

时代美德

一字经

焦国成○主编 吴瑾菁○编著



## 成长、成才、成功必备

- 美德决定人生
- 中国伦理道德领域最顶尖的作者团队倾力打造
- 源自千年传承，融汇时代精神

社会主义核心价值体系教育出版工程

天津出版传媒集团

天津人民出版社



天津出版传媒集团  
天津人民出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

智 / 吴瑾菁编著. —天津 : 天津人民出版社,  
2012.7

(时代美德一字经 / 焦国成主编)

ISBN 978-7-201-07656-0

I . ①智… II . ①吴… III . ①社会公德教育—通俗读  
物 IV . ①B824-49

中国版本图书馆CIP 数据核字(2012)第 158395 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: ( 022 ) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: [tjrmcbs@126.com](mailto:tjrmcbs@126.com)

永清县晔盛亚胶印有限公司印刷

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 11 印张

字数: 100 千字

定 价: 19.80 元

# 作者名单

名 誉 主 编：罗国杰

主 编：焦国成

编 者：（以姓氏笔画为序）

王文东 王 乐 王 易 王 颖

左 思 安晋军 刘余莉 刘喜珍

朱辉宇 吴瑾菁 辛丽丽 张溢木

金香花 姜文明 郭清香 揭 芳

彭思雅 雷学敏 霍国栋

## 前言

“美德”是什么？在有些人看来，就是埋头傻干而不计报酬多少，与人交往而甘愿事事吃亏，不考虑个人得失而时时奉献。这种想法，让我们想到了热带丛林中的狐狸和狼。这种所谓的智慧，也不过是丛林之中狐狸和狼的智慧。这种对美德的看法，也不过是没有任何感恩之心的“小人”的内心独白。对狐狸和狼来说，甚至对只图利益的“小人”来说，美德确实什么都不是。但是，我们到底是要把市场经济下的社会建设成一个美好的人类世界，还是要把它变成一个热带丛林？丛林之中，没有谁永远都是强者，即使老虎狮子也不例外。当那些信奉丛林规则的“智者”成为“更智者”爪下的一块肉时，他的智慧在哪里？

孟子说：“得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。”（《孟子·公孙丑下》）利己主义者的智慧是一种小聪明，虽然可以暂时得利，但这种利总是有“害”相跟随。因为沾了别人的便宜，固然可以一时得意，但当被千夫所指的时候，他的得意也就不再了。前乐而后苦、开始得意而日后途穷的智慧，无论如何也不能说是一种高妙的智慧。真正的名家应该是淡泊名利、以追求真理为使命的人。

在有美德的人看来，有损美德的利益不是一种利，反而是一种害。正如孔子所说：“不义而富且贵，于我如浮云。”（《论语·述而》）避开了不符合道义的利益，同时也就避开了它可能导致的害。俗语也说：“为人不做亏心事，半夜敲门心不惊。”爱好美德的人，善于约束自己，上不愧于天，下不怍于人，心里坦坦荡荡，安宁舒畅。能使自己愉悦幸福一生的，莫过于美德。

有美德的人讲仁讲义，乐于助人，乐于成人之美，这有助于消融人与人之间的冷漠和对立，增进人与人之间的和谐与合作。团结就是力量，合作强于孤军作战。人之所以能够胜过万物，就在于人与人之间能够合作起来。

美德是立于不败之地的精神力量。有美德的人，是在爱人中爱己，在利人中利己，在使众人快乐中获得自己的快乐。因为他行事以德，故服人不靠威势武力；因为他爱人利人，故能把自己与大众连为一体。因此，孟子才说“仁者无敌”。

美德是可以惠及整个社会和子孙万代的精神财富。孔子曾经提出过“惠而不费”的君子智慧。在他看来，“因民所利而利之”的德政是惠而不费的。如果我们能把孔子的思想发挥一下，使美德真正成为每一个人的操守，社会将变得更加美好。做父母的有慈的美德，天下的儿童就都幸福了；做子女的有孝的美德，天下的老人就都幸福了。同样，每个社会位置上的人都有美德，天下就会是一个大道流行、人人幸福的世界。这就是真正的“惠而不费”。

新中国成立已有 60 余年，改革开放和实行社会主义市场经济

济体制已经 30 余年，我国的社会主义建设取得了令世界瞩目和赞叹的成就，中国人民过上了小康的幸福生活。然而，中国社会的道德风气却不尽如人意：急功近利的追求，冷漠的处世态度、庸俗的休闲生活，已经成为许多人的生活写照。腐败现象屡禁不止，法纪的权威性受到挑战，潜规则大行其道，假冒伪劣层出不穷，这已经是伴随市场经济的发展而出现的司空见惯的社会现象。道德的沙漠化现象开始初露端倪。因此，道德文明的建设已经显得比任何时候都更加迫切。

历经数千年传承、融汇时代精神的美德，是中国人思想道德的灵魂，是构筑中国人时代精神的血脉，更是中华民族伟大复兴的根基。为了弘扬美德，我们组编了《时代美德一字经》丛书。丛书针对市场上缺少入情、入理、入心的道德教育读物，专门为广大未成年人精心打造。要改善社会的道德风气、提高社会的道德水平，首先须有好的读物。本丛书适应了这一社会需要。丛书力求将中华民族传统美德、优秀革命道德和时代精神完美融合，将民族精神和时代精神、文化继承和文化创新有机结合起来，凸显了社会主义道德的中国特色和民族道德传统的历史延续性。在保证其通俗性、可读性的同时，保证有一定的创新性。

焦国成

2012 年 6 月于北京

# 目 录

|    |                 |
|----|-----------------|
| 01 | 第一辑 解析篇         |
|    | 一 “智” 字溯源/3     |
|    | 二 “智” 德一般要求/5   |
|    | 三 “智” 德的当代实现/14 |
| 23 | 第二辑 菁华篇         |
| 81 | 第三辑 范例篇         |
|    | 1 晏子的故事/83      |
|    | 2 曹冲的故事/90      |
|    | 3 诸葛亮的故事/94     |
|    | 4 机智救人小英雄/97    |
|    | 5 弦高犒师退秦兵/100   |
|    | 6 知人善任的智慧故事/103 |
|    | 7 司马迁勤奋好学/106   |
|    | 8 梁亭夜灌瓜/109     |
|    | 9 田忌赛马/111      |
|    | 10 刘罗锅智告贪官/113  |

- 11 纪晓岚巧解“老头子” /116  
12 萧何的故事/118  
13 敢于创新的霍英东/123  
14 破桶与鲜花/127  
15 俞敏洪的捡砖头思维/129  
16 王石的专注/133  
17 崔永元的跌倒和爬起/135  
18 贺龙智擒走私犯/137  
19 尴尬场面出妙招/140  
20 搬石头的故事/142  
21 汲潮智审间谍案/144  
22 小蔡锷智讨风筝/147  
23 纸片的命运/148  
24 李肇星的机智/150  
25 空姐智救被拐儿童/153  
26 食鸟蛛的智慧/156  
27 创新就是做别人不敢想的/157  
28 智破奇案/160  
29 静心才能容纳真知/162

第一辑—

# 解析篇

“智慧”是古今中外的人们致力追求与向往的东西。古希腊时期，人们就用女神雅典娜代表智慧，并把“智慧”看做是四种最基本的德目之一；佛教中，“智慧”被称作“般若”，是梵语的音译，代表着一种无上的真理和把握无上真理的能力；中国传统文化中，“智”是“五常”之一，是中华民族传统优秀德目的重要内容；生活中，我们都想成为“智慧”的人，并愿意为之奋斗。可见，“智”是一个非常重要并难得的品质，自古及今都是如此。那么，在今天，我们该如何认识“智”并努力达到“智”的要求呢？这不仅需要我们对“智”的内涵有所了解，也需要我们对传统的智德进行现代转换，使之焕发新的活力。

## 一 “智”字溯源

在中国古代文字中，“智”、“知”通用，表示的是人们对于道德是非的明辨能力以及由此表现出来的智慧。为了使我们更好地认识并了解“智”，我们可以从“智”的字形与涵义两个方面对“智”进行解读。

### 1 “智”的字形

在甲骨文中并没有“智”字。在古文中，“智”和“知”是相通的。“知”在甲骨和金文中，就是由“矢”和“口”构成。从象征意义来看，代表着一个人像箭一般地获取知识。随着文字的演变和发展，“知”渐渐地写作“智”。而从“智”字的结构来说，“智”字上“知”下“日”，《论语》说：“日知其所亡，月无忘其所能，可谓好学也已矣”（《论语·子张》），对“智”字做了非常好的解释。我们每天能够知道一点新东西，每天都能增长自己的学识，每天都能去学习一点原来自己不知道的知识，这样我们就能称得上是“智”了。因此，“智”表示的是通过持续不断地自我努力，以勤奋好学的精神来获得知识、学问与德性的增长，从而成为具有“智”德之人。

总之，从“智”的字形演变来看，它具有三个方面的基本内容：一是我们要用求知若渴的态度来获取知识；二是知识的获

取是一个积累的过程；三是通过获取知识的过程最后让我们能够达到“智慧”的境界。

## 2 “智”的涵义

“智”是指我们获得知识的方式、态度以及结果，这从“智”与“知”相通就可看得出来。我们知道，人类的知识是多种多样的，但基本上可以分为两类：一类是关于自然及客观事物规律的知识；一类是关于人类社会的知识。从“智”的涵义来说，它主要指的是人们关于道德是非、对错的知识。因此，“智”就作为了人们的一种基本道德要求。作为美德的“智”并不是我们通常所讲的“智力”、“聪明”，而是指人们对于道德上是非、对错、善恶的区分能力。这就是孟子所讲：“是非之心，智之端。”（《孟子·公孙丑上》）意思是说，一个人要成为有道德的人，要能够选择道德上的善，首先就需要能够知道什么是善。古人认为，这种认识能力是非常重要的，也是一个人成为有道德的人所需要具备的基本能力，故此将“智”与“仁”、“义”、“礼”、“信”相并列，称为“五常”。另一方面，“智”也代表人们对于自然及事物规律的认识。《释名》中说：“智，知也。无所不知也。”这里所讲的“无所不知”显然不仅仅是指道德上的知识，而是人类对于整个世界，包括对人类社会的知识。《说文》中说“知”是“识词也”，意思是说“知”表示的是一种关于“认识”的词汇。《荀子·正名篇》中说：“知而有所合谓之智”，凡是人们头脑中的知识与客观世界相符合的认识都可称得上是“智”，显然，此处的“智”主要指的是对

自然及事物规律的认识与知识。总之，“智”的本义指聪明，有见识，如：智慧、智谋。后来，人们发现，真正能够表现“智慧”的在于具有认识是非对错的能力，于是，“智”就更多地用来表示明辨是非善恶。

从具体内容上说，“智”既可以作为名词使用，也可作为动词使用。作为名词使用的“智”表示认识的能力以及使用这种能力之后所展示出的智慧和明智；作为动词使用的“智”相当于“知”，指的是对于是非善恶等道德现象、行为以及自然与客观事物规律的辨识与认知。这两个方面的内容是紧密联系的。没有“智”的行动，就难以达到“智”的境界；“智”的境界离不开“智”的行为。或者说，当我们能够运用“智”的行为去做的时候，久而久之，我们就能成为具有“智”之美德的人。

## 二 智德的一般要求

“智”在古人心中是一个非常高尚的追求与境界。孔子就曾说过：“知者乐水，仁者乐山；知者动，仁者静；知者乐，仁者寿”（《论语·雍也》）。这一段优美的文字向我们展示了一个智者与仁者的完美生活，其中，“智者”是聪慧的、活泼的、快乐的，是喜好水的。要想成为“智者”，具有“智者”的高雅和幸福，并不是

一件简单的事情。从智德的一般要求来说,它具有如下内容:

### 1 “智”是智慧,是知识的渊博

“智”在古代主要指的是人们对于道德对错的分辨能力,但也包含有“知识”的内涵。一个“智慧”的人,不仅是品德高尚的人,也是有渊博知识的人。

智慧是人天生就具有的能力表现。在《辞海》中,“智慧”就被解释为“对事物认识、辨析、判断处理和发明创造的能力”。这种能力,在古人看来,是人与动物相区别的本质。荀子就说:“凡以知,人之性也;可以知,物之理也。”(《荀子·解蔽》)意思是说,认识事物的本质与规律是人的本性,而事物的本质与规律可以被认识,这也是客观的规律。当人的认识本性达到对事物本质与规律的认识,也就是“智慧”了。《墨子·经上》云:“知,材也。”墨家认为,“知”是一种材质,到底是怎样的材质呢?《经说上》对此进一步解释道:“知材:知也者所以知也,而必知,若明。”“知”就是人所特有的能够认识世界的才能,只有通过对这一才能的发挥,人类才能达到“明”的境界。东汉王充更是提出“天地之性人为贵,贵其知识也。”(《论衡·别通》)也就是说,知识是人与动物区别的标志,假若人无知识,就“腹为饭坑,肠为酒囊”,与动物无别。而且,知识是一种宝贵的力量,这种力量虽然与劳力、体力、巧力、勇力等有所不同,但其作用比它们并不差,甚至在一定条件下,比它们更重要。王充说:“人有知学,则有力也。文吏以理事为力,而儒生以学问为力。”(《论衡·效力》)以智慧为



力取得成功的代表就是帮助了汉高祖建功立业的萧何。“以知为力”的萧何所起的作用一点都不比“以力为功”的樊哙小。

智慧是通过学习之后而有的知识渊博。尽管智慧是人天生具有的能力,但这种能力如果不通过学习的话,也是无所裨益的。如果我们能充分发挥人的智慧能力,通过后天的勤奋刻苦学习,就能有渊博的知识,这样就称得上“智慧”了。孔子就曾这样说过自己,“我非生而知之者,好古,敏而求之者也。”(《论语·述而》)这样的话,他曾多次说到。如:“十室之邑必有忠信如丘者焉,不如丘之好学也”(《论语·公冶长》)。可以看到,孔子这位伟大的思想家认为,自己的学识主要是通过学习得来的。虽然,他还认为,“生而知之者上也,学而知之者次也,困而学之又其次也,困而不学,民斯为下矣。”(《论语·季氏》)也就是说,尽管有一种人为“上智”,是生而知之的,但他自己却是学而知之的。可见,知识可以来自先天的禀赋,也可以来自后天的学习和锻炼,但对于一般人来说,要获取真正的知识,必须通过后天的刻苦锻炼和勤奋好学来对先天的禀赋进行修炼,由此才能成为一个智慧的人。

## 2 “智”是明智,是明辨是非

古人认为,作为德性要求的“智”与人天生的聪明才智没有太大关系。一个天生聪慧的人,如果不注重道德知识的学习,不注重提升自我道德上明辨是非的能力,是称不上“智”的。“智”主要是明智,主要是指对于道德上的是非、善恶、对错的辨析与