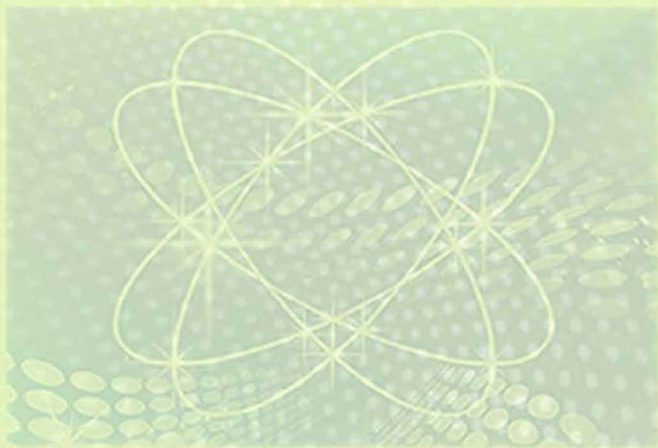


校园读书活动推荐阅读精品

木偶奇遇记(上)

(意大利)卡尔洛·科洛迪 著

许俊霞 编



远方出版社



校园读书活动推荐阅读精品

木偶奇遇记(上)

(意大利)卡尔洛·科洛迪 著

许俊霞 编



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

木偶奇遇记. 上/许俊霞编. —呼和浩特: 远方出版社, 2007. 7

(校园读书活动推荐阅读精品)

ISBN 978—7—80723—136—3

I. 木… II. 许… III. 童话—意大利—近代 IV. I546.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 103839 号

校园读书活动推荐阅读精品 木偶奇遇记(上)

著	者	卡尔洛·科洛迪(意大利)
编	者	许俊霞
出	版	远方出版社
社	址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮	编	010010
发	行	新华书店
印	刷	北京市朝教印刷厂
开	本	850mm×1168mm 1/32
印	张	110
字	数	1100 千
版	次	2007 年 7 月第 1 版
印	次	2007 年 7 月第 1 次印刷
印	数	3000
标准书号	ISBN	978—7—80723—136—3
总 定 价		385.00 元(共 20 册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

前言

童话是在每个人童年中不可缺少的读物，因为它可以让儿童有一个幻想的天空，让心灵找到慰藉。童话已经成为了世界文学宝库中一颗灿烂夺目的明珠，它们浸透着作者们的艰辛、智慧、热情和希望。这些童话以丰富的想象、美丽的憧憬、善良的心灵和高尚的情操启迪着每一个孩子的心扉。

听过《丑小鸭》故事的孩子都懂得：哪怕现在有多么丑陋，只要你是天鹅蛋，你总有一天会变成美丽的白天鹅。这样的信念给了孩子无限的美好憧憬，给了孩子无穷的力量来面对成长中的困难、挫折与烦恼。

看着夜空中的星星，你会不会惦记着小红帽是否安全脱险、王子能不能捡到灰姑娘的水晶鞋、狠毒的继母是不是把白雪公主杀死了……带着这些好奇来阅读本套丛书，它将把你带入色彩斑斓、瑰丽奇幻的童话之园。

基于童话对孩子们的心志有着深远的启迪和感染作用，我们编了《校园读书活动推荐阅读精品》这套丛书。书中汇集了安徒生童话、格林童话、伊索寓言、绿野仙踪等著名童话和寓言故事，文中有重点词语的相关注释，并配有情景插图，以便让孩子们更加身临其境的感受故事情节的跌宕起伏、体味童话王国里的真善美，让心灵在感动中成长。

编者

木偶奇遇记(上)

目 录



Di Yi Zhang

第一章

..... 1

Di Er Zhang

第二章

..... 9

Di San Zhang

第三章

..... 18

Di Si Zhang

第四章

..... 29

Di Wu Zhang

第五章

..... 36

Di Liu Zhang

第六章

..... 43

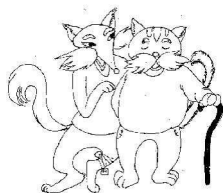
Di Qi Zhang

第七章

..... 49



校园读书活动推荐阅读精品



Di Ba Zhang

第八章

..... 58

Di Jiu Zhang

第九章

..... 66

Di Shi Zhang

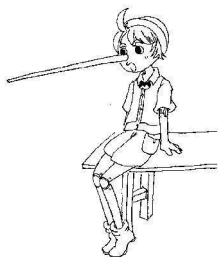
第十章

..... 74

Di Shi Yi Zhang

第十一章

..... 82



Di Shi Er Zhang

第十二章

..... 91

Di Shi San Zhang

第十三章

..... 103

Di Shi Si Zhang

第十四章

..... 112

Di Shi Wu Zhang

第十五章

..... 121



Di Shi Liu Zhang

第十六章

..... 129



木偶奇遇记(上)



Di Shi Qi Zhang

第十七章

..... 138

Di Shi Ba Zhang

第十八章

..... 150

Di Shi Jiu Zhang

第十九章

..... 162

Di Er Shi Zhang

第二十章

..... 171

Di Er Shi Yi Zhang

第二十一章

..... 178



木偶奇遇记(上)

Di Yi Zhang 第一章



樱桃师傅准备用一段木头做一个桌子,但是这段木头却让他大吃一惊,这是怎么回事呢?



木匠 木头 说话 惊吓



bì lú
壁炉：在室内
靠墙砌的生火
取暖的设备。

从前有……

“有一个国王！”我的小读者马上要说。

不对，小朋友，你们错了，从前有一段木头。

这段木头并不是什么贵重木头，就是柴堆里那种普通木头，扔进炉子和壁炉生火和取暖用的。

我也不知道是怎么回事，总之有一天，这段木头碰巧到了一位老木匠的铺子里，这位老木匠名叫安东尼奥，大伙儿却管他叫樱桃师傅。叫他樱桃师傅，是因为他的鼻尖红得发紫，再加上亮

木偶奇遇记(上)

dūnóng

嘟 哝：不断地、含混地自言自语。多表示不满。

光光的，活像一个熟透了的樱桃。

樱桃师傅看见这段木头，高兴极了，他满意得一个劲儿搓着手，低声嘟哝说：

“这段木头来得正好，我要拿它做条桌子腿。”

说干就干，他马上拿起一把锋利的斧子，动手就要削掉树皮，先大致砍出条桌子腿的样子。可他第一斧正要砍下去，手举在头顶上却一下子停住不动了，因为他听见一个很细很细的声音央求他说：

“可别把我砍得太重了！”

诸位想象一下吧，樱桃师傅这位善良的老头儿该是多么惊讶啊！

他一双眼睛吓傻了，满屋子骨碌碌转了一圈，要看看这个声

chóng xīn
重 新：

①又 一 次；

②从头另行开始；③再次装修使面貌一新。

音是打哪儿来的，可他一个人也没有看见！他往工作台底下看看，没有人；他打开一直关着的柜子看看，没有人；他往一篓刨花和碎木片里面看看，也没有人；他甚至打开铺子门往街上看看，还是没有人！那么……？

“我明白了，”他于是抓抓头上的假发，笑着说，“这声音一准是我听错了。我还是干我的活吧。”

他重新拿起斧子，在那段木头上狠狠地一斧砍下去。

“唉哟！你把我砍痛了！”还是那很细的声音埋怨着叫起来。

这一回樱桃师傅当真愣住了，眼睛吓得鼓了出来，嘴巴张得老大，舌头拖到下巴，活像喷水池里一个妖怪的石头像。





等到他重新能够说话，他吓得哆哆嗦嗦、结结巴巴地说了起来：

“这个细声细气叫‘唉哟’的声音，它到底是打哪儿来的呢？……屋子里可是一个人也

dǎoméi

倒霉：常用于谴责或因痛苦而呼喊。

没有。难道是这段木头，是它学会了像小娃娃那样又哭又叫吗？这我可怎么也不相信。瞧，就是这么一段木头。它跟别的木头一模一样，拿来生炉子的。扔到火里，倒可以烧开一锅豆子……那么，不是木头又是什么呢，难道是木头里躲着个人吗，要真躲着人，那他就活该倒霉，我这就来跟他算账！”

他这么说着，双手抓住这段可怜的木头，一点不客气，就把它往墙上撞。

撞了一会儿，他停下来竖起耳朵细细地听，看有什么哭声没有，他听了两分钟，没有，听了五分钟，没有，听了十分钟，也没有！

“我明白了，”他一面苦笑着说，一面抓头上的假发，“那细声细

páo

刨：用刨子
或刨床推刮木
料等，使其平
滑。

气地叫‘唉哟’的声音，一准是我自己听错了！我还是干我的活吧，”

可他心里仍然挺害怕，于是试着伊伊唔唔地哼支小调壮壮胆。

这一回他放下斧子，拿起刨子，要把木头刨刨平，可他一来一去地刚那么一刨，又听见那个很小很小的声音嘻嘻地笑着对他说了：

“快住手！你弄得我浑身怪痒痒的！”

可怜的樱桃师傅这一回活像着了雷打，扑通一声倒了下来。等他重新睁开眼睛，只见自己坐在地上。

他脸都变了色，一向红得发紫的鼻尖，这会儿都吓得发青了。



当故事讲到这里的时候，你会想到什么？那段木头难道真的会讲话吗？

木偶奇遇记(上)

Di Er Zhang 第二章



樱桃师傅在做桌子的时候,遇见了一件很奇怪的事情,他的那段木头居然会说话。樱桃师傅被吓坏了……



玉米糊 木偶 打架 假发



jié gǔ yǎn
节骨眼：比喻紧要的、能起决定作用的环节或时机。

正在这节骨眼，有人笃笃笃敲门。

“进来。”老木匠说，他连重新站起来的力气也没有了。

于是木匠铺里进来了一个小老头，他老是老，可老得精神，他的名字叫做杰佩托，可街坊邻居的孩子要想逗他发顿脾气，就叫他的外号“老玉米糊”。他有这么个外号，因为他那头黄色假发活像玉米糊。

杰佩托脾气挺坏，谁叫他“老玉米糊”就得倒大霉！他一下子凶得像只野兽，谁也没法对付他。

“您好，安东尼奥师傅。”杰佩

