

戏曲剧本汇编

第九集

湖南省群众艺术馆编

前 言

收入这个“汇编”的戏曲剧本，大多是我省历年以来常演不辍、比较受群众欢迎的剧目。我们本着党的“百花齐放、推陈出新”和剧目工作“三并举”的方针，充分依靠广大业余与专业戏曲工作者的力量，对其中某些艺术性较高，流传较广的剧本，做了一点拂去尘垢的工作；对某些精华与糟粕杂陈的剧本，则做了一些整理改编的尝试。从今年开始，我们将陆续编印成册，将它奉献给各地业余剧团，供大家选择演出。

由于我们思想水平和艺术修养不高，加之对这一工作缺乏经验，其中肯定会存在不少问题和缺点，由衷地希望得到大家的批评指正，以使我们的汇编工作得到不断改进提高。

编 者

一九八二年八月

目 录

- 三访国舅府（花古戏）……………龙正坤（1）
- 大闹满春园（新编历史剧）……………金 式（60）
- 张老倌求仙（小戏曲）……………张丕云（147）

第一 场 发 案

〔国舅府正厅。

〔幕启。

〔人来人往，忙布喜堂后，众人下。两丫环分左右上。

丫 环 有请国舅，夫人。

国 舅 哈……（带两夫人上）

（念）吾儿择美，铺灯挂彩结秦晋。

李夫人 （念）逆子胡为，心烦意乱起愁云。

二夫人 （念）国舅、大娘，吉日同堂情各异。

国 舅 你呢？

二夫人 今天你们的公子成亲，哪有我说的呀？

国 舅 呃，你是国舅府堂堂的二夫人，怎的不可讲呢。

〔李夫人闷闷不乐，转身落座。

二夫人 哦，我也可说？

国 舅 当然嘛。

二夫人 好哇，请听。

国 舅 请讲。

二夫人 （念）百步穿杨，一箭双雕庆良辰。

国 舅 此话怎讲？

二夫人 哎，你乃堂堂国舅，难道连此话都……哈……

国 舅 喂喂，老夫甘拜下风，向夫人请教。

二夫人 你们的宝贝公子择亲，一、抢、就、中，这叫百步穿杨。

国舅 哦。一箭双雕呢？

二夫人 一箭双雕么哦，这样一抢，不仅与你抢来个年轻，漂亮的媳妇，不久还会生下个又白又胖的娃娃，这就是一箭双雕嘛。

国舅 据你说来，此乃大喜啰？

二夫人 当然是大喜呀。

国舅 大喜！

二夫人 大喜。

国舅 大喜哟哈……

国舅 家院何在？

家人 （上）大人有何吩咐？

国舅 将喜堂摆开。

家人 喜堂摆开！

〔丫环、打手顺序安放花烛、礼肴；国舅、夫人穿杆审视后，打手分立两厢，丫环下；两司仪上场赞礼。

司仪 （念）麟楼喧笑语。

凤阁飘清香。

天赐良缘福禄广，

选得淑女配才郎。

动乐！

〔丫环挽新郎新娘上场参拜。

司仪 （喊）一拜天地，二拜高堂。

夫妻对拜，送入洞房。

〔丫环挽新郎新娘下。

〔内喊：各路官员前来贺喜！

国舅 两厢退下，动乐相迎。

〔夫人、打手、司仪下；尚书、总兵、知府、知县上。

众官员 获知公子大喜，我等备有薄礼，望老大人笑纳。

国舅 愧领了——将酒宴摆开。

〔衙役抬盒过场；打手置席。

国舅 列位大人请。

众官员 叨扰了。

家人 报——（急上）报国舅，大事不好！

国舅 何事惊慌？

家人 公子七孔流血而死！

国舅 你在怎讲？

家人 新郎中毒身亡！

国舅 哎呀！

〔国舅，家人下；夫人、丫环惊慌过场；众官员离席自语。

王尚书 新郎刚入洞房，就中毒而死？奇哉，嗨嗨奇哉！

赵总兵 世间少有！

永知府 怪哉，怪哉！

吴知县 一个说奇哉，一个道怪哉，事在人为非天降，我倒要看出它个底细来。

新娘 （跑上）救命啦！冤枉呀！

国舅 （持剑追上）看你往哪里逃！

新娘 （圆场）冤枉呀！救命啦！（晕倒吴知县身后）

吴知县 请国舅息怒，量她插翅难以高飞，何不问她个明

白。

国舅 什么明白不明白，洞房中只有她在劝我儿饮酒，不是她所毒害，又是何人？待老夫尝她一剑，好与我儿报仇！

吴知县 老大人，卑职想来：她既是新娘，定然未先入洞房，必与新郎及其随伴人等，一同进入，在那众目睽睽之下，她又何能施毒呢？

王尚书
赵总兵 是呀，是呀，她又何能施毒呢？

国舅 这这一——难道你要放了她不成？

吴知县 岂敢。下官不过见她口喊冤枉，莫非这施毒者另有他人。何不将她明查细审，找出其同谋共案之人，一并擒拿，来祭奠公子亡灵。一则：慰公子于九泉之下。二来：以免浊血污染贵府厅堂，岂不两全了么。

赵总兵 这确也是两全之计。

王尚书 若是老大人亲手伤生，日后圣上得知，我这礼部尚书也难予交代，还望国舅三思。

国舅 是这个——依你之见呢？

王尚书 此案源于洛阳县境，交该县定夺为宜。

吴知县 是这个……（犹豫）

永知府 （威胁地）什么这个那个，你既疑此案蹊跷，本府命你在十日之内，将案情查明，详文上报，押凶手来国舅府祭灵，不得有误！

吴知县 愿效犬马之劳。不过，须得借取洞房中酒菜一用。

国舅 这有何不可。家院。

家 人 （上）在。

国 舅 将洞房中原有酒菜交与吴知县。

家 人 是。（取盛有酒、菜的餐盘）

吴知县 人来。

跟 班 （上）有！

吴知县 带上餐盘，押新娘回衙。

跟 班 是。（端餐盘、拖新娘下）

吴知县 下官告退。（施礼）

国 舅 （抓住吴知县）吴为志呀！

吴知县 老大人。

国 舅 你身为洛阳知县，得与我早早落案，拿它十七八个人来祭灵！

吴知县 下官定要审她个水落石出！

国 舅 （嚎）儿啊！

〔闭幕。

第 二 场 提 审

〔二幕前。

吴知县 （课子）自古，自古大喜算成婚。

国舅，国舅府里出奇闻。

新郎中毒身先卒，

新娘一片喊冤声。

若不从速将案定，

皇亲仗势要杀人。要杀人！

世间几多离奇事，
已曾冤屈不少人。
为官虽能断生死，
草菅人命理难容。理难容！

来呀。

跟 班 （上）有！

吴知县 新娘可曾苏醒？

跟 班 现已苏醒。

吴知县 带了上来。

跟 班 升堂啰？

吴知县 不不，案情尚未查明，先在二堂细问。

跟 班 是。

〔二幕启。洛阳县二堂。

〔跟班带新娘上。

新 娘 叩见大人。（跪）

吴知县 怎不抬头？

新 娘 有罪不敢。

吴知县 恕你无罪。

〔新娘抬头、急低。

吴知县 嗯，长相是还不错。你这小女子家住哪里？姓什名谁？为何要谋害你的新郎？从实讲来。

新 娘 哎呀大人呐！（叫头）小生家住——

吴知县 嘿嘿！慢来慢来。你怎么连男女都分不清呀？我——不是问你的哥哥，二不是问你的弟弟什么小生、大蒜、怕莫还有韭菜、香葱呵！

新 娘 小人向以小生自称，请大人宽恕。

吴知县 喂，你到底是个男的呀，还是女的呵？

新娘 小人本来是个男的呀。

吴知县 啊！你还是个男的呀？（下位细观）难以置信。

新娘 可当堂更衣。

吴知县 嗯，来呀。

跟班 有！

吴知县 取老爷的衣服与他更换。

跟班 是。（与新娘更衣）

吴知县 （旁白）你看咯来麻纱不麻纱哟。自古只有女扮男妆，男扮女妆，从没见过男的做新娘，外带谋死了新郎。这这……〔新娘更衣即周继义，跪。

吴知县 这正是：

（念）奇中生怪费人猜，

快将情由讲出来。

若有半点虚和假，

嘿嘿！板子、夹棍、要你挨。

周继义 大人容禀：

（唱）小生家住苏州城，

周继义是我的名。

只因朝廷开科考，

单身只影奔京城。

心想蟾宫攀丹桂，

不料中途遇强人。

小人被掳遭不幸，

寨主逼我入绿林。

落草为寇我难允，

被他囚禁山寨中。

吴知县 后来呢？

周继义 （唱）幸迁小姐施恻隐，
背父乘机表同情。

将我装扮奴婢女，

随她下山瞒众人。

我别小姐忙赶路，

未及更衣祸又临。

国舅之子将我抢，

抢进府去要成婚。

吴知县 怎的不对他讲，你是个男的呀？

周继义 （唱）人手纷纭蜂拥上，

小人昏倒地埃尘。

吴知县 苏醒之后，又怎的不讲？

周继义 大人呐：

（唱）小人苏醒在上房，

内有玉春一丫环。

我将真情对她讲，

她见此情心也寒。

要我莫对别人讲，

免得真情往外扬。

倘若公子得知晓，

要想逃生难上难。

小人一听丧了胆，

跌跪尘埃哭断肠。

要求姐姐济我难。

结草衔环永不忘。

好个丫环玉春姐，

双手搀我读书郎。

她说主母今不在，

陪我一晚免惊慌。

吴知县 唔！有这样的好人啊？

周继义 （唱）她睡牙床我坐案，

耳闻五鼓要天光。

朦胧听她对我讲，

倒有一计甚周详。

吴知县 是何高计？

周继义 （唱）要我大胆把堂拜，

壶中有酒劝新郎。

等到公子沉醉后，

洞房之内有机关。

她送小人暗道往，

保我出府免受伤。

吴知县 你可曾照此行事？

周继义 （唱）心撩意乱无可奈，

只得佯装拜了堂。

不知公子因何故，

酒过三巡一命亡。

今望大人悬明镜，

小人实在是冤枉！

吴知县 嗯嗯，你所述之词，可是真言？

周继义 句句是真，求大人查对。

吴知县 本县自有定夺，你回避。

〔周继义划押。

吴知县 暂且收监。

跟 班 是。（带周继义下）

〔吴知县下位，闭二幕。

吴知县 据此看来，此案难免要费一番神思的了呵。

（唱）领来一桩新奇案；

审来审去好荒唐；

他虎口余生又被抢；

遇了个丫环不平凡。

（念）她既然救人是善意，

（唱）又为何洞房死新郎？

拜堂？劝酒？中毒？嗯，有之，嘿嘿，有之。

（唱）此案要解其中意；

须得玉春到公堂。

来呀。

跟 班 （上）有！

吴知县 去到国舅府，将那名叫玉春的丫环传来。

跟 班 嘻呀，我的咯老爷呀，国舅府！

严如宰相阁，

威压满朝臣！

虽说是个丫环，莫说是传，就是请，小人也请她不来咧。

吴知县 嗯。我倒要前去禀知国舅，将这丫环叫了出来，问她一个来龙、去脉！备马。（下）

跟 班 是！

跟班甲 唔！他没搞错啲，何是要备马呐？

跟班乙 哎，备马就备马啲。（掩甲下）

第三场 初访国舅府

〔二幕启。郊外。

〔吴知县扬鞭跑马跟班追上。

〔马烈，摔下吴知县。

跟班甲 老爷吔，你老人家，今天何是要骑马呐？

吴知县 案情紧迫，须从速料理，这有何怪。催马国舅府！

跟班 是！（搀吴知县上马）

吴知县 （唱）此案真出奇，

女的变男的。

扬鞭去到国舅府，

查根要盘底。

跟班甲 （唱）老爷想的好，

国舅不讲理。

竹篮提水上阶基，

只怕空费力。

吴知县 （唱）务农汗换米，

趁热好打铁。

做官须为民作主，

莫怕费力气。

跟班乙 （唱）老爷官不大，

国舅有势力。

免得鸡蛋碰石头，
最好依他的。

吴知县 唾！

（唱）此话不通理，
不象人说的。
人命关天事不小，
怎能随便依。

跟班甲乙 （换唱）催马走得急，
一路飞快的。
来此已是国舅府，
缰勒马打蹄。

老爷吔，到了。

〔闭二幕。〕

吴知县 前去通禀，说我有要事求见国舅——待老爷下马。

跟班 是。（甲待吴知县下马，乙去通报）

跟班乙 门上哪位在？

家人 （上）什么人？

跟班乙 洛阳知县有要事求见国舅。

家人 候着！（对内）有请国舅。

国舅 （上念）洞房摆筵席，

我儿丧黄泉！

何事？

家人 洛阳知县求见。

国舅 传他进来。

〔二幕启。国舅府正厅

家 人 传见！

跟班乙 好大的架子，连个请字都没得。老爷哋，传见！

吴知县 是是。（进府）下官吴为志，参见国舅。

国 舅 一旁看坐。

吴知县 谢坐。

国 舅 吴知县。

吴知县 下官在。

国 舅 可曾将案断清，凶手共有几人？

吴知县 卑职回衙审问，新娘却是个男的。

国 舅 啊！我却不信。

吴知县 大人呐：

（唱）下官回衙已提审，

他将原委讲得明。

公子郊外把人抢，

是男是女没搞清。

国 舅 他怎的不讲呢？

吴知县 （唱）他被关进上房内，
有人要他莫做声。

国 舅 谁呀？

吴知县 （唱）贵府丫环名玉春，
要他拜堂假成亲。

国 舅 胡说！

吴知县 （唱）洞房劝酒醉公子，
送他暗道出府门。
他只想，早脱身，
哪知酒里毒药浓。

借刀杀人下毒手，
内面一定有原因。
望国舅，传玉春，
当着大人对口供。

国舅 吴知县呀。

吴知县 国舅。

国舅 狗官！

吴知县 是，老大人。

国舅 （唱）听罢言来怒气生，
狗官不该胡乱行！

吴知县 哎呀！发起脾气来了呵。

国舅 （唱）老夫要斩你不肯，
偷天换日戴了人。

吴知县 略是黑天的冤枉喃。

国舅 （唱）府中丫环虽不少，
哪有一个叫玉春。

吴知县 么子啊！没得叫玉春的呀，那不会吧？

国舅 （唱）我修暗道有何用，
蓄意诽谤我皇亲。

吴知县 下官不敢。

国舅 （唱）若不速速将案定，

吴知县 大人要怎样？

国舅 （唱）要你乌纱戴不成！

吴知县 若要下官早日落案，还得请大人将玉春交了出来。

国舅 呀呀呸！休得胡言。老夫府中，从未有过什么玉春丫环。限你五日之内，将凶手拿来，与我活活的挖