

子書三十二種

題 王宜之

B 2
1

賈
祖
新
書

重刻賈誼新書序

西漢文武之世有兩大儒焉曰賈子曰董子皆以經生而通達治體者也二子之書世多有顧其善本絕少余不揣固陋竝為校讎賴友朋之助先以賈子開雕既成因爲之序其緣起曰班書藝文志儒家載賈誼五十八篇今世所行本其目祇五十有六然過秦有三篇而唯載上下兩篇又禮容語宋本分上下兩篇而本復不分故視漢志所載缺其二篇隋書經籍志載賈子十卷錄一卷舊唐書志則云九卷其稱賈子則同新唐書志始稱賈誼新書其卷則十隋唐志俱同漢志列儒家至宋志乃妄生異見入之雜家比如劉子政推崇賈董比之伊管而其子歆則謂其父之言爲過何以異人所見不盡同顧若是哉陳振孫直齋書錄載賈子十一卷云首載過秦論末為弔湘賦且略節誼本傳於第十一卷中其書非漢書所有者輒淺駁不足觀決非誼本書余謂此書必出於其徒之所纂集中稱懷王問於賈君又勸學一篇語其門人皆可爲明證但多爲鈔胥所增竊凡漢書所有者此皆割裂眞到致不可讀唯傳職輔佐容經道術論政諸篇在漢書外者古雅淵奧非後人所能僞撰而陳氏乃反謂其淺駁豈可謂之知言者哉此本十卷據宋本目錄增多過秦論中一篇定爲五十八篇中有其目而亡其書者二焉謂與漢志適脗合余亦未敢信然蓋容有出於後人之所分析者至其甚謬者則略為刊正之已世每以文帝不能用賈生為惜然生之言後多見之施行則不用而用已過畢矣在生宜可無恨以視夫其身尊榮顯赫而尺寸曾不得展者所得為孰多乎哉余所校據兩宋本而誼所為賦不在書中則非即陳氏所見者卷末傳非漢書本文今姑沿其舊後有復梓者終當全載孟堅之所撰為得云

皇帝六巡江浙之歲三月舊史氏盧文弨書於杭東里之抱經堂

賈子序

舊序

序

育文書局石印

賈子者賈誼新書也奚稱賈子子之也賈子賈子作乎類賈子之言者作也漢興誼文最高古然誼陳說治理善據事實識要與一一可措之行蓋嘗晏之傳焉故曰誼練達國體云誼文高古最者太史公業裁之入史記矣後人或摭其創草及他篇簡論說不忍遂捐棄於是類之稱書焉如過秦論太史公業裁入之矣褚先生又取其餘附之後今為三篇云亦有一事一義而篇二三者或二篇而雜之一如治安策攬截無復緒理可尋乃其宏識已議故皎皎如日星如江河地中不得掩沒之矣此書宋淳熙間嘗刻潭州淳祐間又刊修焉時已稱舛缺乃刻本失士夫家轉鈔一切出吏手吏苦其煩也輒任減落其字句久之眩或踰行竄其字句重復訛之士夫者又靡之校也故其書愈舛缺不可讀宏治間都進士穆得此書於樂平喬公刻之京師已復有翻刻者顧仍舛缺也予今刻則略校之矣然卒莫之質補之也鱗甲鳳毛僅存見於世者此耳幸耶悲耶賈子十卷共五十八篇內亡其三篇明正德八年歲在癸酉冬十一月北鄙李夢陽撰寓白鹿洞書院

新書序

余昔承乏選部時偶於京國書肆中得賈太傅新書鈔本凡若干卷余手披目覽口誦心惟始而駭終而不知神與之接融融養養不知旨之樂之詠之難之於是乎乃知太傅之生值漢室初造光獄氣完之時通乎天人精微之蘊窮乎歷代治亂之故洞乎萬物榮悴之情究乎禮樂刑政之端貫通乎仁義道德之原故正言竑議卓卓乎其奇偉悠悠乎其深長鑿鑿乎其有援據如江河盪滿而莫測其涯也如風霆變化而莫見其迹也如雲霞卷舒出沒瞻靄千態萬狀而莫可名言也世之稱近古者亦在是矣所宜珍重不啻若湯盤周鼎而毋敢忽耳正德甲戌余致政家居長沙郡守陸公以誼謫于長沙去今半有餘歲國朝既崇祀享之禮但傳長沙時所著新書獨無傳焉乃檢閱郡齋故櫃中得版刻數十片計其脫落尚多因詢于予予即出是本補刻遂成完書屬予為序予惟太傅高世之才殆出天縱漢劉向稱其通達國體雖古之伊管未能遠過班史痛其不用但

謂其天年蚤終雖不至公卿未為不遇謹過長沙作賦以弔汨羅而太史公傳於屈原之後明其若屈原之忠而遭棄逐也宋歐陽公謂其所陳孝文略施其術猶能比德于成康況用于朝廷之間坐於廊廟之上則舉大漢之風登三皇之首猶決壅裨墜爾蘇公論其為王者之佐如其所言雖三代何以遠過此數公者故有定論誠無容加喙于其間顧其書之在霄壤中上則為德星為慶雲下則為朱草為醴泉光景常新而精神不虧亘萬古猶一日奈何自宋淳熙辛丑提學漕使程公版刻之後三百餘裸僅得一陸公補輯殘缺為書再行是何寥寥知賞之難也非惟嘉惠後學廣其見聞以資博識慎而擇之而立身行己之道亦寓焉中間如鑒秦俗之薄惡指漢風之奢僭請定經制述三代之長久深戒刑罰明孤秦之速亡譬人主之如堂所以優臣子之禮置天下于大器所以示安危之機凡憂民傳職官人大政等篇皆經濟之大畧又有國與天下者之所當鑒也郡守公名相字良弼宏治癸丑進士累官南京吏曹郎中英名偉績有所自也政尚平恕有古循吏風今觀是益可見其知所擇而其蘊蓄之富未可量也故不揆愚陋僭書于端以識歲月云正德九年菊月吉旦賜進士出身嘉議大夫都察院右副都御史長沙黃寶序

新書讎校所據舊本

建本是宋時刻本明毛斧季吳元恭皆據以改近世之本宋郎有謬誤亦悉仍之前失去

潭本宋淳祐八年長

沙刻即從淳熙八年程

吳郡沈頡本明弘治十八年刻毛斧季就勝宋建本於此本上其吳元恭所

用之本雖無沈頡名而實不異當是沈名後來刊去也其第七

卷中缺退讓篇吳據宋本抄補而毛本則仍闕此篇

李空同本明正德八年刻亦名賈子後有欽遠跋者不知何時人合柳陽

宣改又於過秦論後補審取舍一篇乃錄大戴禮記禮察篇全文今不同

程榮本刻漢魏叢書內

何允中本

出陸本二本皆同

江陰趙曠明敬夫校

餘姚盧文弨召弓父含眾本校

新書目錄

賈子新書

卷一 過秦上 過秦中 過秦下 宗首 數寔 蕩傷 蕩彊 大都

等齊

服疑

益壤

卷二

權重

五美

制不定

審微

階級

卷三

俗激

時變

瑰瑋

孽產子

銅布

壹通

屬遠

親疏危亂

憂民

解縣

威不信

卷四

匈奴

勢卑

淮難

無蓄

鑄錢

卷五

傳職

保傳

連語

輔佐

問孝

闕

卷六

禮

容經

春秋

卷七

先醒

耳痺

諭誠

退讓

君道

卷八

官人

勸學

道術

六術

道德說

卷九

大政上

大政下

修政語上

修政語下

卷十

禮容語上

闕

禮容語下

胎教

立後義

傳

梁 太 傳 賈 謼 撰

過秦上事勢

秦孝公據崤函之固擁雍州之地君臣固守以窺周室有席卷天下包舉一內括四海之意吞呑八荒之心當是時也潭本無也字商君佐之內立法度務耕織修守戰之具潭本從史記作備外連橫而離諸侯於是秦人拱手而取西河之外孝公既沒惠文武昭襄王案襄襄字衍下云始皇奮六世之餘烈張晏數孝公惠文王武王昭王併後本亦蒙故業因遺策南取漢中西舉巴蜀東割膏腴之地北收要害之郡史記無此字諸侯恐懼同盟而謀弱秦史記同作會不愛珍器重寶肥饒之地以致天下之士合從締交相與為一當此之時潭本無齊有孟嘗趙有平原楚有春申魏有信陵此四君者潭本君作賢皆明智而忠信寬厚而愛人尊賢重士約從離衡建本作連衡非今從東韓魏燕趙宋衛中山之眾建本脫兼字潭本燕趙作燕楚齊與始皇本紀合於是六國之士有甯越徐尚蘇秦杜赫之屬為之謀主史記無主字齊明周最陳軫召滑始皇本紀作昭滑潭本同樓緩建本作桂景蘇厲樂毅之徒通其意吳起孫臏帶佗倪良王廖田忌廉頗趙奢之朋制其兵史記朋作論嘗以什倍之地百萬之眾潭本從陳涉世家作師仰關而攻秦始皇本紀作叩關潭本作扣關小司馬謂仰字是秦人開關延敵九國之師逡遁而不敢進通與巡同建本尚不誤潭本則從始皇本紀訛秦無亡矢遺鎩之費而天下諸侯已困矣於是從散約解爭割地而賂秦秦有餘力而制其弊追亡逐北伏尸一百萬流血漂櫓因利乘便宰割天下分裂山河彊國請伏史記伏作服弱國入朝施及孝文王莊襄王享國日淺潭本享國下有之國家無事及至始皇奮六世之餘烈振長策而御宇內吞二周而亡諸侯履至尊而制六合執槁朴以鞭笞天下本皆作小司馬云貴本論作槁朴今從之威振四海南取百粵之地潭本作百以以為桂林象郡自粵之君俛首係頸委命下吏乃使蒙恬北築長城而守藩籬卻匈奴七百餘里胡人不敢南下而牧馬士不敢彎弓而報怨陳涉世家作貴弓小司馬云貴本論作蒙恬今從之又如

字謂上於是廢先王之道燔百家之言以愚黔首墮名城殺豪俊收天下之兵聚之咸陽銷鋒鋸_{譚本鋸音義同始皇}
鑄鐵作鑄以為金人十二以弱天下之民然後踐華為城因河為池據億丈之高臨百尺之淵以為固_{據史記作德文}
之城_{雖不測之谿}亦作谿良將勁弩_{潭本下有而字}守要害之處信臣精卒陳利兵而誰何天下已定始皇之心自以為關中_{澤本城}而遷徙之徒也材能不及中人_{潭本作}非有仲尼墨翟之賢_{仲尼別本作仲弓案荀子常以仲尼子弓}
{冉雍夫子許其南面此所稱者是也仲尼者或轉據史記本改之耳}而庸非仲尼{並云仲弓子常以仲尼子弓}
阡陌與漢書同率疲弊之卒_{潭本作率罷散}將數百之眾轉而攻秦_{史記轉而倒}斬木為兵揭竿為旗天下雲合響_{史記並作什伯}應_{潭本合下}贏糧而景從山東豪傑並起而亡秦族矣_{潭本傑作俊}且夫天下非小弱也雍州之地崤函之固_{又有一遂字}
自若也陳涉之位非尊於齊楚燕趙韓魏宋衛中山之君也鉏耰棘矜不敵於鉤戟長鋌也_{潭本不敵作非銛}
與鈇鎗成之眾非抗九國之師也_{潭本抗下有深謀遠慮行軍用兵之道非及曩時之士也}始皇本紀作銛鎗
同_{於字同史記}而_{潭本作}成之眾非抗九國之師也_{潭本抗下有深謀遠慮行軍用兵之道非及曩時之士也}始皇本紀作銛鎗
成敗異變功業相反也_{潭本也上}試使山東之國與陳涉度長絜大_{潭本作絜大}比權量力則不可同年而語矣然_{潭本比}
秦以區區之地致萬乘之勢_{始皇本紀無致字作子來之權序八州而朝同列百有餘年矣}陳涉世家作致萬乘之權序八州而朝同列百有餘年矣_{作招漢書同又有字潭本無}
然後以六合為家崤函為宮一夫作難而七廟墮_{潭本作隨}身死人手為天下笑者何也仁心不施而攻守之勢異_{時同史記}
也_{仁心潭本作仁義與史記同}也無而字案小司馬亦似作仁心

過秦中

事勢建本作過秦下諸本多同案小司馬云過秦論以孝公已下為上篇秦猶并諸三十餘郡為下篇括此則此為中篇明矣宋潭州所刻賈子作過秦中今依用之

秦滅周祀并海內兼諸侯南面稱帝以四海養_句天下之士斐然嚮風若是何也曰近古之無王者久矣周室卑微五霸既滅令不行於天下是以諸侯力政為征強凌弱眾暴寡兵革不休士民罷弊今秦南面而王天下是上有天子也即元元之民冀得安其性命得字_{潭本無}莫不虛心而仰上當此之時專威定功安危之本在於此矣秦

王壞貪鄙之心行自奮之智不信功臣不親士民廢王者而立私恩焚文書而酷刑法先詐力而後仁義以暴

虐為天下始矣并兼者高詐力安危者貴順權推此言之取與攻守不同術也

潭本無推字之字改秦雖離戰國上句史記作是其所以取之守之者異

而王天下

潭本雜作併

其道不易其政不改是其所以取之也孤獨而有之上句史記作是其所以取之也潭本同今案孤獨而有之即是不知

守之之道與取異而當合讀今建從本故其亡可立而待也

潭本無借使秦王論上世之事並殷周之迹以制御其政後雖有淫亡此又是一意潭本從史記作莫不引領而觀其政雖亦可通然於上文卻少收煞今故從建本作亡意林引

作政當亦夫寒者利短褐而飢者甘糟糠天下鬻鬻新主之資也

潭本作營營音義同此從建本

易為仁也

意林仁治作治

嚮使二世有庸主之行而任忠賢

庸主建本誤作康主

臣一心而憂海內之患繙素而正先帝之過

財幣以振孤獨窮困之士

振近代多用賑字此從史記

輕賦少事以佐百姓之急約法省刑以持其後使天下之人皆得自

新更節循行各慎其身塞萬民之望而以盛德與天下息矣

潭本依史記疊天即二字建本無此五字

卽四海之內皆歡然各自安樂

其處惟恐有變雖有狡害之民

潭本作狡猾

無離上之心則不軌之臣無以飾其智而暴亂之姦弭矣二世不行此

術而重以無道壞宗廟與民

徐廣云壞宗廟與民史記一無此五字

更始作阿房之宮繫刑嚴誅吏治刻深賞罰不當賦斂無度

天下多事吏不能紀百姓困窮而主不收恤然後姦偽並起而上下相遁蒙罪者眾刑僇相望於道而天下苦

之自羣卿以下至於衆庶

君卿潭本同

人懷自危之心親處窮苦之實咸不安其位故易動也是以陳涉不用

湯武之賢不藉公侯之尊奮於大澤而天下響應者其民危也故先王者

史記無見終始之變始終者字

知存亡之由是以牧之以道潭本依史記務在安之而已矣

潭本失作天屬下句與史記同

雖有逆行之臣必無響應之助故曰安

民可與為義而危民易與為非此之謂也貴為天子富有四海身在於戮者正之非也

潭本作身不免於戮者正傾非也與史記同

是二世之過也

過秦下此從賈子本說見前

秦兼諸侯山東三十餘郡循津關據嶮塞

潭本作

循繕甲兵而守之然陳涉率散亂之眾數百奮臂大呼不用弓

戟之兵鉏耰白梃望屋而食橫行天下秦人阻險不守關梁不閉長戟不刺彊弩不射楚沛深入

潭本作

沛戰於鴻門曾無藩籬之難於是山東

潭本有大擾二字

諸侯竝起豪俊相立秦使章邯將而東征章邯因其三軍之眾要市於外以謀其二或以二為古文上字改之耳

嬰有庸主之材而僅得中佐山東雖亂

潭本作

宗廟之地可全而有宗廟之祀宜未絕也

潭本作

祠未當絕也秦地被山帶

河以為固四塞之國也自繆公以來至於秦王二十餘君常為諸侯雄此豈世賢哉其勢居然也且天下嘗同

心并力攻秦矣然困於嶮岨而不能進者豈勇力智慧不足哉形不利勢不便

建本且天下嘗下有昔日二字係衍文今依史記去之又俗

本有當此之世賢智並列良將行其師賢相通其謀然困於嶮岨而不能進者之上是後人以史記之文贅入之史記無後然徒逃北而遂壞一段四十六字在此然困于嶮岨而不能進者之上是後人以史記之文贅入之史記無後然

困于嶮岨十字今此有之若再入史記一段壞矣潭本并全錄史記之文亦失其舊今故一從建本下亦同

秦雖小邑伐并大城得阨塞而守之

史記作秦小邑并大城守險塞而軍

高壘毋戰閉關據阨荷戰而守之

潭本非有索王之行也其父未親其名未附名曰亡

潭本隙作阨毋訛再錄同史記諸侯起於匹夫以利會

潭本作合

秦其實利之也彼見秦阻之難犯也

潭本有必退師案土息民以待其弊承解誅罷以令國君

建本作退陣案土陣字訛案史記作安下作收弱扶罷以令大國之君俱依史記

不患不得意於海內貴為天子富為四海而身為禽者挾敗非也

潭本無謀

潭本無謀然所以不敢盡忠拂過者秦俗遠二字

惑然身不悟亡不亦宜乎當此時也世非無深謀遠慮知化之士也

潭本無謀

潭本無謀然所以不敢盡忠拂過者秦俗

多忌諱之禁也

拂與弼同潭本無也字

忠言未卒於口而身糜沒矣故使天下之士傾耳而聽重足而立闔口而不言是以三主失道而忠臣不諫智士不謀也天下已亂姦臣不上聞史記無臣

豈不悲哉先王知壅蔽之傷國也故

潭本同

置公卿大夫士以飾法設刑而天下治飾讀為飭其強也禁暴誅亂而天下服其弱也五霸征而諸侯從其削也內

守外附而社稷存故秦之盛也繁法嚴刑而天下震及其衰也百姓怨而海內叛矣潭本忠下故周王序得其道史記作五序小司馬云賈誼潭本皆相合千餘載不絕秦本末並失故不能長由是觀之安危之統相去遠矣鄙諺曰前事之不忘後之師也潭本後下有事字是以君子為國觀之上古驗之當世參之人事察盛衰之理審權勢之官去就有序變化因時潭本作應故曠日長久而社稷安矣

宗首事勢

今或親弟謀為東帝親兄之子西嚮而擊今吳又見告矣天子春秋鼎盛行義未過德澤有加焉猶尚若此況莫大諸侯權勢十此者乎然而天下少安者何也大國之王幼在懷衽漢所置傅相方握其事數年之後諸侯王大抵皆冠血氣方剛漢之所置傅歸休而不肯住漢所置相稱病而賜罷彼自丞尉以上偏置其私人建本字潭本作偏案舊本漢書亦是如是如此有異淮南濟北之為耶此時而乃欲為治安雖堯舜不能此下本皆有臣偏字今俗閒本竝作偏非也故曰時且過矣上弗墨圖疑且歲閒所不欲焉十九黃帝曰日中必慧建本訛加竹漢書加炒作慧家韻氏操刀必割今令字不成文理是後人妄竄入當削去黃帝曰日中必慧訓引賈誼策作慧潭本正相合從之此下建本有且謂天何權不此道順而全安其易弗肯早為已乃墮骨肉之屬而抗剗之豈有異秦之季世乎甚奇而數制人豈可得也十六字不成文理今從潭本削去夫以天子之位用天下之力乘今之時因天之助尚憚以危為安以亂為治假設陛下居齊桓之處將不合諸侯匡天下乎尚憚建本作常憚非又此下當有脫文建潭本皆有至此則陛下誤甚矣時且失心竊踊躍離今春難為已二十二字建本又有天傾時傾足力傾能孰視而弗肯理以傾時之失豈不靡哉可以為良天下而稱特以為此藉也竊為陛下庸之甚在上幸少留計焉五十一字俗閒本畧相同細審皆是後人妄竄大半不成文理當削無疑

數盈事勢

臣竊惟事勢可痛惜者一可為流涕者二潭本二上無者字可為長大息者六大息者歎息之大也俗閒本作太息非若其他倍理而傷道者難偏以疏舉進言者皆曰天下已安矣臣獨曰未安或者曰天下已治矣臣獨曰未治恐逆意觸死罪雖然誠不安誠不治故不敢顧身敢不昧死以聞夫曰天下安且治者非至愚無知固訛者耳皆非事實知治亂

之體者也夫抱火措之積薪之下而寢其上火未及燃

然同建本作燃
謀今從潭本

因謂之安偷安者也方今之勢何以異

此夫本末舛逆首尾橫決國制捨攘非有紀也胡可謂治陛下何不一令臣得熟數之於前因陳治安之策

下試擇焉篇中多為後人取漢書之文而敷演之致多冗長其文理尚可通者今亦姑不刊削至如陛下何不

令臣得熟數之於前句內又嵌令以數日之間六字於令臣之上又陛下試擇焉下又贅何甚陽

哉四字皆不射獵之娛與安危之機孰急也臣聞之自禹已下五百歲而湯起自湯已下五百餘年而武王起

成文理去之射獵之娛與安危之機孰急也臣聞之自禹已下五百歲矣聖王不起何恤矣後一本及秦始皇帝似是而卒非也

故聖王之起大以五百為紀自武王已下過五百歲矣聖王不起何恤矣後一本及秦始皇帝似是而卒非也

終於無狀及今天下集於陛下臣觀寬大知通竊曰是以擾亂業握危勢參古今多用以代操字或云避魏祖名改潭本作操

若今之賢

也明通以足天紀又當天宜請陛下為之矣然又未也者又將誰須也使為治勞知慮苦身體乏馳騁鐘鼓之

樂勿為可也樂與今同耳因加以常安四望無患漢書使為治勞知慮本接上文與安危之機孰急文勢吻合

此橫隔一段於中外不倫又自此以下多好用耳字因字亦

微有不可通者然本書不可見矣若盡之又恐未必盡合本書是以姑仍之因諸侯附親軌道致忠而信上耳因上不疑其臣無族罪兵革不動民

長保首領耳因德窮至遠近者匈奴遠者四荒苟入跡之所能及皆鄉風慕義樂與臣子耳因天下富足資財

有餘人及十年之食耳因民素朴順而樂從人耳因官事甚約獄訟盜賊可令戢有耳大數既得則天下順治海

內之氣清和咸理則萬生遂茂晏子曰唯以政順乎神為可以益壽見晏子雜下篇舊本爲字在神字上誤

髮子曰至治之極父

無死子兄無兄弟塗無纏綿之葬各以其順終穀食之法固百以是是當為足穀食謂人也人之大期則至尊

固當足百年也建本固作固記因是而生為明帝沒則為明神建本作因王為明帝股肱為明臣

潭本亦作股肱明臣案諱言皆指

之壽輕百年耳古者五帝皆踰百歲以此言信之因生為明帝沒則為明神

潭本亦作股肱明臣案諱言皆指

君身不應忽及股肱漢書作生為明帝沒為明神是也故此亦從何本改正

名譽之美垂無窮耳禮祖有功宗有德始取天下為功始治天下為德

卑貴賤明若白黑則天下之眾不疑眩耳因經紀本於天地政法倚於四時後世無變故無易常襲迹而長久

耳臣竊以為建久安之勢潭本無成長治之業以承祖廟以承六親至孝也以寧天下以治羣生神民咸億祉

致此治非有難也陛下何不一為之其具可素陳於前願幸無勿建本此下句一夫者臣謹稽之天地驗之往三字係妄增潭本無以建本此下又有獨太息悲憤雖使禹舜生而為陛下計無以易此潭本非持敢忽也十字亦妄增今刪生上子不利天下者臣請死四十三字建本俗間本皆有之是後人依約韓非子語意竄入文氣殊不類當刊去

藩傷事勢

夫樹國必審相疑之勢下數被其殃上數災其憂凶饑數動彼必將有怪者生焉禍之所罹豈可豫知訛建本本作離今故甚非所以安主上非所以活大臣者也建本大臣作其臣案此文後亦作活大臣其字誤今從潭本甚非所以全愛子者也既已令之為藩臣矣為人臣下矣而厚其力重其權使有驕心而難服從也何異於善砥鎬鋤而予射子自禍必矣愛之故使飽梁肉之味玩金石之聲臣民之眾土地之博足以奉養宿衛其身然而權力不足以徼幸勢不足國與制力非獨少也潭本作乃制令其有子以國其子未有子者建分以須之子生而立其身以子夫將何失夫作失疑當作其身而天子於實無喪而保國無患潭本無子孫世世與漢相須皆如長沙可以久矣所謂生死湖何失建本何作付訛而肉骨何以厚此

藩疆事勢

竊迹前事大抵彊者先反淮陰王楚最強則最先反韓王信倚胡則又反貫高因趙資則又反陳豨兵精彊則又反彭越用梁則又反黥布用淮南則又反盧綰國比最弱則最後反潭本此下北長沙乃幾二萬五千戶耳潭本作三萬力不足以行逆則功少而最完執疏而最忠全骨肉時長沙無故者非獨性異人也其形執然矣曩令樊酈絳

灌據數十城而王潭本無數字今雖以殘亡可也令韓信黥布彭越之倫列為徹侯而居雖至今存可也然則天下大計可知已潭本作也欲諸王皆忠附則莫若令如長沙欲勿令趙醢則莫若令如樊酈絳灌潭本長沙下有王字欲下有臣子二字欲爲反言之語氣又不了後二語亦不相承接其爲妄竄無疑必當刊去

大都事勢

昔楚靈王問范無宇曰我欲大城陳蔡葉與不羹賦車各千乘焉亦足以當晉矣又加之以楚諸侯其來朝乎范無宇曰不可臣聞大都疑國大臣疑主亂之媒也都疑則交爭臣疑則並令禍之深者也今大城陳蔡葉與不羹或不充不足以威晉若充之以貨財實之以重祿之臣是輕本而重末也臣聞尾大不掉末大必折此豈不施威諸侯之心哉潭本無施字然終爲楚國大患者必此四城也左傳但言陳蔡不羹而無葉杜預分東西靈王弗聽果城陳蔡葉與不羹實之以兵車充之以大臣是歲也諸侯果朝居數年陳蔡葉與不羹或奉公子棄疾內作難楚國雲亂王遂死於乾溪芋尹申亥之井芋尹建本訛于脫尹字今從舊人校本改正左傳但云王鑑爲計若此豈不可痛也哉潭本無悲夫本細末大弛必至心時乎時乎可痛惜者此也天下之勢方病大憊一脰之大幾如要一指之大幾如股建本此下又複臣聞尾大不掉惡病也平居不可屈信一二指搖身固無聊也失今弗治必爲鉗疾潭本無作病後雖有扁鵲弗能爲已至心十字亦原複衍今從潭本去之此所以竊爲陛下患也病非徒憊也又苦蹠盜古蹠字下古戾字顏師元王之子帝之從弟也今之王者從弟之子也惠王之子親兄之子也今之王者兄弟之子也惠王下漢書脫之子二字此書亦脫葉惠王齊悼惠王也乃文帝親兄其子良王文帝元年薨子文王則嗣故云今之王者兄弟之子是惠王下當有之子二字今從劉貢父補正親者或無分地以安天下疎者或專大權以逼天子臣故曰非徒病憊也又苦蹠盜建潭本下有也字衍可痛哭者此病是也

等齊事勢

諸侯王所在之宮衛織履蹲夷以皇帝所在宮法論之在所潭本訛所即中謁者受謁取告以官皇帝之法子之受謁本作受事今改正事諸侯王或不廉潔平端以事皇帝之法罪之曰一用漢法事諸侯王乃事皇帝也是則諸侯王乃埒建本作誰是則諸侯之王別本誰作推潭本然則天子之與諸侯潭本下有王字臣之與下潭本無此四字宜撰然齊等若是乎天子之相號為丞相黃金之印諸侯之相號為丞相黃金之印而尊無異等秩加二千石之上諸侯之相以下十二字又異等二字建潭本並脫今從別本補入此四字當天子列卿秩二千石諸侯列卿秩二千石則臣已同矣人主登臣而尊如左傳各自其四以登於金之登臣既同則法惡得不齊天子衛御號為大僕銀印秩二千石諸侯之御號曰大僕銀印秩二千石則御已齊矣御既已齊則車飾具惡得不齊潭本無此四字天子親號云太后諸侯親號云太后天子妃號曰后諸侯妃號曰后然則諸侯何損而天子何加焉妻既已同則夫何以異天子宮門曰司馬闈入者為城旦讀侯宮門曰司馬闈入者為城旦殿門俱為殿門闈入之罪亦俱棄市公牆門衛同名其嚴一等罪已鈎矣天子之言曰令令申令乙是也諸侯之言曰令令儀令言是也儀亦言也見周書寶典解孔晁註天子卑號皆稱陛下諸侯卑號皆稱陛下次皆字各本天子車曰乘輿諸侯車曰乘輿乘輿等也下舊有衣被少齊貢死經緯也苟工巧而志欲之唯冒上軼主次也二十三字潭本空死字餘同文不可曉亦是竄入今刪去然則所謂王者安居臣者安在人之情不異面目狀貌同類貴賤之別非天根著於形容也非下建本有人字又一本重人字今從潭本一所持以別貴賤明尊卑者等級勢力衣服號令也潭本持亂且不息滑曼無紀天理則同人事無別潭本漫理作性然則所謂臣主者非有相臨之具尊卑之經也特面形而異之耳近習乎形貌然後能識異建本訛膚又形貌訛畫近貌今從潭本改正則疏遠無所放眾庶無以期則下惡能不疑其上君臣同倫建潭本並行異等同服則上惡能不眩其下孔子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德潭本作民詩云彼都人士狐裘黃裳行歸於周萬民之望孔子曰為上可望而知也為下可類而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其君類別本作述或校者以綰衣之文易之今一依本書引詳亦然而此

之不行沐瀆無界可為長大息者此也

潭本第一
卷止此

服疑事勢

衣服疑者是謂爭先澤厚疑者是謂爭賞權力疑者是謂爭彊等級無限是謂爭尊彼人者近則冀幸疑則比爭是以等級分明則下不得疑權力絕尤則臣無篡志故天子之於其下也加五等已往則以為臣建本作臣在則為臣例訛今從潭本改正臣之於下也加五等已往則以為僕僕亦臣禮亦上諸本皆有則字今從黃氏日抄去之然稱僕不敢稱臣者尊天子避嫌疑也制服之道取至適至和以予民至適至和潭本作至粗二字至美至神進之帝奇服文章以等上下而差賈賤是以高下異句則名號異則權力異則事勢異則旗章異則符瑞異則禮寵異則秩祿異則冠履異則衣帶異則環佩異則車馬異則妻妾異則澤厚異則宮室異則牀席異則器皿異則飲食異則祭祀異則死喪異建本下有則字是上文音於則字為句今案是以高下異當於異字為句此高下者是其本根也故高則此品周高下則此品周下以下諸異皆由乎此昔當以異字為句此處不當有則字明矣今從潭本周齊也或改作同字潭本訛用下並同加入者品此臨之潭本作卑卑遷則品此者進紩則品此者損貴周豐賤周謙貴賤有級服位有等等級既設潭本各處其檢入循其度擅退則讓上僭則誅讓責讀也建法以習之設官以牧之是以天下見其服而知貴賤望其章而知其勢李說定作峯又故眾多而天下不眩博遠而天下識祇卑尊已著上下下子云云建本訛作李潭本作使今招李說定作峯又行古伎字李匡文資贊云行李是一本作位合上勢字為句是後人以意改之不可從是後人依傍漢書增竄字句類倒前後以已分則人倫法矣於是主之與臣建本脫是若日之與星建本有臣不幾可以疑主賤不幾可以冒貴幾讀與冀同潭本下不凌等則上位尊臣不踰級則主位安謹守倫紀則亂無由生

益壞事勢

陛下卽不為千載之治安知今之勢豈過一傳再傳哉諸侯猶且人恣而不制豪橫而大強也漢書作陛下即亂本書即此起數語已大失道之本意蓋讀以為即不定制不必久遠也而弊且立見今此書似謂不為久長勢不過一傳再傳諸侯猶且人恣而不制豪橫而大強今此篇云云是後人依傍漢書增竄字句類倒前後以

之計勢將一傳再傳而盡則下文二語如何轉接其謬有如此者今若全依漢書則讀漢書足矣何必又

去今淮陽之比大諸侯勸過黑子之比於面耳

勤與僅同建潭本並作勤字書無勤字漢書作

耳豈足以爲楚御

哉別本作禁御而陛下所恃以爲藩捍者以代淮陽耳代北邊與彊匈奴爲鄰勸自完足矣

建潭本作勸自見矣訛今從別本

唯皇太子之所恃者亦以之二國耳今淮陽之所有適足以餉大國耳方今制在陛下制國命子適足以餉大

國豈可謂工哉潭本適足句脫又工訛作辟漢書作制國而令子適足以爲餉豈可謂工哉

人主之行異布衣布衣者潭本者字飾在上句下飾小行競小廉以

自託於鄉黨邑里人主者天下安社稷固不耳故黃帝者父帝之兄也炎帝無道黃帝伐之涿鹿之野血流漂杵誅炎帝而兼其地天下乃治高帝皇瓜分天下以王功臣反者如蝟毛而起高皇帝以爲不可剗去不義諸侯空其國建潭本作剽太義訛今從別本改正

從潭本漢書剽作斬

今

擇良日立諸子洛陽上東門之外

諸侯而縣屬於漢

建潭本無兩字別

其欲有卒也類良有所至語不

非所安不若且從其舊以俟知者奉地奉天

陛下豈如蚤便其勢且令他人守郡豈如今子臣之愚計顧陛下

其欲有卒也類良有所至語不

非所安不若且從其舊以俟知者奉地奉天

近之潭本脫梁字作即有後患謬矣

割淮陽北邊二三列城與東郡以益

其欲有卒也類良有所至語不

非所安不若且從其舊以俟知者奉地奉天

舉淮南之地以益淮陽句梁即有後漢書作而爲梁王立後建本此句尚存

梁字作即有後患謬矣

割淮陽北邊二三列城與東郡以益

其欲有卒也類良有所至語不

非所安不若且從其舊以俟知者奉地奉天

梁卽無後患漢書作不可者代可徙而都睢陽梁起新鄭以北著之河

新鄭別本從漢書作新鄭

淮陽包陳以南捷之江捷鉏偃反

關捷也潭

本作截訛則大諸侯之有異心者破膽而不敢謀今所恃者代淮陽二國且皇太子亦恃之如臣計梁足以捍齊趙

淮陽足以禁吳楚則陛下高枕而卧終無山東之憂矣臣竊以爲此二世之利也

二世潭本訛作萬世

若使淮南久縣屬

其臣而不自造事故爲人臣得畢盡其愚忠惟陛下財幸七十三字全保妾竊聞臣聞聖主以下亦是錄漢書

之文惟陛下財幸與惟陛下幸少留意句相重複若欲留下一段須去惟陛下幸少留意句始得潭本于臣訛