

校园歌咏类活动

指导手册



让学校成为五彩花园 让学生成为阳光少年 学生综合素质训练营
白 梅◎编著



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位



五彩校园文化艺术活动丛书

五彩
校园

校园歌咏类活动指导手册

白梅◎编著



 吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目（C I P）数据

校园歌咏类活动指导手册 / 白梅编著. — 长春 :
吉林出版集团有限责任公司, 2013. 11
ISBN 978-7-5534-3289-2

I. ①校… II. ①白… III. ①歌唱法—青年读物②歌唱法—少年读物 IV. ①J616. 2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第226674号

校园歌咏类活动指导手册

白 梅 编著

出 版: 吉林出版集团有限责任公司 全国百佳图书出版单位
地 址: 吉林省长春市人民大街4646号
电 话: 0431—86037606
传 真: 0431—85678550
出 版 人: 齐 郁
总 策 划: 徐 连
选题策划: 朱万军
责任编辑: 孙 婷 田 璐
封面设计: 大华文苑
法律顾问: 赵亚臣
发 行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
电 话: 0431—86037637
制 版: 大华文苑(北京)图书有限公司
印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司
开 本: 710×1000 1/16
印 张: 12
字 数: 158千字
版 次: 2014年2月1次
印 次: 2014年2月1次
定 价: 23.80元
ISBN 978-7-5534-3289-2

前言

PREFACE



在党和政府的要求下，长期以来，学校文化艺术活动作为学校教育教学工作的一个重要组成部分，不仅是广大青少年建立兴趣爱好和成材的重要途径，而且是学校德育工作发挥巨大作用的主要因素。营造丰富多彩的校园文化，为广大青少年开拓广阔的成材之路，这是加强素质教育的要求，也是培养青少年未来实现中国梦的要求。

学校开展形式多样的文化艺术活动，能够使广大青少年达到开阔视野、陶冶情操、增长才智、提高素质、沟通人际、适应社会以及改善知识结构和掌握实用技能等方面的效果。在这些文化艺术活动中，广大青少年通过接受不同形式、不同内容的有益教育，能够起到潜移默化的作用，这对造就和培养有理想、有道德、有纪律、有文化、适应中国复兴和实现中国梦的新一代人才有着十分重要的作用。

因此，越来越多的学校对于开展丰富的文化艺术活动和营造浓郁的校园文化环境给予了越来越多的投入和努力，学校里的音乐队、合唱团、舞蹈队、书画社、兴趣小组等，简直琳琅满目。因此，校园文化艺术活动的组织策划与指导就显得十分重要了。这就需要坚持先进文化的正确方向，以育人为根本目标，努力发展符合实际需要、并为广大师生喜闻乐见，且具有实效的校园物质文化和精神文化体系，真正营造五彩校园的文化氛围。

为此，根据党和政府有关政策和部门的要求以及国内外最新校园文化艺术的发展方向，特别编撰了《五彩校园文化艺术活动》丛书，不仅包括校园文化艺术活动的组织管理、策划方案等指导性内容，还包括阅读、科普、歌咏、器乐、绘画、书法、美化、舞蹈、文学、口才、曲艺、戏剧、表演、游艺、游戏、智力、收藏、棋艺、牌技、旅游、健身等具体活动项目，还包括节庆、会展、行为、环保、场馆等不同情景的活动开展形式等，具有很强的系统性、娱乐性、指导性和实用性。

本套丛书适当配图，图文并茂，设计精美，格调高雅，不仅是广大学校用于开展丰富文化艺术活动的最佳指导读物，也是大中小学学校领导、教师，在校大中小学学生、研究生、博士生以及有关人员学习的最佳实用读物，还是各级图书馆珍藏的最佳版本。



目录

CONTENTS



N01. 校园歌咏活动的意义



校园活动分类与流程.....002

音乐在校园中的作用.....005

歌唱发声器官的组成.....008

纠正唱歌姿势及发声.....011

N02. 乐理与乐器基础知识

音律的基本知识指导.....016

乐谱的基本知识指导.....018

节奏与节拍的知识.....021

声乐与声部的知识.....025

乐器知识的基本类别.....028



N03. 校园歌咏的演唱形式

大合唱分类与演唱技巧.....036

二重唱分类与演唱技巧.....040

三重唱的结构与演唱技巧.044

四重唱内涵与组成模式.....046

无伴奏合唱发展与流派.....048

音乐剧的特点与结构.....053

卡拉OK的伴奏与技巧.....055

N04. 校园大合唱的方法指导



校园合唱活动的要求.....060

校园合唱的呼吸与共鸣.....062

解决音准与节奏问题.....065

大合唱的编排与主题.....069

合唱队的人员与管理.....071

合唱与独唱的方法比较.....075





N05. 校园歌咏类活动的组织



校园歌咏活动的组织.....080

校园歌咏比赛的排练.....084

歌咏比赛策划书案例.....088

校园歌咏的推荐曲目.....092

歌咏比赛前应做的准备.....098

校园活动的应急预案.....101

N06. 校园歌咏类活动的实施

校园活动赞助的宣传.....106

校园歌唱比赛的通知.....114

校园歌咏活动主持词.....117

校园歌咏活动开幕词.....123

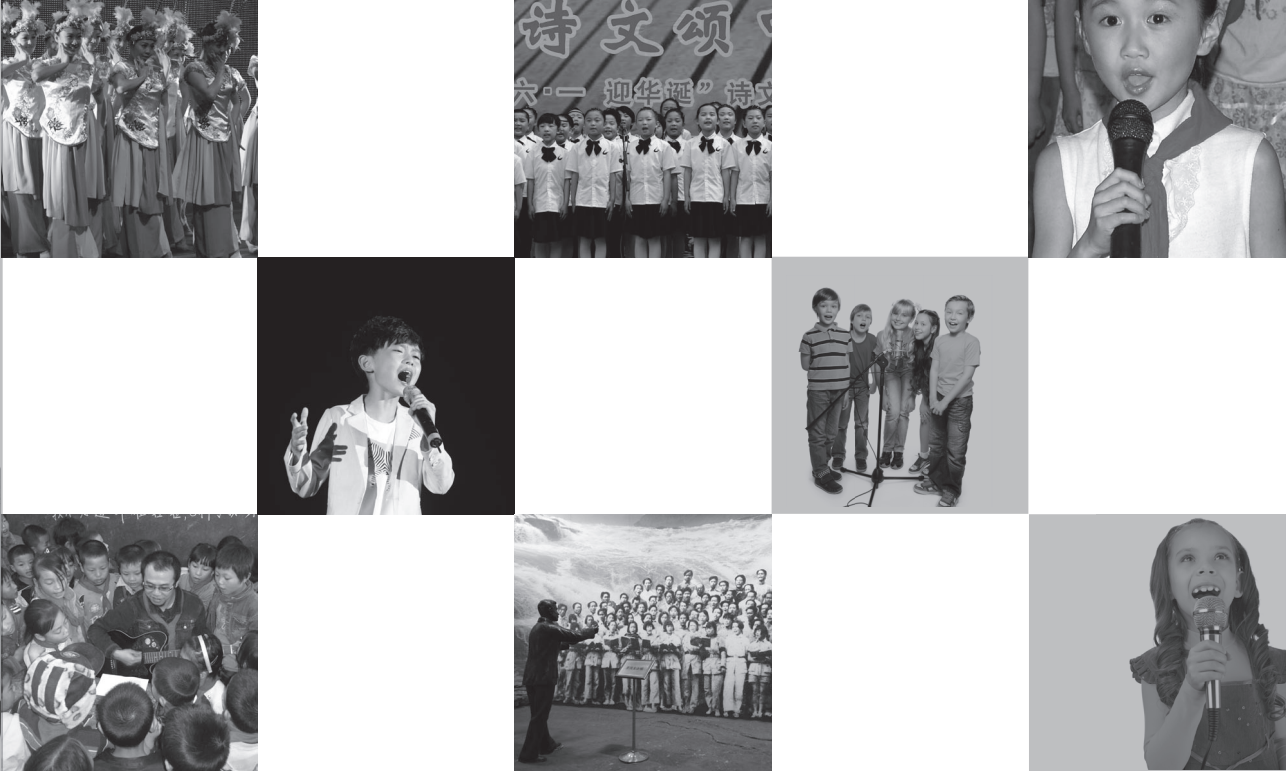
校园歌咏类活动总结.....	125
校园歌咏校长讲话稿.....	132
校园合唱比赛的评分.....	134

N07. 校园歌咏活动策划案例



爱我学院 爱我中华	140
歌颂祖国 肩负使命	143
歌唱青春 展现活力	147
风筝满天 歌声张扬	156
校园十佳歌手大赛.....	159
唱响和谐 共创未来	165
繁荣文化K歌校园行.....	170
歌咏比赛活动总结.....	174
校园歌咏活动及总结.....	177





NO1.校园歌咏活动的意义



校园活动分类与流程

校园活动，顾名思义，就是在校园里，由学校或组织举办的面向全校师生涉及文化、娱乐、体育、户外素质的拓展活动及其他相关活动。校园活动的组织者可以是各级校组织、社团、企业等，但特点必须是面向全校师生，并在全校产生一定的影响。

活动分类

1.从活动规模分类

（1）世界级活动。主要由各种世界组织发起的，目的是增强各国家及大学文化交流。如世界大学生模拟联合国大赛，世界大学生运动





会，等等。

(2) 国家级活动。主要由教育部、团中央、文化部等部级单位发起、举办。用来传达国家意志，进行统一思想教育，宣传实事热点。如传统的大型活动团中央的挑战杯、中央电视台的大专辩论赛，以及奥运会的志愿者等都是在大学校园进行的。

(3) 学校官方活动。主要是由学校党委宣传部、团委、校办、院办及相关机关团体发起和举办的，主要传达上级精神，增强学校师生凝聚力。如每所学校的校庆，以及各种节日的文艺汇演、开学的新生典礼，毕业的毕业大戏等。

(4) 学生社团及民间组织。主要由团委下属的各类协会社团举办的。如轮滑协会、登山协会、辩论协会、棋牌协会等举办的校内活动，此类规模较小，但校内影响力很大。

2.从活动形式分类

(1) 体育类。如cuba大体协的大学生篮球超级联赛，此活动已经比较成熟，由一些知名的体育公司赞助。当然与美国的ncaa还有相当距离。一些运动品牌或者快速消费品类企业非常注重校内的各种体育赛事。当然这些品牌也非常受大学生尊敬。

(2) 文化类。文化类包括很多，各种大型唱歌比赛，如某品牌在某年做的大学生原创音乐节就颇有影响，基本汇集了校园原创的所有精英。

(3) 创业类。各类创业网、创业社团、创业大赛、创业园区不断涌现。特别是各种创业大赛更被商家青睐。

(4) 学术类。在大学校园当然离不开学术，但更多学术类活动更多是为大学教授搭建的平台，大学生在学术类的活动中更多是充当听众角色。

(5) 科技类。科技类的活动是个比较窄众的关注活动。但也有



知名度非常高的，如世界机器人大赛，就吸引和很多科技发烧友的眼球，有些知名软件公司的校园软件程序大赛也很受关注。

（6）其他类。大学校园活动越来越被社会重视。很多与大学生关系不大的活动也放在大学校园来做。如各个旅游景点的的巡展都放在大学校园里。

活动流程

1.确定校园活动的主题

通常校园活动的主题会有两种形式，一是非商业活动，如纪念日、比赛等；另一种是商业活动，这需要经过商业产品的定位与判断来决定活动的主题。

2.确定活动的时间、地点、嘉宾

把详细的时间地点通知重要嘉宾是很重要的环节，提前确认嘉宾档期确保嘉宾出席，是确定一场校园活动重中之重。

3.与场地方进行沟通

沟通环节尤为重要，场地方的设施设备调试关系到一场校园活动的整体效果。

4.确保相关专业同学出席

通知与此次活动有关的同学，通知方式可按照执行方案中去协调。

5.校园活动中的安保机制

安保环节至关重要，协调好安保各部门工作的同时，维安维稳的活动进展需要良好的秩序，这通常需要我们提前与校园安保部门提前沟通，做好应急机制。

6.对物料回收与场所清理

活动过后学校要回收再活动中所用到的物料，并回收在活动中收集来的学生资料、问卷调查等重要信息，进行整理编辑。

音乐在校园中的作用

不懂音乐的人其知识是不完备的。音乐是培育人的高雅的审美情趣，优化人的素质的重要途径之一。有人说：音乐的本质是科学，内容是哲学，表现是艺术，功能是教育。当前，随着音乐教育地位的不断提高，音乐在校园中大量的合理的运用会给学校的教学、工作、生活带来有益的帮助。

通过丰富多彩的音乐实践活动，培养学生的实践能力和创新精神，达到乐以辅德、乐以益智、乐以促体、乐以怡情的功效，引导学生健康成长。

音乐的意义

素质教育全面推行的当今，音乐教育已在现代教育中受到各级教育部门的重视。在校园文化建设中，要体现音乐教育的作用，首先要明确音乐的意义。

1. 美育与德育相渗透的意义

任何思想品德教育如果没有情感的基础，只能成为空洞的说教，而音乐教育正可以为德育培养良好的情感基础。音乐在实现其思想教育作用的同时，并不靠强制的方式，它依靠的是优美动听的音乐本身，潜移默化的产生作用。例如《一分钱》这首儿童歌曲，通过一个儿童把捡到的一分钱交给警察叔叔的故事，毫无说教却非常自然地体现了拾金不昧的美德。



2. 启迪智慧的智育意义

音乐教育能促进智育的发展，这一点不仅为音乐教育工作者所重视，还逐步形成了社会的共识。正确的音乐教育对学生智力的发展有着积极的促进作用。培养学生对音乐具有敏锐感觉，对提高学生的理解能力和思维能力也会起积极作用。例如让几岁的儿童学习钢琴，能使儿童的协调性，反应力得到提高，再如现在正日益兴起的胎教，也是与音乐教育具有启迪智慧的作用分不开的。

3. 以美促健的意义

优美的音乐可以促进人的身心健康发展，还可以医治人的疾病，正因为如此，音乐治疗作为一个新兴学科，正在全世界蓬勃发展。我国古代名医朱震亨说过“乐者，亦为药也”。马克思也说：“一种美好的心情，比十副良药更能解除生理上的疲惫和痛楚。”那么，音乐与人的身心健康究竟有什么样的密切关系呢？

4. 陶冶情感的审美意义

任何艺术都是表现人类情感的，而音乐作为最具情感的艺术，在培养人的高尚情操及审美趣味方面自然起着别的艺术所不可替代的作用。当接触或倾听一部音乐作品时，听者正感受着作曲家的灵魂，或许他不知道引发作曲家产生这种情感的事由，却直接触摸到了他的情感。例如在倾听作品《二泉映月》时，听者便可体会到作曲家的那种凄惨悲凉的心境；在倾听作品《赛马》时，又可体会到作曲家的另番欢快喜悦之情。

音乐的作用

1. 净化育人

音乐教育可以净化育人环境，使学生对未来充满永恒的希望。在校园里，经常开展一些有意义的音乐活动，可以对整个育人环境，起到一个净化的作用。当前，在校园里利用学校的广播，有计划、有选



择地播放优秀歌曲，给学生欣赏一些引以为荣的民族民间歌曲，让学生去体会民族民间音乐文化的精深与博大，在无形中增加了学生的爱国热情，同时让他们在音乐的情绪中受到感染，潜移默化地受到思想教育。

2.开阔视野

丰富多彩的音乐文化、能扩大学生的视野，促进学生整体素质的发展。据某项调查结果显示，仅有3%的学生不喜欢音乐，学生在回答最喜欢的课余爱好时选择了音乐，是在体育、电脑、文学、美术等并列项目中得票最高的，说明音乐在学生的心目中有着比较重要的地位。

一张嘴也能教会学生唱歌，但是在音乐教学中若能更好地利用现代化的电教手段全面调动学生视、听、想等立体感官，让学生在画面与乐曲交互中体会身临其境的感觉，将会收到很好的效果。

这种知识、形象、音乐的完美结合，使他们对音乐会有更加全面而深刻的理解，引发学生学习的热情。在国外的音乐教育中，学校是非常重视合唱的，通常一个学校的合唱水平代表着校园文化建设的水平，因为合唱所体现的严密、精确的配合都有利于形成高度规律性和高度艺术性的集体。它能培养每一个参与者在愉快的、不强迫的形式中自愿遵守规则的习惯，培养自律、自我的与他人合作的习惯，促进了学生良好的社会品德的发展。

随着学校素质教育的不断推进，教师更应发展这种团结协作的精神，更应重视合唱的作用，从学生的整体出发，提高学生的整体素质。学生在参与学校合唱实践活动中，通过掌握演唱的技巧，不仅可以提高音乐的水平，还可以培养学生学习音乐的兴趣，这是用合唱来进行素质教育的真正意义所在，同时，也为校园文化建设注入了新的活力，是完善校园文化建设必不可少的环节。

歌唱发声器官的组成

声音的形成是发声器官协调工作产生的生理现象，这个现象的产生是气息运动和声带振动所形成的物理现象，但歌唱的发声运动又和平时说话的发声有所不同，因而歌唱发声又是一个物理的声学、音响学现象。

而进行歌唱艺术实践又是一个复杂丰富的心理活动过程，因此歌唱运动可以说是生理、物理、心理“三位一体”的行为。歌唱的发声器官是由呼吸器官、发音器官、共鸣器官和咬字器官四个部分组成，

它们是歌唱发声的全部物质基础，是歌唱发声运动中的主要功能系统。

呼吸器官

呼吸器官，即“源”动力，是由口、鼻、咽喉、气管、支气管、肺脏以及胸腔、膈肌、腹肌等组成。气息从鼻、口吸入，经过咽、喉、气管、支气管，分布到左右肺叶的肺气泡之中；然后经过相反的方向，从肺的

