



人间鲁迅

LU XUN

AMONG MANKIND

林贤治 著

上 / 探索者 爱与复仇

K220.4
LX=1-1

人间鲁迅

上 / 探索者 爱与复仇

L2025.6
LXZ/1-2

人间鲁迅

下 / 横 站 的 士 兵

人间鲁迅

(上、下)

林贤治 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

广州新华印务有限公司印刷

(广州市西湖路51号)

850×1168毫米 32开本 37.5印张 8插页 860,000字

1998年3月第2版 1998年3月第1次印刷

印数1—5,000套

ISBN 7-5360-0236-8

I·222 上下册定价:59.80元

引 言

一个可以由此得生，也可以由此得死的时代是大时代。大时代总要产生巨人。

鲁迅是巨人。他不是帝王，不是将军，他无须挥舞权杖。作为旧世界的逆子贰臣，唯以他的人格和思想，召引了大群年青的奴隶。他把对于民族和人类的热爱埋得那么深沉，乃至他的目光，几乎只让人望见直逼现实的愤怒的火焰。数千年的僵尸政治，“东方文明”，专制，强暴，虚伪，保守和蒙昧，都是他攻击的目标。他教奴隶们如何反抗，如何“钻网”，如何进行韧性的战斗。他虽然注重实力的保存，却不惮牺牲自己，必要时照例地单身鏖战。在一生中，他呐喊过也彷徨过，甚至在横站着作战的晚年仍然背负着难耐的寂寞，但是从来耻于屈服和停顿。中国的思想文化界，没有一个人像他一样赢得众多的“私敌”，没有一个人像他一样招致密集的刀箭，因此，也就没有一个人像他一样获得更为辉煌的战绩。他所凭借的仅仅是一支“金不换”，便在看不见的但却是

无比险恶的战场里，建树了超人一等的殊勋。

在他身后，自然要出现大大小小的纪念会，石雕，铜像，以及传记。可悲哀的是：当再度被赋予形体时，这个始终屹立于人间的猛士，却不止一次地经过有意无意的铺垫与厚饰，成了奥林匹斯山上的宙斯。

平凡的伟大才是真正的伟大。鲁迅是“人之子”，人所具有的他都具有。正因为他耳闻了愚妄的欢呼和悲惨的呼号，目睹了淋漓的鲜血和升腾的地火，深味了人间的一切苦辛，在他的著作中，古老而艰深的象形文字，才会变得那么平易，那么新鲜，那么富于生命的活力。

对于这样一个毕生以文字从事搏战的人，他的形象，其实早已经文字本身表达无遗了。世间的纪念物，丝毫也不能为他增添或减损些什么，无非是后人的一种感念而已。如果它所激发的，不是对真理的渴求，不是奔赴生活的勇气和变革现实的热情，而是宗教式的膜拜，那么毋宁说：我们什么都不需要！

历史人物之所以伟大，正在于我们可以因他而深刻地意识到自身的存在；在存在方式的选择中间，我们根本不愿拒绝他的灵魂的参与。鲁迅就是这样一个人。他没有把黄金世界轻易预约给人类，却以燃烧般的生命，成为了千千万万追求者的精神的火光。

真正的巨人活在时间的深度里。应当相信，历史终会把最有分量的东西保留下来。



鲁迅
(1881 年—1936 年)



周风仪



鲁瑞



朱安



周作人

留学日本
(1909年摄于东京)



为俄文译本《阿Q
正传》所摄(1925年
5月28日摄于北京)



“海婴生一百日”

(1930年1月4日摄于上海)

《无题》诗手迹

慣于長夜過春時
 翠婦將雛鬢
 有絲夢裏依稀愁
 母淚城頭空
 紅大玉旗
 忍看朋輩成
 新鬼
 怒向刀邊覺
 小詩吟罷
 低眉寫
 憂
 月光如水照
 階衣

李市見教正

壬午春作詩筆

魯迅





在上海
(1933年5月1日摄于上海)

五十岁生辰
(1930年9月24日
摄于上海)



在白色恐怖下
(1930年9月17日
摄于上海)





中国民权保障同盟总会欢迎萧伯纳时合影
(1933年2月17日摄于上海宋庆龄寓所)



大病初愈
(1936年3月23日摄于
上海大陆新村寓所)



在第二回全国木
刻流动展览会上
(生前最后一次
留影, 1936年
10月8日摄于上
海八仙桥青年会)



鲁迅遗容

(1936年10月19日摄于上海)

MU 目

LU 录

引 言	1
-----------	---

第一部 探索者

I 困顿的少年时代	3
1. 无声的中国	5
2. 绍兴：一个人的诞生	7
3. 母爱。社戏。“义勇鬼”种种	11
4. 蓝爷爷。长妈妈和《山海经》	16
5. 自由而整饬的三味书屋	22
6. 百草园。友谊的种子	30
7. 从“少爷”到“乞食者”	35
8. 在当铺与药店之间	45
9. 最后的挤压	54
10. 八元川资与一江离恨	62
II “戎马书生”	65
11. 水兵之梦	67
12. 县考：第一次妥协	73
13. 《天演论》。真理的第一道台阶	78
14. “英雄未必忘家”	85

15. 大海行	90
III 岛国的热血与星光	97
16. 燥热的东京气候	99
17. 弘文风潮与辫子问题	108
18. 哲学和文学成了异国游子的精神家园	116
19. 科学救国的前沿	125
20. 需要独立行动	131
21. 离离草	135
22. 仙台。现代医学。从灵魂到躯壳	140
23. 悲壮的间奏曲	147
24. 幻灯事件	152
25. 婚姻:第二次妥协	160
26. 后死者的先驱道路	167
27. 《新生》运动。杂志的流产与实力的转移	176
28. “伍舍”时代	186
29. 盗火者兄弟	193
IV 暴风雨前后	201
30. 灰色的教师生涯	203
31. “木瓜之役”	207
32. 葬礼	212
33. 两次风潮	216
34. 革命。辫子。我们都是“草字头”	223
35. 新校长	231
36. 大胜利中的败退者	237
V 夜茫茫	247
37. 范爱农之死	249
38. 官吏生涯:不满与无为	256

39. 补树书屋。佛经。古籍。碑帖。	
沉默的深渊	263

第二部 爱与复仇

I 最初的战叫	273
1. 关于“铁屋子”的议论	275
2. 狂人：救救孩子	280
3. 全方位进击：打倒国粹派	285
4. 明天与梦	296
5. 别故乡	303
6. 八道湾。绥略惠夫和他的影子	309
7. 教坛上：中国小说史	317
8. 《新青年》的解体	325
II 冰谷中	335
9. 《阿Q正传》：国民灵魂的肖像画	337
10. 可怕的“互助”	347
11. 盲诗人和小生物的故事	354
12. 估“学衡”。批评家的批评。	
女娲与弗洛伊德	365
13. 声明：人格与艺术	373
14. 八道湾院内的战争	378
15. 砖塔胡同。和小主人在一起	384
16. 《呐喊》：悲剧系列之一	392
17. 《彷徨》：悲剧系列之二	399
18. 西三条新居。老虎尾巴。闯“盗窟”	408
19. 西安行	416