

蘇素集註卷十三

靈素節要箋註卷十

閩長樂陳修園念祖集註

男元厓靈石

參訂

孫男

心典嶽菴
心蘭芝亭

門再晚生
九林福年

全校字

病機

邪客篇曰夫邪氣之客人也或令人目不明不

臥出者何氣使然

此篇論衛氣行於形身之外

於脈內者偕榮氣而行行於脈外者隨衛氣而轉外內自相逆順而行者也

曰五穀

入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣

積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸焉榮

氣者泌其津液注之於脈化以爲血以榮四末

內注五腑六腑以應刻數焉衛氣者出其悍氣

之慄疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休

者也晝日行於陽夜行於陰常從足少陰之分

間行於五腑六腑。今厥氣客於五腑六腑則衛
氣獨衛於外。行於陽不得入於陰。行於陽則陽
氣盛。陽氣盛則陽蹵盛。不得入於陰。陰虛故目
不瞑。蓋宗氣隨肺氣行於皮膚。呼則氣出而八
萬四千毛竅皆開。呼吸定息。脈行六寸。晝夜一萬三千
五百息。脈行八百十丈。以終五十營之一周。是
宗氣榮氣皆半榮於脈中而半行脈外者也。衛
氣慄悍滑疾。獨行於脈外。晝行於陽。夜行於陰。
以司晝夜之開闔。行於陽則日張而起。行於陰
則日瞑而臥。如厥逆之氣客於五腑六腑則衛
氣獨衛於外。行於陽不得入於陰。故曰治之奈何。曰補其不
得入於陰。故曰不得入於陰。故曰治之奈何。曰補其不

足瀉其有餘。調其虛實。以通其道。而除其邪。飲

以半夏湯。一劑。陰陽已通。其臥立至。此所謂決

瀆壅塞。陰陽和得者也。

此論調足少陰陽明之氣。以通衛氣之行於內。

蓋衛氣之行於陰。從手足陽明。下行至足。而交於足少陰。從足少陰。而注於五臟六腑。故當調此二經之氣焉。補不足者。神衛氣之不足。寫有餘者。寫厥氣之有餘。調虛實者。調外內之虛實。以通其道路。而

去其厥逆之邪。

半夏湯方

半夏五 秫米

并

長流水千里以外

者。八升。揚之萬遍。取其清五升。煮之。炊以葦

薪火。丙二藥徐煎令竭。爲一升半。去滓飲
汁一小杯。日三。稍益以知爲度。故其病新發
者。覆杯則臥。汗出則已矣。久者。三飲而已也。
半夏色白形圓。味甘氣辛。陽明之品也。月令
五月。半夏感一陰之氣而生者也。胃屬戊土。
腎存天癸。飲以半夏湯。一劑者。散一陰之氣。
上交於胃。戊癸合而化。大火土之氣。則外內
之陰陽已通。其臥立志。夫腎爲水腑。而爲生
氣之原。氣行則水渙。胃乃燥熱之府。而主中
土。欲得陰氣以合化。不欲寒水之上乘。故用
流水千里以外者。所謂勞水也。再揚之。萬遍
則水性無力。不能助寒水上行矣。八乃金之
成數。五乃土之生數。陽明主秋金。而位居中

素

土。故用八升五升者。助陽明之胃氣也。葦乃
水草。炊以葦薪者。助水中之生氣也。米乃上
穀而秋成。置秣米一升者。助胃氣也。上古以
暖中。和。小便利為知。覆杯則臥。汗出而已者。
正氣和。而厥氣散。衛氣
得從其道。而出入者矣。

許熱病論曰。有病溫者。汗出輒復熱。而脈躁疾。
不為汗衰。狂言不能食。病名為何。曰。病名陰陽

交。交者死也。

溫病者。冬傷於寒。先夏至日發者。為病溫也。陰陽交者。謂汗乃陰液。

外出於陽。陽熱不從汗解。復入之陰。名曰陰陽交。交者。乃正不勝邪。而邪復傷正氣。故為死證。

曰。願聞其說。曰。人所以汗出者。皆生於穀。穀生



方精。化故曰穀。生於水穀之精。水穀之精。由精氣之所。出於水穀之精。一出於腎。腑之精。而曰皆生。食邪。於穀者。言腎。腑之精。亦水穀之所生也。

氣交爭於骨肉而得汗者。是邪却而精勝也。

於骨肉者。邪氣伏匿於骨肉之門。至春時。與正氣交爭。而發為溫病。得汗是精氣勝。而邪當共

出矣。精勝則當能食而不復熱。復熱者邪氣也。

汗者精氣也。今汗出而輒復熱者。是邪勝也。不

能食者。精無俾也。病而留者。其壽可立而傾也。

且夫熱論曰。汗出而脈尚躁盛者死。此復引熱論以釋明。

汗生於穀穀生於精不能食而精無俾者之義也

今脈不與汗相應此

不勝其病也其死明矣狂言是失志失志者死

脈不與汗相應者胃氣虛而不勝其邪正不勝

邪是胃氣將絕其死明矣腎存志狂言者是精

氣傷而志先死志先死今見三死不見一生雖

者不過一日半而死矣

愈必死也病而留者一死也胃氣絕者一死生

腎之精氣由水穀之所生水穀之精由腎氣之

所化如汗不勝邪而腎膀之精氣尚在也一生也

如精氣受傷而陽明之生原未絕一生也愈者

謂邪病去也邪雖去而生氣已絕必死之道也

以上論邪正陰陽之道而歸有病身熱汗出煩

重於正氣之生原不可傷也

風厥

滿煩滿不為汗解此為何病曰汗出而身熱者

風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥風為

陽邪開發肌腠腠理之汗水穀之精也津液外

泄風熱留之故身熱也風熱不去則動傷其腎

氣而上逆逆於上則心煩乘於脾土則中滿曰

病名曰風厥謂因風邪而使腎氣之厥逆也曰

願卒聞之曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為

表裡也得熱則上從之從之則厥也巨陽者太

之氣主表風為陽邪傷人陽氣兩陽兩搏則為

病熱少陰與太陽相為表裡陽熱在上則陰氣

從之從之則治之奈何曰表裏刺之飲之服湯

為厥逆矣

勞風

表裡者陰陽也。刺表以瀉風熱之陽邪。刺裡以

以下少陰之逆氣。飾之以湯以助水津之汗。曰

勞風為病何如。此論勞病當風而傷其腎也。煩

於外則易於受風。精虛曰勞風。法在肺下。風動

於內則反動其水氣也。曰勞風法在肺下。寒水

之氣法當在肺下。水穴論曰。腎者至陰也。至陰

者盛水也。肺者太陰也。少陰者冬脈也。故其本

在腎其末在肺。其為病也使人強上冥視。強上者

肺皆積水也。其為病也使人強上冥視。頭項也

陽氣張而重感於風則使人強於上。陰。唾出若

精竭而更受其傷。故曰言不可以視也。唾出若

涕惡風而振寒。此為勞風之病。腎之水液入肺

為涕。自大為唾。風動腎水。法在肺下。故唾出若涕。肺主皮毛。故

惡風而振寒。此為勞風之病。腎汗出。腎汗出

惡風而振寒。此為勞風之病。腎汗出。腎汗出

惡風而振寒。此為勞風之病。腎汗出。腎汗出

而逢於風。肺

受風寒也。

曰治之奈何。曰以救俛仰。金匱水

氣強則為水。難以俛仰。此水寒之氣厥逆於上。

則有形之。水將欲隨之。故當急救其水邪。勿使

其上溢。以致

不能俛仰也。巨陽引精者三日。中年者五日。不

精者七日。此言救俛仰之法。當從小便而出也。

存焉。氣化則出。巨陽氣盛。能引腎精之邪水從

小便而出者。三日而愈。中年精氣虛者。五日。老

年精氣衰者。七日。三五七者。陽之數。欬出青黃

也。謂得陽氣之化。而陰水自出矣。

涕。其狀如膿。大如彈丸。從口中。若鼻中。不出

則傷肺。傷肺則死也。此言水寒之邪逆於肺下者。又當從上竅以出之。此

上下分消之法也。夫腎為水腑。受五腑之精。而
存之。今腎腑之水氣。反逆於上。則四腑之津。皆
為之凝聚。而不下矣。青黃涕者。肝脾之津也。膿
乃赤白之間。色如膿狀者。心肺之津也。四腑之
津。不下。歸於腎。反凝聚於肺下。故當欬而出之。
肺之上。脾之上也。或從脾而出之。口。或從肺而
出之。鼻。皆涕唾所出之外竅也。肺
上氣而至清虛。故肺濁傷之則死。曰有病腎風
者。而朋瘡然。壅害於言。可刺不。腎風者。因風而動。腎腑之水。故
又名風水。朋足朋也。瘡然。腫貌。言面足瘡然。而
腫也。少陰之脈。實腎繫舌本。水邪上逆。故壅害
言。不曰虛不當刺。不當刺而刺。後五日其氣必至。
腎為風邪所傷。則精氣已虛。故不當
刺。虛反刺之。後五日其逆氣必至。曰其至何

津中
本經
論中

如曰至必少氣而時熱時熱從胸背上至頭汗
出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重
難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃

則欬病名曰風水論在刺法中

病名風水者因風而動其水也

願聞其說曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必
湊之故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中

有熱也

風邪傷腎精氣必虛陰虛則陽往乘之故時時發熱腎為生氣之原故少氣也

陽加於陰則汗出濕熱上蒸故從胃不能正偃

背而直上於頭熱在下故小便黃也

不能正偃

者胃中不和也。正偃則欬甚。上迫肺也。

正偃仰臥也。水

上乘於胃。則胃口不和。故不得正偃。肺脈下絡大腸。環循胃口。故上迫於肺也。

諸有水

氣者微腫。先見於目下也。曰何以言曰水者陰

也。目下亦陰也。腹者至陰之所居。故水在腹者

必使目下腫也。

太陰者至陰也。水邪上乘於腹。故傷胃而漸及於脾。故微腫先

見於目下。脾主約束也。

真氣上逆。故口苦舌乾。

真氣者。肺真之心氣

也。心屬火而惡水。邪水氣上乘。則迫其心氣上逆。是以口苦舌乾也。

臥不得正偃

正偃則欬出清水也。

此言水氣上乘。始胃而脾。脾而心。心而肺也。腎為本。

肺爲末。金水子母之腑。皆積水也。諸之病者。故

不得臥。臥則驚。驚則欬甚也。水邪乘胃。故不得臥。胃絡上通於心。

陽氣入陰。陰陽相薄。故驚恐也。心腹中鳴者。病氣上乘於肺。金畏火熱。故欬甚也。

本於胃也。薄脾則煩。不能食。食不下者。胃脘膈

也。身重難以行者。胃脈在足也。水病本於胃。而隨經下涉故腹

作雷鳴。薄於脾。則煩而不能食。蓋脾絡上膈。注

心中。故煩。上焦主納。故不能食也。胃脘阻隔。故

食不下。水氣隨經下月事不來者。胞脈閉也。胞

流。故身重難以行也。

脈者。屬心。而絡於胞中。今氣上迫肺。心氣不得

下通故月事不來也

中焦之汁流溢於腎而為精奉心化赤而為血血之

液為汗此節首論風傷腎胎之精未結不能奉心化

赤蓋此篇評論陽熱之邪惟藉陰精汗液以制

勝前章論穀精之汗不能勝邪者死此言腎胎

之精為風邪所傷而又不得心氣下通以化赤

是風邪不得

從汗解矣

腹中論曰有病心腹滿且食則不能暮食此為

何病

此篇論外不涉形身內不關乎肺腑在於官城空郭之中或氣或血或風或熱以至

於女子之妊娠皆在於空腹之中故篇名曰腹

中論也心腹滿者謂胸膈間乃心主之官城腹

中乃肺腑之曰名為鼓脹鼓脹者如鼓革之空

郭郭者也此因脾土氣虛