



红色江山

中国共产党90年伟大历程

RED LANDSCAPES

NINETY-YEAR HISTORY OF THE
CHINESE COMMUNIST PARTY

总 编 委 李 洪 斌

编 委 委 员 康 克 勤 董 建 华

红色江山

中国共产党90年伟大历程

RED LANDSCAPES

NINETY-YEAR HISTORY OF THE
CHINESE COMMUNIST PARTY

刘彤 编著 LIU TONG ED.

蒋骏雄 绘画 JIANG JUNXIONG PAINTING



北京艺术与科学电子出版社
BEIJING ART AND SCIENCE ELECTRONIC PUBLISHING HOUSE

本书得到北京市教委社科计划项目《文化资源整合与文化产业发展模式研究》
(SM201110015003)和北京市教委专项《工商管理类专业建设》(03150111011)支持。

红色江山·中国共产党90年伟大历程

编 著：刘 彤
绘 画：蒋骏雄

出版人：张 彬
责任编辑：谢 进
设 计：蒋骏雄
摄 影：王 亮
英文翻译：张 铭 孙万军

出版发行：北京艺术与科学电子出版社
地 址：北京市大兴区黄村镇兴华北路25号
电 话：010-61265727
邮 编：102600
网 址：www.bjasep.com
字 数：200千字

定 价：330.00元

版权所有 翻印必究

目录

记住历史，因为那是我们的辉煌

—《红色江山》序

真诚的奉献

作者介绍

开篇：江山如此多娇

江 / 山

墨彩 / 178 × 356cm / 2011年



中国脊梁

墨彩 / 123 × 233cm / 2011年

黄河之水天上来

墨彩 / 123 × 233cm / 2011年



黄山万壑云

水墨 / 123 × 233cm / 2011年

印象长江

墨彩 / 123 × 233cm / 2011年

印象漓江

墨彩 / 123 × 233cm / 2011年

华岳雄姿

墨彩 / 97 × 97cm / 2011年

青城天下秀

墨彩 / 97 × 97cm / 2011年

武夷山一线天

墨彩 / 97 × 97cm / 2011年

红树溪畔

墨彩 / 97 × 97cm / 2011年

秋 涧

墨彩 / 97 × 97cm / 2011年

天 池

墨彩 / 68 × 138cm / 2011年

攀登光明

墨彩 / 97 × 178cm / 2011年



日月潭

墨彩 / 123 × 123cm / 2011年

建党篇

2

曙 光

墨彩 / 97 × 97cm / 2011年

3

4

8

百年红楼

墨彩 / 68 × 68cm / 2011年

8

韶山毛主席故居

墨彩 / 97 × 178cm / 2011年

12

南湖

墨彩 / 97 × 178cm / 2011年

14

建军篇

16

井冈翠竹

水墨 / 69 × 476cm / 2011年

18

五百里井冈莽莽苍苍

墨彩 / 97 × 178cm / 2011年

20

广西有条红水河

墨彩 / 97 × 178cm / 2011年

21

抗战篇

22

黄河在怒吼

墨彩 / 123 × 123cm / 2011年

23

长征组画·云石山

墨彩 / 97 × 97cm / 2011年

24

长征组画·第一桥

墨彩 / 123 × 123cm / 2011年

25

长征组画·湘江

墨彩 / 68 × 138cm / 2011年

26

长征组画·大渡桥横铁索寒

墨彩 / 68 × 138cm / 2011年

26

长征组画·瑶山春

墨彩 / 123 × 123cm / 2011年

27

长征组画·遵义

墨彩 / 68 × 138cm / 2011年



28

长征组画·金沙江

墨彩 / 89 × 80cm / 2011年

34

长征组画·彝寨

墨彩 / 68 × 68cm / 2011年

35

长征组画·乌江

墨彩 / 97 × 97cm / 2011年

36

长征组画·雪山

墨彩 / 123 × 123cm / 2011年

37

长征组画·草地

墨彩 / 97 × 97cm / 2011年

38

长征组画·腊子口

墨彩 / 97 × 97cm / 2011年

42

长征组画·六盘山

墨彩 / 123 × 123cm / 2011年

44

长征组画·万水千山只等闲

墨彩 / 68 × 138cm / 2011年

46

延安精神

墨彩 / 123 × 123cm / 2011年

48

解放篇

茅山记忆

墨彩 / 123 × 233cm / 2011年

54

平型关

墨彩 / 97 × 178cm / 2011年

55

南泥湾记忆

墨彩 / 97 × 178cm / 2011年

56

红 / 岩

墨彩 / 97 × 97cm / 2011年

57

秦岭大散关

墨彩 / 97 × 97cm / 2011年

57

解放篇

墨彩 / 97 × 97cm / 2011年

58

大陕北

墨彩 / 123 × 123cm / 2011年

58

孟良崮

墨彩 / 97 × 97cm / 2011年

59

孟良崮

墨彩 / 97 × 97cm / 2011年

59

孟良崮

墨彩 / 97 × 97cm / 2011年

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

69

70

72

73

74

78

79



巍巍太行 墨彩 / 97 × 178cm / 2011年		80	大山深处安新家 墨彩 / 97 × 178cm / 2011年		101	乘长风破万里浪 墨彩 / 97 × 178cm / 2011年	122	
大别山 墨彩 / 97 × 97cm / 2011年		81	红旗渠 墨彩 / 97 × 97cm / 2011年		102	魅力西部 墨彩 / 97 × 178cm / 2011年	123	
西柏坡 墨彩 / 97 × 97cm / 2011年		82	天堑变通途 墨彩 / 97 × 97cm / 2011年		103	长 城 墨彩 / 68 × 138cm / 2011年	123	
昨天的战场 水墨 / 123 × 123cm / 2011年		83	春到昆仑 墨彩 / 97 × 178cm / 2011年		104	东方之珠 墨彩 / 68 × 138cm / 2011年	124	
虎踞龙盘 墨彩 / 97 × 178cm / 2011年		84	蹉跎岁月 墨彩 / 97 × 178cm / 2011年		105	广厦千万间 墨彩 / 68 × 138cm / 2011年	125	
海南风光 墨彩 / 97 × 178cm / 2011年		84	改革开放篇		106	大地震 墨彩 / 123 × 233cm / 2011年	125	
香山秋色 墨彩 / 97 × 97cm / 2011年		85	春潮涌动 墨彩 / 123 × 233cm / 2011年		112	1998战洪峰 墨彩 / 97 × 178cm / 2011年		126
建国篇		86	春天的瀑布 墨彩 / 97 × 97cm / 2011年		113	航 程 墨彩 / 68 × 68cm / 2011年	127	
一步登天 墨彩 / 97 × 97cm / 2011年		93	在希望的田野上 墨彩 / 97 × 178cm / 2011年		114	盛世华章	128	
十万大山图 墨彩 / 97 × 178cm / 2011年		94	科学的春天 墨彩 / 97 × 178cm / 2011年		114	亚洲雄峰 墨彩 / 97 × 178cm / 2011年	130	
一江山岛 墨彩 / 97 × 97cm / 2011年		96	筑天路 墨彩 / 123 × 123cm / 2011年		115	五千年跨越 墨彩 / 68 × 68cm / 2011年	132	
神圣之地 墨彩 / 68 × 68cm / 2011年		97	春风杨柳万千条 墨彩 / 97 × 97cm / 2011年		116	大上海 墨彩 / 68 × 138cm / 2011年	133	
建设水电站 墨彩 / 97 × 178cm / 2011年		98	春华秋实 墨彩 / 68 × 68cm / 2011年		117	走向未来	134	
金刚山 墨彩 / 97 × 178cm / 2011年		98	敦 煌 墨彩 / 68 × 68cm / 2011年		118	参考文献	135	
草原勘探 墨彩 / 97 × 97cm / 2011年		99	铿锵玫瑰 墨彩 / 68 × 68cm / 2011年		119	大江东去 墨彩 / 97 × 97cm / 2011年	136	
火红的年代 墨彩 / 68 × 138cm / 2011年		100	九寨秋声 墨彩 / 97 × 97cm / 2011年		120	一览众山小 墨彩 / 68 × 138cm / 2011年	137	
庐山风云图 墨彩 / 97 × 178cm / 2011年		101	迎客松 墨彩 / 97 × 178cm / 2011年		121	祖国长青 墨彩 / 97 × 356cm / 2011年		138

记住历史，因为那是我们的辉煌

——《红色江山》序

谭 勇

砥砺九十载，幸福亿万人。今年7月1日，是伟大的中国共产党成立90周年。这波澜壮阔的90年，中国共产党团结带领中国人民创造了一个又一个奇迹。21世纪的中国，已成为世界舞台上一个最为亮丽的角色，经济、政治、文化、外交等方面都展示了惊人的活力，彰显了中华民族要实现伟大复兴的非凡魄力。

北京印刷学院刘彤副教授，以其真实的史书文笔，记录中国共产党成立以来90年党领导中国的革命历程；在京广西艺术家蒋骏雄先生，则将见证中国共产党革命历程的祖国壮丽山河绘制成90幅重彩山水画，他们共同创作了一部图文并茂、形式新颖的红色历史读物，记录和展现了中国共产党带领人民为缔造和建设新中国不懈奋斗的光荣历史和丰功伟绩。

中国画在中华民族传统艺术中历久弥新，是最能阐发时代精神、最具生命活力的独特艺术。蒋骏雄先生运用中国画这一艺术形式，以红色为主基调，采取革命浪漫主义手法，将中国共产党的光辉历程镌刻在祖国的土地上，这来之不易的“红色江山”的视觉冲击力，会让读者为之震撼，并深深地铭刻在他们的记忆里。难能可贵的是，蒋骏雄先生用了近半年的时间深入各地采风，从他专为建党90周年创作的题材中精选出90幅作品出版问世。在创作期间，他把全部精力投入到创作中，夜以继日，每天作画站立十几个小时，累得腿都不能弯曲，体现了一个艺术家对党的真挚感情。

刘彤副教授长期从事文化产业管理研究和教学，学术功底扎实。她对“红色文化产业开发”课题的研究与蒋骏雄先生的文化创作理念产生共鸣。这一课题围绕红色文化资源的保护、传承、开发与利用，诸如，红色历史遗存盘活、红色旅游开发、红色文化产品和服务的精品打造、红色品牌的重塑、城市红色文化产业发展路径等主题进行研究。他们共同完成的这本《红色江山·中国共产党90年伟大历程》就是对该领域进行探索和尝试所形成的成果。

谨以此书代表广西在京人士向中国共产党成立90周年纪念献礼。

2011年6月16日于北京

（作者系广西壮族自治区人民政府副秘书长、驻北京办事处主任）

真诚的奉献

郑吉春

刘彤副教授是我校文化产业管理系主任。在国家大力发展文化创意产业的背景下，我校于 2007 年开设了文化产业管理本科专业，刘彤副教授是该专业的主要建设者。她善于将学科建设和专业建设与社会发展和国家规划紧密结合；科研选题具有创新思路，善于将科研成果应用于人才培养和对行业的社会服务之中。近年来开展“文化资源整合与文化产业发展模式研究”、“城镇化进程中的古街巷古村落保护与开发研究”等一系列文化产业课题研究，并参与地方文化产业发展的战略规划。新近，她又有意识地收集整理资料，开始进行“红色文化产业开发”课题的研究。

中国画在近 1500 年的历史发展中，海纳百川，包容壮大，始终能够推陈出新、长盛不衰，具备无限的开拓能力和探索空间。中国画这一巨大优势是其他传统文化都无法比拟的。

蒋骏雄是活跃在当代画坛的艺术家，其独特的画风是：以大美术表现大时代的架构、以轻松且自由“散漫”的笔墨、以气势撼人却又随性逍遥的大写意手法表现时代的精神风貌。这批为纪念建党 90 周年专门创作的红色题材绘画作品是他绘画风格的真实体现。

刘彤副教授与蒋骏雄先生共同完成的这本《红色江山·中国共产党 90 年伟大历程》集党史资料和中国画艺术于一体，通过美好的祖国山川再现中国共产党的革命岁月；以润物无声的艺术形式，而非宣教式，向读者慢慢渗透红色历史的记忆，让全国人民永远记住那段光荣的历史。在当前的党史编撰中，这种形式是一种首创，也可以说，这是一种新颖而又颇有成效的形式。这种创新形式使我们的广大党员和人民群众既能更深刻地铭记我党的历史，又能从中汲取艺术营养，对增长艺术鉴赏知识、提高文化艺术修养也不无益处。

创作出版这样一本内容丰富、装帧精美、形式新颖的红色读物殊属不易！表达了我们广大的知识分子、艺术家对党的无限热爱和真诚奉献！

谨以本书的出版纪念中国共产党九十华诞。

（作者系北京印刷学院党委书记，管理学博士、研究员）

Brief Introduction to the Author

Liu Tong, born in 1968 in Tianjin, graduated from Tianjin University of Finance & Economics in 1995, who won a master's degree in economics at the same year. Between 2008 and 2009, Liu Tong worked as a Visiting Scholar to Renmin University of China, who undertook collaborate research with professor Jin Yuanpu, who is a renowned expert in cultural and creative industries, also is the director of the institute of cultural and creative industries in Renmin University of China. Liu Tong currently is a vice professor of Beijing Institute of Graphic Communication the head of Department of cultural industry management, a tutor for postgraduate students. She has long engaged in the studies of cultural industries management and publishing of business management.

作者简介

刘彤，1968年生于天津。1995年毕业于天津财经学院，获经济学硕士学位。2008年至2009年中国人民大学国内访问学者，师从我国著名文化创意产业专家、中国人民大学文化创意产业研究所所长金元浦教授。现为北京印刷学院副教授，文化产业管理系主任，硕士生导师，长期从事文化产业管理及出版经营管理研究。北京市优秀教学团队“工商管理类专业基础平台课教学团队”主要成员；北京市精品课程《现代企业管理》主讲人；《现代企业管理》校级精品课程主持人；北京市精品教材《现代企业管理》主要编撰人。主讲课程：《现代企业管理》《文化产业项目管理》《文化产业应用写作》等。先后在《企业管理》《人大报刊复印资料》《中国文化产业评论》《科技与出版》《出版发行研究》《出版广角》等学术刊物上发表论文40余篇。参与北京市哲学社会科学重点规划项目《首都建设国际出版产业中心优势及对策研究》、贵州省课题《贵州省文化产业发展战略研究》，主持北京市教委社科计划项目《文化资源整合与文化产业发展模式研究》等省部级课题3项，出版著作、教材、译著6部（含合著）。

2010年12月，刘彤、蒋骏雄应邀参加在厦门举办的“海峡两岸文化创意产业合作与发展论坛”，发表了主题发言《艺术让城市更美好——浅谈“艺术城市”概念》及同名学术论文，在国内首次提出“艺术城市”概念。得到了与会的海峡两岸文化创意产业界的学者、精英的普遍认同，引发了强烈的反响。



Brief Introduction to the Author

Jiang Jun Xiong, born in Guangxi in 1956, who is a Contemporary artist and a senior planner. He has worked as president and editor in chief for several provincial, national newspapers, as former Deputy Director of Regional Arts Research Center, “fine arts” magazine editor, newspaper executive vice president of musical life in China (China Youth Daily “Pinnacle Weekly”, “Business Manager” magazine senior adviser), Deputy Secretary-General of China Art Fair, Planning Director of Chinese Culture and Art Corporation, the media director, the chief planner of Chinese national culture expo, the vice president of China “Sculpture” magazine.

作者简介

蒋骏雄, 1956 年生于广西, 当代实力派艺术家, 资深策划人。担任过数家省级、国家级报刊社社长、总编辑。历任地区艺术研究室副主任, 《美术界》杂志主编, 中国音乐生活报社常务副社长(其间兼任中国青年报社《京萃周刊》、国内贸易局《商业经理人》杂志高级顾问), 中国艺术博览会常务副秘书长, 中国文化艺术总公司策划总监、传媒总监, 中国民族文化博览会总策划, 中国雕塑杂志社副社长。

近年来策划和运作了数十个国家级大型项目:

2003 年首届北京国际美术双年展·中国艺术博览会策展人、常务副秘书长。

2004 年 8 月至 2005 年 3 月, 由中国美术家协会艺委会、中国画研究院、中国收藏家协会、中国美术馆、上海美术馆、广东美术馆主办的《十年回眸·中国当代著名艺术家关玉良现代艺术国际巡回展》策展人、执行总监。

2005 年中国民族文化博览会总策划。

2006 年策划中国·长城文化旅游休闲区。

2007 年参与策划北京奥运会中国民族文化博览园。

2008 年策划欧洲工业技术与工业用品中国中心。

2009 年策划中国国际雕塑年鉴展, 中国雕塑论坛。

2009 年 11 月作为贵州省文化产业发展战略规划专家, 参与贵州省课题《贵州省文化产业发展战略研究》。

2010 年 1 月在北京举办个展——“蒋骏雄墨竹作品展”。

2010 年 1 月由天津人民美术出版社出版《蒋骏雄墨竹作品集》。

2010 年 10 月“守望与追寻—广西在京中国画名家作品展”在广西南宁、北京巡展, 共展出陈玉圃、何伟仁、蒋骏雄、裴士戎、王国能、韦智仁、谢天成、周志龙等八位广西旅京中国画名家近 80 幅作品。蒋骏雄担任艺术主持。

2010 年 10 月《守望与追寻·广西在京中国画名家作品集》出版, 蒋骏雄任执行总编兼装帧设计。

2010 年 12 月, 蒋骏雄、刘彤应邀参加在厦门举办的“海峡两岸文化创意产业合作与发展论坛”, 发表了主题发言《艺术让城市更美好—浅谈“艺术城市”概念》及同名学术论文, 在国内首次提出“艺术城市”概念。得到了与会的海峡两岸文化创意产业界的学者、精英的普遍认同, 引发了强烈的反响。

2011 年 1 月作为专家参与北京市教委社科计划项目《文化资源整合与文化产业发展模式研究》。





开篇：江山如此多娇

中国像一位巨人，屹立在世界东方。中国的核心地带以两条伟大的河流为坐标，黄河、长江滋养出肥沃的土地。5000年前甚至更早，文明从这片沃土上萌芽。

中国自有壮丽伟大的自然图画。

我们有头顶千年积雪的珠穆朗玛峰，有莽苍的黄土高原，有草树蒙密的西双版纳，有一望无际的华北平原，有一泻千里的黄河，有浩浩荡荡的扬子江，有小兴安岭的原始森林，有海南的椰林碧海，有大西北的广阔无垠的青青牧场，还有说不尽的江湖沼泽……

优美秀丽的江南风光，雄伟豪放的北国山川。气势磅礴的长江，号称世界

屋脊的喜马拉雅山脉。绵延不断的万里长城，金碧辉煌的北京故宫，气势磅礴的秦兵马俑，秀丽幽雅的苏州园林……都是那样的令人神往。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰！

一个古老民族的气脉何以历久不衰？一片传奇的世界何以日新月异？在过去的62年间，中国经历了翻天覆地的变化。无数中国共产党人对崇高理想矢志不渝、对革命事业锲而不舍，始终以实现中华民族伟大复兴为己任，团结带领全国各族人民战胜各种艰难险阻。他们鞠躬尽瘁、死而后已，他们献身于民族独立、人民解放、国家繁荣、人民幸福。正是因为有了他们，中国人民空前地团结和组织起来，在创造幸福生活征程上取得一个又一个胜利。



江山

墨彩 / 178 × 356cm / 2011年

历史充分证明只有中国共产党才能救中国

从鸦片战争到五四运动的中国旧民主主义革命的坎坷历史，是帝国主义和中国封建主义把中国变为半殖民地半封建社会，中国各族人民落后挨打、受尽屈辱、灾难深重的历史；是中国各族人民反抗帝国主义以及清朝政府和北洋军阀，为振兴中华而前仆后继、不屈不挠、英勇奋斗的历史；也是先进的中国人向西方寻求真理和救国方案，一再试验又一再碰壁，最后从俄国十月革命的炮声中看到新时代的曙光，将信任票投给马克思主义的历史。

在旧民主主义革命阶段，中国人民为了救亡图存，曾进行过多次抵抗战争，

如1840年的第一次鸦片战争、1856年的第二次鸦片战争、1884年的中法战争、1894年的中日甲午战争、1900年的反对八国联军战争；掀起过多次革命高潮，如1851年的太平天国农民起义、1900年的义和团反帝风暴、1911年的辛亥革命。其中，又穿插着资产阶级改良派的戊戌变法。这些争取民族独立和人民解放的斗争尽管百折不挠、气壮山河，但一次又一次地失败了。在这期间，地主阶级改革派外抗夷敌、内求变革的思想，没能救中国；洋务派“中学为体、西学为用”的主张，没能救中国；农民阶级平均主义的诉求，没能救中国；资产阶级改良派的变法维新，没能救中国；资产阶级革命派的三民主义，也没能救中国。一个又一个主张和方案都经不起社会实践的检验，都不能满足中国人民救亡图存

的需要，都没有改变中华民族的屈辱地位和中国人民的悲惨境遇。那么，中国向何处去？中华民族复兴之路在哪里？

正当人们徘徊在历史的十字路口之时，“十月革命一声炮响，给我们送来了马克思列宁主义”。中国先进的知识分子把马克思主义同中国工人运动相结合，建立了中国共产党。中国共产党的诞生带来了民族独立、人民解放的新希望，中国革命的面貌从此焕然一新。毛泽东同志曾以史诗般的语言写道：“灾难深重的中华民族，一百年来，其优秀人物奋斗牺牲，前仆后继，摸索救国救民的真理，是可歌可泣的。但是直到第一次世界大战和俄国十月革命之后，才找到马克思列宁主义这个最好的真理，作为解放我们民族的最好的武器，而中国共产党则是拿起这个武器的倡导者、宣传者和组织者。”历史充分证明：只有马克思主义才能救中国，只有中国共产党才能把亿万人民引向民族复兴的康庄大道。

中国共产党把马克思主义基本原理同中国革命具体实践相结合，开辟了新民主主义革命道路，使中国由资产阶级领导的旧民主主义革命进入无产阶级领导的新民主主义革命阶段。在新民主主义革命中，中国共产党领导广大人民推翻了“三座大山”，废除了帝国主义列强同中国签订的一切不平等条约，实现了民族独立和人民解放，建立了人民当家作主的新中国。新中国的诞生，标志着中国人民从此站立起来，中华民族任人宰割、任人奴役的历史从此一去不复返。随后，中国共产党又领导人民通过对生产资料私有制的社会主义改造，在中国确立了社会主义基本制度，使中国由半殖民地半封建社会经过新民主主义进入社会主义社会。这是中国历史上最伟大、最深刻的社会变革。新民主主义革命的胜利和社会主义基本制度的建立，为实现中华民族伟大复兴奠定了根本政治前提和制度基础。

中国的发展正为整个世界带来无限的机遇

在新中国将要成立时，毛泽东同志豪迈地指出：中国将“迅速地荡涤反动政府留下来的污泥浊水，治好战争的创伤，建设起一个崭新的强盛名副其实的人民共和国”。

几经周折、几多艰辛，中国共产党领导亿万人民终于实现了中国人民的百年追求与梦想，通过改革开放开辟了中国特色社会主义道路，使中华民族大踏步赶上时代前进潮流、迎来伟大的复兴。国家经济实力和综合国力不断增强，城乡面貌发生了巨大变化，经济建设、政治建设、文化建设、社会建设取得了举世瞩目的成就。社会主义市场经济体制的建立和不断完善，为经济发展提供

了源源不断的活力。从1978年到2010年，经济以年均9.8%的速度稳步增长，远高于同期世界经济3%的增长速度，国内生产总值于2010年跃居世界第二位；货物进出口总额从206亿美元提高到29728亿美元，跃居世界第二位；外汇储备超过28473亿美元，跃居世界第一位。人均国内生产总值由1978年的226美元增加到2010年的4000多美元，人民生活从温饱不足发展到总体小康；粮食、棉花、肉类、钢铁、煤炭、化肥、水泥等主要农产品和工业品产量居世界首位。同时，社会主义政治制度不断完善，党科学执政、民主执政、依法执政的能力显著提升，国家立法、行政、司法制度改革取得明显成效；基层民主不断扩大，公民的基本权利得到尊重和保障；以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神广泛传播，思想道德建设深入推进，科学文化事业硕果累累。

在对外开放方面，我们坚持发扬中华民族的优秀传统文化同积极学习借鉴人类社会创造的一切文明成果相结合，利用国内资源、开拓国内市场同利用国外资源、开拓国际市场相结合，对内搞活和对外开放相结合，形成了全方位、多层次、宽领域的对外开放格局。中国的发展，不仅使中国人民稳定地走上了富裕安康的广阔道路，而且为世界经济发展和人类文明进步作出了重大贡献。胡锦涛同志曾经指出：经过30年的改革，中国经济已经成为世界经济的重要组成部分。中国国内生产总值占全球的比重由1978年的1%上升到2007年的5%以上。中国进出口总额占全球的比重由1978年的不足1%上升到2007年的约8%。中国经济对世界经济增长的贡献率超过10%，对国际贸易增长的贡献率超过12%。30多年改革开放的实践表明，中国发展进步离不开世界，世界繁荣稳定也离不开中国；与历史上一些国家的崛起导致血腥战争截然不同，中国的发展为整个世界带来无限机遇。

新中国成立以来特别是改革开放以来，中国的面貌发生了巨大变化；21世纪，中国的面貌必将发生更大的变化。党的十七大为我们描绘了到2020年实现全面建设小康社会目标的宏伟蓝图：到那时，我们这个历史悠久的文明古国和发展中社会主义大国，将成为工业化基本实现、综合国力显著增强、国内市场总体规模位居世界前列的国家，成为人民富裕程度普遍提高、生活质量明显改善、生态环境良好的国家，成为人民享有更加充分民主权利、具有更高文明素质和精神追求的国家，成为各方面制度更加完善、社会更加充满活力而又安定团结的国家，成为对外更加开放、更加具有亲和力、为人类文明作出更大贡献的国家。然后再继续奋斗几十年，到本世纪中叶把我国建设成为富强民主文明和谐的社会主义现代化强国。这是一个极具感召力的奋斗目标。实现这一目标，我们就将迎来中华民族的伟大复兴。

回顾中华民族近代以来的历史，我们从中获得诸多教益。实现中华民族伟大复兴是一项前无古人的伟大事业，伟大的事业需要伟大的领导者。这个领导者必须代表全体人民的共同利益和整体意志，有着科学的世界观和方法论作指导，能够正确把握社会历史发展规律，善于集中人民群众的智慧 and 力量，制定和实施正确的路线方针政策，具有丰富的斗争经验和崇高的政治威望，可以团结和带领全体人民为伟大事业而奋斗。在中国，能够担当这个历史重任的只有中国共产党。中国革命、建设和改革的历史向世人昭示：没有共产党就没有民族独立和人民解放，就没有国家繁荣富强和人民共同富裕，就没有民族的强盛和复兴。中国共产党奋斗的 90 年必将与中华民族伟大复兴的辉煌成就一道永载史册。

为中华民族伟大复兴续写新辉煌

中国共产党诞生于风雨如磐的旧中国。面对民族灾难深重、国家积贫积弱、社会战乱不已、人民饥寒交迫，中国共产党勇敢担当起带领中国人民创造幸福生活、实现中华民族伟大复兴的神圣使命。当共产党人把马克思主义的种子播撒在中华大地，中国人民有了全新的憧憬和希望，“只有社会主义才能救中国”的绝响独领风骚。在劳动人民当家作主人的新中国，全国人民劳动创造的热情史无前例地释放出来，只有社会主义才能发展中国的呼声沁人肺腑。

抚今追昔，一代又一代中国共产党人前赴后继，无数革命先烈献出了宝贵生命，曾经积贫积弱的中华民族在中国共产党永不懈怠、永不停步的奋斗中焕发青春光彩。中国共产党 90 年历史，是中华民族繁荣富强的启示录。一个用先进理论武装起来的先进政党、一条符合国情的发展道路、一个实事求是的科学理论体系，是一个民族发展进步的根本保证。无论现在还是未来，只要坚定不移地走中国特色社会主义道路，不动摇、不懈怠、不折腾，不为任何风险所惧，不被任何干扰所惑，全面建设小康社会的宏伟目标必将化为现实，中华民族的伟大复兴一定可以实现。

抚今追昔，中国人民生活从温饱不足到实现总体小康，国家经济总量跃升为世界第三，一个面向现代化、面向世界、面向未来的社会主义国家巍然屹立在世界东方。“为人民服务”是中国共产党的最高宗旨，人民群众是中国共产党的力量之源、胜利之本。90 年来，始终同人民群众保持牢不可破的血肉联系，是中国共产党应对各种困难和挑战的坚强依靠，始终以实现好、发展好、维护好最广大人民的根本利益为一切工作的出发点和落脚点，是中国共产党治国理政的核心理念。切实解决人民群众最关心、最直接、最现实的利益问题，见诸政

府每一项重大决策；关注民生、保障民生、改善民生，落实在各级政府的每一项行动中。社会建设与人民幸福安康息息相关，只有加快推进以改善民生为重点的社会建设，促进社会公平正义，努力使全体人民学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居，才能推动和谐社会建设。

抚今追昔，实事求是、与时俱进是中国共产党永葆青春、战无不胜的法宝。从“农村包围城市”的早期革命战争到 30 年来的改革开放，中国共产党始终坚持把马克思主义普遍真理融入中国革命和建设的实际，在继承中发展马克思主义，使先进理论成为引领民族复兴的强大武器。改革开放是我们党在新时代带领人民进行的新的伟大革命，其目的不仅在于解放和发展社会生产力，而且在于推动我国社会主义制度自我完善和发展、在引领当代中国发展进步中加强和改进党的建设。从发展才是硬道理到科学发展观，我们党实事求是、与时俱进的精神在中国特色社会主义建设的伟大实践中熠熠闪光。

中国共产党执政以来，中国人民的面貌、社会主义中国的面貌发生了历史巨变，中华民族伟大复兴展现出无比光明的前景。展望未来，中国共产党正在带领全国各族人民全面建设小康社会，朝着社会主义现代化建设第三步战略目标奋勇前进。解决中国的问题，关键在党。执政 62 年的中国共产党只有坚定不移发展社会主义民主政治、以改革创新精神全面推进党的建设，才能始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心，带领中国人民走向新的胜利。

沧海桑田，天翻地覆，验证了一个光辉的结论——

只有共产党才有新中国，只有社会主义才能救中国，只有改革开放才能发展中国。

中国共产党 90 年的光辉历程告诉我们，中国共产党人有信心、有能力带领人民披荆斩棘、勇往直前，谱写中华民族最壮丽的篇章。





中国脊梁
墨彩 / 123 × 233cm / 2011年