

爱情必修课

... I wish your love ...

石地 著



当岁月无情的斑驳了三生石上的情缘，我唯有放飞心灵深处相思的云，任她飘荡，覆盖在有你的天空，寄去我浓浓的相思。风，再把一袭思念的暗香，悄然送入你浸满泪花的梦里，轻诉一腔的眷眷思情，荡开你眉宇间的苦涩。隔着无情的轩窗，遥望此时的明月，正渐渐地盈满，想起你用桃红串联起的精彩人生，敷在我如雪凄冷的心上，碎了月下琉璃的影儿，濡湿了梦里余温的衾枕。许，梦里你依然抖落不了满身凄凉的诗词，然，任忧伤的诗词层层结结，叠叠层层铺满在我的心上，一生不减，一世不变。



中国出版集团公司
China Publishing Group Corp.



中版集团数字传媒有限公司
China Publishing Group Digital Media Co., Ltd.

石地 著

内容提要：

当岁月无情的斑驳了三生石上的情缘，我唯有放飞心灵深处相思的云，任她飘荡，覆盖在有你的天空，寄去我浓浓的相思。风，再把一袭思念的暗香，悄然送入你浸满泪花的梦里，轻诉一腔的眷眷思情，荡开你眉宇间的苦涩。隔着无情的轩窗，遥望此时的明月，正渐渐地盈满，想起你用桃红串联起的精彩人生，敷在我如雪凄冷的心上，碎了月下琉璃的影儿，濡湿了梦里余温的衾枕。许，梦里你依然抖落不了满身凄凉的诗词，然，任忧伤的诗词层层结结，叠叠层层铺满在我的心上，一生不减，一世不变。

ISBN 978-7-89900-272-8

出版时间：2015年11月

总策划：祁兰柱

责任编辑：阮琳越

封面设计：刘艳红

出版发行：中版集团数字传媒有限公司

地址：北京市东城区朝阳门内甲55号中国出版集团公司大楼一层北侧

邮编：100010

Website: www.dajianet.com

E-mail: kf@mail.wpcsh.com

电话：010-58110486

传真：010-58110456

版次：2015年11月第1版

字数：67000

定价：2元

ISBN 978-7-89900-272-8



书名：爱情必修课

目 录

第一章 神秘女郎

沉沦的欢乐

告别旧爱

爱在心间

午夜蔷薇

墙上的木吉他

用身体取暖

十岁，二十岁，三十岁的男人

杜十娘的网络爱情

妻子与情人之比较

本世纪你 100 个不知道

女人不明白男人的 13 件事

男人与女人的四十条区

第二章 梦话大全

贞子做广告

宝宝搞笑语录

工资一千元悲哀

爱情是最难的一门功课

三种女人

今夜我把你拉入黑名单

唐僧给孙悟空的“考研劝戒信”

高考卷上的马屁功夫真了得

自我说明

谁来为恐怖主义买单

第三章 祈求和平，不要战争

万千头颅索不还

从养鸟看人性

谁抛弃了大学生

大学生，你被谁抛弃

孙悟空网络日记之八戒办厂

历史大演绎

网络小说，你充啥大瓣蒜！

第四章 南瓜校园日记

那一年，我正年轻

老师等着看你的文章

给我一段仁爱路

那一年，我二十二岁

21 天的爱情马拉松，坐在一楼慢慢品
夹缝中的各路豪杰

正文

第一章 神秘女郎

我常常在一个固定的网吧上网，就如我常常喜欢抽同一个牌子的香烟，来这网吧上网的人我基本上都认识，有一天网吧来了一个陌生的漂亮女人，一头金黄飘逸的长发，遮盖着半边脸，白得没有血色的皮肤，身上飘逸和毒药一样的香水味，她的神情就像她的黑色披风一样神秘，冷艳，寂寞！

和这样的女人聊天一定够味，我想入非非着，我偷偷看到了她的QQ号码，她有个带着凄美的网名，叫失落真心！看着这个名字有点沧桑，似乎她经历了很多事，哦！她可能是个没有体温的女人，麻木颓废着，她的真心又曾经给了谁，我的想象力开始不安分了。

看样子她显得很成熟，她有出众的外表却总是独来独往，看着她的名字，我竟忍不住地去猜她的故事。

我们在不咸不淡地聊着老得掉牙的爱情，缘分，她怎么也想不到我竟然和她是在同一个网吧，她把我当成了谈得来的网友，我心中有一种偷了东西而没有被发现的窃喜。

有一次晚上我上通宵，她也半夜跑来上网，看她那样子显然是喝过了很多酒，她显得很激动，她用腾讯QQ里的二人世界功能向我倾诉了她的故事：她在她16岁那年爱上了青梅竹马的邻居。男孩大学毕业分配到南方去工作了，她一直盼着与他结婚，他叫她等他两年，两年过后他回来了也结婚了，但是新娘不是她，她不能接受这事实自己的手上划了13刀，后来经家里人送进医院才没事。

而就在这时她的爸妈却常常为了钱吵架，她极其压抑着，终于有一天她逃离了这个家，她说的泪水涟涟，而我却丝毫没有被她那故事感动，也许是常常看到不幸的事在身边发生，把我变得冷漠麻木了，连那最后的善良本性也磨灭了。

原以为她永远也不会知道我是谁的，但是一次偶然中，我和她靠得很近。

那天我朋友请我去洗头，我们在路过一个叫女儿红的的发廊里，我看到了她，我简直不敢相信我自己的眼睛，她穿着低胸性感的衣服，向一个个秃头老板讨好陪笑着，那涂着口红的翕动的嘴唇，突然向个血盆大口将我心咬的支离破碎——昔日高贵，纯洁的形象在我眼里荡然无存，我发誓再也不理她。

一天深夜我又见到了她来上网，她一上来就向我发了消息，我脑海想的竟是她对客人淫荡的笑，我有一种报复她的欲望，其实她没得罪我，我不明白我为什么要这样，我对她说：“就当我们的认识是个美丽的错误，我不能容忍我最好的网友每天陪着各种各样的男人睡”我还自因为幽默地说她真懂享受既物质享受又精神享受。我已经无法想象她当时的表情但是我知道我深深伤害了她。

过了很久我看到了她敲出了这样的一排字，你是谁！为什么要这样伤害我！过了很久我看到了她敲出了这样的一排字，你是谁！为什么要这样伤害我！“你站起来就可以看到我了，我就在你对面”我和她说白了，我忘不了她猛然见到我时的表情：惊讶、希冀、恐慌甚至还有仇恨那钟种的感情交织在一起使她脸上出现了生动的红晕，但是只有一刹那，很快就平静了下来，她什么也没说飞快下了机。

她再也没有来上网了，看着以往和她的聊天记录，我发觉自己是多么得无情，我飞快向发廊跑去，她见了我很轻松地向我笑了笑，所有的担心都是多余的，所有的不愉快都在此刻烟消云散。

外面又有几个建筑“小包头”用色眯眯的眼光看着她，后来竟问她店老板要多少钱之类的话，好象是说三百元吧！我没听清楚他们在叽咕些什么，我拿出了我的全部财产300元拉着她跑了出去。

我骑着自行车，她坐在我后座，车子越骑越快，望着两边渐渐移动的宽广的黄土山，戈壁滩，心情也越来越快乐，雨越下越大我们躲进了路旁的一山洞里，洞壁上到处刻着“到处一游”还有两个名字并排刻在一起的，让人不禁去想，去猜着他们或她们的故事。她什么也不说只是把我们的名字刻在一起，那专注的样子，至今让我心动，可是没几天她消失在我周围的世界里！

沉沦的欢乐

她的离开走得匆忙，没有告别，就像是在人间蒸发了一样，对于她的不辞而别。我虽有怪意，但是仍然感到欣慰，毕竟她有新的开始！

又是一个秋天，走在街上依旧凉风习习，心情平静地像什么事也没发生一样，早已经习惯了由绚丽走向平淡！

可是没几天。麻烦开始接踵而来，先是发廊老板找我问关于她的消息，对于我的藐视与不理睬，他决定给我点颜色看看，他在这小城里是个有点头面的人物。

果然没几天，我就被一些不认识的人无故殴打，最后是林辉帮我搞定了这起麻烦。他是我玩了几年的朋友，也是我的邻居，我们曾一起跟着我爸爸学《增进广文》《三字经》。

出于感激我常常去他那坐坐，他整天带着我游荡于卡拉 OK，桑那等场所，认识各中形形色色的人，无形中我也成了他们当中的一份子，我想我们不应该拒绝高尚，但是有时候对堕落有时也无法抗拒，况且堕落的生活能让人沉沦，我每到晚上总喝着美酒，尝着香滨，旁边的人都衣采光艳，闭上眼睛我真的不敢相信这就是我。

在灯红酒绿中我迷失了自己，放纵了自己的各种欲望，如果短暂的放纵还能找回自己，那还是自己，如果沉沦的放纵那就叫堕落了，但对于感情我依然独守着那一份寂寞，那是我唯一的信仰。

天下没有免费的午餐，我总有一些时间要帮他们看一发廊，舞厅等娱乐场所，他们把西街的三家发廊交给我管理！

在辉的指引下，穿过幽幽的小巷，我来到了发廊，那里面发出了温和的红暖光，没有客人，几个浓妆艳抹的女人表情麻木。呆呆地坐在那，辉告诉我这些都是些比较老的，年轻的都被安排到各种娱乐场所去了，要到明天中午才能回来得齐。

他把各个娱乐场，桑那院的电话给我，还有一些和发廊有关的电话号码给我就算了交接仪式了，我读书时连组长都没当过，现在要我照看三个店，感到前所未有的压力与挑战。

第二天我开始真正地接管发廊，白天一般没什么生意，有也是一些来洗洗头，来应酬，放松的，来的人相对比较斯文，有的纯粹只是为了洗头而已。

夜晚，天空给这城市投下了一成阴影，蠢蠢欲动一些人将撕下白天一本正经的面具，谢却了种种压抑，伪善，让欲望在有限的金钱里得到发泄，做回完全的“自己”。

根据小姐们长久的经验阐述，来这的有各行各业的人，有小老板，律师，农民甚至有人师表的老师与鼓足勇气才来的学生。高，中，低档的服务将满足大众所需。发廊只不过是摆设而已，在这摆设的后面隐藏着高档的酒店与包房，有一定的安全度与隐秘度。

在这圈子里混了一段时间使我基本一上任就适应了这里的环境，只是和小姐们有了一层隔膜，少了她们认为很正常的嬉闹与调笑，我只把该交代的事交代一下就忙着我自己的事情，毫无感情寄托的我，只把我的灵魂游荡在网络上与游戏中，一切运作都走上了一定的轨道，有一定的程序，只要旁边有个电话可以联系我就放心。

但是这样的生活，让我时常感到很痛苦，无助，郁闷，常常很愤怒，我又常常把自己想象成一个只有躯壳没有灵魂的一具行尸走肉，一座忧郁的火山。我只是一个，孤独的人。但仍然沉沦其中无法自拔，因为它能给我带来许多虚荣。

告别旧爱

我已经好久没有回去了，除了那个房子哪里都是我的家，我整日混迹于网吧里。我疯狂地迷上了网络。网络对我来说，就如远离这纷扰尘世的另外一个家园，我常常在里面流连忘返，我爱着那的一草一木，我也在那虚拟的圈子里自娱自乐，感受着每一份感动与真诚。我有无数的理由让自己上网。却没有一个确切的理由能够让我远离这万劫不复的沉沦。妈妈有时候在路上不小心碰到我她就说，我真怀疑你到底是不是我生的，我告诉她不是的，一定不是的。

白凌是我的老朋友，她到处找我，甚至找到我原来的家里来，当然她几次都落空，她找到我时我正与几个朋友在荔枝公园的石桌上打牌，她拿出了女人特有的耐性劝我回学校好好再读一年书，再怎么怎么说也要把毕业证混到手，我对她委言相拒，她仍没完没了给我讲大道理，后来我实在受不了她，就对她说，你别把自己当圣母见谁都想拯救。

“那为了我们的爱情，爱情！”她倔强地抬起头，泪水浸透了她的眼睛，她那如梦如幻的眼神让人不忍拒绝。

我抚了抚情绪后冷笑，连亲情都没有了，还谈什么爱情。她见连爱情都引诱不了我，就没什么好说的了，但仍站着不走，我用破釜沉舟的坚决对她说，我根本就没爱过你，我去追你是因为我看你漂亮，三围标准，我只想跟你上床。我还从口袋里掏出了仅有的100块钱说，如果你还不死心，那么我们去开个房间，是你说的为了我们的爱情。

“走呀，你不是想跟我上床吗？我成全你。”她眼里盈满了泪，拉着我的手就向酒店走去。在路上碰到了我的老师既她姐姐，她姐姐看她泪水涟涟的就问我是不是欺负她了，又说她也找了我好久都没找到我。见我不说话又问她妹妹怎么了。白凌低头不语，眼泪簌簌地往下掉，我这才发现她还拉着我的手，我甩了两下没甩掉，她拉得很紧，我不甩她却把手放了。

我头也不回地走了，脚步飘渺，迷茫得不知所从，心突然隐隐做痛，我想以后我再也不能遇见像白凌对我这么好的人了。

在第二天我又遇到了她的姐姐，她姐姐对我说，真的，你伤了她，真的。不过不是你的错，谁也没有错。

爱在心间

那天傍晚，天空下着蒙蒙的细雨，雨天竟如此迷人，橙黄的街灯笼罩着一层雨帘，空气中弥漫着泥香，一切都显得清新自然。我一边感受着清风与细雨一边漫无目标地往前走，心情有着前所未有的舒畅。

可是在一个转弯处我被一飞驰而来的自行车撞倒了，我满腔的怒火正想发作。

“你没事吧”？一个柔柔的声音。

我抬起头，内心不禁一阵狂跳，女孩极像白凌，她那明亮的眸子正注视着我，我脚疼得厉害，我想说有，却摇了摇头。霎时，我才发自己是个多么脆弱的男人，我为白凌紧绷的心弦竟经不起任何人的轻轻一拨，女孩静静地站在那，一脸的无辜。

“你走吧我没事”我对她说到。她说了句对不起骑着车子消失在冷清的街道里。

在失魂落魄中我转道了一酒廊的门口，音响里缓缓地流泻处陈琳的“寂寞让我如此美丽”，把气氛推得清婉凄凉，我叫了扎啤酒，两杯下肚后头有点晕晕的，我知道酒不能解愁也懂得啤酒喝不醉，或许我只想用酒精短暂的麻醉自己，我的爱情因她而滋润也因她而荒芜，在这恍恍惚惚朦朦胧胧中我又忍不住想起她，在这个时候我不想想起她但她的身影不仅占据了我

的脑海还血淋淋地蚕食我的心。

或许我这辈子也忘不了她了，每次骑车路过她家村口我都情不自禁地放慢车速度，有一次就干脆把车子骑了进去，车骑到河边我就停下了，在岸上我看到一个中年人坐在船上，他黝黑的肌肤，臂膀粗粗的，就是他不在船上我也知道他是个船夫，他看着我好久，就是不说话，把我看得莫名其妙，我真怀疑他是个哑巴，我没说什么给了他一只烟，他向我点了点头很自然地露出了个微笑，我突然觉得别人对我笑的感觉真好，我也不想走了，顺便就坐在河岸上，静静地看着那，我发觉那很美，阳光很好，照在身上暖洋洋的，清爽的风吹在身上很舒服，水在阳光的照射下波光粼粼的，曾经我与白凌就经常坐在这样的河边看水看船夫看河岸上嬉戏的孩子。

我在这坐了很久，白凌的姐姐发现了我，她关切地问我最近过得还好吗？我说还可以。我问她白凌过得好吗？她说她也还可以，接着她又说，她快要去广州读书了，你明天八点去车站送送她吧？

第二天，白凌在车站里见到了我，眼泪就抑制不住地流了下来，我们拥抱，抱了好久，她姐姐在一旁看我们抱了好久，或许这就是我们最好的距离。我叫她别太记着我，她使劲地点着头说，好。

午夜蔷薇

紊乱生活次序，让我变得精神恍惚，总是在不该醒来的时候醒来，已是凌晨三四点，我打开窗户一丝寒意袭来，我不禁打了个寒颤。

午夜的风掠过了窗外，轻拂着窗前的蔷薇，夜寂静地让人心慌。寂寞象无边的黑夜袭来，我打开窗，轻风拂面，有点冷，往窗外望去，有很大的雾，我不知道它是什么时候出现的。感觉很美，朦胧得让我什么也看不清，然后望向那隐隐约约可见的橙黄色的灯光，无法看见灯，只能看到那一片发着光的雾，再远方仍是轻雾弥漫低头一望只有披雾赶路忙碌的小贩与前往批发的个体户。

下楼漫无目标的徘徊在街头，走着，走着，在远离市区的一个小休闲城里我停下了脚步，上去看看，因为这没人认识我，我只想一个人在音乐的氛围里喝喝酒，唱唱歌，或许也只有在伤感的旋律里才发泄我的丝丝情感。

“有的时候觉得自己象一只小小鸟，我想飞却怎么也飞不高，当我飞上了枝头却成为猎人的目标，我飞上了青天却发现自己无依无靠。”

我唱得极投入，当我下来的时候很多人都在看着我，然后就是掌声，我摸了摸眼角，发现有一种叫泪的东西。就在这时我有意地看了看周围，我发现陌生中有点带熟悉的眼孔正望着我，我认出了那人，她像极了白凌，我打破了往日的冷漠向她走去，只为了夜深同来这里的一份默契。

“这么巧，你也在。”

“你是……哦，那天不好意思呀，撞了你。”

“没事，你像极了以前的女朋友——对了这么晚了，你怎么也在。”

“我只想一个人静静，没想到遇见了你”说完她喝酒。我也喝着。音乐寂寞地回荡到四周，温情脉脉而又无比伤感，“对了你的脚还痛吗？”

“现在不痛了，但是我的脚痛了一个星期”

“你真笨，当时你很痛却说没事”

“谁叫你像我的女朋友呢？我们交个朋友吧，为了纪念我们两次的萍水相逢，恩，我叫韦一”

“好，你就叫我乎乎吧，来，干杯，拿起一瓶酒就往喉咙里灌下去。我这才发现他不像白凌，她多了些不羁与野性。我也毫无顾忌地想把自己灌醉。

醒来时我睁开眼睛，窗外是淅淅沥沥的小雨，这是个陌生的小屋，简陋而又古朴，只有一张床，一个书桌，还有个破旧的 14 寸的黑白电视机，引起我注意的是挂在墙上的木吉他。

由不得我多想她已进来了，恍恍惚惚我想起了昨天晚上的一些事。

“我不喜欢睡你的床”对着她我意气地叫道。

“为什么”她不解。

“我和你不怎么熟，你就把我带到了你的床上，这床一定很多男人睡过。”说出了这句话随后我也为自己的逻辑惊叹不已！

“你给我出去”说着她把坐在床边的我推向了门外。

淋了淋雨清醒了许多

墙上的木吉他

回到我住的地方，电话响了，是老板打来的，问了问我生意怎么样，我敷衍地说着“不错，不错”。在发廊查了查帐，才发现生意比往常下跌了许多，一打听才知道隔壁街，新开了一家发廊，那的小姐，清秀可人。嘴巴甜甜！

我才刚刚上任，就遇到这种事，再下去我怎么混，我感到事情有点严重，我打电话给阿辉，第二天，他不知道从哪里找来了别城市的小混混，他们把隔壁街的发廊给砸了，我看着他们冲进去砸的，110 来了我还在看着，他们却消失得无影无踪。

虽然元气大伤但是没几天他们又照常营业，我们总是在出其不意的情况下，进行突然袭击，没有多大背景的小老板只好关门大吉，我的生意又恢复到原来的火暴。

或许是因果报应，常常有电话举报，说我们从事色情交易，发廊旁常常有执法的便衣出现，虽然公安局内有很硬的关系，但也无法一手遮天，无奈只有暂停营业。

我惭愧得不敢接老板的钱，他拍了拍我的肩膀说这不关我的事，或许这些对他来说只不过是九牛一毛。

无所事事的日子，我又想起了乎乎，那时候我已经知道了她是位风尘女子。顺着记忆我又来到了她的小屋前。路上想好见到她时说的话，在她面前却显出了少有的吞吞吐吐，语无伦次羞愧得我想转头就走，她听懂了我的意思，知道我是来为了上次的事情来道歉的便请我再次光顾她的小屋，我有点受宠若惊地进了她的小屋。

那简陋的没有凳子，她笑着说：“没凳子你做床吧！我坐在床上我对着墙上的木吉他说：“你会吉他吗？”

“我不会，我只会把他弄响，但我对它特喜欢，可惜没这天赋，只能把它挂在墙上。”说着自嘲地笑笑！

她笑得很自然，我看了看她，是仔细地看，她没化妆洁白而又清丽，这个不算十分漂亮却貌似清纯的女人却在风尘中打滚多年我有点不敢往下想，又忍不住地发呆。

一个下午都是我在轻抚着吉他，她在耐心地聆听，不一会儿夜已经开始黑，她留我吃饭，我说不了，在出门的时候，她在我后面叫道：“你来过着，就要记得这。

“好的，好的”我边走边应着，却不知道该走向何方？

当我回到家的时候，阿辉已经在我门口等我了，还没等我开口就迫不及待地说有好消息告诉我。

“什么好消息进屋再说吧”他常常和我说有什么好消息都是没什么大不了的事情，所以对他的好消息我简直不屑一顾。

他说老板新转让了个娱乐城准备叫我和他一起看管，老板打电话找我可是我关机了，只好叫他告诉我。还说新来了一批小姐晚上就到。说着露出了事业更上一层楼的喜悦

用身体取暖

晚上我匆匆地赶去娱乐城，阿辉，还有七八个娇艳多姿的小姐也在那，我一一和她们打招呼过我就想走了。

就在我刚刚走出门的时候，我碰到了个再也熟悉不过的身影，她曾经令我萦绕脑际一段时间，时间已经让我学会了淡化和遗忘。

时间像雾朦胧了故事的本身，心底那丝情素如初升的阳光，刹那间捅开了迷雾，她在我眼前开始明朗起来。

在她抬起头的一刹那我情不自禁地叫出了她的名字，我还是习惯叫她的网名：“失落真心”。当我看到她一副内部“工作人员”的样子，心一阵刺痛口气也来了个180度的转变：“这世界真是小啊，最近混得不错吧，从小城镇的小发廊混到高级娱乐城了，可谓是宾客满天下啊！”说完我深深叹了一口气。

再看她的时候，他眼睛里有一丝泪光在打滚，“这女人真有演戏的天赋，眼泪可以发挥到随心所欲。”我愤愤地想，转身自顾地离开。

穿过阴森，幽冷的小巷，平常一个人走过这总令我毛骨悚然，今天却混身是胆，我又来到了乎乎的小屋前，敲门，里面没有人应，打开火机看看，才发现门是紧锁着的，饮着寒风我呆呆地靠坐在小屋的门旁，也不知道坐了多久，大概是后半夜了吧，我迷迷糊糊地被人推起，睁开眼一看她回来了。

“你怎么了”她一脸的关切！

我说我要喝酒，说着我就钻到床铺底下拿酒，自从我光顾她小屋以来她这就从来没缺过酒，我以前和她调侃时总说，酒是解愁的伙伴与寂寞的情人，她好像有同感似的自己也常常不忘带酒回家。

我在酒醉的朦胧中断断续续地说了我所有烦心的事，我说我好孤独，我想要的东西全部都得不到，于是我又大口的喝酒，她也喝着，然后好像想起什么似的竟低泣起来，如带露梨花！

第二天醒来的时候已是傍晚了，一丝昏黄的斜阳，透过窗外的柳树折射在书桌上，她依偎在我的肩头仍睡得安详，风摇曳着柳枝，哗哗作响，我起身不小心把她给惊醒了，她披散着头发对我会心一笑，略带着羞涩，夕阳给窗外的景色投下了一片昏黄的面纱，吹着凉爽的风，一切事情好象都显得那么遥远！

醒来没多久天就黑了，吃着她亲手做的饭，一种家的温馨在荡漾，一阵莫名的感动涌上心头。

“你以后不能再去那种地方上班了”我吃了一半若有所思地说。

“我也不想啊，可是我没钱啊”说着露出了一脸的无奈相。

一时无语，我只好继续吃饭。

明天娱乐城就开张了，今天晚上有个聚会我得参加，临走时我仍然不忘叮嘱她：“真的，你不能再到那上班了。”

她莞尔一笑：“好了，好了，我不去就是了，记住，你要早点回家啊！”

“回家”她把这当我们的家，我一个人住惯了，孤独惯了，家对我来说是奢侈的，家如沙漠甘泉般滋润了我那枯竭的心，忍不住驻足回首。

“我爱你吗？我有点摸不清头脑。”

“你爱我吗？应该问你自己啊！”说着忍俊不禁地笑了起来，以为我又喝多了。

“我想我是爱你的，爱你很久了，只是未曾感觉，因为习惯已经代替了一切”。我若有所悟。

“你不是说我们在一起，只不过是孤独的男人遇到寂寞的女人，就像干材烈火吗？”她低垂着睫毛。掩饰不住地委屈。

“和你在一起我很开心”我淡淡地说，爱字太沉重我不敢再誓言旦旦。说完我就匆匆赶往娱乐城。

十岁，二十岁，三十岁的男人

1、十岁时，讨论女生 二十岁时，羡慕较成熟年龄较自己稍长的妩媚女人。三十岁，喜欢二十出头的俏丽女孩，甚至更年轻的美少女……

2、十岁：搜集各式好看的火柴盒。二十岁：身上总有些西餐厅的火柴盒。到了三十岁（假使当时尚未结婚），家里到处扔着 CLUB 和 PIANO BAR 的火柴盒……

3、认真倾听他人说话而且相信，是在十岁之时。不太认真听，也不太相信是二十岁。很会认真倾听，分明不信，脸上却假装相信是在三十岁。

4、十岁时的十元等于一元 二十岁的一百元也等于一元 三十岁的一千元还是等于一元 不是钱贬值的那么厉害，而是用钱的派头越来越阔绰。

5、小狗是你十岁最好的朋友。美丽的女子是你二十岁最想要的朋友。股票、银行存折和土地、房屋权状是你三十岁时最信赖的朋友（最后这点，同龄的女人似乎实践得比男人彻底）。

6、看『梁山伯与祝英台』的电影……，不禁潜然泪下是在十岁。因剧情感动而眼眶红红是在二十岁。觉得这对恋人未免太缺乏「抗争」智慧是在三十岁。

7、十岁：不管上演什么，只要走进电影院就高兴得手舞足蹈。二十岁：精挑细选片子，早早到场排队（最好旁边还有女友陪着）。买不到票时可不看，也不愿与黄牛交易。三十岁：任凭老婆央求，也只想待在家看录影带。即使上电影院，也是快开演到场 如果票已售罄，便四下寻找，「黄牛在那里？」

8、电影片头「唱国歌」时，跟着大声合唱是在十岁。肃立，但静默听着戏院内的扩音喇叭高唱国歌是在二十岁。在休息室抽烟闲聊，等片头「唱国歌」结束再进场是三十岁。

9、十岁的你运动是为了好玩。二十岁的你运动是种发泄。到了三十岁，通常为减肥而运动。

10、十岁：快乐的踩自行车。二十岁：疯狂的飙越野机车（我还是破脚踏）。三十岁：稳稳当当的开四轮轿车。

11、十岁时：你的身高仅差营养远不及你这一代的叔叔、伯伯一点点…… 二十岁时：你已远高过你的叔叔伯伯…… 三十岁时：很不甘愿地看着营养远胜于昔日的你的这一代十岁小孩（或者他们就叫你叔叔伯伯）一个个比你在十岁时（甚至现在的你）还高大

- 12、十岁时，父母不准你在外过夜。二十岁，搭起帐篷充分享受露宿野外的乐趣。三十岁，当然是住在家里最好，外宿时也得找有冰箱电视和空调的高级饭店。
- 13、十岁时，买文具玩具给自己……二十岁，买鲜花卡片给女友……三十岁，买奶粉尿片给孩子……
- 14、十岁时，喜欢看骑兵队打红番。二十岁，喜欢看红番打骑兵队。到了三十岁，管它骑兵队，管他红番，管它谁打谁，反正事不干己。
- 15、十岁：相信老师说的真理。二十岁：相信自己所认同的真理。三十岁：世事吊诡，不相信有绝对真理的存在。
- 16、十岁、二十岁，人家以成绩单和你所念的学校来评定你的优劣。三十岁，人家以你所服务的公司和你薪水的高低定你有没有出息。
- 17、十岁时用拳头摆平敌人。二十岁时用舌辩说服敌人。三十岁时尽量不替自己制造敌人，万一真有敌人的话嘿……嘿……
- 18、十岁时的志愿：想当名留青史的伟人。二十岁：只想当自己。三十岁：不管当什么只要有钱人就行。
- 19、十岁时，墙上挂着装框裱起的模范生奖状。二十岁，改悬挂拍的很好看的个人独照。三十岁，又改成股价走势图。
- 20、十岁时，桌子的玻璃垫下，压着「有志者事竟成」——虽然你还不太懂这句话！二十岁，压着「既是过河卒子，只有奋力向前」——这时，你当然知道为什么会压这句话！三十岁时不再压任何东西——反正不管压什么「格言」，对你都不再起激励作，你心知肚明自己大概做不到了。
- 21、十岁时为缴作业而写日记。二十岁为记录自己的生活思想行为和感情而写日记。三十岁生活淡得出鸟来还有什么日记好写。
- 22、接到信马上回复是在十岁。视亲疏远近轻重缓急(当然是以回复女孩子的信为第一优先)决定回信时间是在二十岁不想写信(这样一来信当然也收得少)，偶尔接到信时一搁三两个月最后还是找出通讯录以电话代替回信是在三十岁。
- 23、十岁的你规规矩矩背三字经二十岁的你说「F」字开头的英文「三字经」三十岁的你骂「干」字头的「三字经」
- 24、十岁时只能穿妈妈买的强力太子龙学生服。二十岁爱穿自己打工买的 BIGSTONE 牛仔裤。到了三十岁不穿印有「动物」标志的高级服饰就觉得怪怪的。
- 25、十岁：看大人抽烟觉得很无聊。二十岁：不抽烟怎像个大人呢。三十岁：烟瘾奇大，却又接收太多抽烟致癌的资讯，徘徊在抽烟与戒烟之间……

26、十岁时喝养乐多(因为它甜蜜)。二十岁喝可口可乐(因为它时髦)。三十岁喝矿泉水和纤维饮料(因为--为了自己的健康着想)。

27、十岁:没有失恋这回事。二十岁:不相信失恋这档子事会发生在自己的身上(万一发生了醉后嚎啕大哭一场)。三十岁:在还没失恋前就已和另一位女子再谱一段新恋曲……

28、十岁时,看到男女谈情说爱会说:羞、羞、羞。到了二十岁,见到别人火辣辣的谈恋爱而自己身畔犹虚会说:恨、恨、恨、怨、怨、怨年过三十已婚者看到正热恋中的情侣会说:羨、羨、羨至于未婚不幸又从来没有这种经验的人,大概只能说:难、难、难,不如忘、忘、忘

29、十岁时希望自己快快变成二十岁。二十岁期盼自己能够有个功成名就意气风发的三十岁。三十岁,唉,不管当时过的如何,一想到人生竟这样消逝大半,都希望能够从十岁再开始

30、关于这篇文章--十岁的孩子看不懂。二十岁的青年可能斥为荒唐。

杜十娘的网络爱情

杜十娘乃京城花魁,貌自不必说,其文采更是名动京城,引无数文人骚客尽折腰。前不久,十娘交际公司应广大顾客的要求,引进宽带。十娘很快就熟悉了网络生活,并利用网络招商引资,扩展业务,一时间赚了个盘满钵满,乐得老总下巴都快搂不住了。

话说十娘这时已是BBS上的红人,她随便一篇贴子就有上万的点击率和成千的跟贴,她一天不上网留言板就会爆满。仰慕她并追求她的人多不胜数,十娘早以习惯,不以为意。只有一人引起十娘的注意。十娘的每篇贴子都有他的跟贴,但是他决不象其它贴子那样充满了溢美之词。他总是会指出十娘贴子中的些微不妥之处,有时还会略作讽刺。十娘往往会和他唇枪舌剑一番后,握手言欢。

不知不觉间,十娘的芳心暗系在他身上。有时候看不见他的跟贴,十娘会一遍又一遍的刷新,直到看见他的贴子为止。渐渐地,看贴和留言都不足以慰十娘芳心,便和那人相约在qq上见面。视频上一见,十娘心中暗喝一声,好个阳光男孩!他不帅,但他的青春活力透过屏幕直射入十娘心里。这人名叫李甲,尚在国子监读书。他对十娘的文采也是十分佩服。只是书生气浓,不屑于曲意奉承。在qq上,俩人聊得难解难分,只是一到夜里10点,李甲必然消失。十娘独对网络,顿觉了无意义。多次追问下,李甲吐露真言,他家境贫寒,买不起电脑。自从被十娘的贴子吸引,便省下饭钱去网吧上网。十娘感动不已,立即汇款给他,资助他购置了电脑、手机等物件。李甲再三推辞不掉,只得接受。自此,十娘更是如鱼得水,把网络当成了安身立命之所,情天恨海之地。

白天李甲上课,十娘百无聊赖的对着电脑,等着他课间发来的短信,就算在他复习的时候,十娘也要和他通着电话,听他轻声的呼吸,听他翻书的声音。十娘沉溺在网络情爱中荒废了事业,疏远了朋友。一切的苦口良言她都听不进去。

放假了,李甲约十娘见面。十娘倒踌躇起来,她从没有象现在这样不自信过。毕竟自己大李甲那么多。她悄悄去了趟国子监。站在参天古木下,她觉得自己是那么的渺小。青石古道上有青春少女翩然而过。十娘看见她们的肌肤在阳光下发光,那是和自己用高级化妆品保

养出来的光滑不一样的自然光，十娘看见她们流传的眉目间逼人的新鲜活力，那是她自己早以不复存在的。

十娘独立在国子监的参天古木下，怅然若失。突然她听见一个声音在耳边响起：“十娘，十娘，是你吗？”十娘抬起头，一张熟悉不过的脸出现在她面前。李甲，是她的李甲饭罢归来。十娘在一片茫然中，被他拉到一个僻静的所在紧紧拥在怀里。李甲的如火热情迅速点燃了十娘的激情，十娘惊觉，原来，她梦想的幸福就在她不经意间来到了她的身边。

在十娘的香闺里俩人说不完的山盟海誓，道不完的郎情妾意，十娘痴痴地望着李甲。依然是那么孩子气的脸庞，依然是那专注的神情，是她在屏幕上抚了千遍的唇，点了千遍的高鼻梁，如今真真切切地就在自己眼前，十娘的五脏六腑都被这扎实的幸福冲击着，以至于泪眼盈盈了。

却说那李甲初识情爱滋味，几次三番和十娘偷期缱绻，未免失于检点，染了风寒。十娘又痛又怜，一面日夜陪护，精心调养，一面早遣人出去在国子监附近另觅佳居，筑起爱巢，同李甲搬到去住了。李甲陷在这温柔乡里，心安理得享受着十娘的柔情和十娘带给他的物质享受。直到开学还不愿返校。倒是十娘时常告诫他以学业为重，既入了国子监，总要考个监生才是。李甲不情不愿地应了，却又隔三茬五地跑回来，弄得十娘哭笑不得。

十娘自以为终身有靠，不肯再出去抛头露面，只担负起培训新人的工作。老总虽有怨言，但念及十娘多年来对公司的巨大贡献，也不好十分为难。

情爱中的光阴真是弹指而过。倏忽又是一年。李甲学成毕业。虽说考得监生，但那只是虚名，养不得家，糊不得口。真应了那句话，百无一用是书生。况这李甲在十娘这里锦衣玉食，早已惯得吃不得苦，受不了累，眼高手低，心高气傲，直逼纨绔子弟。外人对此议论纷纷，颇有微词。李甲年轻气盛，何曾受得下这般恶气。整日嚷嚷着要做出一番事业来给众人瞧瞧。十娘心里早有筹划。出资为李甲开了一家公司，由着他去折腾。

李甲到底十国子监出身，几次折腾下来，居然给他摸到一些门道，公司开始稳步发展。十娘心中固然高兴，李甲更是意气风发，发誓要把公司做大做壮，才不负十娘的情意，更不负他自己的才情。十娘这时已是居家妇人的慵懒模样，只在公司里挂着隔名儿，终日里闲居在家，精心操持李甲的一日三餐。

公司一天天壮大，李甲也是忙到十分，有时夜半方才归来。十娘是从江湖上打滚过来的，什么不知？只当李甲是小孩心性，也会误入花丛，倒不十分在意。忽有几日，李甲彻夜不归，十娘才有了几分疑惑和慌乱。淡淡地问起行踪，李甲只推说累了，并不多说。十娘也曾赌气，不去理他。那李甲要么累得回家倒头就睡，引得十娘心疼不已，倒去迁就他。要么偶尔早归拥着十娘软语温存一番，十娘便全线崩溃。十娘的心就在这一起一伏中被拽地生痛，生出几分疲累来。

妻子与情人之比较

妻子是水，情人是酒。

水是渊远流长相伴一生的，无论是显赫一时还是清贫一世、精神焕发还是病卧在床、玉树临风还是迟暮垂垂，维系生命的东西，总是必不可少。而酒是时来周旋逢场作戏的，年少不得饮酒、垂老不宜饮酒、肝肾功能不全者不得饮酒、体弱多病者不宜饮酒，唯剩下年适体壮者，还得谨防酒后失言、酒后遗物、酒后乱性、酒后误事、酒后驾车……喝那么点酒，不容易哦。

水是唯一的（婚姻法规定的），刑法第 258 条规定：有水而复用水者，或者明知道他人有水而再让之喝者，处二年以下有期徒刑或拘役。而酒是五花八门形色各异的，啤酒清凉可口、红酒浓郁甘醇、鸡尾酒风情万种、清酒回味悠长……时常见有道貌岸然的男人眯着微醺的双眼说：换酒如换心情。

妻子如大米，情人如小菜。

大米虽淡乏，但是越嚼越有味道，一生不可或缺的，就在这每日淡淡的咀嚼之中。小菜虽精致，但是越尝越无韵味，吃腻了的时候，换一道也罢。

大米是专属的，一旦盛入自家碗中，都无论如何不能再随意拨与他人或者零落桌面，倘若留剩在碗中，都是有失大雅的。而小菜是公共的，随着传菜盘的旋转，人人得以衔一块、品一品，若某君对其大加赞赏，主人还会大方表态：兄台如若偏爱，叫厨房里备下给兄台独享也不妨。

妻子是空气，情人是香烟。

空气无色无味、无影无形、无声无息，可是摒住了气息是万万活不下去的，后果就是面呈紫红、心跳加速、头晕胸闷、口舌干燥，继而两眼发黑、意识模糊、周身抽搐、眼球上翻……终于有人来做人工呼吸，死里逃生睁眼一看，还是自己的妻。香烟提神诱人，但长久吸食等同于慢性自杀，撩人的烟雾在男人身边游走，用绵长的玉臂扼住人的脖颈，越勒越紧，直到窒息而亡，手指一松，半盒香烟重又落入万丈红尘，不多时日，她们又轻跳于他人的指间唇边了。

如此种种。妻子如睡眠，情人如小憩，小憩无暇免去也罢，睡眠却是怠慢不得。妻子如内衣，情人如外套，内衣内敛且慎重珍藏，外套张扬随意且随手穿脱或丢在一旁。

男人，个个都象孩子，一边微笑着宣扬“门外彩旗飘飘、家内红旗不倒”一边胆战心惊拭着冷汗对抗着因小失大的恐惧。其实每个男人都怕变成孩提时代故事里的猴子，为了拣个芝麻而丢了个西瓜，可是这样妖娆的城市这样诱惑的夜晚，芝麻的诱惑力在理智和道德的沦丧下还是与日俱增。

麻油的香气又从灯红酒绿之间蜿蜒飘来，小猴子们，看看手中的西瓜，下一步该如何行动呢？

本世纪你 100 个不知道

亚太：

到了中国才知道只生一个好

到了台湾才知道骂祖宗都可以面带微笑

到了香港才知道明星为什么都想戴面罩

到了日本才知道死不认账还会很有礼貌

到了韩国才知道亚洲的足球让上帝都差点疯掉

到了泰国才知道见了美女先别急着拥抱

到了印度才知道人还得给牛让道

到了新加坡才知道四周都是水还得管别人要

到了印度尼西亚才知道华人为什么会睡不着觉

到了阿富汗才知道冤枉都不能上告

到了伊拉克才知道石油会让你死掉
到了中东才知道分不清楚到底是人的生命还是民族尊严重要
到了阿拉伯才知道做男人有多么骄傲
到了澳洲才知道有袋子的鼠肉也很有味道

欧洲：

到了德国才知道死板还有一套一套
到了法国才知道被人调戏还会很有情调
到了西班牙才知道被牛拱到天上还能哈哈大笑
到了奥地利才知道连乞丐都可以弹个小调
到了英国才知道为什么牛顿后来都信奉基督教
到了荷兰才知道男人和男人当街拥吻也能那么火爆
到了瑞士才知道开个银行账户没有 10 万\$会被嘲笑
到了丹麦才知道写个童话可以不打草稿
到了意大利才知道天天吃烤 Pizza 脸上都不会长疤
到了希腊才知道迷人的地方其实都是破庙
到了南斯拉夫才知道为什么有人不想回到祖国的怀抱
到了斯堪德维亚才知道太阳也会睡懒觉
到了俄罗斯才知道有这么大块地也会有人吃不饱
到了梵帝冈才知道从其境内任何地方开一枪都会打到罗马的鸟

美洲：

到了美国才知道不管你是谁乱嚷嚷就会中炮
到了加拿大才知道比中国还大的地方人口比北京还少
到了墨西哥才知道佐罗为什么现在不出来瞎闹
到了巴拿马才知道一条河也能代表主权的重要
到了古巴才知道雪茄有 N 种味道
到了巴西才知道衣服穿的很少也不会害臊
到了智利才知道火车在境内拐个弯都很难办到
到了阿根廷才知道不懂足球会让人晕倒

非洲：

到了埃及才知道一座塔也能有那么多奥妙
到了撒哈拉才知道节约用水的重要
到了南非才知道随时都可能被艾滋病亲吻到
到了很多非洲国家才知道人吃人其实有时候也是种需要

其它地方：

到了两极才知道随地小便有多么糟糕
到了网上才知道不出门都可以把全天下都逛到。

女人不明白男人的 13 件事

男人和女人虽同属人类，但却是两类截然不同的动物，无论心思言行都属南辕北辙，往往连在爱恋中的双方都难以理解，而这种不理解，又会如滚动的雪球效应般，越滚越大。所

以爱恋中的男女，千万不要轻视小小的一个不明白。现在，不妨从尝试了解下列十三种不明白的背后原因开始吧。女人总是不会明白：

- 01、男友为何总不肯跟自己商量，就偷偷借钱给朋友，而且永远不会试图讨回欠债？
- 02、男友总是抗拒和自己母亲吃饭。
- 03、男友明明不喜欢喝酒，却会和朋友流连酒吧直至深夜。
- 04、一个有正常性生活的男人，还会偷偷看色情杂志、色情录像带。
- 05、一个成年男人，为何仍像小学生一样需要认同和赞美？
- 06、男人为何永远不能将自己送给他的礼物，好好地收藏或带在身边？
- 07、有些男人对音响设备、相机、计算机等机器，总是比对自己更加呵护，而且时时表现得更加感兴趣和兴奋。
- 08、男人为什么总迷恋那些“波霸”？
- 09、男人为什么喜欢看女人走光，但却不会刻意跑到天体海滩看裸女？
- 10、男人为什么总爱先天下之忧而忧，总对地球另一端的的东西感兴趣，如波斯尼亚局势、中东和平等等？
- 11、男人即使和女友或太太没有感情，还是不会主动提出分手。
- 12、即使是才气满溢的男人，也可以说粗话、八卦、不讲信用、自我吹嘘
- 13、男人掉了东西，总会埋怨是女友或太太把东西弄掉。

男人与女人的四十条区

- 1、男人是上帝根据世界的需要而创造的；女人是上帝根据男人的需要而创造的
- 2、男人爱上女人后，他会做诗；女人爱上男人后，她会做梦
- 3、女人对男人往往会朝思暮想；男人对女人往往会朝秦暮楚
- 4、女人的看家本领是撒娇；男人的拿手好戏是撒谎
- 5、女人的幸福在于：他真的爱我；男人的幸福在于：她值得我爱
- 6、女人应该有丰满的胸脯；男人应该有丰满的腰包
- 7、女人吻男人算是一种幸福；男人吻女人算是一种口福
- 8、当女人走投无路的时候，她会和一个男人结婚；当男人走投无路的时候，一个女人会和他离婚
- 9、聪明的女人会嫁给爱她的男人做老婆；愚蠢的女人会嫁给她爱的男人做老婆
- 10、做情人的时候，女人会让男人心疼；做妻子的时候，女人会让男人头疼
- 11、少女习惯用眼神征服男人；少妇习惯用眼泪征服男人
- 12、为女人发誓的男人是可笑的；为女人发财的男人是可爱的
- 13、男人要是提出离婚，往往是她已经不喜欢她的妻子了；女人要是提出离婚，往往是她丈夫已经不喜欢她了
- 14、女人坚持独身，人们会认为她有毛病；男人坚持独身，人们会认为他有事业心。而实际情况是：
- 15、女人坚持独身是因为找不到好对象，男人坚持独身是因为找不到对象
- 16、女人习惯把赌注押在爱情上；男人习惯把赌注押在婚姻上；
- 17、女人能够忍受不幸的婚姻，不能忍受不幸的爱情；男人能够忍受不幸的爱情，不能忍受不幸的婚姻
- 18、一个忧郁的女人背后必然有一段不幸的爱；一个憔悴的男人的背后必然有一桩不幸的婚姻
- 19、女人再婚是为了赌气；男人再婚是为了碰运气