



《大学论》系列

丛书主编◎俞世伟

论



学习 创新论

马小军 刘伯川◎主编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

宁夏大学“211”工程三期建设资助项目

《大学论》系列

丛书主编◎俞世伟



学习 创新论

马小军 刘伯川◎主编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学论. 学习创新论 / 俞世伟主编 ; 马小军, 刘伯川分册主编. — 银川 : 阳光出版社, 2011. 8
ISBN 978-7-80620-932-5

I. ①大… II. ①俞… ②马… ③刘… III. ①大学生—入学教育 IV. ①G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 176343 号

大学论·学习创新论

马小军 刘伯川 主编

责任编辑 李媛媛

装帧设计 杭永鸿

责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团
阳光出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0009545

开本 720mm×980mm 1/16

印张 12.5

字数 200 千

印数 2000 册

版次 2011 年 8 月第 1 版

印次 2011 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-80620-932-5/G·526

定价 20.00 元

版权所有 翻印必究

总序。



事实与价值认同是每个生命体思想理念与行为发生的前提，所不同的是思想理念产生是以事实理性为基准，而行为的发生却是以价值性为前提的。

每个生命个体，只要他存在着，他对这个世界的意义的赋予就没有完结。生命就是一条意义的洪流。所以，问题就在于他以怎样的方式去完成构建一个外在的意义世界和一个完美的意义自我！

何以为生，表现为一个生命个体会以怎样的智性水平和方式来创造意义世界，以满足自需，以你的知识与本领体现你的创造效率；同样，为何而生，却表征着一个生命个体以何种生存价值目标和德性品质来获准自我生命的方向，以你的人格品质表现着你生命的价值所在！所以，我一直认为，生命的全部价值意义不仅仅表现在我们何以为生，而且还建立在我们为何而生的人生目标之上。但问题在于，我们总是让我们的智性最大限度地解决何以为生的机巧问题与效率结果，放弃那为何而生的生命目标。故而才有了人人在欲望的煎熬中心怠力疲，在满眼的诱惑中日渐失去淡定的心灵、坚忍的毅力、奋斗的目标和信仰，灵魂深处的那种“执子之手，与子偕老”的亲情、爱情更是恍如隔世，德智依存的善美平衡日渐倾覆，灵秀创新的神思也日渐迟钝，乃至角色使然的行为规范也被利欲熏心的贪婪置于脑后。一句话，我们作为灵智的人类在立足于

我们值得骄傲的意义世界之前，也渐渐地离我们构建起完善的意义自我愈来愈远……

怎样成就一个生命个体的意义自我？这是每个人乃至人类社会发展的课题，它关系到每个人对自我的警醒；关系到他对自身行为的觉知；关系到他对行为角色关系的理解；关系到他在情感体验中对自己生命实践的感动；关系到他在内心对自己行为的角色认知；甚至关系到人类社会的可持续性发展，因为我们在创造意义世界的同时，也在同时创造着意义自我，前者依据自然法则，后者却依据我们自己对自身思想德性和行为的觉悟……

我以为在每个生命体短暂的一生中，这种对自我的觉知不能离开对自我建构的五个主题。

第一，对生命存在与发展的德智平衡关系之觉悟：人生德智需双修。人生论“智”，总离不开小至自我大至社会的生存实践环境，在践行中我们成就知识、本领和智性，并以我们行为结果所显示出的高效能令我们激奋，且满足我们的需要并再次激起新的需要，使我们在这样一个辉煌的世界中倍感自己的伟大；人生论“德”，却离不开我们对自身思想、理念以及行为的思考与感悟，我与他人之德境，我与自然之德境，我与自我人格之德境，无一不规定着“智”之方向，从整体性与根本性上思考德智之关系平衡，是人类及其行为科学的最高原则所在！

所以，人，只有灵秀之智，不足以构成有益人生；人，只有仰慕之德，也不足以构成生存之绩效，只有秉承德性之崇高，与灵性之智慧的统一才会有辉煌人生。这种德智双修结构之型，构成了人生价值实现的合理基础。无此基础，偏智，不可得方向之正也；而偏德，不可得绩效之足也，平衡是也！

第二，对生命存在与发展中的情感体验之感悟：人为情生，是说



我们所有的思想、理念和行为，无不是以情感体验为介入。内驱力是生理需要，感情是心理反应。人体按其生物节律有规则地呼吸和补充水分之时，内驱力的反应功能相对呆板而固定，而感情的反应却不受时间、条件的限制，即使在缺乏内驱力的情况下，感情也可以成为足够强烈的驱动力量。换句话说，人必须遵守固定的时间或身体节律呼吸和饮水，但并不在固定的时间产生愤怒或喜悦。受虐狂喜欢痛苦和死亡；虐待狂憎恨愉悦的生活，任何兴奋和快乐均被他们感受为羞耻或恐怖。显然，这些情况并不是需要的内驱力所控制的。这一切又同时充分表明，感情体验及功能对每个生命体的意义所在，并无时无刻不在影响着每个人。

无疑，感情体验不仅影响我们一生的行为选择，还具体深深地影响着每一个体的认知、自我意识、德性诸要素。所以，每一个体为亲情而牵心，为友情而执著，为爱情而癫狂，为人情而付出都是不可逃避的现实，问题在于我们以怎样的感情体验和态度生成给予人生一个情感定位，这就要求我们必须了解情感及其真切体验的过程与功能。

一般来讲，在我们思想的认识加工中，一旦与先前意识中的痛苦体验发生联系，便会通过防御机制，去切断或不去触及同类加工过程。这里的规律是，一定强度水平的情感体验状态，或说是心境，具有提高认知加工的效果，超强深度水平的感情体验则干扰甚至阻断认知加工过程，过低体验水平的感情则不足以维持认知加工要求的激情量。这一原理将对大多数青年的亲情、友情、爱情与人情的体验过程具有普适意义。不同个性和文化成员对情感体验的外显反应方式，将具有差异性。当你愤怒时，你会大喊大叫还是默默承受？尽管内在体验是一样的。

第三，对生命存在与发展的学习创新之感悟：个体生命的存在与发展无论如何离不开对知识、技能以及品德的学习。人生三大功课就

在于知识之知、技能之知和德性之知，简言之，即习、悟、修。但学习的最高境界不在于我们不断去掌握新知识体系，而是在掌握中不断超越与创新，学习的要旨不在于已知，而在于不断在已知中向前并不受其束缚。所以，在生命的学习中，阻碍我们的不是那些未知的体系，而是那些已知的体系。有人饱读诗书，却不能森罗万象；有人略通文墨，却能脱口成章。此中主要差别，在于前者长于求知，而不谙于致用；后者能举一反三，闻一知十，以最少的知识，作最大的创新思维。认真思考一下，世界的悲剧在于有想象力的人缺乏经验，而有经验的人缺乏想象力。更大的悲剧在于我们的教育常常使我们失去了对已知领域的怀疑和对未知领域的假设能力。

创新之学习，其形为流畅性、独特性和发散性；而创新之学习，其质则为创新人格之具备。

优良的创新人格要素，是创新能力的催化剂、释放源，因此，悉心关注自身创造性人格的发育状态，自觉地剔除有碍于开拓、创新的不利因素，对于有效地激发大学生创造性思维和提高自身的创新能力，具有重要的作用。所谓创造性人格，就是人们在创新实践活动中，拥有进取向上的探索精神和不断更新的生活态度。为此，创造技法很多，但青年在学习中，应依据这种创造性人格，主动自觉地去完成以下创造性的自觉意识。

一是打破知觉背景，即突破固定功能的禁锢，完成事物性质的接近性推延。

二是打破认知背景，即着重研究怎样向新的方向发展，或使解决问题的方式出现新的转机。

三是对复杂性事物的局部性理解，即对复杂事物的应变自如的能力。

四是长时期无限制的反应选择。即容纳事物的尽可能发展，使有益于创造性发展的条件尽可能地成熟。



五是推延评价。先驱避理性的、逻辑的干预，动员最活跃、最广泛、最无羁的创意展示出来。

六是运用广泛的策略。不排斥各种相关信息的启示，力争通过比较、归纳，提出接近完善的思路来。

七是摆脱行动方案。可以检阅一下既定方案、既定规则、规定步骤是否合乎创新要求，这种摆脱不是指永久的行为态势，而是一种为矫正行动方案，使之有利于创造性发挥所采取的手段。

八是创造性地理解，即采用多数人的多种不同的方式来认识事物，而不应囿于一己之见，这将有助于在比较中深入地理解新信息的价值所在，并从中发现可供利用的机遇和优势。

第四，对生命存在与发展的行为规范之感悟：每一个生命个体都应该深深地感悟到我们的需求满足是通过社会的形式才能完成，通过自我对社会所需的角色扮演才能获得，所以，角色包含着规范要求，规范要求又包含着“应该”对“能够”的制约。

欧洲有一种米罗虾，世代生活在伏尔加河的最深处，从未见到过一点阳光。一天，一只米罗虾心血来潮，想去浅水区感受一下煦暖的阳光，那感受只听长辈说过，但它从未真正尝试过……

当它独自游到浅水区时，眼前的景象让它感慨万分，依依韵流，暖暖阳光，周围的鱼儿自由自在地摆着尾巴，欢快地穿行于青青水草之间……它长长叹了口气，觉得水下生活实在太委屈自己了。突然，它的胸口感到了阵阵憋闷，还没来得及反应，就“昏昏睡去”了。

那只贪恋阳光的米罗虾最后也没明白那些生死的背后折射的深刻道理——不安于现状没有错，努力改变现状也没有错，但违背自身存在之道那就犯了大忌！难道我们人的生存不是这样吗？一般来说，我们很难约束自己去做能够做的事，除非自己坚定地认为那些能够做的事是坏事情，或者是有惩罚在后的规性限制抑制。“能够”表示认知

和操作能力及范围和程度，“应该”表示道德规范的要求。人应该做的事肯定是他能够做的事，但人能够做的事却未必是应该做的。人若不受“应该”的束缚，就存在其“能够”的范围内无所不为。使人借助现代科技手段，“能够”的达及范围与程度更为广泛有力。为此，在“能够”中应有规范限定，在“应该”中会有角色要求，这不仅是人们获得需求满足的必然需求，也是个体生命存在与发展不得不取得的社会形式。人所有的本性都想放纵，而所有的社会都将有制约。放纵，于自然天性而来；制约，自社会需要而设。

很显然，自然之道需要人自觉遵守，此乃人生命存在与发展之律意义所在，社会之规需要人们遵守，此乃人生存在与发展角色之要求所在。春来草自青乃自然之则，不依此律则损；欲贪则毁礼，乃社会之律，不依此律则废，天地施益，给万物以戒律，正物有规，循沧桑之演变。所以，人类因德智而精要，因规则而美丽，为我们世界的和谐，为我们自身生命价值的实现，你需在“我能够”的魔欲支配下达到“我应该”的规范之遵守，你与自然、社会的和谐便产生了。

第五，对生命存在与发展的意志升华之感悟：我们个体生命的实践及对自身价值的认同，难以离开的另一重要因素是对自身意志品质的培养及升华。

一是我们应该意识到自己行为的目的和意义，并能主动支配行为使之符合于目的和社会要求的意志品质，还有什么比一个人能清楚认识到自身行为的意义更能够使其产生激励？这里不仅包含了认同，还包含着他对行为付出的高度自觉性。

二是我们在深思熟虑的基础上，还要不断地有对自己行为作出决定和采取决策的意志品质。果断，坚决的决断，是生命实践中一种可贵的意志品质，既不失时，又不失误；犹豫不决，踌躇不前不该是我们在现代社会中所该具有的成功品质，如果如此将很难在学业和事业



中取得成功。

三是坚韧的培养，即一种为实现既定目标而继续努力拼搏的意志品质。坚持自己的行为方向，并能锲而不舍、百折不挠地克服种种困难，这表现出一个生命个体的可贵品质。因为每个人可能都具备克服困难的能力，但未必各个都具备克服困难的毅力。

在澳洲内陆的沙漠中心里，生活着一种叫刺角魔蜥的蜥蜴，因为体型非常瘦小，它被认为是目前世界上最小的蜥蜴；同时又因为它浑身都长满了凹凸不平、歪歪斜斜的刺，极为可怕吓人，因此又被看成是最“丑陋”的蜥蜴。

沙漠一年四季难得有水，唯一的水源只能是老天偶尔下的一点雨，更多更有保障的则要依靠夜里的露水，但如何能收集到这些露水又是摆在刺角魔蜥面前的一个大难题。

为了应对这一难题，每只小刺角魔蜥从一出生那天起，便会在父母的指导下，找到一块坚硬的石头或者几颗大沙粒，然后它们不停地去磨蹭自己尚未完全长成形的脊背，一直磨呀磨，直至它们的脊背上形成一条“小沟渠”。收集到的露水通过“小沟渠”流进刺角魔蜥的口中，让它喝上水！但这是一个痛苦的挑战，因为整个磨蹭脊背的过程一般要持续好几个月，每次，刺角魔蜥都要忍着巨大的疼痛，让石头和沙粒把脊背磨蹭得血肉模糊，直到“沟渠”完全形成。

除了“引水”外，刺角魔蜥脊背上的“沟渠”还有另一个作用，那就是储藏露水。一年中的绝大部分时候，刺角魔蜥还得靠沙漠里夜间的露水生存，为了获得露水，刺角魔蜥需要待在植物下面，静静地守上一夜，这样脊背上的“沟渠”才能收集到几点植物排放出来形成的小水滴，如果不能坚持，稍有动弹或者移动，就会错过水滴。

正是靠着坚持不懈、夜以继日的等待和忍痛“磨身”，刺角魔蜥才将不可能化为可能，将丑陋化为奇迹，最终得以在干燥残酷的沙漠里



顽强生存下来，传承不息！

四是自制力及其培养。自制力是生命个体能调整自身行为方向的意志品格。其实，“富贵不能淫”要比“贫贱不能移”更值得敬重，因其自制力的强度系数更高。人生“由凡入圣容易”，而“因圣入凡难”亦是这个道理，对当代青年来讲，这一立足品质更为重要，它涵盖着坚定自己行为方式，克制自己情感、情绪的牵引，完善自我的定力所在。

当生命的尽头来临时，我们追逐生命的一生中，无人不经历这样一个过程：你智性与德性的平衡力是否充盈生命的全部？你是否全部深切地体验了生命中的亲情、友情、爱情与人情？你是否在学习与掌握知识的基础上去挣脱它们对你的束缚？你是否清晰地理解并认同生命是在规范的限定中存在与完成的？你是否意识到一个生命体意志升华的意义？显然，你比照自己的行为与思考，回答如果是肯定的，我将向你保证，你生命的价值将是意义重大的，那将如同一个硬币的两个面，即你作为人类一分子在创造无比辉煌的意义世界之时，也创造出了与众不同的意义自我，在双重意义的契合中，你的生命光辉照亮了自身的生命轨迹，也辉映出了他人生命得以借鉴的光芒。

俞世伟

二〇一一年五月

序



当我们背负着理想的行囊，走进折射着美丽象牙白光芒的大学校园时，也是又一批毕业生离开之际。当执笔要写下一些文字时，心中不免百感交集，往事一幕幕浮现。我可以想象出你们略显稚嫩的脸庞，也许有着旅途的劳顿，也许有着陌生的茫然；也可以想象出你们充满好奇和惊喜的眼睛，因为马上迎接你们的将是多姿多彩的大学生活。而你们将是这座玻璃之城里最新鲜、最青春、最富有朝气的一群！

大学里流行着这样一种说法，说大学分四个阶段——大一，不知道自己不知道，属于“呐喊”阶段；大二，知道自己不知道，处于“彷徨”阶段；大三，不知道自己知道，称为“朝花夕拾”；大四，知道自己知道，可是很快就要离开了，因此“伤逝”。故而当此时你们刚刚踏入大学，对崭新的学校，崭新的自己还尚未形成足够认识的情况下，请容许我这所谓的“老生”奉上一些贴心提醒吧。

让我们一起来搜索一个最重要的关键词：学习。

进入大学，你们拥有了较为宽松的学习环境，可以自由地享受人生，自由地安排自己的生活。但请记住：无论在什么时候，学习永远

是第一位的，在大学里更是如此。无论你有什么借口，都没有理由漠视大学里良好的学术氛围，浪费大学里充足的图书馆信息资源。

此时正是读书时，此处正属读书处。搭乘知识的方舟畅游学海，才是象牙塔中最大的自由。英语要过级，计算机也要过级，它们都是毕业的通行证，求职的敲门砖，更是一种对自我的证明与超越。你们也不妨做个统计，看看自己在大学里一共听了多少场讲座或学术报告，从图书馆中借阅了多少书籍。当积累到一定程度时，相信它一定会是你一笔不小的财富，而且这种财富是你将来在别处无法获得的。

象牙塔之所以令人向往，大概就是那种源自于校园中无处不在的青春气息以及那些世代锤炼而沉淀下来的知识精髓，才能让自己的青春书页更丰富、更厚重。我想任何时候，自由总是相对的，也不是我们可以随意挥霍的，只有在合适的时间做合适的事，我们才能拥有最大的自由吧。

在这个放飞思想、启迪智慧的乐园里蕴藏着前人许许多多的宝贵经验，还有与你同龄的朋友们，他们分享着你每天的得与失。如何在这片激情飞扬的土地上展开你学习创新的翅膀，让你纵情翱翔于求知的殿堂，本书或许会为你开启走向成功的金钥匙。让我们来温习一篇老课文《柯里亚的木匣》，讲的是为了躲避法西斯强盗的洗劫，柯里亚5岁时学着妈妈的样子数了10步，埋下了木匣；9岁时再返家乡，数了5步找到了木匣，从而告诉人们事物随着时间的变化而变化。多年来，从来没有人去怀疑过作者关于10步与5步的内容。如今，学生则大胆挑战课本，挑战权威，提出了自己的见解：4年里，柯里亚的步子是在慢慢变大，但不一定刚好变大一倍。他们认为，柯里亚应该是在少于10步，5~7步的范围内找到木匣。这个例子启示我们在学习知识的过程中，以每一个知识点为例子，不拘泥于书本，不迷信权威，不墨守成规，而是以已有的知识为基础，结合学习的实践和对未来的设想，独立思考，大胆探索，别出心裁，标新立异，敢于提出自己的新思想、

新观点、新问题、新主张、新设计、新途径和新方法的学习活动。大学生朋友们，让我们去尝试这种生活方式吧，让我们去体验这种推动探索、推动创新的激情和冲动吧！有了这种激情和冲动，我们就会眼界高远，胸襟开阔，就会摆脱低级趣味，发愤读书学习。当然，这绝不等同于死背书本，食古不化，也不是仅仅停留在述而不作的水平上，而是反复研究人们过去提出过的各种思想概念，将其融会贯通，努力从中寻求启迪，寻求我们今天解决问题的出发点。然后站在前人的肩膀上，去解决书本中没有解决的问题，给后人增添新的知识，增添解决问题的新思路。

联合国教科文组织在其《学会生存》的报告中指出：“人们对付当今世界性问题和挑战的能力，归根到底取决于人们能够激发和调动的创造力的潜力。”哈佛大学前校长陆登庭在北京大学演讲时也指出：“在迈向新世纪的过程中，一种最好的教育就是有利于人们具有创新性，使人们变得更善于思考，更有追求的理想和洞察力，成为更完善，更成功的人。”

一个人在接受中小学教育的10多年当中，其创新思维大抵经历了一个扼杀期——标准化期的发展历程。其中前者主要在幼儿教育 and 小学教育期间形成，后者在中学教育期间形成。进入大学教育后，由于学习自主性和批判性被强调，这一创造力一路下滑的局面才有所回落，思维亦开始走向非标准化。更令人担忧的是，由于中国文化对“师道尊严”、“趋同斥异”的强调及当今应试教育对考试选拔的依赖，这一创造力下滑与回落的趋势比西方教育制度下的扼杀期——标准化期——非标准化期的起落幅度要大得多，这也增强了我们帮助学生摆脱思维标准化禁锢的难度。

大学生欲突破思维标准化和知识无活力化的禁锢，首先需要在创新思维和创新人格上有所突破，摆脱原来那种“唯师、唯书、唯上”的心理定式，发挥创新精神。在此之上，大学生还需要培养创新智慧，

学会处理创新活动中的各种矛盾冲突，做创新的智者。

心理学认为，创造力是人脑的机能，除了白痴或脑疾病患者外，人人都有创造力，发展潜力基本相同。陶行知也早就提出：“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。”哈佛大学前校长科南特和耶鲁大学前校长施密德特曾强调：这两所大学之所以能成为世人所景仰的知识宝库，是因为每年新生的入学给学校带来了自己的学识和不同的经验，而毕业生除了一颗富于创新的心，却什么也没有带走。

培养一颗学习创新的心，让我们为之雄起，为之奋斗吧！

马小军

二〇一一年五月

目录



第一章 学习伴你一生 / 001

- 第一节 知识是寰宇世界中最强的力量 /003
- 第二节 知识是你的命运之神 /005
- 第三节 学习着并快乐成长着 /009
- 第四节 兴趣是你最好的老师 /014
- 第五节 量身打造你的学习方法 /020

第二章 放飞创新的梦想 / 025

- 第一节 做别人不做的事 /027
- 第二节 人人都能创新 /035
- 第三节 做一个有创新精神的人 /042
- 第四节 发掘你的创新思维 /047
- 第五节 开拓你的创造力 /056

第三章 学无止境 创新无限 / 067

- 第一节 创造性学习才能催化成功 /069
- 第二节 知识是创意的翅膀 /073
- 第三节 唤醒创造潜能需要学习 /077
- 第四节 适合你的才是最好的 /085

第四章 学习带你走进大学 / 091

- 第一节 校园 人生中绽放的玫瑰 /093
- 第二节 构架学习目标蓝图 /097

目录



第三节 大学生学习透视 /104

第四节 大学学习的要旨 /115

第五章 创新开启你的大学之门 / 123

第一节 是什么让我们更有创意 /125

第二节 修炼你的创意内功 /133

第三节 创造性思维的释放 /140

第四节 我存在 我创新/146

第六章 学习立本 创新求变 / 157

第一节 确立创新性学习观 /159

第二节 认识创造性思维 /161

第三节 培养创造性思维能力 /165

第四节 创造力学习之路 /171

参考文献 / 183

后 记 / 185