

少儿国际象棋入门

教 | 学 | 自 | 学 | 都 | 适 | 用

全面阐述入门理论 夯实入门基础知识

划分课节方便教学

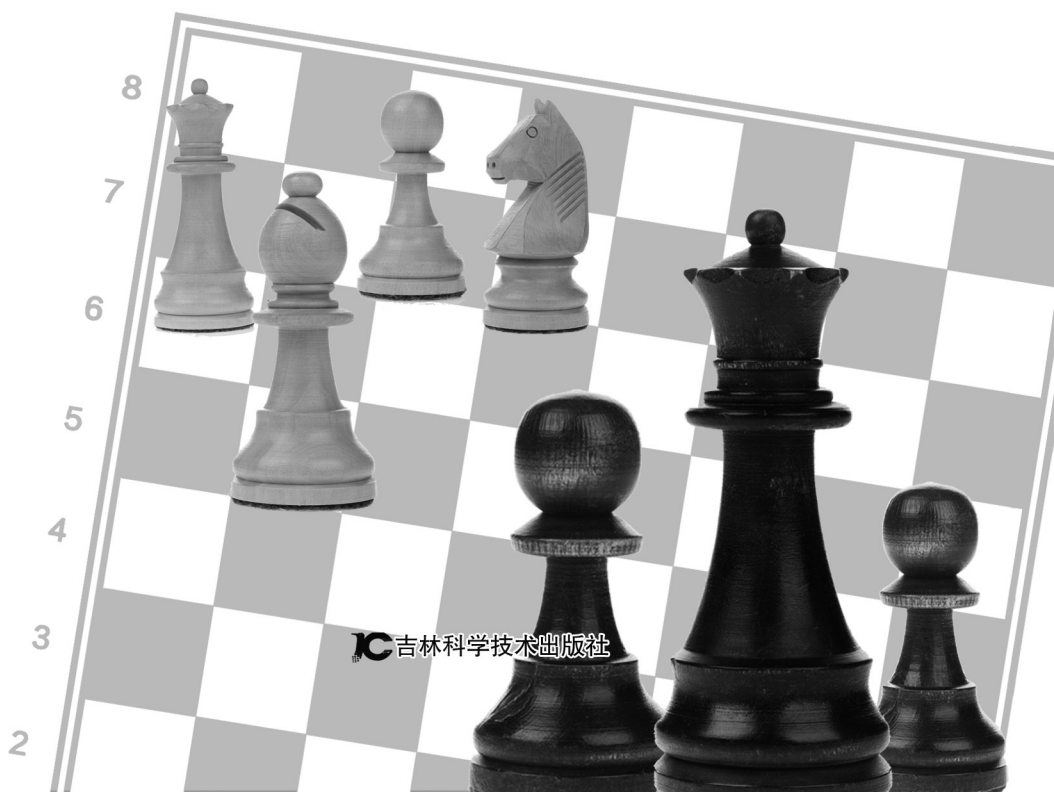
少儿棋牌图书编委会 / 编



吉林科学技术出版社

少儿国际象棋入门

少儿棋牌图书编委会 / 编



图书在版编目(CIP)数据

少儿国际象棋入门 / 少儿棋牌图书编委会编. -- 长春 : 吉林科学技术出版社, 2016.3
ISBN 978-7-5384-9634-5

I. ①少… II. ①少… III. ①国际象棋 - 少儿读物
IV. ①G891.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第190031号

少儿国际象棋入门

编 少儿棋牌图书编委会
主 审 宋永强
出 版 人 李 梁
责任编辑 吕东伦
封面设计 长春美印图文设计有限公司
制 版 长春美印图文设计有限公司
开 本 880mm × 1230mm 1 / 32
字 数 180千字
印 张 9.5
印 数 1 - 8000册
版 次 2016年3月第1版
印 次 2016年3月第1次印刷

出 版 吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话 / 传真 0431 - 85677817 85635177 85651759
85651628 85600311
储运部电话 0431 - 86059116
编辑部电话 0431 - 85670016
网 址 www.jlstp.net
印 刷 长春新华印刷集团有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-9634-5
定 价 12.00元
如有印装质量问题可寄出版社调换
版权所有 翻印必究

前 言



国际象棋，又称欧洲象棋或西洋棋，是一种二人对弈的战略棋盘游戏。国际象棋是一项融科学、文化、艺术、竞技于一体的智力体育项目。国际象棋的棋盘由64个黑白相间的格子组成。黑白棋子各16个，是世界上最受欢迎的游戏之一，数以亿计的人们以各种方式下国际象棋。所以拥有国际象棋的一技之长意义非凡。人们在竞技对弈的过程中，一方面尽情享受闲暇与快乐，另一方面也斗智斗勇，尽显自己的个性风貌。

棋弈运动能使注意力、观察力、记忆力、想象力、思维力等5种构成智力的基本因素处在良好的统一体中，在智力各因素的组合作用下产生具有创造性的聪明和才智。在儿童的教育与培养中，智力是培养能力的核心，国际象棋对于培养儿童的兴趣、性格、信念、陶冶情操、感情、锻炼毅力、意志品质、发展非智力因素等方面均有突出重要作用，是一项“寓教于乐”的特殊教育手段。有些家长担心孩子下棋会影响学习，事实上只要处理适当，不仅可以不耽误学习，而且由于下棋能促进学习呢！例如国际象棋前世界冠军、德国的拉斯克教授和前苏联的鲍特维尼克博士，国际象棋世界通讯赛冠军、美国的贝林耐尔教授，都是国际象棋大师兼科学家。对于有国际象棋才能的高智儿童来说，下棋与学习是可以互相促进的。

本书的出版正是要给广大青少年一个健康的课余爱好导向，让广大青少年朋友了解国际象棋，热爱国际象棋，有一定基础的朋友能更精进国际象棋的技艺。让国际象棋作为一技之长为您浩瀚的人生推波助澜。



目 录

第一单元 / 国际象棋入门须知

第 1 课	14
棋盘和棋子	14
棋子的走法	18
第 2 课	30
将军、应将	30
将死、胜负与和棋	33
第 3 课	40
对局记录和读谱	40
行棋（比赛）规则	44

第二单元 / 棋子的性能、用法与价值对比

第 4 课	50
王	50

后	53
第 5 课	56
车	56
象	58
第 6 课	63
马	63
兵	66
棋子实力对比关系	71

第三单元 / 常用手法和基本战术

第 7 课	76
常用手法	76
第 8 课	83
双重攻击	83
第 9 课	90
引 入	90
第 10 课	94
引 离	94
第 11 课	98



牵制战术	98
第 12 课	101
消除防御	101
第 13 课	104
拦 截	104
第 14 课	107
堵 塞	107
第 15 课	110
腾 挪	110
第 16 课	114
开线（直线、斜线）	114
第 17 课	117
暴露战术	117
第 18 课	120
兵的升变	120
第 19 课	124
子力穿透战术	124
第 20 课	127
子力过载	127
第 21 课	130

过渡性着法	130
-------------	-----

第四单元 / 常用杀法和战术组合

第 22 课	134
--------------	-----

直线杀王法	134
-------------	-----

横排底线杀王法	135
---------------	-----

第 23 课	137
--------------	-----

横排次底线杀王	137
---------------	-----

斜线杀王法	138
-------------	-----

第 24 课	140
--------------	-----

边线杀王法	140
-------------	-----

次边线杀王法	141
--------------	-----

第 25 课	143
--------------	-----

盘角杀王法	143
-------------	-----

中心杀王法	144
-------------	-----

第 26 课	147
--------------	-----

闪将杀王法	147
-------------	-----

双将杀王法	148
-------------	-----

闷将杀王法	149
-------------	-----



第 27 课	152
王翼攻王	152
第 28 课	155
后翼攻王	155
第 29 课	158
异方向易位时的攻王	158
第 30 课	162
弃子攻杀——在 h7 位 (h2 位)	162
弃子攻杀——在 g7 位 (g2 位)	163
弃子攻杀——在 f7 位 (f 2 位)	164
第 31 课	166
弃子攻杀——在 h6 位 (h3 位)	166
弃子攻杀——在 g6 位 (g3 位)	167
弃子攻杀——在 f6 位 (f3 位)	168
第 32 课	171
长将和棋	171
逼和战术	172
循环着和棋	174
理论和棋	175

第五单元 / 开局原理简介

第 33 课	178
开放式布局——苏格兰开局	178
第 34 课	181
开放式布局——意大利开局	181
第 35 课	185
开放式布局——双马防御	185
第 36 课	189
开放式布局——俄罗斯开局	189
第 37 课	193
开放式布局——西班牙开局 1	193
第 38 课	200
开放式布局——西班牙开局 2	200
第 39 课	202
开放式布局——西班牙开局 3	202
第 40 课	207
开放式布局——王翼弃兵	207
第 41 课	211
半开放布局——西西里防御 1	211



第 42 课	214
半开放布局——西西里防御 2	214
第 43 课	217
半开放布局——西西里防御 3	217
第 44 课	219
半开放布局——西西里防御 4	219
第 45 课	221
半开放布局——法兰西防御 1、2、3	221
第 46 课	223
半开放布局——法兰西防御 4	223
第 47 课	226
半开放布局——卡罗·康防御	226
第 48 课	229
半开放布局——阿廖欣防御	229
第 49 课	233
半开放布局——王翼象防御	233
第 50 课	237
半开放布局——斯堪的纳维亚防御	237
第 51 课	242
封闭式布局——后翼弃兵 1	242

第 52 课	245
封闭式布局——后翼弃兵 2	245
第 53 课	249
封闭式布局——斯拉夫防御 1、2	249
第 54 课	251
封闭式布局——斯拉夫防御 3	251
第 55 课	254
封闭式布局——尼姆佐维奇防御 1	254
第 56 课	258
封闭式布局——尼姆佐维奇防御 2	258
第 57 课	262
封闭式布局——新印度防御	262
第 58 课	265
封闭式布局——古印度防御 1、2	265
第 59 课	269
封闭式布局——古印度防御 3	269
第 60 课	273
封闭式布局——格林菲尔德防御 1、2	273
第 61 课	277
封闭式布局——格林菲尔德防御 3	277



第 62 课	280
--------------	-----

封闭式布局——英国式开局	280
--------------------	-----

第六单元 / 中局战术要领初步

第 63 课	284
--------------	-----

夺取通路	285
------------	-----

第 64 课	290
--------------	-----

突破战术	290
------------	-----

第 65 课	293
--------------	-----

摧毁兵的联防	293
--------------	-----

第 66 课	297
--------------	-----

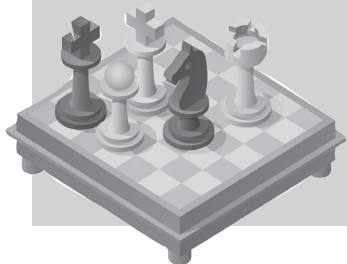
打击孤兵	297
------------	-----

第 67 课	299
--------------	-----

强 格	299
-----------	-----

第 68 课	302
--------------	-----

直接攻王	302
------------	-----



第一单元

国际象棋 入门须知





第 1 课

棋盘和棋子

一、棋盘

国际象棋棋盘通常以木料、塑料、纸板或布料制成。棋盘表面不应闪光，应适中或偏暗。棋盘为正方形，由横纵各8格，颜色一深一浅交错排列的64个小方格组成。深色格称黑格，浅色格称白格，棋子就按规定摆放和在这些格子中移动。根据棋盘区域位置和以后摆放棋子的不同，有以下术语或称谓。如图1。

(1) 直线 由棋盘下方到另一方垂直距离的8个黑白相间的小方格组成的线路称为直线格，简称直线，也称直行。8条直线以白方为准，自左至右分别用小写拉丁字母a、b、c、d、e、f、g、h表示称为a线、b线、c线、d线、e线、f线、g线、h线。其中a线和h线称为边线，d线和e线称为中心线。只要有一方有兵的直线称为半开放线，没有兵的直线称为开放线。

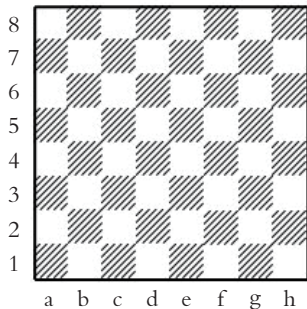


图1

(2) 横线 与棋盘底边平行的8个黑白相间的小方格组成的线路称为横线格，简称横线，也称横行或横排。8条横线以白方为基准，由白方底线到黑方依次分别用阿拉伯数字1、2、3、4、5、6、7、8表示。第1条横线和第8条横线分别称为白棋和黑棋的底

线；第2条横线和第7条横线分别称为白棋和黑棋的次底线；第4、5条横线格称为境界，代表双方交战的分界线。这样每个格子的坐标都可以用字母+数字的形式来标识，棋盘上的64个小方格就都有了自己的名称，如棋盘的4个角格的名称分别为a1、h1、a8、h8。

（3）斜线 由棋盘上颜色相同的小方格对角相连组成的线路称为斜线格，简称斜线，也称斜行。由深色小方格组成的斜线称为黑斜线，由浅色小方格组成的斜线称为白斜线，各有13条，共有26条斜线。斜线每条长短（最长8个格、最短2个格）不一，以组成一条斜线的小方格一头一尾的格子名称命名，如：由a1、b2、c3、d4、e5、f6、g7、h8八个小方格组成的黑斜线可称为a1-h8斜线称为主斜线或大斜线，由h1、g2、f3、e4、d5、c6、b7、a8八个小方格组成的白斜线称为h1-a8斜线等，a1-h8斜线和h1-a8斜线。只要有一方有兵的斜线称为半开放斜线，没有兵的斜线称为开放斜线。

（4）王翼、后翼、中路、中心、扩展中心 把摆放王的一侧称为王翼，把摆放后的一侧称为后翼，王翼包括e、f、g、h四条直线，后翼包括a、b、c、d四条直线。棋盘中央摆放王和后的两条直线—d、e直线称为中路。处于棋盘中央的四个小方格d4、d5、e4、e5称为中心。中心外围的一圈小方格c3、c4、c5、c6、d3、d6、e3、e6、f3、f4、f5、f6称为扩展的中心。

初学者应熟悉棋盘的以上战略划分，了解各棋子在棋盘的不同战略位置对棋局的不同影响会有很大的帮助。

（5）棋盘的摆法 规则中规定和教学用的讲课棋盘，下方均摆放白棋，而黑棋则放在上方，执白棋者的棋盘右下方的角格必须为白格。



二、棋子

国际象棋棋子通常以木料、塑料或是这类材料的仿制品制成。其高度、重量和比例均有较具体的规定：王的高度应为8.5~10.5厘米，其底座直径应为高度的40%~50%；其他棋子的底座大小也须与其高度成相应比例。棋子的重量应适于行棋和放得稳，各棋子的形状应能彼此明确区分。

国际象棋的棋子共32个，分为黑白两组，各16个，浅色的称为白棋子，深色的称为黑棋子。由对弈双方各执一组。兵种是一样的，分为6种，每方配置有1个王、1个后、2个车、2个象、2个马、8个兵。

国际象棋棋子造型一般分为立体棋子和印有图案的平面棋子。在正式比赛中，国际象棋棋子采用立体棋子，非正式比赛中可以采用平面图案的棋子，平面棋子在书刊棋谱和教学棋盘上被广泛应用。两种棋子的造型见下表（表中棋子外文名称和汉语拼音为缩写）。

棋子的名称、图形的数量

中文名称及简称	图形（白方）	图形（黑方）	每一方数量	英文名称及缩写
国王 王			1	King K
王后 后			1	Queen Q
堡垒 车			2	Rook R
教士 象			2	Bishop B
骑士 马			2	Knight N (Kt)
兵 兵			8	Pawn P