

侯鯖錄

上

必



侯

鯖

錄

侯鯖錄序

漢樓護字君卿精辨議論聽者皆竦有樓君卿唇舌之號爲王氏五侯上客會五侯競致奇膳護合以爲鯖世謂之五侯鯖蓋天下之至味矣夫聊復翁趙德麟名令時爲前宋宗室安定郡王以才美見喜於海虞本無於字蘇文忠公嘗取諸儒先佳詩緒論逸事與夫書傳中及人所嘗談隱語奇字世共聞見而未知出處者冥蒐遠證著之爲書名曰侯鯖錄意亦以書之味比鯖也余未第時每以不獲一經目迨今深寘恨焉正德歲乙亥冬乃以

應天之高淳令有政於府過南都前義烏尹趙士亨時

以母

海虞本無母字

憂家居酒閒

海虞本半

入取是編出授余使閱

恍若登李膺之門而揖宋纖之面目也士亨因告余以
且將被諸木俾見于世子盍一言以弁厥首余搖手曰
姑舍是姑與士亨嚼二公之鯖以求其味夫天下有有
味之味有無味之味有味之味能味乎一時而不能味
于時時與天下後世無味之味細咀而始知愈嚼而愈
美達可以調商家之鼎窮可以樂顏巷之瓢其天下之
至味乎德麟之鯖厥味之能然與否知味者固能辨之

若樓護之所味則以權貴之味爲味其味也正子思所
謂犬馬畜伋而下陳仲子一等人所不食者於德麟之
所味其爲人賢不肖何如也士亨爰作而對曰唯唯誠
若先生之言請錄爲敘余听然笑曰有是哉涿鹿頓銳
識

侯鯖錄卷第一

聊復翁趙德麟

文選古詩云文彩雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣以結不解注被中著綿謂之長相思綿綿之意緣被四邊綴以絲縷結而不解之意余得一古被四邊有緣真此意也著謂充以絮

出文選第五卷

正俗云或問今以臥氈著裏施緣者何以呼爲池氈荅曰禮云魚躍拂池池者緣飾之名謂其形象水池耳左太沖嬌女詩云衣被皆重池卽其證也今人被頭

別施帛爲緣者猶呼爲被池此氈亦爲有緣故得名
池耳俗閒不知根本競爲異說當時已少有知者況
比來士大夫耶獨宋子京博學嘗用作詩云曉日侵
簾壓春寒到被池

余得一古被是唐物四幅紅錦
外緣以青花錦與此說正合

緣沈事人多不知老杜云雨拋金鎖甲苔臥緣沈槍又
皮日休竹詩云一架三百本緣沈森冥冥始知竹名
矣又見吳淑事類弓賦云緣沈亦復精堅注引廣志
曰緣沈古弓名又引劉劭趙郡賦曰其器用則六弓
四弩緣沈黃間堂溪魚腸了令角端

案今本事類賦
注堂作棠了作

丁俟
攷

李賀詩中用小憐事北齊馮淑妃名也

宋子京博學作詩云可

稗海本何

但魚知丙非徒字識丁唐

張弘靖曰天下無事汝輩挽兩石弓不如識一丁字

丙者左太冲蜀都賦云嘉魚出於丙穴注丙穴在漢

中沔陽縣北有魚穴二所常以三八月

案文選注引尸子無八字

。又案三諸本俱作二惟寫本作三與文選注合今從之

取之丙地名也或云魚

以丙日出穴故陳藏器云嘉魚乳穴中小魚能久食

力强於乳丙者向陽穴多生魚魚復何能擇丙日出

入耶艷善長云穴口向丙又引柏枝山山稗海有丙

穴穴方數丈有嘉魚嘗以春末遊渚冬入穴故知丙

穴之魚不獨漢有也老杜詩云魚知丙穴由來美

廣南呼食為頭梁元帝賜功德淨饌一頭魚為斗梁科律生茗為薄

為夾溫貢茗二百大薄筆為雙為床為枚南朝呼

為一床梁簡文荅徐摛書時設書幌中置筆床梁令

云寫書筆一枚一萬字。案此條註文各本舛誤今

從北戶錄訂正

竹生花其年便枯六十年一易根必結實而枯死實落
土復生六年還成町也竹譜云竹不剛不柔非草非

木筇必六十復亦六年也

案以上二條俱本北戶錄

白樂天琵琶行云曲罷曾令善才伏而善才不知出處

琵琶錄云元和中王芬曹保保有子善才其孫曹綱

皆習此藝次有裴興奴與曹同時其曹綱善爲運撥

若風雷不長於提絃興奴則長於攏撚下撥稍軟時

人謂綱有右手興奴有左手樂天又有聽曹綱琵琶

示重蓮詩云撥撥絃絃意不同胡啼番語兩玲瓏誰

能截

寫本

得曹綱手插向重蓮紅裏中

桃茆以除不祥茆苕也今人以桃枝灑地辟鬼

漢明帝聽陽城侯劉峻等出家僧之始也濟陽婦女阿
潘等出家尼之始也

棗字小束也音璽毬音戎細毛也今毬毬字

潘

普官切浙
米汁也

潘

昌枕切
汁也

二字皆汁也但潘字不通用耳

余家有古鏡背銘云漢有善銅出丹陽取爲鏡清如明
左龍右虎補之不知丹陽何語問東坡亦不解後見
神仙藥名隱訣云銅亦名丹陽又一銘云尙方作鏡
真大巧上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗浮雲天
下散四海壽如金石佳且好東坡云清如明如而也

若左傳星隕如雨潁州頓氏一鏡銘云鳳皇雙鏡南

金裝

案各本俱云鳳皇雙瓊瑤帶裝今從寫本

陰陽合爲配日月常相會

白玉芙蓉匣翠羽瓊瑤帶

案各本俱云翠羽鏡南金今從寫本

同心相

親照心照膽壽千春西京雜記云漢有方鏡廣四尺

九寸高五尺表裏有明人直來照之影則倒見以手

覆心而來則見腸胃五藏歷歷無礙人有疾病在內

則掩心照之知人病之所在又女子有邪心則膽張

心動始皇以照宮人膽張心動者卽殺之予家有一

鏡云蔡氏作鏡佳且好明而日月世少有刻治六官

寫本宮悉皆在長保二親利孫子芸窗本傳之後世樂

無極後又得一面云云二皆大鼻此一鼻上有八篆

文中有魯國二字可識之奇古如鍾鼎樣亦深入字
惟背上者突出又見一鏡背花妙麗又有貞字飛霜
四篆字鏡名或人名耶不可得而辨

老蘇作雷太簡墓銘云嗚呼太簡不顯祖考不有不承

隱居南山德積聲施爲取於人不獻不求旣獲不庸

有功不多我銘孔悲案嘉祐集此大語妙有三代文

章骨氣爲文之法也案自白樂天琵琶行至此凡七則稗海本脫漏

東坡云世之對偶如紅生白熟手文脚色二對無復加也又云與我周旋寧作我爲郎憔悴却羞郎亦的矣予詩中有青州從事對白水真人公極稱之云二物皆不道破爲妙

唐梨園弟子以置院近於禁苑之梨園也女妓入宜春院謂之內人亦曰前頭人謂在上前也骨肉居教坊謂之內人家有請俸其得幸者謂之十家故鄭嵎津陽門詩云十家三國爭光輝是也家雖多亦以十家呼之三國謂秦韓虢國三夫人也

諸本俱云三大夫人也今從寫本

唐太宗貞觀初內宴長孫無忌造傾盃曲又樂府雜錄
云宣宗善吹蘆管自製此曲

唐高宗龍朔中置三國子監

唐德宗建中三年用韋都賓陳京請借京城官商錢大
索得八十萬貫時度支杜佑曰月費錢一百萬本朝
元豐中畢仲衍編備對月支六十二萬餘貫金帛不
在數自大觀之後不知月用幾何

閩州

稗海本中

有三雅池出潘遠紀聞譚云昔有人脩此池

得三銅器狀如盃盞

寫本盃

上各有二篆字一云伯雅

二云仲雅三云季雅不知所由乃名此池為三雅池

予嘗覽魏文典論云靈帝末斗酒直萬錢

諸本俱作金今從寫

本劉表一子好飲乃製三爵大曰伯雅

注云一斗次曰中

雅

注云七升。案諸本俱作五升今從寫本

小曰季雅

注云五升。案芸窗稗海本作三升

今從海虞及寫本

今三雅池所得乃劉氏酒器也

恐盛酒器非飲器也

崔趙公嘗問徑山曰弟子出家得否徑山曰出家是太

案大字據唐國史補增

丈夫事非將相所為

李直方嘗第果實若貢士者以綠李為首榜

案諸本俱作榜惟芸

窗本作

梨為副櫻桃為三甘子

案諸本並誤作甘蔗今據唐國史補改正