


● 河东文化研究丛书

关 羽

名将武圣大帝

柴继光 著



山西出版传媒集团  三晋出版社

序言 解读关羽及其文化现象

柴继光

中国有个文圣人，他是山东的孔夫子。

中国还有个武圣人，他就是山西的关夫子。山东一人，山西一人，文武二圣，名扬千古。

山西关夫子——关羽，生前为将、为侯；死后封王、封帝；成圣、成神。他的传记载于史籍，他的故事在说话、话本、小说、稗史以及民间口头演绎流传；他的形象在戏曲舞台上勾画塑造；他的道德情操被讴歌赞颂；他的“神灵”被膜拜莫祀，以致于“庙食盈寰中，姓名遍妇孺”，成为中国历史上知名度极高，影响久远的历史人物之一。对他的崇拜长期不衰。非但如此，就是在国外如东南亚、日本、美国等地，关羽也受到相当的崇敬，有众多的信徒。

对关羽的崇拜以及由关羽生发的文化现象，不是偶然的，而是有其历史的、社会的、心理的、道德的原因。关羽文化现象可以说是超阶级、超历史、超国界、超信仰的泛文化现象。因此，对关羽及其文化现象进行研究是必要的，极有现实意义。

解读关羽及其文化现象，是一个难度比较大的工作。一是关羽的史料比较少；二是关羽的传说比较多；三是关羽是被神化了的历史人物，围绕他有着浓厚的神秘色彩；四是关羽长期不被学术界看重，而却为平民百姓尊重。凡此种种，要对关羽及其文化现象作出客观的、正确的评估，是困难的。

在进行河东文化研究的过程中，笔者涉足了关羽及其文化现象，通过翻检史料，实地考察，我对关羽及其文化现象，由知之甚少到掌握了较多的资料；由浮浅的表象认识到能够透视其内核，因此，我对关羽及其文化能够而且有了较为深入的分析、认识、思考，并做出自己的判断。

首先，我认为研究任何一个历史人物，应该坚持历史唯物主义观点，历史地、辩证地去对待他，不能超越历史去苛求他。从这个观点出发，我对围绕关羽这个历史人物的众多是非非，便能够在尊重前人评说的基础上，又不拘泥于他们的观点，作出自己较为客观的判断、解释。像关羽家世的考证，五关斩将的真实性，荆州失守的内外在原因等等。

其次，我认为研究关羽，如果仅仅把他作为一个历史人物看待，那是很难解读的。因为在人们的心目中，关羽既是三国时期的历史名将，又是从说话、话本、小说、戏曲、诗词、楹联、碑刻，到民间文学众多文学艺术作品塑造的典型形象；还是被儒释道诸教派、封建统治者和普通老百姓共同神化了的“神”、“圣”。这三种形象融为一体，成为一个“复合”了的关羽——三位一体的关羽。只有这样来认识关羽，研究关羽，才能从纷杂的诸多现象中，理出一个头绪来，才能被人们认同。

第三，我认为研究关羽崇拜及其文化现象，不能简单地予以否定或肯定，应该努力去进行科学的分析。从这个观点出发，我便从社会文化心理方面去进行探索、剖析，提出关羽

崇拜是崇尚忠诚、崇尚信义、崇尚智仁、崇尚勇武、崇尚神灵的社会文化心理的反映，从关羽崇拜及其文化现象看似偶然或者说不可思议中，找出其必然性。

多年来研究关羽及其文化现象，我做到的，所取得的认识结晶，就是在这三个方面。这也是我在《关羽——名将·武圣·大帝》这本专著中所要着力阐释的。

由于笔者才疏学浅，笔力不济，本书实属粗浅之作。我之所以推出此书，一方面是要将自己的研究成果公之于世，滥充“一家之说”，求教于读者和方家；另一方面，在当今的“关公热”中起到抛砖引玉的作用，使对关羽及其文化现象的研究，能够更广泛，更深入，有更多更好的论著出现，解读关羽及其文化现象。

本书的疏漏、舛误之处，认识的乖谬，是可能存在的。因此，笔者诚恳地希望读者及专家指正。

1997年6月15日

前言

河东这方土，是史前人类活动的一块沃土。早在 180 万年前，在黄河之滨的西侯度（今属山西省芮城县）就有人类活动。考古发掘证实，他们开创了人类用火的新纪元，推动了人类文明的历史进程。与西侯度相距仅 7 华里的 50 万年前的匭河文化遗址，无疑是西侯度人及其文化的延续和发展。在河东这方土地上，还分布相当广阔而又相对集中的新旧石器时代人类活动大量文化遗址。这些记载了古人类生活印迹的遗址，给世人展示了丰厚的文化遗产。

河东这方土，又是轩辕黄帝——我们伟大的华族始祖驰骋的一个大舞台。他在这里娶了妻子嫫祖，得到了辅佐大臣风后。他与炎帝的三番征战，他与蚩尤的殊死较量，都是在这个大舞台上；而且，最终导致了黄、炎、夷族的大融合成为华夏之族。神奇、美妙的传说，可以唤起人们多么富有色彩的想象。

河东这方土，曾是尧、舜、禹三代贤王的建都之地。尧都平阳，舜都蒲坂，禹都安邑。东汉学者刘熙说：“帝王之都曰中，故曰中国。”“中国”一词即源起于“三王”建都之河东，又给河东这方土增添了历史的无限豪情。

河东这方土，还是曾经称霸诸侯的晋文公重耳的晋国立国之所。“三晋”之名由韩、赵、魏三家分晋而起。河东无疑是三晋大地上的一方宝地，这里有遗留给后世的珍贵的政治、军事、经济、文化轨迹。

河东这方土，东接太行，西濒大河，南横中条，北陈河汾。有名城要邑，雄关险津，又沃野千里，物产丰富；因此，被汉文帝、魏武帝视为“股肱之郡”，历代帝王，顾重万千。难怪有千古英雄在此逐鹿、折腰。

河东这方土，养育了一代又一代闻名遐迩，彪炳史册的英杰：傅说、百里奚、荀况、张仪、郭璞、卫夫人、王绩、王通、王勃、柳宗元、司空图、裴度、司马光、薛瑄、杨深秀……灿若群星，枚不胜数。他们在不同的时期，不同的领域，显示出非凡的才华，谱写出耀眼夺目的篇章，在历史的长河中，占有一席之地。这些优秀的河东儿女，给这块土地留下了难以估量的、巨大的物质和精神财富。

河东这方土，亦培植了农耕文化、蚕桑文化、池盐文化……它们都闪烁着耀眼的光辉，为世人所瞩目，给后人提供了可探究的广阔领域。

河东这方土，是块肥沃的、神圣的宝地！她是我们民族的摇篮，华夏文明的发祥地之一。

三国时期的名将关羽，就出生在这块土地上。

目录

序言 解读关羽及其文化现象.....	1
前 言.....	3
第一章 关羽的家世.....	1
一 关氏谱系.....	1
二 关氏始祖.....	4
三 关羽的父祖.....	6
四 关羽的子孙.....	9
第二章 英雄少年.....	11
一 关羽出世.....	11
二 生逢乱世.....	12
三 家庭出身.....	13
四 悯冤除霸.....	14
第三章 历经磨难.....	19
一 亡命走涿郡.....	19
二 桃园三结义.....	21
三 镇压黄巾军.....	25
四 身困在曹营.....	27
五 千里走单骑.....	30
第四章 驰骋沙场.....	34
一 屯兵新野县.....	34
二 赤壁鏖战时.....	37
三 重兵镇荆州.....	39
四 威声震华夏.....	45
五 麦城长遗恨.....	48
第五章 关羽的著述和书画.....	59
一 著述辨识.....	59
二 书法遗存.....	68
三 画竹第一人.....	70
第六章 文学艺术作品中的关羽形象.....	73
一 说话和话本《三分事略》、《三国志平话》中的关羽.....	73
二 罗贯中笔下的“三绝”之一.....	74
三 戏曲舞台上的红脸关羽.....	81
四 诗词楹联碑刻对关羽的描绘、赞颂.....	88

五 关羽在民间文学中	95
第七章 走向神坛的关羽	108
一 各种教派的神化	108
二 历代封建皇帝的封谥	110
三 民间广泛流传的关帝显灵济世故事.....	114
四 关庙遍天下	124
五 隆重的祭祀活动	129
第八章 关羽崇拜透视.....	131
一 名将、文学艺术典型、神	131
二 关羽及其文化的社会影响	131
三 关羽崇拜的社会文化心理	135
附录一 关羽年谱.....	143
附录二 关羽志书目录、版本.....	148
附录三 关羽历史文化遗迹.....	150
后记.....	156

第一章 关羽的家世

一 关氏谱系

关羽，字云长，本字长生。祖籍是河东郡解县宝池里下冯村，即现今的山西省运城市常平村。它南依中条山，北濒运城盐池，西距解州城 18 华里，北去运城市区 20 华里，东至安邑城 35 华里。

在对关羽的生平进行研究之前，我们需先探究一下关羽的家世。

据称：关氏为河东郡著姓望族。

在关羽的故里，东汉时的解县宝池里下冯村（今运城市常平村），现在已经没有关姓居民。关氏后人从这里出走，迁移去了其他地方。这从民间散存的《关氏家谱》中，可以看出端倪。

《关氏家谱》在民间散存的不少，笔者在研究关羽的过程中，曾看到过以下几种：

1. 山西省运城市北相镇西古村《关氏家谱》。

西古村是关氏后裔聚居地，原名圣裔村。村民有 300 多户，80%为关姓。村里有北魏孝文帝时的关朗墓。墓碑曰：“魏记室关公讳朗字子明墓”。据说，这里的关姓是当年关羽在解州城里杀死恶霸吕熊以后，其族人害怕官府追查，祸连无辜，才从下冯村逃亡迁移到这里的。这是在古河东地区关氏后裔最大的聚居地。西古村《关氏家谱》为手抄本，是清同治九年（1870 年）修撰的，距今已有 127 年。内有《关氏家乘引》一文，叙述了《关氏家谱》修撰经过：

闻之，国有史，邑有志，家有乘。同一记载，而意微殊。史所以昭善政，示劝惩；志所以叙沿革，志人文；家乘之设，则序昭穆，联族姓，上尊祖祢而不忘，下传子孙于无穷，仁爱之心笃挚而真醇焉。然则，苟孝悌之心，勃兴而不自禁，则于族谱之谋，自有殷切者矣。余阅关氏家乘，自雍正九年重修后，世代渐远，子孙益繁，约计一百五十余载，未曾修撰。至同治庚午岁，有后裔如汉公，恐昭穆之日久难序也，爰与闾族共议，复为修辑，族下昆弟，皆乐是举，欣然许诺曰：“及今不叙，后必至于紊乱无稽矣。”遂因旧谱之始名，并及历代之配氏，按班就位，次第编辑，俾后之接踵而生者，井井不紊，如木之枝盛叶繁，非有二本；如水之支分派析，同出一源焉。不唯今日之尊卑不紊，即关氏之后裔，有达人，登国史，登邑乘，亦得考先世而溯渊源焉。事既竣，属余为文。余不揣固陋，聊陈俚语，以待夫关氏后之作者，是为叙。

眷亲邑庠生员赵炳炎顿首拜撰并书。

这部《关氏家谱》，奉夏桀时的著名大臣关龙逢为第一代始祖，至关羽为 37 代，从第二至第三十六代都阙名。倡续《关氏家谱》的关如汉为 65 代。现在，西古村的关氏后裔已繁衍到 72 代。谱中录关羽的儿子共 3 人，即关平、关兴、关索。

赵炳炎《关氏家乘引》之中提到《关氏家谱》曾于“雍正九年重修”，可见，在清朝雍正九年（1731年·距今266年）之前，《关氏家谱》已修成，成于何时作者没有交待清楚。最早的《关氏家谱》及雍正九年的重修本，西古村关氏后裔中都无人保存；仅有同治八年的这部《关氏家谱》完好地保存下来。

西古村是关羽之后的关氏发祥地，古河东地区的一些关氏后裔，如临猗县从善村、从义村，运城市小曲村、王马村的关姓；河南省洛阳等许多县市的关氏后裔，都是从西古村迁去的。外地的关氏族人还不断前来西古村寻根问祖，到常平村关氏家庙祭奠。

2. 河南省尉氏县张市《关氏族谱》。

这部《关氏族谱》是清代咸丰年间修纂的，于清同治八年（1869年）重版印刷，为木刻板，保存得相当完好。谱前有当地关庙执事官、关氏56代孙关水田于清咸丰九年（1859年）撰写的序。在序中，关水田详细地介绍了关氏后裔先后从山西省运城市关氏祖居地迁徙河南省各地的情况，这是别的《关氏族谱》中所没有的。记载迁居的有：

关质迁居舞阳。关允迁居西平。

关绅迁居扶沟。关世贤迁居长葛。

关守直迁居郾城。关大成迁居叶县。关明臣迁居陈州。关大经迁居邓州。关应聘迁居许州。关密迁居泌阳。关俊迁居太和。关炳迁居南阳。

关世科迁居洛阳。关孟题迁居禹州。关孟林迁居密县。关建忠迁居襄城。

遗憾的是，关水田没有写出这些关氏后人大量迁居河南各地的原因。但是，据此简要的叙述，却也揭示了河南各地关氏家族与山西省运城市关氏家族的血缘关系。

河南省尉氏县《关氏族谱》最早是从山西省运城市西古村传抄过去而后续修的，亦尊关龙逢为第一代始祖。

3. 河南省洛阳市李屯《关氏族谱》。

洛阳市南郊李屯关氏后裔是明万历四十二年（1614年），从山西运城迁去洛阳关林为关羽守陵的关氏52代孙关世科开始，繁衍下来的。李屯现有关姓300多户，1800多口人，是一大姓家族。关世科迁居之时，曾抄录了西古村的《关氏家谱》随身带去，而后又续修起来。现在，李屯有两种版本的《关氏族谱》，一是1954年版；一是1983年正月版，均为铅字印刷。这里的《关氏族谱》与别处的家谱不同的是：

一是列关羽为始祖，即第一代，现在已传到68代。

二是这部家谱是洛阳李屯关姓与河南省原阳、伊阳、嵩县，山东省东明等县的关姓联合编辑的，容量较大。

洛阳市李屯《关氏族谱》的序，介绍了在河南省各地的关氏后裔修纂族谱的情况。

清顺治十年（1653年）癸巳小阳月，五十四世祖、奉祀生讳起凤（科祖后裔）敬志了第一部《关氏洛阳图谱》。乾隆二十五年（1760年）桂月，五十六世祖、雍正甲辰科举人讳琰（福祖后裔）亲到洛阳联宗续谱，并敬志了《关氏长垣图谱》。乾隆二十二年（1757年）

二月，五十八世祖、邑庠生讳礼（科祖后裔）敬志了《关氏叠封》，详细记载历代皇帝对圣祖的勅封和赏赐，以及康熙五十八年（1719年）十月十二日，清帝赐五十六世祖、奉祀生讳爵（科祖嫡系长门）为世袭翰林院五经博士的始末。嘉庆十九年（1814年）三月望日，六十世祖、世袭翰林院五经博士讳笃行，亲到汝宁抄对家谱，并与汝宁宗支联谱。嘉庆二十一年（1816年）桂月朔日，六十世祖、世袭翰林院五经博士讳笃行与六十世祖、邑庠生、奉祀生讳化（福祖后裔）共同续修《关氏洛阳、长垣宗支图谱》。嘉庆二十三年（1818年），笃行祖与六十世祖、世袭奉祀生讳慎行，共同续志《关氏叠封》。民国九年（1920年）正月十九日，六十二世祖讳兆祥敬志《关氏东明宗支图谱》。公元1954年5月，六十一世祖讳锦富与六十二世祖讳振杰、振凯续修《洛阳宗支图谱》。公元1980年2月10日，福祖后裔振宗、孝然、兆民、源滨共修《关氏东明宗支图谱》。

1983年农历正月在洛阳共贺合谱。

从以上记叙可见，河南省各地的关氏后人，曾先后纂修了一些地方的宗支图谱，而且，他们相互之间常有联系、沟通。洛阳市李屯关姓，由于是在关林为关羽守陵的关世科的嫡传子孙，就成了河南各地关姓的宗支核心。但是，他们累代都不忘其根基是在山西省运城市。

洛阳市李屯《关氏族谱》也将关索序为关羽第三子。

4. 《关氏历代世系图》。

1993年9月，我因拍电视专题片《武圣关羽》去到湖北省当阳市，与关羽文化研究者朱正明先生相识。他赠送给我一份《关氏历代世系图》影印件，说是从台湾省传回大陆的。此世系图是手抄件。经我核查，它实际是山西省运城市小曲村关氏一支的族谱。关氏这一支，也是从运城市西古村迁移出去的。世袭图是关氏59代孙关德全先生修纂的。关德全先生的弟弟关心全先生居留台湾省，此世袭图是关德全先生手抄传给关心全先生，然后又传回大陆。

运城市小曲村《关氏历代世系图》由于支派小，所以并不庞大。但是，这个世系图不同于别处的《关氏家谱》的地方是，它不仅叙男而且叙女，这是我看到的众多的中国氏族谱的一个突破，表现了男女平等的观念。在世系图前有关德全之父、关氏58代孙、辛亥革命老人，曾任山西文史馆馆员关克昌（芷洲）先生的一篇《创制家谱叙女例序》。他写道：

家谱例不叙女，以承宗祧属男故也。子德全以为，女不叙于联姻之道有缺。女嫁，终父母之世，兄弟之世，勉而终其子之世，可相往来，过此，则路人矣。以其久而难稽矣。人情有葭葶，联系则亲，无则疏。苟谱叙女，载明其适某，则虽久有稽，联姻之道可以广。以请予，予曰可。记曰：尊祖故敬宗，敬宗故收宗。女亦宗族之遗，阅数世而遗，奚可哉？国家袭海外法，唱平等，使女子有继承权，失事理之宜，固无足取。唯叙之于谱，使永有可稽，于宗祧承继之事无妨，而收族之义以广，斯尊祖敬宗之道益宏矣。矧以葭葶增社会亲睦，大裨民德，其又何尤？特事属创举，易滋人疑，不可无所言，故叙以例意，以谕来兹，嗣后叙谱者行之便。时在民国三十二年（1944年）夏历岁次甲申十二月八日，关圣五十八世孙克昌敬序。

在序中，关克昌先生的某些观点失之偏颇，如“使女子有继承权，失事理之宜，固无足取。”关德全先生也仅从“人情亲疏”来论说叙女入家谱之必要，似属浮浅。但是，他们主张在家谱中“叙女”，不能不说是关氏父子的一大进步主张，正如他序中所说“事属创举”，这是难能可贵的。

《关氏历代世系图》还序录了关羽祖父关审，父亲关毅的名讳，这是其他《关氏家谱》所没有的。

就全国来说，流传在民间各地的《关氏家谱》还有不少，但大都可能是某地一支的宗谱。据笔者所知，就有荆州、许昌《关氏族谱》等。由于没有接触到实谱，所以，不便叙说。

在我接触到的几种《关氏家谱》中，有几个关氏谱系中的重要问题，是值得考辨的。

二 关氏始祖

陈寿在他撰写的《三国志》里，虽然给关羽立传，但是，对他的家世没有任何记载。《唐书》以及后来的《关圣帝君圣迹图志》和《关帝志》中，却有了关羽家世的种种说法，民间也有不同的传说。

关氏始祖是谁？

东汉末应劭撰写的《风俗通义》在传世过程中散失很多，到清代，先后有严可均和钱大昕、张澍辑录的佚文。在姓氏中记载有关氏来历。

关氏。关令尹喜之后。一云夏大夫关龙逢之后。汉有长水校尉关阳。后来，《新唐书》也有记载。

关氏出自商（按：商应为夏）大夫关龙逢之后，蜀前将军、汉寿亭侯羽，生侍中兴。其后世居信都（在河北省冀县）。裔孙播，相德宗。

清人张镇说：

胡琦曰：关氏之先，出夏大夫关龙逢。一云关令尹喜之后。侯居河东为著姓。

张镇提到的胡琦是元代人，曾编撰有《关王事迹》。胡琦曾说：

关氏之先，出夏大夫关龙逢也。帝居河东著姓。其世家可究见者三世。

胡琦和张镇都可能是据《风俗通义》或《唐书》的记载，溯源关羽的始祖是关龙逢或关令尹喜。

其实，称关羽是关龙逢或关令尹喜之后，都是不准确的。

关龙逢是夏代末年夏桀手下的大臣。由于夏桀荒淫无道，残杀无辜，他多次直谏，冒犯了暴君，被夏桀杀死。在运城市安邑城东北2里的玉钩山下有关龙逢墓。墓前有明代嘉靖年间吕楠镌立的“夏大夫关龙逢之墓”碑。在运城市区内还曾有过关龙逢庙、关龙逢墓、庙在其他地方也有。如在河南省灵宝县就也有一座关龙逢墓，山西省黎城县也有关龙逢祠。

关龙逢并不单姓关，而是复姓“关龙”。过去，曾有人对此作过考证、解释。1934年编纂《安邑县志》的景定成（梅九）先生就说：

按：关龙大夫（关龙本双姓，碑阴称关公，误。）坟墓，闻平陆、夏县均有踪迹，盖后人景慕前贤，每假冢以为纪念，本不为怪。

《山西通志》则说：

谨案：关龙即豢龙。盖董父之裔。有虞时已居河东。其后但氏关，犹左史之后为左氏，马服君之后为马氏也。

依《山西通志》的说法，关龙逢的后人，以“关”为姓，这和关羽似乎可以联系起来。但是，从关龙逢到关羽降世，历时约1700余年，其间没有衔接的谱系人物可查，这种祖孙关系就很难肯定了。

至于豢龙，据《闻喜县志》称：

董氏，始祖董父，世居董泽。相传董父曾在董泽豢龙。其后裔在董村、中董村及凤凰垣下各村。

这又是说，豢龙始祖为董父，与关姓无关。

至于关令尹喜，传说他姓尹名喜，是春秋末期的道家，和道家的创始人老聃（李耳）齐名。他做过函谷关尹，后来随同老聃出关西去。被道家称为“天上真人”、“文始先生”。

关令是古代守关之官吏。把“关令”置于“尹喜”之前，是说：“尹喜”曾任职“关令”（或关尹），不能说“尹喜”的姓为“关”。关令尹喜既然不姓关，把关羽说成是“关令尹喜之后”，就不能成立了。

不论说关羽是夏代关龙逢之裔，还是说他是关令尹喜之后，尽管有以上的考辨，而最根本的依据是关羽原本并不姓关。

清代文学家梁章钜曾说：

关公本不姓关。毛泽东同志也说过：

曹操并不姓曹，关羽并不姓关。

关羽的出生地解州的民间传说，也说关羽不姓关。而他的以“关”为姓，是由于在本土杀了恶霸逃亡途中，在路过关隘时遭到盘问，他便信口指“关”为姓，从此以关姓名世。此处说法虽然也属于传说一类，但是，却是可以相信的。因为，关羽的确曾经杀人出逃，亡命在外，而且，现今的关羽故里常平村也没有姓关的人家。

由此说来，关羽和关龙逢或关令尹喜是没有血缘关系了。后世之所以有人要将他们联系起来，只能说是“景慕前贤”的心理作怪，把那有极好名望的关龙逢或关令尹喜，强拉过来作为关羽的远祖。

关羽究竟原来姓什么？解州的民间传说不一，有张、冯、佗、夏四种说法，这四种说法哪一种为是？现在是很难判定了，只好存疑。

关姓被后人誉为河东的著姓望族，据笔者看，并不是因为关姓始祖的声望形成的，而是关羽的威名所致。从三国以后，关羽威灵显赫，声名日振，他的这个氏族在当地自然会被刮目相看，提高了社会地位，成为著姓望族。

三 关羽的父祖

关羽成名之后，在他的本传里没有关于他祖父、父亲、妻子的记载。但是，在清人于康熙年间编写的《关圣帝君圣迹图志》里，却有了详细的介绍。先是提到了他的祖父：

圣帝祖讳审，字问之，号石磐，生于汉和帝永元三年庚寅（90年）。居解梁常平村宝池里五甲。公冲穆好道，研究《易传》《春秋》。见汉政盭，戚畹长秋，互窃枋柄，火德灰寒，外枯中竭，绝意进取。去所居之五里许，得芬场一片，净土诛茅，弦诵，以《春秋》《易》训子数十年，谢尘市轨迹。至桓帝永寿三年丁酉（157年）卒，寿六十八。葬于条山之麓。

又提到了他的父亲。

圣帝父讳毅，字道远，克潜父石磐公之学，笃孝有至性。及父卒，即具窆窆（音諄夕·即墓穴）于所著读书处，仍先志也。蹙踊（音壁勇·意屈腿跳跃）号泣，庐墓终丧，至桓帝延熹二年己亥（159年）始归故居焉。

清人冯景在《关侯祖考记》中曾写道：

余尝慨汉寿亭侯生而忠贞，没为明神，庙貌遍宇内，血食绵千古，而其祖若考名氏独阙轶。侯在天之灵必有盭（音隙）然隐痛者。余每遇河东博闻之士，周咨之而不可得。由冯景这段话可以看出，在清代康熙以前，关羽的祖考名讳是阙轶的，谁也不知道个究竟。冯景从“河东博闻之士”中百般探询，也没有能够得到什么可靠的回答。但是，在康熙十七年（1678年）却意外地发现了有关资料。冯景在他这篇文章中对这一发现有详细记载，并提出了关羽祖父、父亲名讳。而他的这些材料来源是王朱旦的《汉前将军壮缪侯关圣帝君祖墓碑记》。王朱旦在康熙十七年时任解州州守。这篇碑记是他于当年写的。他首先记叙了关羽祖考的情况。

帝祖石磐公，讳审，字问之。以汉和帝永元二年庚寅（90年）生，居解梁常平村宝池里五甲。公冲穆好道，研究《易传》《春秋》。见汉政盭，戚畹（按：外戚）长秋（按：宦官），互窃枋柄（按：即权柄）。贖戎索（按：指法政），火德灰寒，外枯中竭，绝意进取。去所居之五里而许，得芬场一片，净土诛茅，弦诵，以《春秋》《易》训子数十年，绝尘市轨迹。至桓帝永寿三年丁酉（157年）终正寝，寿六十八。子讳毅，字道远，笃孝有至性。仍先志，具窆窆于所著读书处……道远公庐墓号踊，终丧归村居，己为桓帝延熹二年（159年）。明年庚子（160年）六月二十四日生圣帝……稍长，娶胡氏。于灵帝光和元年戊午（178年）五月十三日生子平……

王朱旦在这里将关羽的祖考、关羽生辰年月及其妻、子的情况都述说得非常清楚。但是，这一手材料他是怎样掌握的呢？他继续写道：

康熙十七年戊午（1678年），常平士于昌肄业塔庙，即道远公之旧居也。昌醇笃。昼梦帝呼授“易碑”二大字，督视殿西物，急白郡。寤而就焉。有浚井者，得巨砖，字颇断裂。昌急合读，即帝考奉祀厥考之主。中纪生死甲子，并两世字讳大略。因循山求墓道。合券奔告郡守。郡守王朱旦怒（音匿·忧思）然曰：旦于丁酉（顺治十四年，1657年）旅宿涿，

梦帝迎界巨觥曰：“烦椽笔叙生平。”又顾周将军仓曰：“已极醉，须疾扶勿致伤。”次日遇客邀饮，醉，堕马触巨石无恙。因为《关帝论》一篇。今忽守此，合诸于所陈，则关帝前谗，殆欲表其先莹坎……谨蒐轶迹，书勒丰碑。琿琿原来，王朱旦的材料来源于常平书生于昌的一个梦。于昌梦见关羽授给他“易碑”两个大字，并告诉他将浚井中得到的巨砖赶快报告给解州郡守。因此，当时担任州守的王朱旦便得以看到这个残砖。而且，王朱旦又说：他在清顺治十四年（1657年）旅居河北涿地时，曾梦见关羽给他酒喝，并劳烦他为自己叙述生平。他因此写过一篇《关帝论》。王朱旦将前后两个梦合起来一思忖，便写了这篇洋洋大观的文字，刻石立碑。于是，王朱旦便回答了冯景长期咨询而没有结果的疑问，补上关羽家世中的一大遗漏。

于昌的梦是荒诞不经的，王朱旦的梦也是滑稽可笑的。关羽这段家世阙轶达1500年之久，关羽如果真是在天有灵，而且，他的威灵异常，为什么不早早地托人叙述，而要等到这个时候，通过一个书生、一个州官来实现？实在不可理解。

无疑的是，王朱旦杜撰了一个动人的故事，至于他出于什么动机，那就很难说了。对他所写的那些很离奇的东西，尽管刻于碑石，流传于世，人们还是不大相信。在清代就有人提出过怀疑。

康熙二十四年（1685年），四川遂宁进士张鹏翮出任河东盐运使，距王朱旦马那篇《汉前将军壮缪侯关圣帝君祖墓碑记》仅7年时间，应该说是可以了解王朱旦所写的一切的。他在《关帝祖莹辨》中就提出了疑问，他说：

有石盘沟，山势围绕掩映，因名黑峪怀。耆老传有关圣祖莹。芟辟荆榛，创置祀田，每清明日，遣教官致祭。臆敬侯而及其祖，可谓礼。以义起者矣。然其题神道曰关帝祖，而不著其讳，以无可考也。无可考而阙之，礼也。……康熙戊午解守王朱旦因于昌梦获瓦篆，遂为侯祖考，传名讳，纪生卒，用以续志。呜呼，无所考证而曲为之说……《史记》称尚帝之父曰太公，则失其名也。母曰刘媪，则失其姓也。司马迁修昭代之史，尚不知名氏，今去季汉千五百余年，无文献足徵而为侯祖考，臆加名讳，不亦诬乎！或曰：彼盖徵之梦也。予曰：梦，幻境耳。彼如曰神有所托，梦中亦止云：视殿西物耳，未尝曰：吾祖考主也。瓦篆云：石磐隐士，讳审，字问之。男毅供，未尝书姓也；何以知其为关氏主？未尝书关帝名也，何以知为关帝祖考？……此碣不书其先世讳字，而冠侯之爵于上，则此碣亦非古也，乌足据哉！张鹏翮提出的这些质疑，并认为王朱旦所叙述的事实是无根据的论辩是有道理的。紧随着张鹏翮提出质疑的还有康熙三十一年（1692年）出任解州知州的贵阳人江闾。他亲自找到当时尚在世的发现巨砖的书生于昌当面询问，并查询了其他有关情况，随后写了一篇《汉寿亭侯父祖考》。他在这篇文章中写道：

予于康熙壬申（1692年）冬来守是邦。越二年，甲戌（1694年）八月，公事稍闲，作崇宁宫碑及常平寝殿记。因考公之先世。先是康熙戊午（1678年）州守王朱旦以于昌一梦一砖，遂执残砖所见字，指为公之父祖讳。甲子（1684年）、乙丑（1685年）间，张运使鹏

翻诣庙辨之详矣。予乃传至于昌，问其故。昌曰：戊午夏，昌昼梦关某手书“大易”二字，且云：汝视殿西为何物？既觉，殿西适浚井，得碎砖。砖有字画。駢辘（拼凑之意）验之，左偏字五曰：生于永元二；右偏字三曰：永寿三；中十七字曰：先考石磐易麟隐士关公讳审字问之灵位；旁有字三曰：男毅供；砖背字二曰：道远。昌因州吏目致之王州守。守指屈年号，谓即关祖若父。云其砖楷书，守挟之去。今盐池巡检（按：河东盐池清代有三个巡检司。盐池巡检司为其中之一。其驻地在常平村近处。）王闰久官兹土，并传至，备询之。闰曰：王州守在官，闰犹未至。闰至自庚申（1680年）。比奉张参议大本修石磐沟墓，掘地得旧碑于墓所。碑亦楷书，刊“汉寿亭侯关公祖考石磐公之墓”，但无建碑岁月，建碑人姓氏。潘州守天植故书“关圣帝君祖墓”，参议公闻而非之，寻复如旧。……石磐字砖与碑合，是关氏实有其人。即疑道远为毅之字似矣。独残砖上初无关某祖、关某父之说，及碑出，亦未备载某代某年几世孙立石，安知同姓中别无其人？安知所遗楷书无岁月一碑，不由于后世之穿凿附会者造作哉？辄臆断为某之父若祖，其谬实甚！……盖自汉迄今若而年，前贤概未之及；一旦行无稽之名讳而实之，考古者，固如是乎？君子曰：阙文可也，存疑可也，可杜撰乎？应该说，江闾的考辩文章比张鹏翻的文章更为有理有据。因为他当面询问了残砖发现者于昌，掌握了残砖上所写的总计30个字的情况，还了解到在石磐沟发现墓碑的情况。所以，他便认为王朱旦以残砖上含义不明的字论定为关羽父祖名讳是“臆断”、“杜撰”，所以，是很荒谬的。

张鹏翻和江闾的文章，实际推翻了王朱旦托名关羽“烦椽笔叙生平”的伪作。王朱旦将这一重大发现仅写进《汉前将军壮缪侯关圣帝君祖墓碑记》，而不上报朝廷，说明对此他是心虚的。

到雍正年间，礼部还讨论过此事。

至冯氏（按：即冯景）所记祖、父名字，本之知州王朱旦墓碑。而墓碑已为张文端公鹏翻所疑。雍正中，礼部议亦以图志名字不可信，照文庙匹配孟子父称先贤孟孙氏例，止书爵号，不著名字。所以，在《山西通志》关羽世系中，其曾祖、祖、父仅书写了后世的封爵号：光昭王某、裕昌王某、成忠王某，而没有书写他们的名字。但是，尽管如此，王朱旦关于关羽祖父、父亲的名讳的书写，还是被后人大量引用、传播。《关圣帝君圣迹图志》、《关帝志》的作者，《关侯祖考记》的作者冯景等等，都是以王朱旦的文字为根据的，而且是肯定的。

还有一个问题，就是于昌发现残砖是否属实？根据王朱旦和江闾记叙的情况分析，残砖是可能有的，残砖上也确有一些残缺不全的字。因为，如果没有发现残砖，作为一个普通读书人，于昌没有胆量去惊动、欺骗州官，而且，州官也不会相信他。只是于昌在向州官王朱旦报告残砖时，他顺便编造了关羽托梦的故事，把这件事神秘化了。使一个来历不明，不知是谁家物，须进一步考究的东西，被王朱旦武断论定是关羽家的，并且，他也杜撰了一个关羽托梦的神话。于昌和王朱旦共同在一块出土残砖上做文章，编造了一个离奇的故事。这就是残砖面世后逻辑发展的轨迹。

笔者在这里不厌其烦地引证前人的文字，目的在于让读者了解关羽父祖名讳问世的前前后后，去作出自己的辨识。因为在康熙十七年（1678年）之前，在关羽父祖名讳问题上，本是风平浪静的，世人并没有多少论说。待王朱旦一篇《汉前将军壮缪侯关圣帝君祖墓碑记》问世之后，世间却众说纷纭了。时至今日，还有人信以为真，据以传播。让这种不足信的谬误当作事实流传下去，实在是乖历史真实的。

四 关羽的子孙

关羽的子孙，后裔情况如何呢？

据史载：关羽生有二子，长子关平，也是一员骁将，成年之后，跟随关羽征战沙场，于汉献帝建安二十四年（219年）与关羽同时遇害。有一种传说：关平是关羽收养的义子。这种说法不可信。陈寿在《三国志》里提到关平是关羽之长子。次子关兴，字安国，随刘备在蜀，很受诸葛亮的器重，任侍中中监军。关兴有子名关统，官至虎贲中郎将，又有庶子关彝。

另外，传说关羽还有一个儿子名关索。他在正史里没有提及，仅见于《三国演义》，诸葛亮发兵征伐蛮王孟获时。

忽有关公第三子关索，入军来见孔明曰：“自荆州失陷，逃难在鲍家庄养病。每要赴川见先帝报仇，疮伤未合，不能起行。近已安痊，打探得东吴仇人已皆诛戮，径来西川见帝，恰在途中遇见征南之兵，特来投见。”孔明闻之，嗟讶不已；一面遣人申报朝廷，就令关索为前部先锋，一同征南。不仅《三国演义》说关索是关羽幼子，曾随诸葛亮南征孟获，而且，在贵州、云南等地还流传有关索故事和遗址。

霸陵桥即关索桥。水从西北万山来，亦合盘江而趋粤西以入海。关索岭为黔山峻险第一，路如之字，盘折而上。山半有关壮缪祠，即龙泉寺。中有马跑泉，甘碧可饮。相传壮缪少子索用枪刺者。寺内大竹千竿，青葱可爱，寺外道旁有哑泉，今已闭。碣曰：亘古哑泉。西巔即顺忠王索祠。铁枪一株，重百余斤，以镇山门。按陈寿《三国志》，壮缪长子平，从死临沮之难。次子兴，为侍中，数年歿，未闻有名索者。意者建兴初丞相亮南征，从者其索乎？有功于黔，士人祀之。黔人呼父为索，尊之至以父呼之耶！相传索从亮南征，为先锋，开山通道，忠勇有父风。今水旱灾病，祷之辄应，故血食千古。一路至滇，为关索岭者三，而滇中也有数处。似为壮缪子不谬也。或谓关锁岭之讹……诚为千载疑案。这段文字，是香港陈铁儿先生引自《黔游记》。《黔游记》的作者是清代的陈鼎。在他之前，明代的著名旅游家徐霞客对此也有文字记叙：

……望之而下，一下三里，从桥西渡，是为关岭桥。越桥，即西向拾级上，其上甚峻。二里，有观音阁当道左；阁下石池一方，泉自西透穴而出，平流池中，溢而东下，是为马跑泉，乃关索公遗迹也。阁南道右，亦有泉出穴中，是为哑泉，人不得而尝焉。余勺马跑，甘冽次于惠，高山得此，故自奇也；但与哑泉相去不数步，何良枯之异如此！由阁南越一亭，又西上者二里，遂陟岭脊，是为关索岭。索为关公子，随蜀丞相诸葛南征，开辟蛮道至此；

有庙，肇自国初，而大于王靖远，至今祀典不废。越岭西下一里，有大堡在平屋中，曰关岭铺。乃关岭守御所所在地。明、清两代文人都在贵州省境内游历了关索岭、关索桥以及与关索相关的马跑泉等遗迹。可见，关索在贵州是颇有影响的。

在《三国演义》里突然冒出一个关索，而且，在贵州、云南等地方又有许多处以关索命名的遗迹。关索是否有其人？有其人，是否就是关羽幼子？陈鼎称之为“千载疑案”。笔者认为：关索见于《三国演义》，系小说作家罗贯中的虚构，并非实有关索其人。而云南、贵州等地方以关索为名的古迹，亦极可能是讹传。因为：一、如果关索确有其人，而且是关羽之幼子，并且为诸葛亮南征孟获时的先锋；陈寿在作《三国志》时，尽管他对蜀汉存有偏见，但是，关羽其他二子都附记了数笔，为什么独独不记关索？如果说这也是由于陈寿的偏见所致，有点儿说不通。二、按说，关索既为诸葛亮南征时的先锋，又在那里留有许多的他命名的古迹，可见，他在南征中是功绩显赫的，因此，理应得到蜀汉皇帝刘禅的赏封，但是，蜀汉史对此没有任何记载，既不记他的战功，也不记对他有什么赏封。三、后世官方所作的关羽三代谱系，如《山西通志》的《关帝世谱》，也仅仅有关平、关兴而不提关索。只有关氏后裔所修纂的《关氏家谱》中序列了关索。这种序列，笔者认为极可能是受《三国演义》的影响。

据说，在关羽水淹七军时被关羽杀死的魏将庞德的儿子庞会，后来随邓艾、钟会进军灭蜀以后，为报父仇，将关氏在蜀家族杀尽灭绝。所以，后人说从关羽开始，关氏仅三代。但是，北魏关朗，唐代关播都称是关羽之后裔。这两个人都被一些关氏后裔修撰的《关氏家谱》录入，甚至有人如《关帝志》编撰都说关朗是关彝之子。运城市西古村的《关氏家谱》亦列关朗是关彝之子，为40代。这是不可能的。因为，关彝在蜀汉末亡时是在公元263年前后，而关朗是北魏孝文帝（471-499年）时人，两人相距200余年，怎么可能是父子关系？

关氏家族没有绝灭，这应是事实。因为即使庞会将蜀的关氏族人杀绝，在关羽原籍还会有关氏存在。山西省运城市西古村关氏后裔繁衍至今，就足以证明。

对于关氏后裔撰修的《关氏家谱》中关羽的父祖名讳、子孙如关索者，清以前官修的志书都持谨慎态度，没有正式引用。但是，对关氏较远的后人却又逐渐承认，并授予世职。清雍正四年（1726年）授予解州关羽后裔52代孙关居斌为世袭翰林院五经博士。雍正六年（1729年）53代孙关世（一为运）隆袭。乾隆二十二年（1757年）54代孙关金钟袭。乾隆五十三年（1788年）55代孙关国选袭。嘉庆十六年（1811年）56代孙关兆庆袭。道光二十年（1840年）57代孙关恩绍袭。同治十二年（1873年）58代孙关绳武袭。此外，在洛阳和荆州也授予关羽后人翰林院五经博士世职。

第二章 英雄少年

一 关羽出世

东汉桓帝延熹三年（160年），关羽出生于河东郡解县宝池里下冯村（即现今的山西省运城市常平村）在这里，他度过了青少年时期。尽管是青春年少，关羽已显示出他不同于一般的个性。

关羽的生辰，在陈寿撰的《三国志·关羽传》里没有记载。康熙三十二年（1693年）刊行的《关圣帝君圣迹图志》说他出生于东汉桓帝延熹三年（160年）6月24日。光绪十三年（1887年）付印的《山西通志》也采这一说法。而乾隆二十一年（1756年）刊印的《关帝志》则说他出生于五月十三日，或说六月二十二日。清人梁章钜在《归田琐记·三国演义》中也说他生于五月十三日。还有说关羽生于戊午年戊午月戊午日戊午时，即所谓“四戊午”生（汉灵帝光和六年·178年）。在这四种说法中，“四戊午”生是最不可置信的，它是星相家的故弄玄虚。前人对此说大都不认可。《三国志集解》引梁章钜考证认为：如果按这一生辰计算，关羽与刘备、张飞在汉献帝初平元年（190年）相识于涿郡时，仅12岁，那是不可思议的。至于另外三个生辰，年代相同，月日则相差无几。只是，解州当地群众长久以来认定六月二十四日是关羽生辰，至今沿袭，每到这一天，都要举行庙会、祀奠活动。因此，在诸多说法中，关羽生辰为东汉桓帝延熹三年（160年）6月24日是较为可信的。

关羽的出生，本来是极平凡的事，但是，由于他后来成为一代名将，封侯、封王、封帝、成神，显赫于世，因此，便演绎出许多故事来，主要有两个方面。

一是说风水宝地育生了圣人。

其地（按：指关氏祖茔）适当条（按：指中条山）之至中。群峰交拥，势驰万马，咸整整列，无乱颜行，左旗右鼓，俯瞰解池，盘旋襟带，山灵发祥，笃生圣帝，非偶然也。

这是说关氏祖茔占的风水好。关羽的降世，并非偶然的事。还有人说：

圣（按：指关羽）为解产。解地逼近中条、涑水。鹺海（按：指运城盐池）回环绾结，而又大河绕外，砥柱当中，山雄水阔，地脉钟灵，亘千古而生圣一人。其雄劲阔达，岳峙渊亭，适与山川形势相肖。

这是说，解州山雄、水阔、地灵，从而孕育出这样一位千古圣人。

二是说关羽生来就是非常之人，他是很有来头的，是上界的青龙君降世。解州一带民间传说：关羽降世是天界的青龙君，负责巡视下界的冀州。后来，由于蚩尤的精灵在盐池作乱，惹恼了天帝，他不辨青红皂白，便决定从正月十五日起施放天火三天，以惩罚解州地面的生灵。一天，青龙君在解州境内巡视，看见一个青年妇女怀里抱着一个大孩子，手里拖着一个