

板桥集

一
函
六
册
函

自序

變詞不足存錄 蘭亭樓夫子謂變詞
好于詩且付梓人後來進益不妨再更定嗟
乎變何進也燮年三十至四十氣盛而學勤
閱前作輒欲焚去至四十五六便覺得前作
好至五十外讀一過便大得意可知其心力
日淺學殖日退忘已醜而信前是其無成
斷矣夫樓夫子是變鄉試房師得毋愛

忘其醜

陸種園先生諱震邑中前輩變幼從之
學詞故刊刻二晉以見一斑

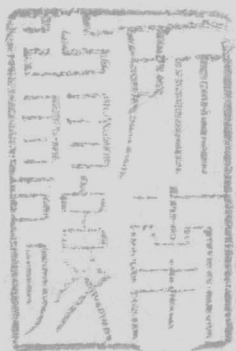
為文頃千斟萬酌以求一是再三更改無傷
也然改而善者十之七改而謬者亦十之三垂
隔晦拙反走入荆棘叢中去要不可以廢改
是學人一片苦心也變作詞四十年屢改屢
改者不可勝數今茲刻本頗多仍舊而此

中之酸甜苦辣脩嘗而有獲者亦多矣世間
為父師者見其子弟之文踈髣爽豁便喜
見其拘澁晦拙便憂吾願少寬歲月以待
之必有屈曲達心沉著痛快之妙天下豈有
速成而妙好者乎

少年游治學秦柳中年感慨學辛蘇老
年淡忘學劉蔣皆與時推移而不自知者
人亦何能逃氣數也

詞

金水



板橋詞鈔

興化縣鄭燮著

上元司徒文膏刻

漁家傲

王荊公新居

積雨新晴江日吐
小橋著水烟綿樹
茅屋數間誰是主
五介甫而今曉
得青苗誤
呂惠卿曾何足數
以蘇

東坡遇還相怨千古文章根肺腑
長憶汝將山上下南朝路

蝶戀花

曉景

一片青山臨古渡山外晴霞漠漠收殘
雨流水遠天波似乳斷烟飛上斜陽
去從倚高樓無一語燕不歸來沒
箇商量處鴉噪暮雲成暎古月痕

淡入黃昏霧

漁父

本意

宿雨新晴江氣涼
濕烟初破柳絲黃
春上已又清明
桃花却店酒旗香
漠漠
漠海雲微濕
日茫上春水漸盈塘
波
澹蕩燕低昂
小舟綵網曬魚梁

浪淘沙

莫春

春氣晚來晴天澹雲輕小樓忽洒夜
窻聲臥聽瀟瀟還漸濕了清明

節序太無情不肯留傳留春不住
送春行忘却羅衣都濕透花下吹笙
和洪覺範乾瀟瀟八景

瀟湘夜雨

風雨夜江寒蓬舟聲喧漁人穩臥客

入歎明日不知晴也未紅蓼花殘晨
起望沙灘一片波瀾亂沚飛瀑洞連
寬何處雨晴還是舊只有暮

山市晴嵐

雨濤又風恬山翠新添黛
蒼天惹得王孫芳草色
醞釀春田

朝景尚拖烟日午澄鮮小橋山店倍增
妍近到界無此色相遠望依然

漁村夕照

山血暮雲遮風緊寒鴉漁舟箇上泊江沙
江上酒旗飄不定旗外烟霞爛醉作生
涯醉夢清佳船頭雞犬自成家夜犬
吠星潭一片隱躍蘆花

煙寺晚鐘

日落萬山顛一片雲烟望中樓閣有無
邊惟有鐘聲攔不住飛滿江天秋水

落秋泉晝夜潺湲梵瓦鍾
好不多傳除却晨昏三兩
擊悄無言

遠浦歸帆

遠水淨無波盡荻花多暮帆千疊
倚山坡望裏欲行還不動紅日西
墜名
利竟如何歲月蹉跎幾番風浪幾
晴和
愁水愁風愁不盡總是南柯

平沙落雁

秋水漾平沙。天末澄霞。雁行橫處。空
喧譁。怕見洲邊燈火。怕近蘆花。
是處細羅賒。何苦天涯。勸伊早。此還
家。江上風光。留不得。請問飛鷗。

洞庭秋月

誰買洞庭穩。黃鶴樓頭槐花半老。桂
花稠。纔送斜陽西嶺去。月上懽鉤。
六棹派烟淨。雲收萬條銀綫。接天浮。

不須畫船沽酒共我自神遊

江天暮雪

雪意滿瀟湘天淡雲黃梅花凍折老
松僵惟有酒家偏得意帘旆飄揚
不待揭簾香引動漁郎蓑衣燠濕
暖鍋傍踏碎瓊瑤歸路遠醉拍銀塘

種花

宿雨昨宵晴今日還陰小樓簾卷

花聲伏枕半酣猶未足又是斜曛晴
雨絕無憑誰教愁人種花聊慰客中情
結實成陰都未卜眼下去

賀新郎

徐青藤草書一卷

墨瀟餘香賸掃長箋狂花撲水破雲
堆嶺雲盡花空無一物蕩！銀河瀉影
又畧點箕張鬼井未敢披圖容易玩

撲烟霞直上嵩華頂與帝座呼相近
半生未掛朝衫領狠秋風青衿剝去禿
頭光頭只有文章書畫筆無古無今稱
遲并無復自家門徑拔取金刀看目刺破
頭顱血迸苔花冷亦不是人間病

西村感舊

撫景傷飄泊對西風懷人憶地年一擔擔
最是江村讀書處流水板橋籬落遠一