

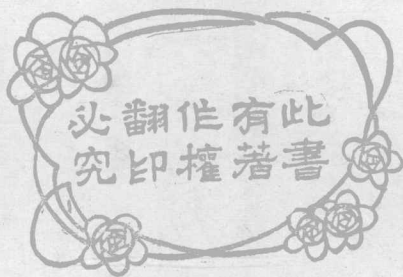
歷代詩讀本第二種

下
冊

評註
唐詩讀本

上海大東書局印行

中華民國十三年二月出版
中華民國十九年六月四版



評註唐詩讀本 (全二冊)

○【每部定價大洋六角】
(外埠酌加郵費匯費)

評選者 吳興王承治

註釋者 吳興 張廷 沈銘

發行者 大東書局

印刷所 大東書局
上海北福建路二號

總發行所 大東書局
上海四馬路中市

分發行所

漢口 蕪湖 徐州
廣州 長沙 汕頭
北平 梧州 哈爾濱

大東書局

評註唐詩讀本 卷四

西陵武關煙客置

七律

古意

沈佺期

盧家少婦鬱金香。海燕雙棲玳瑁梁。九月寒砧催木葉。十年征戍憶遼陽。白狼河北音書斷。丹鳳城南秋夜長。誰爲含愁獨不見。更教明月照流黃。

評

未成前富貴歡樂已成後悽惻悲涼不突不竭初唐遺法

註

①【盧家句】〔梁武帝樂府〕洛陽女兒名莫愁十五嫁爲盧家婦〔又〕盧家蘭室桂爲梁中

有鬱金蘇合香

②【海燕句】言夫婦相守猶雕梁之燕 ③【砧】知音切擣衣石也 ④【遼陽】

縣名漢置晉廢其舊址在今縣西北界

⑤【白狼河】今名大凌河東流逕舊朝陽錦州二府入海 ⑥

【丹鳳城】〔六典〕唐工部丹鳳門內中正殿曰含元殿夾殿二門左曰翔鸞右曰栖鳳 ⑦【流黃】

〔古詩〕中婦織流黃演繁露謂爲黃繭之絲

過賈誼宅

在長沙府城中濯錦坊

劉長卿

三。年。謫。宦。此。棲。遲。萬。古。惟。留。楚。客。悲。秋。草。獨。尋。人。去。後。寒。林。空。
見。日。斜。時。漢。文。有。道。恩。猶。薄。湘。水。無。情。弔。豈。知。寂。寂。江。山。搖。落。
處。憐。君。何。事。到。天。涯。

評

借他人酒杯澆自己塊壘五六一聯可以見其意矣

註

①【三年謫宦】賈生初爲大中大夫後被讒見疎遷爲長沙王太傅棲遲於此三年也 ②【湘

水句】賈生渡湘水爲文以弔屈原

③【搖落】喻遷謫

④【憐君句】時長卿謫居長沙憐賈正所

以自憐也

贈別嚴士元

劉長卿

春。風。倚。棹。闔。閭。城。水。國。春。寒。陰。復。晴。細。雨。溼。衣。看。不。見。閒。花。落。
地。聽。無。聲。日。斜。江。上。孤。帆。影。草。綠。湖。南。萬。里。情。東。道。若。逢。相。識。
問。青。袍。今。已。誤。儒。生。

評 三四一聯未經人道結意感喟彌深

註 ①【闔閭城】周敬王六年伍子胥築今所謂吳門也此言泊舟之所 ②【水國】姑蘇多水故

稱水國 ③【東道】謂士元東行 ④【青袍句】青袍儒生之服玩一誤字可憐

行經華陰

華陰縣名在華山之陰

崔顥

岧嶸太華俯咸京。天外三峯削不成。武帝祠前雲欲散。仙人掌上雨初晴。河山北枕秦關險。驛路西連漢時平。借問路旁名利客。何如此處學長生。

評 前四句風景於望中得之五六聯寫經過結句得觸景點醒意

註 ①【岧嶸句】岧嶸山高貌太華卽西嶽〔山海經〕太華之山削成而四方其高五千仞其廣十

里咸京咸陽也秦漢都 ②【天外三峯】蓮花明星玉女三峯其高若在天外 ③【武帝祠】〔華山

志〕武帝觀仙人掌特立巨靈祠 ④【仙人掌】〔雲笈七籤〕華山名太極總仙之天巨靈手擘其上仙

掌之形燦然瑩目 ⑤【河山句】秦有河山之固卽黃河華山函關在其北如爲之枕 ⑥【驛路】行

路所經之驛應題行經二字 ⑦【漢時】漢有五帝時時音止止也謂神靈所依止 ⑧【借問二句】

以願言學道意作結。是從行經華陰時對景生情處也。

九日登望仙臺呈劉明府

臺在河南（神仙傳）河上翁授文帝老子而去，失所在，帝于西山築臺望之，名曰望仙臺。

崔曙

漢文皇帝有高臺。此日登臨曙色開。
三晉雲山皆北向。二陵風雨自東來。
關門令尹誰能識。河上仙翁去不回。
且欲近尋彭澤宰。陶然共醉菊花杯。

評 來韻雄壯餘亦細切

註

①【曙】蜀豫切曉也。

②【三晉句】韓、趙、魏爲三晉。從臺上望之。雲山向北。

③【二陵句】

〔左傳〕殺有二陵焉。其南陵夏后皋之墓也。其北陵文王之所辟風雨也。九日多風雨。故云風雨自東來。

④【關門令尹】河南靈寶縣有函谷關。關令尹喜見紫氣東來。而迎老子。老子授以道德經。

⑤【河

上仙翁】卽漢文爲立臺者。

⑥【彭澤宰】陶淵明爲彭澤宰。嘗於九日出宅坐菊邊。忽值白衣人送酒。

至。乃王宏也。卽便就酌醉歸。蓋以比劉明府。

別韋郎中

張謂

星軺計日赴岷峨。雲樹連天阻笑歌。南入洞庭隨雁去。西過巫峽聽猿多。崢嶸洲上飛黃蝶。灩澦堆邊起白波。不醉郎中桑落酒。教人無奈別離何。

評 中四句兩面說來彼此銷魂見交情之摯

註

①【星軺】使者所乘之車也。輕車曰軺。②【赴岷峨】謂郎中往蜀也。岷山峨嵋山俱在蜀。

③【南入句】言我適長沙必入洞庭之湖。雁南去我隨之而去也。④【西過句】君赴西蜀必過巫山。

三峽而西。巫峽猿鳴三聲。客淚霑裳。那堪聽之多也。⑤【崢嶸洲】在黃岡縣。此句又說著自己。⑥【灩澦堆】在白帝城西。瞿唐最險之地也。此句又說郎中。⑦【不醉二句】用反結法。言兩人彼此神傷。

非得一番盡醉。則別離情苦。真有無可奈何者矣。桑落酒以桑葉落時成。劉白墮所造。

杜侍御送貢物戲贈

張謂

銅柱崖道路難。伏波橫海舊登壇。越人自貢珊瑚樹。漢使何勞獬豸冠。疲馬山中愁日晚。孤舟江上畏春寒。由來此貨稱難。

得多恐君王不忍看。

評 諷刺之意顯然末句尤得陳善之意

註 ①【銅柱】馬援征交趾立銅柱爲漢之極界在今廣東廉州府。②【珠崖】在南海中今瓊州

府崖州出珠故名。③【伏波】馬援爲伏波將軍。④【橫海】韓說爲橫海將軍破東越。⑤【舊登

壇】舊曾於此登壇而事征討。⑥【越人句】〔三輔黃圖〕上林苑積草池中有珊瑚樹一本三柯南

越王趙佗所獻此用其事自貢者威信所服不求而自至也。⑦【漢使句】驪豸神羊也能觸不直御史

以爲冠此言杜侍御不必勞力以求貢物也。⑧【疲馬二句】寫水陸道路之苦。⑨【多恐句】多恐

二字妙含有恐其然而未必然之意

曲江 二首錄一○曲江在西安府唐都勝境

杜甫

朝回日日典春衣。每日江頭盡醉歸。酒債尋常行處有。人生七十古來稀。穿花蛺蝶深深見。點水蜻蜓款款飛。傳語風光共流轉。暫時相賞莫相違。

評 尋常七十對甚工深深款款狀穿花點水可悟用疊字訣

註 ①【款款】蜻蜒愛水極盡情款在水面上游戲點來不輕不重也 ②【傳語二句】勸人及時

行樂不可辜負春光也

明妃村

明妃初字昭君姓王名嬙避晉文帝諱改焉（一統志）昭君村在荊州府歸州東北四十里

杜甫

羣山萬壑赴荆門。生長明妃尙有村。一去紫臺連朔漠。獨留青
冢向黃昏。畫圖省識春風面。環珮空歸月下魂。千載琵琶作胡
語。分明怨恨曲中論。

評 離貌取神議論亦不落邊際咏昭君詩多矣斯爲絕作

註 ①【荆門】山名在湖北宜都縣西北五十里大江南岸與北岸虎牙山相對 ②【紫臺】漢宮

名【恨賦】明君去時仰天太息紫臺稍遠關山無極 ③【朔漠】〔爾雅〕朔北方也〔說文〕漠北

方流沙也 ④【青冢】〔歸州圖經〕邊地多白草昭君冢稱青 ⑤【畫圖句】元帝宮人按圖召幸

昭君不肯賂畫工反醜其形及嫁呼韓入辭貌爲後宮第一省識者先不識後乃省覺耳 ⑥【怨恨】

〔琴操〕昭君在外恨帝始不見遇乃作怨思之歌後人名爲昭君怨

客至

杜甫

舍南舍北皆春水。但見羣鷗日日來。花徑不曾緣客掃。蓬門今始爲君開。盤飧市遠無兼味。樽酒家貧只舊醅。肯與鄰翁相對飲。隔籬呼取盡餘杯。

評

此爲布帛菽粟之詩

註

①【飧】音孫。熟食也。朝曰饔。夕曰飧。

②【無兼味】言盤中只有一味。不可得兼。只因市遠無

力可致也。③【醅】酒之未漉者。

堂成

杜甫

背郭堂成蔭白茅。緣江路熟俯青郊。楹林礙日吟風葉。籠竹和烟滴露梢。暫止飛鳥將數子。頻來語燕定新巢。傍人錯比揚雄宅。懶惰無心作解嘲。

評

五六一聯就鳥燕寫堂成結句身分亦高

註

①【背郭】千美結草堂浣花溪上郭在其後故云背郭。②【蔭白茅】蔭蓋也以白茅蓋屋猶

今所云白屋也。③【檜】音崎易長木也四川志云古稱蜀木成都最多江干林畔蓊蔚可愛。④【籠

竹】蜀有竹名籬籠。⑤【解嘲】〔漢書揚雄傳〕雄方草太玄或嘲雄以玄尚白而雄解之號曰解嘲

野老

杜甫

野老籬前江岸迴。柴門不正逐江開。漁人網集澄潭下。賈客船
隨返照來。長路關心悲劍閣。片雲何意傍琴臺。王師未報收東
郡。城闕秋生畫角哀。

評

憂國之意隨在流出

註

①【劍閣】卽大小劍山連山絕險飛閣相通故謂之劍閣。②【片雲】喻身之飄泊。③【琴

臺】浣花溪有司馬相如琴臺。④【東郡】謂洛陽也。⑤【城闕】指成都府城時成都府陞爲南京

宿府

宿廳中丞
幕府也

杜甫

清秋幕府井梧寒。獨宿江城蠟炬殘。永夜角聲悲自語。中天月

色。好。誰。看。風。塵。荏。苒。音。書。絕。關。塞。蕭。條。行。路。難。已。忍。伶。俜。十。年。事。強。移。棲。息。一。枝。安。

評 三四一聯悲壯之至

註

①【荏苒】猶展轉。指時間而言。

②【伶俜】猶伶仃。

③【一枝】

〔莊子〕鶴鵠巢於深林。

不過一枝。言今日干戈未息。我之勉強依棲。猶鶴鵠暫作一枝之寄也。

小寒食舟中作

寒食前一日也。寒食謂之禁烟節。

杜 甫

佳晨強飲食猶寒。隱几蕭條戴鵲冠。春水船如天上坐。老年花似霧中看。娟娟戲蝶過閒幔。片片輕鷗下急湍。雲白山青萬餘里。愁看直北是長安。

評 春水一聯已開晚唐一派

註

①【鵲冠】昔有楚人居深山。以鵲鳥羽爲冠。自稱鵲冠子。

②【娟娟】美好貌。

③【湍】讀

如食急流曰湍。

④【愁看句】君門萬里瞻望徒殷。愁鳥能已也。

九日登高

杜甫

風急天高猿嘯哀。渚清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下。不盡長江滾滾來。萬里悲秋常作客。百年多病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢。潦倒新停濁酒杯。

評

悲苦語以雄壯出之。自是少陵能事。

註

①【猿嘯哀】詩在夔州作。故有此三字。

②【萬里句】公家杜陵。距成都極遠。故云。

③【潦

倒句】〔嵇康書〕潦倒羸疎。時公以肺病斷酒。故曰新停。

山中酬楊補闕見訪

錢起

日暖風恬種藥時。紅泉翠壁薜蘿垂。幽溪鹿過苔還靜。深樹雲來鳥不知。青瑣同心多逸興。春山載酒遠相隨。卻慙身外牽纓冕。未勝樽前倒接離。

評

知韻幽悄

註

①【薛蘿】薛荔女蘿也。〔楚辭〕披薛荔兮帶女蘿。②【青瑣句】〔范雲詩〕攝官青瑣闥。

楊爲補闕。錢爲郎官。是皆青瑣客也。同心謂同有山中之志。③【接羅】帽也。〔晉書山簡傳〕簡出遊嬉。每醉高陽池。時童兒歌曰。時時能騎馬。倒著白接羅。

同題仙遊觀

〔潘師正傳〕師正居逍遙谷。高宗尊異之。詔卽其廬作崇唐觀。又敕直谷作門曰仙遊。

韓翃

仙臺初見五城樓。風物淒淒宿雨收。山色遙連秦樹晚。砧聲近報漢宮秋。疎松影落空壇靜。細草春香小洞幽。何用別尋方外去。人間亦自有丹邱。

評

三四一聯觀外風景能括其大

註

①【五城樓】〔漢書郊祀志〕方士有言。黃帝時爲五城十二樓。以候神人。名曰迎年。②【方

外】〔莊子〕孔子曰。彼遊方之外者也。而某遊方之內者也。③【丹邱】〔楚辭〕仍羽人於丹邱兮。

留不死之舊鄉。〔王逸注〕丹邱。晝夜常明也。

登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史

〔本集注〕公與韓泰、韓愈、劉禹錫、陳諫、凌準、程異、韋執誼、皆貶。號八司馬。凌準皆本貶所。異先用。

錄四人與公皆例召至京師又皆出爲刺史公爲柳州秦爲漳州煜爲汀州禹錫爲連州諫爲封州

柳宗元

城上高樓接大荒。海天愁思正茫茫。驚風亂颭芙蓉水。密雨斜侵薜荔牆。嶺樹重遮千里目。江流曲似九迴腸。共來百越文身地。猶自音書滯一鄉。

評

驚風密雨自傷際遇也同病相憐魂銷黯然

註

①【大荒】〔山海經〕大荒之中有山名曰大荒之山。是謂大荒之野。②【颭】音占。上聲。凡

風之動物。與物受風搖曳者。皆謂之颭。

③【九迴腸】〔司馬遷書〕腸一日而九迴。

④【百越文身

地】賈誼論云。南取百越之地。以爲桂林象郡。今廣中也。越非一種。其俗翦髮文身。

秋日題寶員外崇德里新居寶氏判度支業

判度支業任地官之事也

劉禹錫

長愛街西風景閒。到君居處便開顏。清光門外一渠水。秋景牆頭數點山。疏種碧松看月上。多栽紅藥待春還。莫言堆案無餘地。認得詩人在此間。

評 不事修鍊自然清澈

註

①【渠】積水潭也。②【疏】稀疏也。③【紅藥】紅芍藥也。最宜於春。故多栽之。④【認

得句】以詩人目員外。新居有光矣。

寄和州劉使君

張籍

別離已久猶爲郡。閒向春風倒酒瓶。送客將過沙口堰。看花多上水心亭。曉來江氣連城白。雨後山光滿郭青。到此詩情應更遠。醉中高臥有誰聽。

評

有了上句便有下句。詩人樂境也。

註

①【猶爲郡】言與使君久別。而使君猶未遷官。便見不能盡其才。②【沙口堰】堰音偃。沿江

沙口。築隄以障水者爲堰。

欲與元八卜鄰先有是贈

白居易

平生心跡最相親。欲隱牆東不爲身。明月好同三徑夜。綠楊宜

作兩家春。每因暫出猶思伴。豈得安居不擇鄰。何獨終身數相見。子孫長作隔牆人。

評

想見元白交情

註

①【隱牆東】〔後漢書逢萌傳〕避世牆東王君公〔注〕隱士王應仲以僧牛自晦。②【何獨二句】終身之好期。子孫從來卜鄰者所未有。數音朔。頻數也。

湖上春行

湖指西湖也。在浙江杭州城西。

白居易

孤山寺北賈亭西。水面初平雲腳低。幾處早鶯爭煖樹。誰家新燕啄春泥。亂花漸欲迷人眼。淺草纔能沒馬蹄。最愛湖東行不足。綠楊陰裏白沙隄。

評

愈淺愈好。惟深人纔能有此。

註

①【孤山】位於裏外二湖之間。一嶼聳立。爲湖山勝地。亦曰孤嶼。又曰瀛嶼。

秋居病中

雍陶