

漢魏六朝百家集

文
序

○梁武帝集序

文思安安、欽明所以光宅。日月光華、南風所以興詠。日角之主、出自諸生；鎰頂之君、少明古學。漢高宋武、雖闕章句、歌大風以還沛；好清談於幕年、夫成天地之大功、膺樂推之寶運、未或不文武兼資、能事斯畢者也。我皇誕縱自天、生知在御、清明內發、疏通外典、爰始貴遊、篤志經術、究淹中之雅旨、盡曲臺之奧義、莫不因流極源、

披條振藻。若前疑往滯。舊學罕通而超然直詣。
妙援終古。善發談端。精於持論。置壘難踰。摧鋒
莫擬。有同成誦。無假含毫。興絕節於高唱。振清
辭於蘭畹。至於春風秋月。送別望歸。皇王高宴
心期促賞。莫不超挺睿興。濬發神衷。及登庸歷
試。辭翰繁蔚。牋記風動。表議雲飛。雕蟲小藝。無
累大道。懷君人之大德。有事君之小心。爲下奉
上。形於辭旨。雖密奏忠規。遺稟必削。而國謨藩
政存者。猶多。逮乎俯應歸運。仰修乾錄。載筆握

簡各有司存。如綸之旨時或染翰。暨於設籞靈
囿。愷樂在鎬。鹿鳴四牡。皇華棠棣之歌。伐木採
薇。出車杕杜之讌。皆詠志摛藻。廣命羣臣。上與
日月爭光。下與鍾石比韻。事同觀海。義等窺天。
觀之而不測。遊之而不知者矣。竊惟左史記言。
右史記事。若舉必書。無論大小。况乎感而後思。
思而後積。積而後滿。滿而後言。若斯而已哉。謹
因事立名。隨源編次。

內典序

尙矣哉羣生之始也。義隱三藏之外。事非二乘。
所窺。自並識同奔。隨緣受業。人天異軌。翾動殊
貫。苦樂翻回。愚智相襲。莫不宅火輪。駕鶯鷲。動殊
遷。以寸陰之短晷。馳永劫之延路。精靈起伏。萬
緒千名。如來發源。恒品益亦含生之一。至於並
首。爭馳斯固未或異也。至於覆蕩無始之初。成
功斷籌之末。塗遙業遠。妙輶遐長。累明積慧。靈
覺獨曉。巨相四八。照曜於大千。尊法二九。包籠
乎無外。六度之業既深。十力之功自遠。濟物以

權降魔匪力妙法輪轉甘露啓霏舟輿六趣津
梁五道登四衢之長陌遊一乘之廣路斯既已
事盈方等義滿神宣逮於大權協化對揚宗極
徇物兆於慈悲亡身著乎非已行符四等道昇
十地若乃靈性特達得自懷抱神功妙力無待
學成孤策獨驚莫知所限結習紛綸一隨理悟
又有捐情屏慮身心靡欲厭生死之長勤眷寂
滅而投軫遙然自得漏累煙銷且津心適道功
非一業雖會理共源而萌情或異是故高心邈

行分路同趨忘懷屏欲殊塗一致或草礫身體
投骸林澤內亡形相外馴兕虎或坐臥行立迹
不違衆禪業定門造次無爽安忍與金石同固
戒行與寶珠等色雖秋禽年至春鮒時登而耿
介長蔬。忡怛在念妙迹匪遐神塗密邇有悟必
通由之斯至故能藉智探虛乘心照理區區懷
抱融然靡執俱處三界獨與神遊包括四天卷
舒萬劫聞凡議而陟道場受一言而升彼岸長
夜未開心闢自曉淹廻聖迹寢息神光旣負橐

以從師。亦棲林以綜業。足蹈慧門學通龍藏妙
吼。遐徹鸞音自遠。若夫义跪運心。期誠匪迹而
導達神功。照啓未悟。唱說之美義。兼在斯。暨九
土殊風。八方舛俗。遊化所包。事出弘獎。皆足以
遷光淨域。登儀寶地。並黜華剪飾。破愛辭親。鼓
懃無生之流。方軌俗表之路。固已千佛摩頂。七
住齊功。至夫清信士女。植緣曠劫。雖復容服未
改。而戒德內弘。瞻毗耶而聳轡。望波斯而廻軫。
駕四禪之眇眇。汎八解之悠悠。若乃十號尊崇

三達靡礙雖法身非有而常住在躬能仁權迹
四門旣非悟道之始假滅雙樹寧有薪盡之窮
而天人瞻慕鬢鬚興情雕金範玉圖容寫狀靈
儀炫日寶刹臨雲或役鬼神之功或資髓腦之
力製非人匠寶以合而成莫不龍章八彩瓊華九
色至乃齒髮傳靈衣履遺證聖迹彪炳日煥於
闇浮神光陸離星繁於淨刹若乃乘此直心推
誠闇往則半息可追一念斯至感降參差雲霏
霧委此又昭被象譯輝映縑圖夫秉牘書事其

流已遠。蓋所以彪著往述，煥述遐聲，雖篆籀異文，胡華舛則，至于叶暢心靈，抑揚訓義，固亦內外同規。人神一揆，墳典丘索，域中之史策，本起下生，方外之紀傳，統而爲言，未始或異也。而經記繁廣，條流舛散，一事始末，袞理卷分，或詞義離斷，或文字互出，甫涉後條，已昧前覽，尋源討流，未知攸適。雖精理瑩心，止乎句偈，而初悟始學，致惑者多。且中外羣聖咸載訓典，雖教有殊門，而理無異趣，故眞俗兩書，遙相扶獎。孔發其

端。釋窮其致。撤綱去網。仁惠斯在。變民遷俗。宜以漸至。精粗抑引。各有由然。是故曲辨情靈。棲心妙典。伏膺空有之說。博綜兼忘之書。該括羣流。集成茲典。事以例分。義隨理合。功約悟廣。莫尚於斯。可以理求。證成妙果。若乃洞司南之車。猶稱靡惑。服四照之革。得用不迷。乎六馬同鑣。萬流其貫。日月經天。方斯未已。海帶地夫。豈足云蓋人道之筌蹄。羣生有悟於此也。

佛記序

舍靈萬品既非記牒所窮物物稟生豈伊積塵
能計莫不起乎無理而至乎無生者也雖要終
有地而原始莫聞自非靈照特達宗極斯在則
理閉機初鑽叩事絕非唯四果不議固亦十地
周窺邈乎悠復有之而莫知所從者也如來覆
簣爰始言登永路起滅廻還馳驟不息去來五
道大千比之毫端往復三界祇劫未足稱遠積
明累照念念不休離此生滅證成妙果固已空
有兼謝豈徒齊遷曾變而已哉旻昊區區猶秉

何言之稱至人無已甯以詞義爲珍蓋由萬感
相扇昧明代起業假緣何事須曉達一音所吐
無思不服義在徇物動非爲已法吼震灑於無
外其露炳煥於龍宮開宗闡教致之有漸標四
諦於鹿園辨百非於雙樹廓不二之法門廣
乘之長陌行迷復路弱喪知歸而因應回舛厥
塗不一白毫所照遍刹上於恒沙七步降踐壅
龍堆而攸被推極神道原本心靈感之所召跨
無邊而咫尺緣之所乘而法城而不覩及像敎

云未經紀東流熟坂艱長寒山峻阻橫書左家
累萬方通剪葉成文重譯未曉自此迄今千祀
過半靈迹稍啓名僧間出律藏方等行來漸至
蘊乎西國未至者多雖法身常住之奧遠二諦
三假之淵曠悟道求宗於斯可足而能仁體茲
大聖寔爲本師悠悠羣品精靈所係迄于前因
往業多所昧畧然神化應感參差互見父世胄
名氏本國俗緣散析衆部卒難討究神功妙力
同出異名降胎求道甯止一相託生迦維本白

權迹出自北門、非悟法之始、遍照東方、豈通化
之極、適道已來四十九載、妙應事多、宜加總緝
其成、區畛至於經像舊錄、境刹遺記、開勸之功
於斯自遠、大權弘曠、亡身以濟物、應真耿介、標
心非爲已、分蹤或異、適未必同、神塗詭互、難以
臆辨、靈怪倜儻、言語斯絕、圖澄之龍見趙魏、羅
什之鳳集關輔、犍陀近遊京洛、單開遠適羅浮
雖迹與俗同、而意無可察、塗出玉門、法座不遠
七處九會、峨然在目、靈應眸鑽、徧富延澤、以西

光景歲華多見天山之表。有志奇僧，每經遊歷。
神迹昭然，咸有文注。繁蕪舛雜，實須裁整。分五
道于人天，設重牢于厚地。各隨業力的焉不差
此。皆卷舒真俗，終始名相。其玄塗幽遠，大則直
至道場。其微證切近，小則開勸晚學。斯寔兼濟
之方舟。大悲之廣路。雖復智昏視肉形窮尺牘
緣動必應。又况進于此者乎。是以至聖懲懲。每
存汲引。舊文見意。貽厥將來。皇帝行成無始。道
承曠劫。十號在躬。三達靡礙。屈茲妙有。同此轉

輪傷昏愍惑久迷正路憇發之徒空懷鑽仰條
流緬曠事難總一志淺業勞迄用無就非所以
闢彼四衢出之火宅者也乃詔中書侍郎虞闡
太子洗馬劉溉後軍記室周捨博尋經藏搜採
註說條別流分各以類附日少功多可用譬此
名曰佛記凡三十篇其有感應之流事類相似
止取其一餘悉不書或後死而更生陳說經見
事涉杳冥取驗無所亦皆靡載同之闕疑或憑
人以言託想成豪尤難信曉一無所錄若夫欲