

厚齋易學

五

六

七

八

九

十

十一

十二

欽定四庫全書

厚齋易學卷四十七

宋 馮椅 撰

易外傳第十五

說卦下

鄭少梅曰此篇出於漢宣帝之時而宣帝以前儒者亦多引援

昔者聖人之作易也幽贊于神明而生著

聖人謂文王此章專言揲著之術著聲尸蒿屬生

千歲以老故知吉凶天下和平王道得而著莖長一本生滿百莖說見說文龜策傳博物志然不常有故必文王演易而為之符如麟鳳之類也易半其莖以莖為策衍卦生爻神明言能知吉凶而不能告人聖人生著以通神明之德是幽贊於神明也鄭少梅曰有天地則有神明聖人以著為用以數為體則天地神明之理在吾掌握之內矣

參天兩地而倚數

取五行之生數而積之則為五十適當著之半及揲
之成爻又以五行成數計之為七八九六所以取九
六以繫爻而不取七八者九六又合參天兩地之數
也參天之一三五為九兩地之二四為六則七八乃
為成數而靜无變動故不占也是之謂倚數倚依也
林黃中曰用著之半參天兩地而依五十之著以定
大衍之數五而十之者五十也是參天兩地之積也
觀變于陰陽而立卦

觀七八九六之變即前篇所謂變動不居周流六虛
上下无常剛柔相易者也

發揮于剛柔而生爻

陰陽以氣言剛柔以質言氣生質猶父生子卦父也
父子也七八九成質而為剛柔七八不變九六則
變變者發揮也與乾文言六爻發揮之旨同耿睇道
曰夫物發之則隱者見揮之則鬱者彰

和順于道德而理于義

道卦名是也德彖辭是也元亨利貞即乾之德卦有二體七八九六之不同調和歸一順其義而立彖義六爻之義也遠近承乘愛惡之不同理之使有條中篇言卦之德方以知六爻之義易以貢所指雖異其義則同道德說見李子思

窮理盡性以至乎命

窮一卦六爻之理盡一卦六爻之性乃至於命自本至末自潛至亢消息盈虛天命存焉下章所謂陰陽

剛柔仁義即性命之理也程正叔指柱而言曰此木
可以為柱理也其曲直者性也其所以曲直者命也
邵堯夫曰有義理有物理蓋義理內象也物理外象
也

右第一章朱子發曰參天兩地著策數也觀變
於陰陽揲著分卦也發揮於剛柔爻有變動也
昔者聖人之作易也將以順性命之理

申言上章窮理盡性以至於命蓋由聖人作易本順

性命之理是以能窮理則能盡性以至於命也程可
久曰乾為君坤為臣者命也盡君道盡臣道者性也
其他上下交際皆然聞之於師云

是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之
道曰仁與義

姑以大者言之天之道曰北而寒日南而暑有陰有
陽也地之道流而為川峙而為山有柔有剛也人之
道理一而愛分殊而辨有仁有義也一則孤兩則立

道即理也陰陽剛柔仁義性命也先陰柔仁者自工而下上四二位陰五三初位陽也李子思曰天統元氣陰陽者太虛聚而為氣者也地統元形剛柔者氣聚而有體者也人統元識仁義者生於心充於氣體動而有知覺者也若夫謂天陽而地陰天剛而地柔亦各指其盛者而言之耳

兼三才而兩之故易六畫而成卦

三者之才八卦未重止為天地人體常也八卦既重

則兼而兩之分為陰陽柔剛仁義盡變也所以必六畫而成卦也

分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章

章段數也六位各分陰陽既成六段故迭用柔剛以盡其變陰陽位也剛柔爻也德也又與天地陰陽柔剛所配不同位有陰陽无剛柔德有剛柔无陰陽廬山周燭彥誠辨之甚明

右第二章言六爻鄭少梅曰前章言聖人作易

自著數卦爻以明性命之理此章論聖人作易
自性命之理出為著數卦爻蓋使人知著數卦
爻即性命之理也

天地定位

乾南上也坤北下也

山澤通氣

巽所而氣相通艮西北兌東南相通也

雷風相薄

薄迫也今世俗相搏謂之相撲即薄字之變也巽西南震東北也林黃中曰雷薄風而震風薄雷而怒水火不相射

射聲亦讀如詩无射亦保之射厭也離東坎西水火之用相資故不相厭射

此一節朱子發曰天地定位乾上坤下也山澤通氣艮兑以三相易也雷風相薄震巽以初相易也水火不相射坎離以中相易也邵堯夫曰乾南坤

北離東坎西兌東南震東北巽西南艮西北相交
而成六十四此先天之學也蓋謂包犧畫卦之初
如此

八卦相錯

錯七各反治鐵之名言相磨軋也毛伯玉曰八卦以
兩相從各以其配言之不可亂也及其交也山不專
從澤水不專從火往來交錯為六十四而天下之變
滋矣鄭少梅曰八物者八卦之物理也八卦者八物

之義理也未畫八卦之前八物亦交錯也此孔子之
所以贊大象有山中之天澤中之火之類以常情觀
之豈不誕乎是聖人物理之學如此其妙也

數往者順知來者逆

數上聲逆迎也周官凡逆皆訓迎

是故易逆數也

數去聲自初至上為順自上至初為逆猶其初難知
其工易知之義也毛伯玉曰往者可以順數來者可

以逆知所謂彰往察來也是故易用於逆不用於順
謂之知來謂之逆數謂前民利用皆一理也

右第三章

雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之

散去聲烜又作暄今烜无此字京云乾也之皆指萬
物震巽坎離發生之功也物之脈理閉塞雷以震動
之而後物皆甲拆風以散之而後物皆敷榮一潤一
烜然後不淫不枯

艮以止之

胡翼之曰止於萬物而不使過分也

兑以說之

物各安其所利故說

乾以君之

主宰萬物

坤以藏之

萬物皆傳於土所謂含萬物而化光也