

木器部 卷三十八



本草綱目木部目錄第三十七卷

木之四 寓木類一十二種

茯苓

本經

琥珀

別錄

堅

嘉祐

豬苓

本經

雷丸

本經

桑上寄生

本經

松蘿

本經

楓柳

唐本

桃寄生

綱目

柳寄生

綱目

占斯

別錄

石刺木

拾遺

右附方舊十五新四十

木之五

苞木類四種

竹

木經

天竹黃

開寶

仙人杖

嘉祐

鬼齒 拾遺

右附方舊十七新二十

木之六 禺木類七種 附錄一十九種

淮木 本經

城東腐木

別錄 東家雞柄木 拾遺

古廁木

拾遺

古櫬板

拾遺

震燒木

拾遺

河邊木

拾遺

右附方新一

附錄

別錄八種海藥二種拾遺九種

新雉木

本經

合新木

別錄

併蒲木

本經

遂陽木

本經

學木核

本經

拘核

別錄

木核

本經

荻皮

本經

柵木皮

乾陀木

燭燭木

角管木

苦樹

白馬骨

慈母

黃星

那耆悉

帝休

大木皮

本草綱目

卷三十一

三

大木丸

本草綱目木部第三十七卷

木之四 寓木類一十二種

茯苓

本經上品

釋名

綱目

伏兔

本經

松腴

不死麪

記事

味

抱根者

名伏神

別錄

宗奭曰

多年樵斫之松根之氣味抑

鬱未絕精英未淪

其精氣盛者發泄于外

結爲茯苓故不抱根離其本體有零之義也珍氣

不盛止能附結本根既不離本故曰伏神時津曰

茯苓史記龜莢傳作伏靈蓋

松之神靈之氣伏結

而成故謂之伏靈

伏神也仙經言伏靈大如拳者

佩之令百鬼消滅則神靈之氣亦可徵矣俗作苓

者傳寫之訛爾下有伏靈土有兔絲故又名伏兔

或云其形如

兔故名亦通

集解

別錄曰

伏苓伏神生大山山谷大松下二月

八月采陰乾

弘景曰

今出鬱州大者如三四

升器外皮黑而細皺內堅自形如鳥獸龜鱉者良

虛赤者不佳性無

靈

蛇埋地中三十年猶色理無

異也

秦曰

今泰山亦有茯苓實而理小不復采用

第一出華山形極粗大雍州南山亦有不如華山

然言

茯苓出嵩山及二輔淮南子言于年之松下

下形塊無定以似龜鳥形者爲佳禹錫曰

范子計

勝於

茯苓上

有鬼絲典術言松脂入地千歲爲茯苓

望松樹赤者有之廣志言伏神乃松汁所作

勝於

茯苓或云卽茯苓貫着松根者生朱提濮陽縣頌

曰今大華嵩山皆有之出大松下附根而生無苗

葉花實作塊如拳在土底大者至數斤有赤白二

種或云松脂變成或云假松氣而生今東人見山

中古松久爲人斬伐其枯折槎枒枝葉不復上生

者謂之茯苓撥卽于四面丈餘地內以鐵頭鎚刺

地如有茯苓則鎚固不可拔乃掘取之其深大者

茯苓亦大皆自作塊不附着根其包根而輕虛者爲伏神則假氣生者其說勝矣龜策傳云茯苓在兔絲之下狀如飛鳥之形新雨已霽天靜無風以火夜燒兔絲去之卽燭燭此地單之火滅卽記其處明乃掘取入地四尺或七尺得矣此類今不聞有之宗奭曰上有兔絲之說甚爲輕信時珍曰下有茯苓則上有靈氣如絲之狀山人亦時見之非兔絲子之兔絲也注淮南子者以兔絲子及女羅爲說誤矣苓有大如斗者有堅如石者絕勝其輕虛者不佳蓋年淺未堅故爾劉宋王微茯苓贊云皓苓下居形絲上蒼中狀雞見其容龜蔡神作少司保廷勿艾終志不移柔紅可佩觀此形絲卽兔絲之證矣寇氏未解此義

修治敷曰凡用皮去心搗細于水盆中攬濁浮者并黑睛點小兼盲目弘景曰作丸散者先煮二三沸乃切暴乾用

氣味甘平無毒

元素曰性溫味甘而淡氣味俱薄浮而升陽也之才曰馬問爲之使

得甘草防風芍藥紫石英麥門冬共療五臟惡白歛畏牡蒙地榆雄黃秦艽龜甲忘米醋及酸物弘

景曰藥無馬間或是馬莖也恭曰李氏本草馬刀

爲茯苓使問字草書似刀字傳訛爾志曰二注恐

皆非也當是馬蘭字

主治胸脇逆氣憂恚驚邪恐悸心下

結痛寒熱煩滿欬逆口焦舌乾利小便久服安魂

養神不饑延

一本

經止消渴好睡大腹淋瀝膈中痰

水水腫淋結開胸腑調臟氣伐腎邪長陰益氣力

保神氣

別錄

開胃止嘔逆善安心神主肺痿痰壅心

腹脹滿小兒驚癇女人熱淋

甄權

補五勞七傷開心

益志止健忘煖腰膝安胎

大明

止渴利小便除濕益

燥和中益氣利腰臍間血

元素

逐水緩脾生津導氣

平火止泄除虛熱開腠理

李果

瀉膀胱益脾胃治腎

積奔豚

好古

赤茯苓

主治破結氣

甄權

瀉心小腸膀胱濕熱利竅

行水

時珍

茯苓皮

主治水腫膚脹開水道開腠理

時珍

發明

弘景曰茯苓白色者補赤色者利俗用甚多仙方服食亦爲至要云其通神而致靈和魂

而鍊魄利竅而益肌厚腸而開心調營而理衛上

品仙藥也善能斷穀不飢宗奭曰茯苓行水之功

多益心脾不可缺也元素曰茯苓赤瀉白補上古無此說氣味俱薄性浮而升其用有五利小便也開腠理也生津液也除虛熱也止瀉也如小便利或數者多服則損人目汗多人服之亦損元氣天人爲其淡而滲也又云炎爲天之陽陽當上行何以利水而瀉下氣薄者陽中之陰所以茯苓利水瀉下不離陽之體故入手太陽杲曰白者入王癸赤者入丙丁味甘而淡降也陽中陰也其用有六利竅而除濕益氣而和中治驚悸生津液小便多者能止小便結者能通又云濕淫所勝小便不利淡以利竅甘以助湯溫平能益脾逐水乃除濕之聖藥也辱古曰白者入手太陰足太陽經氣分赤者入足太陰手少陰太陽氣分伐腎邪小便多能止之小便清能利之與車前子相似雖利小便而平如何是利小便耶震亨曰茯苓得松之餘氣而成屬金仲景利小便多用之此暴新病之要藥也若陰虛者恐未爲宜此物有行水之功久服損人

入味尤用之者亦不過接引他藥歸就腎經去胸
中久陳積垢爲搬運之功爾時珍曰茯苓本草又
言利小便伐腎邪至李東垣王海藏乃言小便多
者能止濇者能通同朱砂能秘真元而朱丹溪又
言陰虛者不宜用義似相反何哉茯苓氣味淡而
滲其性上行生津液開腠理滋水之原而下降利
小便故張潔古謂其屬陽浮而升言其性也東垣
謂其爲陽中之陰降而下言其功也素問云飲食
入胃遊溢精氣上輸于肺通調水道下輸膀胱觀
此則知淡滲之藥俱皆上行而後下降非直下行
也小便多其源亦異素問云肺氣盛則便數而欠
虛則欠故小便遺數心虛則少氣遺溺下焦虛則
遺溺胞移熱于膀胱則遺溺膀胱不利爲癃不約
爲遺厥陰病則遺溺閉癃所謂肺氣盛者實熱也
其人必氣壯脉強宜用茯苓甘淡以滲其熱故曰
小便多者能止也若夫肺虛心虛胞熱厥陰病者
皆虛熱也其人必上熱下寒脉虛而弱法當川朴
陽之藥以升水降火膀胱不約下焦虛者乃火投

卷三十一
千水水泉不藏脫陽之証其人必肢冷脈遲法當用溫熱之藥峻補其下交濟坎離二証皆非茯苓輩淡滲之藥所可治故曰陰虛者不宜用也仙家雖有服食之法亦當因人而用焉

伏神氣味甘平無毒

主治辟不祥療風眩風虛五勞口乾止驚悸多恚怒善忘開心益智安魂魄養精神別錄補勞乏主心

下急痛堅滿人虛而小腸不利者加而用之

甄權

神木卽伏神心內木主治偏風口面喎斜毒風筋

癓不語心神驚掣虛而健忘甄權治脚氣痺痛諸筋

發明

弘景曰仙方止云伏苓而無伏神爲癲飭同用應無嫌時珍曰神農本草止言伏苓名醫

別錄始添伏神而主治皆同後人治心病必用伏神故潔古張氏云風眩心虛非伏神不能除然伏苓亦未嘗不治心病也陶弘景始言伏苓赤瀉白補李杲復分赤入丙丁白入壬癸此其發前人之秘者時珍則謂伏苓伏神只當云赤入血分白入氣分各從其類如牡丹芍藥之義不當以丙丁壬癸分也若以丙丁壬癸分則白伏神不能治心病亦伏苓不能入膀胱矣張元素不分赤白之說于理欠通聖濟錄松節散用伏神心中木一兩乳香一錢石器炒研爲末每服二錢木瓜酒下治風寒冷濕搏于筋骨足筋攀痛行步艱難但是諸筋攀縮疼痛並主之

附方

舊五新二十大服茯苓法順曰集仙方多單餌伏苓

皮擣篩以熟絹囊盛于二斗朱下蒸之米熟卽止暴乾又蒸如此三遍乃取牛乳二斗和冷着銅器

中微火煮如膏收之每食以竹刀割隨性飽食辟穀不能也如欲食穀先煮裹湯餵之○又伏苓酥法白伏苓三十斤山之陽者甘美山之陰者味苦去皮薄切暴乾蒸之以湯淋去苦味淋之不止其汁當甜乃暴乾歸未用酒三石蜜三升相和置大甕中攬之百匝密封勿洩氣冬五十日夏二十五日酥自浮出酒上掠取其味極甘美作掌大塊空室中陰乾色赤如蜜餠時食一枚酒送之終日不食名神仙度世之法○又服食法以伏苓合白菊花或合桂心或合术爲散丸自任皆可常服補益殊勝○儒門事親方用伏苓四兩頭白麪二兩水調作餅以黃蠟三兩煎熟飽食一頰便絕食辟穀至三日覺難受以後氣力漸生也○經驗後方服法用華山挺子伏苓削如棗大方塊安新甕內好酒浸之紙封一重百日乃開其色當如饧糖可日食一塊至百日肌體潤澤一年可夜視物久久腸化爲筋延年耐老面若童顏○嵩高記用伏苓公脂各二斤厚酒浸之和以白蜜日三服之久久

靈

服

三錢水

調下

日三服

○又洪曰伏苓去皮瀉浸七五日瀉收爲散

久服百日病除二百日晝夜不眠二年役使鬼神

四年後玉女來侍

○葛洪抱朴子云王子季服伏

苓十八年玉女從之能隱能彰不食穀炙瘢滅面

體玉澤又黃初起服伏苓五萬日能坐在立亡日

中無

苓十年玉女從之能隱能彰不食穀炙瘢滅面

體玉澤又黃初起服伏苓五萬日能坐在立亡日

中無

影

見草部

交感丸方

見果部

吳仙丹方

見果部

胸脇

氣逆

脹滿

伏苓一兩

人參半兩

每服

聖濟總錄

養心安神

朱雀

升時復振跳常服

消陰養火全心氣

升治心神不定恍惚健忘不樂火不下降水不上

皮沉香半兩爲末

煉蜜丸小豆大

每服

三十丸食後人參湯下

百一選方

血虛心汗

亦多宜養心

別處無汗獨心孔有汗思慮多則汗亦多

心血以艾湯調伏苓末日服一錢

證治要訣心

虛夢洩或白濁白伏苓末二錢米湯調下

日二服蘿東坡方也

直指方

虛滑遺

