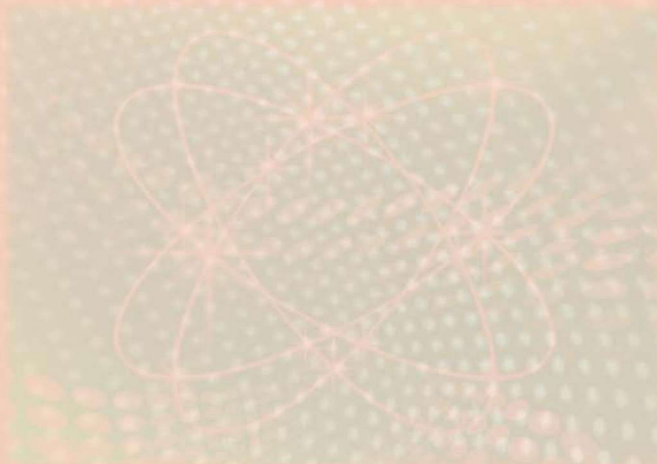


感悟：世界最佳哲理美文精华

第四卷

马良 编译

陈书凯 策划



哈尔滨出版社

感悟：世界最佳哲理美文精华

第四卷

马良 编译

陈书凯 策划

哈尔滨出版社

图书在版编目（CIP）数据

感悟：世界最佳哲理美文精华 第四卷/ 陈书凯策划 马良编译.

-- 哈尔滨：哈尔滨出版社，2009.01（2010.08 重印）

ISBN 978-7-80753-457-0

I. ①感… II. ①陈…②马… III. ①故事—作品集—世界IV.

①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 180591 号

责任编辑：赵宏佳

感悟：世界最佳哲理美文精华

陈书凯策划 马良编译

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码：150090 电话：0451—82380850

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

北京中创彩色印刷有限公司印刷

开本 710×1030 毫米 1/16 印张 48 字数 720 千字

2010 年 8 月第 2 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-457-0

定价 368.00 元（全四卷）

版权所有，侵权必究。

本社常年法律顾问：黑龙江大公律师事务所 徐桂元 徐学滨

前 言

一滴水就能看出太阳的光辉，点点滴滴就能编织丰富的人生。如果通过美文来表现哲理人生，那么就是句句经典，字字珠玑，美丽的人生就如串珠晶莹闪烁。

美文是指专供直觉欣赏的作品，一般重于感性，长于抒情，内涵丰富，韵味实足，能给人心灵与耳目以愉悦，能够让人尽情欣赏与品味。

总之，美文好比一杯香茶。浓茶之苦涩，提神健脑；清茶之淡香，沁人心脾。品茶者观色、识香、知味。香茶细细品尝，觉其清苦，回味无穷，香郁味醇，一切尽在不言中。如遇美文，观其形，识其美，知其意，字斟句酌，细细品味，方能悟人世之真实而感世间之悲喜，因此，品美文者如品世间百态与人生甘味。

为了全面展现中外美文的全貌，给读者以唯真、唯情、唯美、唯理的心灵洗礼，本套书特别荟萃了中外广泛流传的名家精品哲理美文，可谓是精品荟萃，群星闪耀。

这些名家不仅有中外著名作家，还有哲学家、成功家、思想家、政治家以及科学家等，他们大多在历史上都有明确的崇高地位，许多都享有大师、巨匠、泰斗等美誉，是一代宗师，千百年来为世界人民广泛传颂。

名家们那闪光的语言，精辟睿智，鞭辟入里，是社会的浓缩，世事的内核，是他们思想的精髓和心血的结晶，深刻体现了他们的洞察入微和真知灼见，闪耀着智慧的光芒和精神的力量，具有很强的哲理性和启迪性，不仅可以成为我们的座右铭，还使我们与大师的思想进

行了交融，并得到了大师们的最高点拨和警示，这对我们的人生、思想和心灵都具有很强的指导意义。

本套书所选哲理美文打破了纯文学的界限，具有深刻的思想性和丰富的内涵性。这些精品哲理美文大多经受了历史的洗礼和时间的考验，代表了名家的思想高度和艺术成就，也代表了世界本领域的最高顶峰，非常具有可读性、启迪性、艺术性和欣赏性，具有极高的价值，深受广大读者喜爱，具有广泛而深远的影响。

这些名家精品哲理美文不仅为我们提供了一个可供欣赏、学习和研究世界哲理美文的范本，也使我们充分领略了世界哲理美文的博大精深和神奇魅力。

本套哲理美文包括《人生感悟卷》《生活品味卷》《青春韵律卷》《社会点滴卷》共四卷，每篇哲理美文都精短美妙，温馨生动，真挚感人，愉悦心灵，非常适合现代人阅读。我们在文章的组织编排上则按一定的逻辑思维分章编织串珠，更体现其凝练、结晶和群星熠熠闪烁的特色，真正展现了精品哲理美文的流光溢彩。

本套哲理美文非常适合大、中学生阅读，所选作家、作品虽然一部分入选了教材，但大部分为语文新课标指定阅读对象，能够快速提高学生的阅读和写作能力，能够培养青少年的文化修养和正确的人生道路。也非常适合广大文学爱好者和一般读者阅读和收藏，能使我们站到大师的肩上，感受哲理美文的最高境界，能够直接提高我们的欣赏水平和文化品位。

我们在编辑本套书时，尽管选文广泛，涉及较宽，也得到有关权威专家的指导，但我们仍然觉得资料有限，才疏学浅，难免出现选文不周、挂一漏万、疏忽大意的地方，敬请各位读者批评指正。

目 录

第十六章 心中的真理	1
雪	1
暴风雨之前	2
落花生	3
海 燕	4
重视自己的价值	7
草叶集	9
忠 告	12
禽 鸟	14
马	17
门 槛	17
美的真谛	19
鹰之歌	20
海 燕	23
一滴水	25
音 乐	26
鹭 鹭	27
冬天之美	29
鹰	31
狗	33
在卢浮宫博物馆	36
什么最有意义	38
光荣的荆棘路	38

心中的真理	43
第十七章 时代的昭示	45
秋 夜	45
最后一次演讲	46
荷塘月色	48
合作的精神	51
自由与财富的使命	52
海边幻想	54
我们的富足	55
空虚的世界	56
梦 想	58
不自由则勿宁死	60
善生活	62
时代的昭示	63
现实主义者	65
诗的力量	66
梦	67
狗	69
自由的条件	71
智 者	72
雪 夜	73
头发里的世界	75
清醒的现实	76
大自然	76
年轻时代	80

听 泉	81
榕树的语言	83
第十八章 我们的责任	85
夜 颂	85
中秋节	86
乞 丐	88
多付出一点点	91
真实的高贵	93
我们的责任	94
正义至上	94
道德的真理	96
对 话	97
希 望	98
世界像一个舞台	99
同情百万富翁	100
称 赞	102
群体意志	103
善恶之辨	105
大城市	105
笔 记	107
负 重	110
一个任务	111
论理性与热情	112
对 岸	113

第十九章 人类的镜子	115
野草 • 题辞	115
航船中的文明	116
面 具	118
衣服的用处	118
孤 独	120
艺术家	122
人类的镜子	122
论时机	123
金钱的崇拜	124
扫 帚	125
自由与克制	126
不朽感	127
美	129
一个树木的家庭	130
杂木林	131
不能承诺的	132
差 别	132
普罗米修斯	133
脸	134
不同的追求	135
裁 判	136
第二十章 社会的波浪	138
洪水与猛兽	138

“今”	139
知了世界.....	142
说“面子”	143
论不满现状.....	146
我坐而眺望.....	149
夜 晚.....	150
正确的思考	152
赌 博.....	153
社会的波浪.....	154
常常的思考	158
宁可信其无.....	158
自由与生命	160
与白嘴鸦的对话	161
小 丑.....	162
蠢人的评判.....	164
鬣 狗.....	165
论自私	169
怨 歌.....	170
风 暴.....	172
论权势	173
嫉 妒.....	176
驱逐无知	178
审判室	179
起 因	181
人的过错	182

遗忘之河	184
恶之源	185
人对真理充满仇恨	187
马	190
社会的不公正	193
人类的迷途	194
伦 敦	195
权力的罪恶	197
贫穷是罪恶	198
洞	199
早晨的祷告	200
名 字	201
论善恶	202
消极抵抗	204
孟加拉风光——西来达	206

第十六章 心中的真理

雪

——〔中国〕鲁 迅

暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调，他自己也以为不幸否耶？江南的雪，可是滋润美艳之至了；那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的磬口的腊梅花；雪下面还有冷绿的杂草。蝴蝶确乎没有，蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜，我可记不真切了，但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有许多蜜蜂们忙碌地飞着，也听得他们嗡嗡地闹着。

孩子们呵着冻得通红、像紫芽姜一般的小手，七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功，谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多，虽然不过是上小下大的一堆，终于分不清是葫芦还是罗汉，然而很洁白，很明艳，以自身的滋润相粘结，整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠，又从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在嘴唇上，这回确是一个大阿罗汉了。他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

第二天还有几个孩子来访问他，对了，他拍手，点头，嘻笑。但他终于独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤，寒夜又使他结一层冰，化作不透明的水晶模样，连续的晴天又使他成为不知道算什么，而嘴上的胭脂也褪尽了。

但是，朔方的雪花在纷飞之后，却永远如粉，如沙，他们决不粘连，撒在屋上，地上，枯草上，就是这样。屋上的雪是早已就有消化了的，因为屋里居人的火的温热。别的，在晴天之下，旋风忽来，便蓬勃地奋飞，在日光中灿灿地生光，如包藏火焰的大雾，旋转而且升腾，弥漫太空，使太空旋转而且升腾地闪烁。

在无边的旷野上，在凛冽的天宇下，闪闪地旋转升腾着的是雨的魂……是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。

暴风雨之前

——〔中国〕瞿秋白

宇宙都变态了！一阵阵的浓云；天色是奇怪的黑暗，如果它还是青的，那简直是鬼脸似的靛青的颜色。是烟雾，是灰沙，还是云翳把太阳蒙住了？为什么太阳会是这么惨白的脸色？还露出了恶鬼似的雪白的十几根牙齿？这青面獠牙的天日是多么鬼气阴森，多么凄惨，多么凶狠！山上的岩石渐渐的蒙上一层面罩，沙滩上的沙泥簌簌的响着。远远近近的树林呼啸着，一忽儿低些，一忽儿高些，互相唱和着，呼啦呼啦……噉噉喳喳……宇宙的呼吸都急促起来了。一阵一阵的成群的水鸟，不知道在什么地方受着了惊吓，慌慌张张的飞过来。它们想往那儿去躲？躲不了的！起初是偶然的，后来简直是时时刻刻发见在海面上的铄亮的，真所谓飞剑似的，一道道的毫光闪过去。这是飞鱼。它们生着翅膀，现在是在抱怨自己的爷娘没有给它们再生几只腿。它们往高处跳。跳到那儿上？始终还是落在海里的！海水快沸腾了。宇宙在颠簸着。一股腥气扑鼻子里来。据说是龙的腥气。极大的暴风雨和霹雳已经在天空里盘旋着，这是要“挂龙”了。隐隐的雷声一阵紧

一阵松的滚着，雪亮的电闪扫着。一切都低下了头，闭住了呼吸，很慌乱的躲藏起来。只有成千成万的蜻蜓，一群群的哄动着，随着风飞来飞去。它们是奇形怪状的，各种颜色都有：有青白紫黑的，像人身上的伤痕，也有鲜丽的通红的，像人的鲜血。它们都很年青，勇敢，居然反抗着青面獠牙的天日。据说蜻蜓是“龙的苍蝇”。将要“挂龙”——就是暴风雨之前，这些“苍蝇”闻着了龙的腥气，就成群结队的出现。暴风雨快要来了。暴风雨之中的雷霆，将要辟开黑幕重重的靛青色的天。海翻了个身似的泼天的大雨，将要洗干净太阳上的白翳。没有暴风雨的发动，不经过暴风雨的冲洗，是不会重见光明的。暴风雨呵，只有你能够把光华灿烂的宇宙还给我们！只有你！但是，暂时还只在暴风雨之前。“龙的苍蝇”始终只是些苍蝇，还并不是龙的本身。龙固然已经出现了，可是，还没有扫清整个的天空呢。

落花生

——〔中国〕许地山

我们屋后有半亩隙地。母亲说，让他荒芜着怪可惜，既然你们那么爱吃花生，就辟来做花生园罢。我们几姊弟和几个小丫头都很喜欢——买种底买种，动土底动土，灌园底灌园；过不了几个月，居然收获了！

妈妈说：“今晚我们可以做一个收获节，也请你们爹爹来尝尝我们底新花生，如何？”我们都答应了。母亲把花生做成好几样底食品，还吩咐这节期要在园里底茅亭举行。

那晚上底天色不大好，可是爹爹也到来了，实在很难得！爹爹说：“你们爱吃花生么？”

我们都争着答应：“爱！”

“谁能把花生底好处说出来？”

姊姊说：“花生底气味很美。”

哥哥说：“花生可以制油。”

我说：“无论何等人都可以用贱价买他来吃；都喜欢吃他。这就是他底好处。”

爹爹说：“花生底用处固然很多；但有一样是很可贵的。这小小的豆不像那好看的苹果、桃子、石榴，把他们底果实悬在枝上，鲜红嫩绿的颜色，令人一望而发生羡慕底心。他只把果子埋在底，等到成熟，才容人把他挖出来。你们偶然看见一棵花生瑟缩地长在地上，不能立刻辨出他有没有果实，非得等到你接触他才能知道。”

我们都说：“是的。”母亲也点点头。爹爹接下去说：“所以你们要像花生，因为他是有用的，不是伟大、好看的东西。”我说：“那么，人要做有用的人，不要做伟大、体面的人了。”爹爹说：“这是我对于你们底希望。”

我们谈到夜阑才散，所有花生食品虽然没有了，然而父亲底话现在还印在我心版上。

海 燕

——〔中国〕郑振铎

乌黑的一身羽毛，光滑漂亮，积伶积俐，加上一双剪刀似的尾巴，一对劲俊轻快的翅膀，凑成了那样可爱的活泼的一只小燕子。当春间二三月，轻风微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草、绿

的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春天时，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加入了这个隽妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。小燕子带了它的双剪似的尾，在微风细雨中，或在阳光满地时，斜飞于旷亮无比的天空之上，唧的一声，已由这里稻田上，飞到了那边的高柳之下了。再几只却隽逸的在粼粼如皱纹的湖面横掠着，小燕子的剪尾或翼尖，偶沾了水面一下，那小圆晕便一圈一圈的荡漾了开去。那边还有飞倦了的几对，闲散的憩息于纤细的电线上，——嫩蓝的春天，几支木杆，几痕细线连于杆与杆间，线上是停着几个粗而有致的小黑点，那便是燕子，是多么有趣的一幅图画呀：还有一家家的快乐家庭，他们还特为我们的小燕子备了一个两个小巢，放在厅梁的最高处，假如这有了一个匾额，那匾后便是小燕子最好的安巢之所。第一年，小燕子来住了，第二年，我们的小燕子，就是去年的一对，它们还要来住。

“燕子归来寻旧垒。”还是去年的主，还是去年的宾，他们宾主间是如何的融融冶冶呀！偶然的有几家，小燕子却不来光顾，那便很使主人忧戚，他们邀召不到那么隽逸的嘉宾，每以为自己运命的蹇劣呢。

这便是我们故乡的小燕子，可爱的活泼的小燕子，曾使几多的孩子们欢呼着，注意着，沉醉着，曾使几多的农人们市民们忧戚着，或舒怀的指点着，且曾平添了几多的春色，几多的生趣于我们的春天的小燕子！

如今，离家是几千里！离国是几千里！托身于浮宅之上，奔驰于万顷海涛之间，不料却见着我们的小燕子。

这小燕子，便是我们故乡的那一对，两对么？便是我们今春在故乡所见的那一对，两对么？

见了它们，游子们能不引起了，至于是轻烟似的，一缕两缕的乡愁么？

海水是皎洁无比的蔚蓝色，海波是平稳得如春晨的西湖一样，偶有微风，只吹起了绝细绝细的千万个粼粼的小皱纹。这更使照晒于初夏之太阳光之下的、金光灿烂的水面显得温秀可喜。我没有见过那么美的海！天上也是皎洁无比的蔚蓝色，只有几片薄纱似的轻云，平贴于空中，就如一个女郎，穿了绝美的蓝色夏衣，而颈间却围绕了一段绝细绝轻的白纱巾。我没有见过那么美的天空！我们倚在青色的船栏上，默默的望着这绝美的海天；我们一点杂念也没有，我们是被沉醉了，我们是被带入晶天中了。

就在这时，我们的小燕子，二只，三只，四只，在海上出现了。它们仍是隽逸的从容的在海面上斜掠着，如在小湖面上一样；海水被它的似剪的尾与翼尖一打，也仍是连漾了好几圈圆晕。小小的燕子，浩莽的大海，飞着飞着，不会觉得倦么？不会遇着暴风疾雨么？我们真替它们担心呢！

小燕子却从容憩着了。它们展开了双翼，身子一落，落在海面上了，双翼如浮圈似的支持着体重，活是一只乌黑的小水禽，在随波上下的浮着，又安闲，又舒适。海是它们那么安好的家，我们真是想不到。在故乡，我们还会想象得到我们的小燕子是这样的一个海上英雄么？

海水仍是平贴无波，许多绝小绝小的海鱼，为我们的船所惊动，群向远处窜去；随了它们飞窜着，水面起了一条条的长痕，正如我们当孩子时之用瓦片打水漂在水面所划起的长痕。这小鱼是我们小燕子的粮食么？

小燕子在海面上斜掠着，浮想着。它们果是我们故乡的小燕子么？