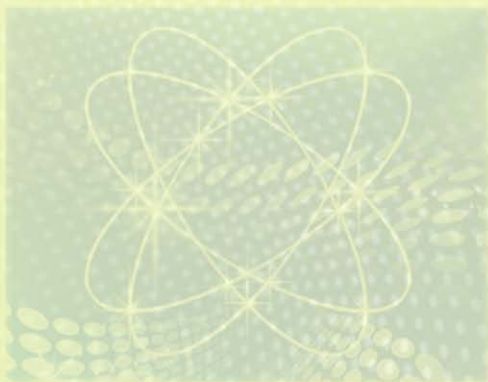


# 颈项

魏兴刚 主编



甘肃科学技术出版社

# 颈项



作品

## 图书在版编目 (C I P) 数据

颈项 / 魏兴刚著. -- 兰州: 甘肃科学技术出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-5424-2170-8

I. ①颈… II. ①魏… III. ①散文集 — 中国 — 当代  
IV. ①I267

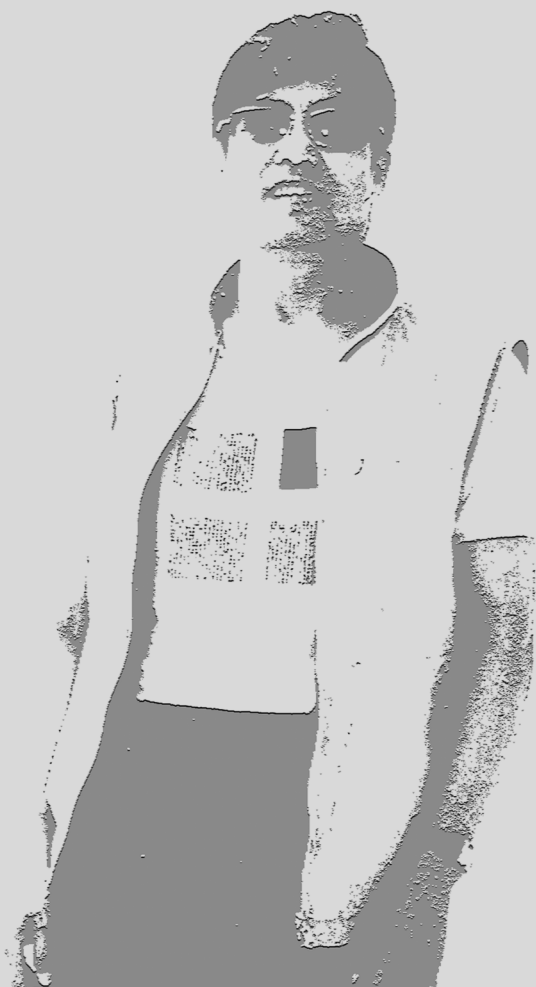
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 055843 号

- 出版人 吉西平  
责任编辑 韩波(0931-8773274)  
装帧设计 张小乐  
出版发行 甘肃科学技术出版社(兰州市读者大道 568 号 0931-8773237)  
印刷 甘肃发展印刷公司  
开本 880mm × 1230mm 1/32  
印张 8  
字数 150 千  
插页 4  
版次 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷  
印数 1 ~ 25 000  
书号 ISBN 978-7-5424-2170-8  
定价 26.00 元

你可以不记得我是谁。

但是你要了解历史，至少要知道你熟悉的一段历史……

作者 魏兴刚



## 语 录

学会了懂得怎么去爱，就知道无论我们经历和发现过什么，我们依然处在一个不断正确去爱的领域。

只要我们的生命没有停下来，我们的激情就应该发端于积极的渊源不会休止。

尽管我们经常的看到有些人离世了，但他们不会将曾经有过的激情一并带走，只要细心的观察就会发现会有着引发同样质量的激情诞生。

我们想要做的事很多，与前辈和自己身边的佼佼者相比，我们更不应该以各种借口去推脱。

其实在自己身边存在着太多优秀的人，他们过

去无论表现出怎样的公德和所认可的有价值的过去都是一种荣誉，而我们中的一些人在给予赞同的时候，又间断或一直在给予漠视。

真的，如果情感不要掺杂任何太过复杂的因素，表现出的爱也就不会用太多的启发诱导，真正的爱与尊重是发自内心不用伪装的。

信任在各种条件下都会觉得是那么的重要，不能信任自己身边的朋友是内心的不光彩。

平凡不是平庸，忠实不是愚钝，美德只要能够抑制邪恶也是美德的表现。

人们接受了一种选择往往有两种结果，一种是默默地坚守，一种是忿怒中游离。尤其在多元化的时代，只有把自己融入到了组织与秩序之中才会发现前者是这个社会最最必须的。

## 序

金秋时节，魏兴刚同志送来他的新作《颈项》书稿，请我作序。我认为著书立说，是一件好事，应予支持。于是欣然应允，乐意为之。

兴刚同志是一位从事监狱工作四十多年的资深监狱人民警察。他的父母亲都是开拓甘肃监狱事业的老前辈，他从20世纪70年代继承父辈为之倾心奋斗过的监狱事业，从最基层做起，由职工到干警，由科办事员到科长，一步一步走上主要领导岗位，先后担任甘肃省武都监狱、酒泉监狱、天水监狱党委书记、监狱长，后来任甘肃省监狱管理局党委委员、副局长十多年，去年底改任省司法厅副巡视员。他在监狱系统的工作经历和业绩丰富而骄人，有口皆碑，令人敬慕。他为人谦和明理，勤思好学，敬业尽责，言直正，在监狱工作理论研究和实践中取得了丰硕的

成果，曾著论文百余篇，其中多有真知灼见。他还是一位诗人，工作之余常吟诗咏词，诗文佳作曾结集出版。可以肯定地说，他是一位学者型的领导干部，其儒雅清正之风堪称监狱民警的楷模。

文品即人品。读过《颈项》记述的37个小故事，我被一次又一次深深地感染着、感动着……正如作者所吟唱“我深深地爱着你，这片走过的土地。”兴刚用他饱含诗意的文笔，淋漓尽致地倾诉着对监狱事业和监狱工作者的热爱。从英年早逝的烈士英模到走尽人生沧桑的普通民警，从创业先辈到工作同事，从监狱局领导到一线工人，甚至家属这个特殊的群体，一个个人物鲜活灵动，栩栩如生，恍如眼前。能如此深刻、生动的描绘出这些故事主人翁的典型形象，我想，一方面是作者对这些故事了然于心，太熟悉了，或者作者本身就是其中的一员；另一方面，确实是作者对这一群人和这一群人所从事的工作有着深厚的感情，这种感情体现了他始终追求的人生价值，体现了他选择这份职业的坚定信念和信心。作者回顾讲述的37个故事，虽然在地域和时间跨度上比较大，涉及监狱和人物众多，但贯穿全书的核心主题和灵魂是一致的，所坚持、遵循、传承的精神是一以贯之的，这就是对监狱事业强烈而执着的使命感和责



任感。每一个故事中,无不浸透着作者置身其中的心灵感受、感悟和感怀,这种直入骨髓的有感而发绝不是一日之功,应该是作者多年来身临其境体会颇深的长期积淀。因此,我由衷地感谢兴刚同志,感谢他能将如此丰盛的精神大餐与我们分享!

兴刚曾经分管的工作中有一项是监狱志编修,他对甘肃监狱历史有较他人更为全面的认识。《颈项》一书形象生动地讴歌了上一代监狱工作者无私无畏的敬业奉献精神,无疑为后人留下了一笔饱满的纪实史料,可与甘肃监狱志相映生辉。

当下,正值我国全面深化改革、实现中华民族伟大复兴中国梦的振兴时代,建设社会主义文化强国的号角也已吹响。加强全省司法行政系统文化建设,是弘扬社会主义先进文化、推动社会主义文化大发展大繁荣的重要组成部分。我愿欣喜的看到,《颈项》一书能在全省司法行政系统文化建设中,为坚守我们的核心价值观、弘扬主旋律、传播正能量发挥积极作用,并能引领更多同类作品涌现,为推动司法行政事业大发展大繁荣鼓劲加油!

是为序。



2014年9月28日于兰州

## 前 言

颈项,指脖子,是撑起头颅链接身体的躯干,其重要性是人人皆知。可与江河断流便会干枯,树干腐蚀则见一树枯枝同喻。

颈项阻滞将代表生命终结。

所以,监狱事业与社会运行中的各个环节有着必不可少联系,不可或缺。对此,只有监狱人更能深知撑起头颅的那份内在力量。

构造有原发的,也有后天聚集起来的。能否认识清楚相互之间连接的血脉关系,又与职业精神与人生态度有着直接关系。越是在这块土地上呆的愈久越能体会到监狱人应有的这份执着伴有的拧劲、守候伴有的机械、刻苦伴有的愚钝、平常伴有的轰烈都默默的发生,又渐渐的淡去。

甚至向往赞美讴歌这支队伍的宏伟与英姿时却

又淹没于更多的平凡之中。

怎么去认识和提炼选拔出这越界的不平凡呢？

每当有人说起监狱人时不可避免地伴有某些轻慢、不屑或者妄断、误读。这时我总是不敢苟同，骨子里牢牢地有一种力量，有一种涌动的力量催生更加活跃的想象，我拿什么来证明这种力量的由来？那就是把历史影集中最感人的一帧帧定格还原成一段段真实的故事讲给你听，以启迪大家的感受。不要忘记已经刻写下的过往，从中交给一代又一代的监狱人真正悟出如何从荆棘走向坦途，从少年步入老年，从过去走向未来。

打开监狱这本字典，翻阅书中的目录、词汇、谏言、解释，的确缺少伟岸庞大的故事链接。如果稍加留心，又会寻觅出苦守、清贫、熬老、坚实的结构。就像一架精密的仪器均等的称量出特别多密度物质的重量。古人云：“采摘一叶可知金秋，观察一林方数年轮”。这边风景苍犹，难能留观。却真正担负起了阻碍风尘，硬实堤基，安稳后方的重要作用。这又像什么呢？就把他臆想成一片胡杨林吧，那它面临怎样的境遇？挑战的极限又是什么？可能一百个人有一百种答案，试着要找出相似的内涵，便是：凄美之余更苦于累。

即便如此,大半个世纪过去了,没有什么人能自觉地去熟知这段历史,去认识那些早年投身监狱建设的那些人们,他们中:有功勋卓著的红军战士,有浴血奋战落得伤残的革命军人,有意气风发报效使命的青年壮士,有学有所成的专家学者。当他们选择了监狱工作从此就立足在这片土地上默默地耕耘着,磨损着,或者退出了,消失了。正因为如此,记住他们不容易,忘记他们倒是一件很容易的事情。

“夫以铜为鉴,可以正衣冠;以史为鉴,可以知兴替;以人为鉴,可以明得失”。照此,我们每一个人都要端起这面镜子从历史的解读中发现离自己或远或近前世后事,就是为了端正路上的足印。

古往今来,敢拿项上人头约誓者,必然是置生死与度外,效力尽命者。《国语》有言:不更厥贞,大命其倾。爱惜生命与捐弃生命都是平日里的极端选择,谁都会因为生而拒绝死,因为乐而排斥险,然而就是这样一些人硬是要用生命的代价证明给你看:临危受命、涉险无忌、危难不惧。他们的故事里就是把这种评价和简单的几句话活脱脱的撰写的更加生动、刻骨铭心。曾经的他们官位不过处级、科级或者不及,薪资不过千元百元,身后有妻儿老小,家资也略显贫寒。你们会想象选择生是多么的现实,那又为什

么他们肯定的面对消失和险境呢？每当问起：便是对内心的拷问！为什么我们一代又一代的人们会坚实地又坚定地走在这条路上……

## 目 录

- 001 筑路铁军
- 012 苦楚四年
- 019 四室同堂
- 027 天使折翼
- 035 牧羊曲尽
- 041 矿山扼腕
- 046 魂兮去兮
- 052 文化元素
- 062 瞬间永恒
- 068 天堂寺边
- 073 大道同宽
- 078 积善君风
- 083 天佑明德
- 088 政委难舍
- 093 精神救赎

<b>099</b>	万老万幸
<b>104</b>	陕北红军
<b>109</b>	锱铢无欺
<b>118</b>	女掌门人
<b>126</b>	张烈张璞
<b>134</b>	少年暮年
<b>146</b>	亲家记忆
<b>152</b>	大爱如溪
<b>157</b>	川陕伉俪
<b>164</b>	山样责任
<b>169</b>	符号人生
<b>175</b>	一站一生
<b>181</b>	自由滋味
<b>186</b>	功勋女警
<b>191</b>	一线工人
<b>197</b>	家属厚土
<b>204</b>	肌理分明
<b>210</b>	正邪较量
<b>215</b>	野蛮考验
<b>220</b>	逃犯克星
<b>226</b>	

## 筑路铁军

对我们来说，生命中的每个阶段经历过的都可能是饱经风霜。在新的阶段来临之时，我们仍然需要准备好去做更加艰难的事情。

如今，乘坐火车沿着天兰线、陇海线、兰新线一路向西奔行，列车窗外是景色忽掠而过：城市、农村、原野、戈壁……在更多人们的眼里也只是轻轻地一闪，而对于仅有一些人的眼神中早已经定格成了一段又一段地映像，每每触及一下都会颤抖，又伴有心痛。

那是因为这里曾经有那么一群人是在用步子量出来的千里路程，还是他们用血肉之躯扛起来的生命通道，又是他们用一生中的青春年华完成地熠熠生辉的历史坐标。

五十年代初，凤凰涅槃的新中国如同襁褓里的新生儿嗷嗷地急待生命的给养，努力地呼唤生命的新样式。



此时，掌握乾坤的伟人们挥手之间，就把关乎国计民生陇海线、天兰线、兰新线的筑路任务砸在了甘肃省劳改一支队和二支队的头上。

三月份的天还有一些瑟凉，颠簸过来又一身灰尘的一支队队长王富林、二支队队长王奇站在领导的面前一脸凝重。三十几岁汉子只觉得心慌慌的，血直往脑门子上涌。过了很久，脑海里还是蹦出令人生威又不容许改变的那几句话：“必须拿出打硬战，不怕苦，不怕死的劲头。就是豁出去也要把铁路修到兰州，连上新疆。否则，格处勿论。”

一场战斗就在荒无人烟，空寂野蛮的深山里打响了。完全是肉搏，是天地之间与自然的厮杀……

一支队集合在榆中高崖，二支队集合在天水北道。两地誓师的当天每一个人的心头像是老城墙的垛口僵硬地任凭风雨来袭，万箭齐来。只听一声炮响之后，一切都挤入了腾起的弥漫尘土之中。偶而可见的山民好奇不已，猜想这是一支什么样的队伍？来回移动的人流远远望去一团团乌云不断地飘动，近看一群衣衫不整，敞胸露怀的人痴痴地目光里只是盯住前面的路瑟瑟缩缩地像是蚂蚁一般不停地在搬运。累极了汲着沙滩上的积水灌上几口，饿极了攥去包谷面窝头三口五口塞进嘴里，谁也管不了舔进去多少沙粒。很晚了躺在地铺上睡成了一堆泥又怎么被急促的哨子叫醒，急忙地连裤子、鞋子穿反了都不知