

論語

冊下

論語卷之六

朱熹集注

先進第十一

此篇多評弟子賢否凡二十五章胡氏曰此篇記閔子騫言行

者四而其一直解閔子疑閔氏門人所記也

子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也先進

猶言前輩後輩野人謂郊外之民君子謂賢士大夫也程子曰先進於禮樂文質得宜今反謂之質朴而

以爲野人後進之於禮樂文過其質今反謂之彬彬而以爲君子蓋周末文勝故時人之言如此不自知

其過於文也如用之則吾從先進用之謂用禮樂孔子既述時人之言又自言其

如此蓋欲損○子曰從我於陳蔡者皆不及門也從

聲○孔子嘗厄於陳蔡之間弟子多從之者此時皆不在門故孔子思之蓋不忘其相從於患難之中也

德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事

冉有季路文學子游子夏

言行去聲○弟子因孔子之所

長分爲四科孔子教人各因其材於此可見○程子曰四科乃從夫子於陳蔡者爾門人之賢者固不止此曾子傳道而不與焉

○子曰回也非助我者也於

吾言無所不說

說音悅○助我若子夏之起予因疑問而有以相長也顏子於聖人之言

默識心通無所疑問故夫子云然其辭真若有憾焉其實乃深喜之○胡氏曰夫子之於回豈真以助我望

之蓋聖人之謙德又以深贊顏子云爾

○子曰孝哉閔子騫人不閒於

其父母昆弟之言

閒去聲○胡氏曰父母兄弟稱其孝友入皆信之無異詞者蓋其孝

友之實有以積於中而著於外故夫子歎而美之

○南容三復白圭孔子以

其兄之子妻之

三妻並去聲○詩大雅抑之篇曰白圭尚可磨也斯言之玷不可爲

也南容一日三復此言事見家語蓋深有意於謹言也此邦有道所以不廢邦無道所以免禍故孔子以

兄子妻之。○范氏曰：言者行之表，行者言之實。未有

行體矣。○季康子問弟子孰爲好學，孔子對曰：有顏回

者好學，不幸短命死矣。今也則亡。好，去聲。○范氏曰：哀公、康子問同而

對有詳略者，臣之告君，不可不盡。若康子者，必待其能問，乃告之。此教誨之道也。○顏淵死。

顏路請子之車以爲之槨。顏路，淵之父，名無繇，少孔

焉。槨，外棺也。請，爲槨也。欲賣車以買槨也。子曰：才不才，亦各言其子也。鯉

也死，有棺而無槨，吾不徒行以爲之槨，以吾從大夫

之後，不可徒行也。鯉，孔子之弟子，伯魚也。先孔子卒，言

以父視之，則皆子也。孔子時已致仕，尚從大夫之列，言後謙辭。○胡氏曰：孔子遇舊館人之喪，嘗脫驂以

贖之矣。今乃不許顏路之請，何耶？葬不可以無槨，驂可以脫而復求，大夫不可以徒行，命車不可以無槨，驂而

豈諸市也。且爲所識窮乏者得我而勉。強以副其意。

而己。夫君子之用財。視義之可。否。豈獨視有無而已哉。○顏淵死。子曰。噫。天喪

予。天喪予。喪去聲。○噫。傷痛聲。悼。○顏淵死。子哭之。

慟。從者曰。子慟矣。慟。從去聲。○曰。有慟乎。哀傷之至。非

夫人之爲慟而誰爲。夫音扶。爲去聲。○夫人謂顏淵

之比也。○胡氏曰。痛惜之至。施當其可。皆情性之正也。○顏淵死。門人欲厚葬

之子曰不可。喪具稱家之有無。貧而厚葬。不循理也。故夫子止之。門人厚葬之。

蓋顏路子曰。回也。視予猶父也。予不得視猶子也。非

我也。夫二三子也。數不得如葬經之也。○季路問事鬼

神。子曰。未能事人。焉能事鬼。敢問死。曰。未知生。焉知

死焉。於虔反。○問事鬼神。蓋求所以奉祭祀之意。而

死。死者。人之所必有。不可不知。皆切問也。然非誠敬

不足以事人。則必不能事神。非原始終而知所以生。則必

不能反終而知所以死。蓋幽明始終。初無二理。但學

之有序。不可躐等。故夫子告之如此。○程子曰。晝夜

者。死生之道也。知生之道。則知死之道。盡事人之道。

或言夫子不告子路。不知此乃所以深告之也。○閔

子侍側。閭閻如也。子路行行如也。冉有子貢侃侃如

也。子樂。閭。侃。音義見前篇。行。胡浪反。樂。音洛。○行若

由也。不得其死然。尹氏曰。子路剛強。有不得其死之

衛孔悝之難。洪氏曰。漢書引此句上。○魯人爲長府。

有曰字。或云上。上文樂字。卽曰字之誤。

長府。藏名。藏貨財。閔子騫曰。仍舊貫。如之何。何必改

作。仍。因也。貫。事也。王氏曰。改作。勞民傷

財。在於得已。則不如仍舊貫之善。

子曰。夫人不

論

語

卷六

三

中華書局聚

言言必有中。

夫音扶中。去聲。○言不妄發。發必當理。惟有德者能之。

○子曰。由

之瑟。奚爲於丘之門。

程子曰。言其聲之不和。與己不

殺伐之聲。蓋其氣質剛勇。而如此。門人不敬。子路曰。

由也升堂矣。未入於室也。

子路以夫子之言。遂不敬。子路故夫子釋之。升堂入

室。喻未入道之次第。言子路之學。已造乎正大高明之

域。特未深入精微之奧耳。未可以一事之失而遽忽

之。○子貢問師與商也孰賢。子曰。師也過。商也不及。

子張才高。意廣而好爲苟難。故常過中。曰。然則師愈

與。愈猶勝也。○子曰。過猶不及。○道以中庸爲至。賢智之

不及。然其失中則一也。○尹氏曰。中庸之爲德也。其

至矣乎。夫過與不及均也。差之毫釐。繆以千里。故聖

人之教。抑其過而已。○季氏富於周公。而求也爲之

聚斂而附益之。

爲去聲。○周公以王室至親，有大功，位冢宰，其富宜矣。季氏以諸侯之卿，

冉而富過之，非攘奪其君刻剝其民，何以得此？

子曰：非

吾徒也。小子鳴鼓而攻之，可也。

鳴鼓而攻之，使門人

聲其罪以責之也。聖人之惡黨惡而害民也如此。然

師嚴而友親，故已絕之，而猶使門人正之，又見其愛

人之無已也。○范氏曰：冉有其心術不明，不能反求諸身，

故爲不善至於如此。由其心術不明，不能反求諸身，

而以仕爲急，故也。○柴也愚，知不足而厚，有餘家語記其足

不履影，啓蟄不殺，方長不折，執親之喪，泣血三年矣。參

也魯，學誠篤而已。聖門學者，聰明才辯，不爲不多，而

卒傳其道，乃實魯之人爾。故學以誠實爲貴也。尹氏

曰：曾子之道，才魯故其學也確，所以能深造乎道也。尹氏

師也辟，辟婢亦反。○辟，便時也。由也嘽，嘽粗俗也。傳

謂習於容止少誠實也。由也嘽，嘽粗俗也。傳

論語卷六 四一中華書局聚

稱嗒者謂俗論也。○楊氏曰：四者性之偏語之使知自勵也。吳氏曰：此章之首脫子曰二字，或疑下章子

曰當在此章之。○子曰：回也其庶乎。屢空。近道也。屢

空數至空匱也。言其近道。又能安貧也。故賜不受命。屢至於空匱也。言其近道。又能安貧也。故賜不受命。

而貨殖焉。億則屢中。中。去聲。○命。謂天命。貨殖。貨財。也。顏子之安貧樂道。然其才識之明。亦能料事而多中。

也。程子曰：子貢之貨殖。非若後人之明。亦能料事而多中。矣。○范氏曰：屢空者。算食瓢飲。屢絕而不改其樂也。

忘耳。然此亦子貢少時事。至聞性與天道。則不爲此。天下之物。豈有不可動其中者哉。貧富在天。而子貢以

貨殖爲心。則是不能安受天命矣。其言而多中者。億而中。是非窮理樂天者也。夫子嘗曰：賜不幸言。○子張

問：善人之道。子曰：不踐迹。亦不入於室。善人。質美而

不爲惡。然亦不能入聖人之室也。○張子曰：善人欲

不爲踐迹。如言循途守轍。善人雖不必踐舊迹。而自

仁而未志於學者也。欲仁故雖不踐成法亦不蹈。○
於惡有諸己也由不學故無自而入聖人之室也。○

子曰論篤是與君子者乎。色莊者乎。○
與其如字。○言但

而與之則未知其爲君子者乎。爲
色莊者乎。言不可以言貌取人也。○子路問聞斯行

諸子曰有父兄在如之何其聞斯行之。冉有問聞斯

行諸子曰聞斯行之。公西華曰由也問聞斯行諸子

曰有父兄在求也問聞斯行諸子曰聞斯行之。赤也

惑敢問子曰求也退故進之由也兼人故退之。○
兼人謂勝人

人也。張敬夫曰聞義固當勇爲然有父兄在則有不
可得而專者若不稟命而行則反傷於義矣。子路有

聞未之能行惟恐有聞則於所當爲不患其不能爲
矣。特患爲之之意或過而於所當稟命者有闕耳。若

冉求之資稟失之弱不患其不稟命也。患其於所當
爲者逡巡長縮而爲之不勇耳。聖人一進之一退之

所以約之於義理之中而使之無過不及之患也

○子畏於匡。顏淵後子曰。

吾以女爲死矣。曰子在回何敢死。

女音汝。○後謂相失在後何敢死謂相

不赴鬪而必死也。胡氏曰先王之制民生於三事之如一惟其所在則致死焉。況顏淵之於孔子恩義兼

盡又非他人之爲師弟子者而已。卽夫子不幸而遇難回必捐生以赴之矣。捐生以赴之幸而不死則必

上告天子下告方伯請討以復讎不但已也。夫子而在則回何爲而不愛其死以犯匡人之鋒乎。

○

季子然問仲由冉求可謂大臣與。

與平聲。○子然季氏子弟自多其家

得臣二子

子曰吾以子爲異之問。曾由與求之問。

異

常也。曾猶乃也。輕二子以抑季然也。

所謂大臣者以道事君不可則止。

以道事君者不從君之欲。今由與求也可謂具臣矣。

具臣謂備已。然則從之者與。

與平聲。○意二子既非大臣則從季氏之所爲

而已。子曰：弑父與君，亦不從也。

言二子雖不足於大臣之道，然君臣之義則聞

之熟矣。弑逆大故，必不從之。蓋深許二子以死難，不可奪之節。而又以陰折季氏不臣之心也。○尹氏曰：

季氏專權，僭竊二子仕其家而不能正也。知其不可而不敢止也。可謂具臣矣。是時季氏已有無君之心，

故自多其不得人意，其可使從己也。故曰：弑父與君，亦不從也。其庶幾乎二子可免矣。

○子路使

子羔爲費宰。

子路爲季氏子也。子曰：賊夫人之子。

夫音扶，下同。○

賊害也。言子羔質美而未學，遽使治民，適以害之。

子路曰：有民人焉，有社稷

焉，何必讀書，然後爲學。

言治民事神，子曰：是故惡夫

佞者。

惡去聲。○治民事神，固學者事。然必學之已成，然後可仕以行其學。若初未嘗學而使之，卽仕

以爲學，其不至於慢神而虐民者幾希矣。子路之言，非其本意，但理屈詞窮而取辨於口以禦人耳。故夫

子不斥其非而特惡其佞也。○范氏曰：古者學而後入政，未聞以政學者也。蓋道之本在於脩身而後及

於治人其說具於方冊讀而知之然後能行何可以

不讀書也子路乃欲使子羔以政爲學失先後本末

之序矣故夫子惡其佞也○子路曾皙冉有公西華

侍坐曾參父名點○子曰以吾一日長乎爾毋吾以

也難言蓋誘之言我雖年少長於女然女勿以我長而

見此亦可居則曰不吾知也如或知爾則何以哉平居

則言人不知我如或有人子路率爾而對曰千乘之

國攝乎大國之間加之以師旅因之以饑饉由也爲

之比及三年可使有勇且知方也夫子哂之乘去聲

攝管束也二千五百下同哂詩忍反○率爾輕遽之貌

民向義則能親其上死其長矣哂微笑也求爾何如

對曰方六七十如五六十求也爲之比及三年可使

足民如其禮樂以俟君子

此求爾何如孔子問也下放

猶或也五六十里則又小矣足富足也俟君子言赤

非己所能冉有謙退又以子路見哂故其詞益遜赤

爾何如對曰非曰能之願學焉宗廟之事如會同端

章甫願爲小相焉

相去聲○公西華志於禮樂之事嫌以君子自居故將言己志而先

爲遜詞言未能而願學也宗廟之事謂祭祀諸侯時見曰會衆類曰同端玄端服章甫禮冠相贊君之禮

者言小爾何如鼓瑟希鏗爾舍瑟而作對曰異乎

三子者之撰子曰何傷乎亦各言其志也曰莫春者

春服旣成冠者五六人童子六七十人浴乎沂風乎舞

雩詠而歸夫子喟然歎曰吾與點也

鏗苦耕反舍上聲撰士免反莫上

冠並去聲。沂，魚依反。零，音于。○四子侍坐，以齒爲序。

則點當次對。以方鼓瑟，故夫子先問求赤而後及點。

也。希，閑歌也。作，起也。撰，具也。袞，除是也。沂，水名，在魯城。

南地志：以爲有溫泉焉。理，或然也。風，乘涼也。舞，零祭。

天禱雨之處，有壇，樹木也。詠歌也。會，點之學。蓋有。

以見夫人欲盡處天理，流行隨處充滿，無少欠闕，故。

其動靜之際從容如此，而其言志則又不過卽其所。

居之位，樂其日用之常，初無舍己爲人之意，而其。

次悠然直與天地萬物上下同流，各得其所之妙，隱。

然自見於言外。視三子之規規於事爲之末者，其氣。

象不侔矣。故夫子歎息而深許之，而門人記其本末。

獨加詳焉。蓋亦三子者出，曾皙後，曾皙曰：夫三子者。

之言何如？子曰：亦各言其志也已矣。扶音曰：夫子何。

哂由也。而點以子路之志乃所優爲，曰：爲國以禮，其言。

不讓，是故哂之。特哂其不遜，唯求則非邦也，與安。

見方六七十如五六十而非邦也者。

與平聲下同。○會點以冉求亦

欲爲國而不見哂故微問之而夫子之答無貶詞蓋亦許之。

唯赤則非邦也與宗

廟會同非諸侯而何赤也爲之小孰能爲之大。

此亦會哲

問而夫子答也孰能爲之大言無能出其右者亦許之詞。○程子曰古之學者優柔厭飫有先後之序

如子路冉有公西赤言志如此夫子許之亦以此自是實事後之學者好高如人游心千里之外然自身

卻只在此又曰孔子與點蓋與聖人之志同便是堯舜氣象也誠異三子者之撰特行有不掩焉耳此所

謂狂也以子路等所見者小子路只爲不達爲國以禮道理是以哂之若達卻便是這氣象也又曰三子皆

欲得國而治之故夫子不取曾點狂者也未必能爲聖人之事而能知夫子之志故曰浴乎沂風乎舞雩

詠而歸言樂而得其所也孔子之志在於老者安之

朋友信之少者懷之使萬物莫不遂其性會點知之

故夫子喟然歎曰吾與點也

又曰曾點漆雕開已見大意

顏淵第十二

凡二十章

珍傲宋版

顏淵問仁。子曰：克己復禮爲仁。一日克己復禮，天下

歸仁焉。爲仁由己，而由人乎哉？

仁者，本心之全德；克，勝也；己，謂身之私欲。

也。復，反也。禮者，天理之節文也。爲仁者，所以全其心之德也。蓋心之全德，莫非天理，而亦不能不壞於人

欲。故爲仁者，必有以勝私欲而復於禮也。又言一日克己

而本心之德復全於我矣。歸，猶與也。又言一日克己，

復禮，則天下之人皆與之。非他人所能預，又見其速而至

大也。又言爲仁由己，而非他人所能預，又見其速而至

在我而無難也。日日克之，不以爲難，則私欲淨盡，天

理流行而仁不可勝用矣。程子曰：非禮處，便是私意。

既是私意，如何得仁？須是克盡己私，皆歸於禮，方始

是仁。又曰：克己復禮，則事事皆仁。故曰：天下歸仁。

氏曰：克己，須從性處克將去。顏淵曰：請問其目。子曰：非禮勿視，

非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。顏淵曰：回雖不敏，請