

# 《新千字文》及注释

叶懋一 著



浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

《新千字文》及注释 / 叶懋一著. —杭州: 浙江人民出版社, 2010.5

(拨浪文丛)

ISBN 978-7-213-04284-3

I. ①新… II. ①叶… III. ①汉语-启蒙读物  
②新千字文-注释 IV. ①H194

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 087068 号

书 名  
作 者  
出版发行

《新千字文》及注释

叶懋一 著

浙江人民出版社

杭州市体育场路347号

市场部电话:(0571)85061682 85176516

责任编辑  
责任校对  
封面设计

王福群 洪 晓

张志疆

孙晓亮

电脑制版  
印 刷

杭州兴邦电子印务有限公司

浙江新华数码印务有限公司

开 本

880×1230毫米 1/32

印 张

3.375

字 数

7.9万

插 页

2

版 次

2010年5月第1版·第1次印刷

书 号

ISBN 978-7-213-04284-3

定 价

18.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。



# 目 录

CONTENTS

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 总 序 .....          | 林 非 |
| 代序:传承中华文明的力作 ..... | 张年忠 |
| 题 记 .....          | 1   |
| 《新千字文》正文 .....     | 1   |
| 《新千字文》注释 .....     | 4   |
| 第一部分 .....         | 4   |
| 第二部分 .....         | 51  |
| 第三部分 .....         | 64  |
| 第四部分 .....         | 79  |
| 第五部分 .....         | 84  |
| 后 记 .....          | 98  |





---

物质和金钱  
左右人生活  
知        识  
左右人灵魂

---





# 总序

P R E F A C E

义乌小商品市场,自发韧到目前经历的20多年间,经过义乌商城集团全体职工的艰苦奋斗、不懈追求和努力创新,从一个规模不大的批发市场,飞速地发展成为国际化的小商品流通中心,与世界上200多个国家和地区频繁地进行贸易活动。这是多么令人欢欣鼓舞的奇迹!

义乌商城集团在经济领域所创造的此种不断飞跃的奇迹,显示出中华民族坚韧不拔的毅力和聪明睿智的品性,以及在工作进程中迅捷地提升自己知识、思想和科学水准的杰出才能。这样一支具有高素养的队伍,一定会向着全面发展的辉煌前景继续迈进。

即将出版的这一套“拨浪文丛”,展示出义乌商城集团在商场上奋勇前行的同时,在文学艺术和理论研究方面也获得了很好的成绩。这样紧紧抓住发展的时机,积极主动地进行文化建设,正说明商城集团领导层的诸位同仁具有高瞻远瞩的眼光。

在首批付梓的丛书里,包含下列六本不同体裁的作品:

王雪虹在散文集《文缘碎语》中挥洒优美文字,洋溢真挚情愫,回忆故乡故人和描绘童年的生活,抒写社会人生百态,抒发自身感受,感受伟大祖国大踏步前进的进程。

孙潭清在散文集《象牙塔撷英》中充分地显示出“80后”年轻人坦率的心灵、爽朗的情怀和宽阔的视野。她叙述自己的大学求学经历、思想动态、生活氛围,都与早期的大学生有诸多差异。至

于她对于人性、宗教、历史与艺术的种种思考和议论,读来也令人有所启迪。

胡志龙在新诗集《流浪的行板》中颂扬革命的历程和新中国成立的景象,歌唱家乡的风光和历史与现实中的人物,描绘种种人文景观,乃至宇宙风光,并回顾了自己的人生历程。作品通过对美的歌颂中,起到了慰藉心灵的作用。

叶懋一的童蒙读物《〈新千字文〉及注释》,受到写成于1400多年前的周兴嗣《千字文》的影响,融汇古今历史,诠释中华5000年传统文明,文化含量极为丰富。至于有关的注解,更是涉及整个人类的历史进程与科学发展的方方面面,传递着众多宝贵的知识。

郭黎育(大象)在摄影集《大象行走》中满含着对于整个世界的爱心,拍摄了众多激发人们无尽遐想的景象,凝聚了自己全部的汗水与心血。他透过镜头观察社会人生,寻找与发现自我,在追求光影与思想的美感中,思想与心灵都得到升华,提炼出了充满诗意、令人陶醉的文字。

吴波成的论文集《商海拨浪——义乌小商品市场发展探索》,翔尽地阐述了义乌市场发展的历程和市场趋于国际化的飞跃状况,以及从中获得的启示。还进一步探讨与思考了如何转变市场的发展方式,迅速向着高位突破的前景。至于面对全球金融危机,如何化危机为挑战与机遇,更是引人注目的话题。

上述这六本集子的内容、形式各有不同,可谓形式丰富、内容精彩,既有审美的描摹与投射,又有逻辑的推理与分析,还回顾了众多历史的场景,阐发科学的含义。在工作之余,能阅读到这样有益的书籍,既是放松自己的愉悦享受,也有助于提高自身的才能,升华自己的境界。

当然这还只是开始,以后必将会涌现更多和更好的类似作品,这不仅在商城集团公司中间将产生巨大的影响,而且还会在更广



阔的范围内、在喜爱读书的朋友们中间广泛地流传开来。

林 非

---

2010年3月30日·北京静淑苑

（作者系中国社会科学院研究生院文学系主任、博士生导师，中国鲁迅研究会会长，中国散文学会会长。）



# 代序:传承中华文明的力作

——读懋一先生所著《〈新千字文〉及注释》有感

叶懋一先生是吾大学同窗又是好友,从他手中接过《〈新千字文〉及注释》手稿时,惊讶中顿生敬意。能在繁忙工作之余,静下心来研究、收集并整理出这样一本集中华传统文明与现代文明之大成的普及性知识读物,实属不易,其精神可敬可佩!

中国是世界上公认的四大文明古国之一。五千年的历史长河冲走了许多曾经的昙花,也积淀了让世界刮目、让人类永铭的东西,这就是中华文明。《千字文》是中华文明的产物,是世代相传的一份宝贵的文化遗产。但是,《千字文》毕竟也受到历史的局限,其中有些内容到了现今的多元社会,就显得古气有余而生气不足了。也许正是这一点,勾起了懋一先生撰写《新千字文》的浓厚兴趣吧!

现今时代,科技、信息化日益普及,安不下心读书的浮躁心理和急功近利的心态,使许多人无法对《千字文》感兴趣,那些记载着古国文明的精练文字无法吸引他们去阅读。在这样的时代背景下,《〈新千字文〉及注释》的问世就更显示出其重要性。我利用夜晚空闲时间,仔细阅读了一遍《〈新千字文〉及注释》,感到全文知识含量极其丰富,许多知识点也由过去的模糊变成了清晰。用1000个不同的汉字诠释五千年中华文明,又要古今兼容,这是相当困难的工作。我以为,对于每一个炎黄子孙来说,这本《〈新千字文〉及注释》与原来的《千字文》一样,可当作父母启蒙子女的宝贵教材,成为中



华文明最珍贵的一部分,其出版意义不可限量!

诚如懋一先生《〈新千字文〉及注释》开篇所述,物质和金钱左右人生活,知识左右人灵魂。《〈新千字文〉及注释》蕴涵的宝贵知识,必将有助于净化阅读者心灵,也必将增添阅读者生命的光彩!《〈新千字文〉及注释》渗透着懋一先生多年来的心血,当许许多多的读者打开《〈新千字文〉及注释》的扉页之时,我相信懋一先生是备感欣慰的。

我相信,《〈新千字文〉及注释》能够得到广大读者的喜爱。我甚至还认为,《〈新千字文〉及注释》可能还会流芳千古。我期待着!

张年忠

---

2009年9月24日·稠城



## 题 记

REMARK

南朝梁武帝时所编的《千字文》，作为童蒙读物流传至今已经有**1400**多年历史。但在今天看来，该读物不但存在着比较难懂和一些内容不适宜小孩子等问题，而且由于历史条件、时代久远字体演化等原因，现代版的《千字文》原文有**6**个字重复。但《千字文》的行文方式及文中许多内容，很有借鉴的价值。我利用工作之余，按照原《千字文》的格式，吸收了原《千字文》及《道德经》、《增广贤文》、《幼学琼林》等相关典籍之精神，用**1000**个互不重复的汉字编成了这篇《新千字文》。在内容上，《新千字文》融入了许多现代元素，增加了部分常用知识。为便于长辈们辅导，在“注释”中引用了与词条相关的一些背景资料，增加了这些词条的可读性和知识性，这部分内容也可作为孩子们的延伸阅读材料。限于本人的能力水平，正文及附注中定有许多不当之处，恳望得到批评、指正。

叶懋一

于2009年春



## 《新千字文》正文

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 天地恒久 | 宇宙无边 | 日轨朝夕 | 月迹朔望 |
| 水陆寰球 | 居间世界 | 我领圣土 | 位在东方 |
| 炎黄鼻祖 | 逐鹿中原 | 陶尧虞舜 | 选贤禅让 |
| 禹驯洪患 | 斧凿疏浚 | 姬发伐纣 | 礼仪兴邦 |
| 秦始统一 | 结束战乱 | 刘项争霸 | 玺承两汉 |
| 三足鼎立 | 晋主坐坛 | 南北对峙 | 昏败隋炀 |
| 李唐盛竭 | 五代匆忙 | 十国割据 | 赵宋收疆 |
| 元明到清 | 皇座替换 | 武昌举义 | 帝制推翻 |
| 革命旗帜 | 席卷湖广 | 联合拒侮 | 倭寇投降 |
| 豆萁之痛 | 烽火内燃 | 闽台市井 | 弥漫硝烟 |
| 民族和谐 | 政治协商 | 自力更生 | 重整河山 |
| 矫枉搞活 | 衣食丰裕 | 卫星核弹 | 科技图强 |
| 独辟蹊径 | 邓公构想 | 港澳回归 | 前途灿烂 |
| 以人为本 | 新路指引 | 众志成城 | 大道康庄 |
| 律己修身 | 先需学习 | 七岁读书 | 按部就班 |
| 囊萤映雪 | 焚膏继晷 | 刺股悬梁 | 卧薪尝胆 |
| 爹娘恩深 | 孝顺你分 | 近善远恶 | 教育关键 |

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 忠是尽职 | 仁怀恻隐 | 操持诚信 | 美名播传 |
| 事师尊敬 | 携幼恤怜 | 邻里睦处 | 夫妻顾盼 |
| 男女平等 | 德才俱兼 | 苦口良药 | 逆耳真言 |
| 兄弟姐妹 | 同胞所出 | 叔伯姑侄 | 父系血缘 |
| 姨舅甥表 | 连脉姻亲 | 婚丧嫁娶 | 伦理弗伤 |
| 格物致知 | 琢磨切磋 | 鞠躬实践 | 烛灰茧蚕 |
| 崇尚俭朴 | 抵御奢侈 | 堤溃蚁穴 | 防微杜渐 |
| 临渊履薄 | 纤尘勿染 | 宽严忖度 | 进退审详 |
| 有错即改 | 得能莫傲 | 扶贫济困 | 反腐倡廉 |
| 尺璧非宝 | 寸光难留 | 罔谈彼短 | 靡恃吾擅 |
| 宠辱不惊 | 施惠戒念 | 祸因罪积 | 福由爱牵 |
| 静逸动疲 | 满损谦利 | 桡折皎污 | 刚断柔全 |
| 妄凶常容 | 致虚守笃 | 庶庸慎谨 | 聆鉴貌辨 |
| 钟灵毓秀 | 俊杰列张 |      |      |

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 洋拥洲渚 | 海纳百川 | 珠贵圆润 | 玉奇古玩 |
| 树木花卉 | 荣衰循序 | 寒来暑往 | 呼应使然 |
| 红绿竞辉 | 春燕剪柳 | 芙蓉含羞 | 夏虫吟晚 |
| 梧桐叶落 | 秋高气爽 | 衾冰枕冷 | 隆冬漏长 |
| 洁奉荷蕖 | 贞夸梅萼 | 香数兰桂 | 艳赞牡丹 |
| 松柏苍翠 | 桃梨芬芳 | 垂簷节硬 | 墙株腿软 |
| 扁羽归禽 | 鸟雀鹅鸭 | 浑毛称兽 | 猫狗驴狼 |
| 卵下孵雏 | 胎产乳养 | 狮豹啖肉 | 獾貂蛰眠 |
| 虹销雨霁 | 雷轰电闪 | 蛙鸣撒种 | 雁叫搁镰 |
| 蝉噪昼热 | 蛩啾夜阑 | 蟑蝇附臭 | 蚊蚤弄痒 |
| 蝴蝶戏梦 | 蜻蜓摩肩 | 蝎螫毒剧 | 蜂酿蜜甜 |
| 子鼠丑牛 | 寅虎卯兔 | 辰龙巳蛇 | 午马未羊 |



|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 申猴酉鸡 | 戌犬亥猪 | 万类异属 | 皆咱伙伴 |
| 砖瓦柱椽 | 建屋材料 | 鳞次栉比 | 斗拱雕栏 |
| 桌椅几案 | 入室登堂 | 床榻帐幔 | 栖寝休闲 |
| 橱柜箱罐 | 家用储藏 | 被褥服饰 | 绸缎麻棉 |
| 裤袜鞋帽 | 暖躯遮蔽 | 镯链肤粉 | 交际妆点 |
| 柴米油盐 | 开门四样 | 谷麦黍粟 | 充胃适肠 |
| 葱蒜姜椒 | 除腥添味 | 茶馨酒醇 | 酱咸醋酸 |
| 锅碗瓢盆 | 饮具器皿 | 汤匙饭勺 | 舀粥调羹 |
| 芹曝喻陋 | 醪茗视珍 | 洒扫庭垢 | 洗涤壶觞 |
| 烹煮烧炸 | 干稀荤素 | 脍炙脂腴 | 吃喝限量 |
| 轻歌曼舞 | 益寿延年 | 少捧流行 | 老恋经典 |
| 怡情悦性 | 丝竹管弦 | 响可遏云 | 声音嘹亮 |
| 琴瑟悠扬 | 锣鼓铿锵 | 孔孟彰儒 | 享誉千载 |
| 佛心慈悲 | 辩证哲聃 | 诗颂风雅 | 赋求华篇 |
| 词定曲牌 | 骚陈罹怨 | 易演八卦 | 算术九章 |
| 文房必备 | 笔墨纸砚 | 造字六法 | 源溯象形 |
| 画宗二色 | 黑白阴阳 | 楷恭草妙 | 隶简篆繁 |
| 策仰孙吴 | 智羨诸葛 | 运筹帷幄 | 决胜沙场 |
| 工匠基础 | 锯刨铣钻 | 创业首要 | 观察试验 |
| 林牧副渔 | 劳作耕耘 | 仓廩殷富 | 社稷永安 |

## 《新千字文》注释

### 第一部分

从“天地恒久”到“大道康庄”，阐述天地宇宙及我国历史变迁常识。

#### 天地恒久

“天”是指天空，“地”就是大地。天地是怎样产生的？世界各地流传着各种各样的神话传说。中国古代较具代表性的是盘古开天说。相传，在人类还没有出现以前，天和地并不分开，四处一片黑暗混沌，好像一个大鸡蛋。人类的老祖宗盘古就孕育于其中。经过了18000年，神通广大、力大无穷的盘古突然醒来了。四周黑乎乎的，他什么也看不见，一气之下，抓来一把大板斧，朝前用力一挥，只听“轰隆”一声巨响，“大鸡蛋”破裂开来……于是，轻而清的



东西飘浮上升,慢慢形成了天空,重而浑浊的东西逐渐下沉凝结,最后变成了大地。盘古怕它们再合拢,便用脚踩着大地,头顶着天空,站立在当中。天每日升高一丈,地每天加厚一丈,盘古的身体也随着天地的变化而变化,一直撑在那里。直到后来,当天地的构造巩固时,盘古终于倒下死去了。临死前,盘古把他呼出的气化作风和云彩,把声音变成雷电,把左眼变成太阳,右眼变成月亮,头发和胡子化作闪闪发亮的星星。他的四肢五体变成大地的四极和五岳,血液化作江河,肌肉变成田土。就连那身上的汗毛也都变成草木,使大地披上了绿装。

近现代物理学中有关天地产生比较有影响力的理论是宇宙大爆炸学说。这种学说认为:大约在150亿年前,宇宙里所有的物质都高度密集在一点,有着极高的温度,温度达到某一点,发生了巨大的爆炸。大爆炸以后,物质开始向外大膨胀,就形成了今天我们所看到的宇宙。在这150亿年中先后诞生了星系团、星系、我们居住的银河系、恒星、太阳系、行星、卫星等。按照这一理论,我们所居住的地球已经46亿岁了。

无论是神话传说还是现代物理学理论的描述,天地相对于我们人类来说都是永恒存在的。

### 【宇宙无边】

在汉语中,“宇”代表上下四方,即所有的空间,“宙”代表古往今来,即所有的时间。宇:无限空间;宙:无限时间。“天地”和“宇宙”意义是相近的,所不同的是,天地不但是客观存在的,也是我们每天都可以感知的;宇宙则是一个较为抽象的概念,不但指所有的空间,也指所有的时间。所以“无边”既指空间上的无穷大,也指时间上的无穷远。

### 【日轨朝夕】

“日”就是所有生命体赖以生存的太阳。凡是晴天,我们每天都能看到太阳早上从东边升起,晚上从西边落下。根据这种感觉,过去人们一直认为太阳是围绕地球转动的,直到波兰天文学家哥白尼在1543年发表《天体运行论》,才有不同观点。后,意大利物理学家伽利略又于1609年发明了天文望远镜,人们才弄明白原来地球是围绕太阳转动的。哥白尼的“日心说”也称为“地动说”,主要包括三点:1.地球是球体;2.地球在运动;3.太阳是不动的,而且在宇宙中心,行星围绕太阳转。“日轨朝夕”是从我们的直观感觉上来阐述的,“轨”是轨迹,“朝”是早晨,“夕”是傍晚。整句的意思是,太阳早上升起、晚上落山的轨迹,形成了地球上的早晚变化。

### 【月迹朔望】

月球也称太阴,俗称月亮,是地球唯一的天然卫星。月球绕地球旋转一周就是一个农历(或称夏历)月。月亮本身不发光,我们看到的光亮是它反射的太阳光。由于每天地球、月亮、太阳三者之间的角度不同,月亮折射到地球上的光亮的面积也不同。所以,我们看到的月亮有时像圆圆的明镜,有时像半圆的梳子,有时只有弯弯的一条线。古人把看起来弯成一条线的初一的月亮称为“朔”,把看起来像圆镜的十五的月亮称为“望”。“朔”与“望”的变化是由于月亮自身的运动形成的。





### 【水陆寰球 居间世界】

我们所居住的地球也叫“寰球”，它是太阳系八大行星之一，按离太阳由近及远的次序是第三颗，位于水星和金星之后；在八大行星中大小排行是第五。地球是目前唯一一个存在已知生命体的星球。地球的表面是由水域和陆地构成的。“世界”是全部时间与空间的总称，但现在世界偏指空间，通常指人类所生活居住的地球。“居间”就是居住的地方。

### 【我领圣土 位在东方】

“我”这里指我们中华民族，“圣土”是对我们赖以生存的土地的尊敬称谓；“领”：管辖，统领。整句的意思是我国神圣领土的地理位置在东方。

地球是一个球体并且是运动的，它本来没有东、西之分，是人类人为进行划分的。我们先假定旋转的地球是有一根轴在中间的（像冰糖葫芦那样），再用一些线把两头连起来（就像大红灯笼的骨架），这些线我们叫经线。为了表述某个地方在地球上的具体位置，人们确定了一条经线作为起点，把它叫做“本初子午线”，由此线向东向西各等分成 $0\sim 180$ 度，东、西经 $180$ 度是同一条线，人们称为“日界线”。如果从“本初子午线”到“日界线”像切西瓜那样切开，地球就分为东西两个半球了。为了避免把欧洲和非洲的一些国家分在东西两个半球，习惯上，把西经 $20$ 度向西到东经 $160$ 度的半个地球称为西半球，主要包括南美洲、北美洲和南极洲的一部分；另一半则是东半球。

划分地球的另一种线叫“纬线”，经线是南北走向的，纬线则是