

瀚 海 潮 音
SOUND FROM THE DESERT



梁雄德绘画作品集

PAINTINGS BY 下集
LIANG XIONGDE

梁雄德 著

甘肃人民美术出版社



瀚海潮音
SOUND FROM THE DESERT

梁雄德



PAINTINGS BY
LIANG XIONGDE 绘/画/作/品/集

下集

梁雄德 著



甘肃人民美術出版社

图书在版编目（CIP）数据

梁雄德绘画作品集下集/梁雄德 著. —兰州：甘肃人民美术出版社，2011. 11
ISBN 978-7-80588-822-4

I. ①梁… II. ①梁… III. ①油画—作品集—中国—现代IV. ①J223

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第226867号下

梁雄德绘画作品集

梁雄德 著

责任编辑：刘铁巍

装帧设计：韩国伟 凤山 刘佳

图版摄影：唐倪华 赵广田

文字校对：姚良柱 李永平

出版发行：

甘肃人民美术出版社

地 址：

(730030) 兰州市读者大道568号

电 话：

0931-8773224(编辑部) 0931-8773269(发行部)

E - mail:

gsart@126.com

设 计：

深圳雅昌彩色印刷有限公司

兰州办事处 (0931-4679978)

印 刷：

深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本：

889毫米×1194毫米 1/16

印 张：

25

字 数：

300 千

版 次：

2012年5月第1版

印 次：

2012年5月第1次印刷

印 数：

1 ~ 1 000

书 号：

ISBN 978-7-80588-822-4

定 价：

500.00元 (上、下册)

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。

未经同意，不得以任何形式复制转载

“风筝不断线”

纪念大师吴冠中（1919—2010）

他作为德艺双馨的人民艺术家为中国美术事业的发展做出了杰出的贡献，他的艺术精神和人格力量深深地影响了我……

朱乃正题词

梁雄德绘画艺术

乃正题

梁雄漁隱畫以疾術

乃正題







梁雄德近照

墨韵千秋 笔下太极

书 法 笔 墨 的 自 由 表 达 （ 自 序 ）

似与不似之间，有意无意之中；笔法墨法之外，营造画里乾坤。东方西方交汇，辟地开天亨通；宇宙苍茫浩渺，任我纵横驰骋……

原始刻画，彩陶纹饰；商周甲骨，周秦钟鼎。有道是先贤智慧，仰观魁星圆曲，俯察鸟迹龟纹。博采众美，合为书画。象形传神，表意寄情，真正伟大的创造！汉唐气象，魏晋风韵，宋元山水，明式家具。宇宙之大，品类之盛。一路走来，源流共生，各美其美！

古与今，东与西，抽象与具象。或融合，或拉开距离，或固守传统，或全盘西化，孰是孰非，莫衷一是。

“形而上者谓之道，形而下者谓之器”，道器之间，共生互补，根源有别，殊途归何处？追本穷源，我崇尚“书法笔墨”的自由表达，我推崇“色彩涂抹”的任意纵横。

墨海中的精神，笔锋下的生活。一画开天，万法归宗。造物创世纪，规矩成方圆。缠绵纠结，纵横争让；皴擦点染，别有幽情。灯红酒绿，七彩斑斓。肆意挥洒，任意纵横。东南西北，联想慧通。春夏秋冬，蒙养化生。阴阳互补，太极无尽。《诗经》的吟唱，《离骚》的咏叹！李白、杜甫、白居易，高适、岑参、王昌龄……诗文有异韵，书画为一体，精神的传承，

诗意的表达，是我纷纷的情欲。

春风杨柳丝丝雨，秋月水光点点情。冬雪茫茫山河寂，夏雨长风绿色新。野草丛中自有我，百花园中无花果。江河滚滚，浪花淘尽英雄。尘埃落定，飞雪漫天。“山舞银蛇，原驰蜡象。”满目苍凉多悲情，心中银河也灿烂。惊蛇入草，龙腾虎啸。瀚海潮音，大漠风尘。胡杨、戈壁，废墟、故城。日月星辰、浩渺苍穹。尽在书法笔墨的自由表达，色彩涂抹的任意纵横！

春雪如甘露，落地生沁香。苍茫宇宙，斗转星移；大千世界，无奇不有。墨里乾坤大，笔中情无限，皴擦点染，挥写无尽。冥想公孙剑，犹有青藤意。魂归何处意周？妙在不言而喻。笔留痕，墨留迹，笔墨痕迹乃心迹。剪不断，理还乱，情思悠悠，点点滴滴。墨韵千秋，笔下太极……

2011年9月9日于黄河之滨凤山斋中



残红（局部） 书法笔墨设色 139×70cm 2010年

目 录

CONTENTS (下集)

自 序

作品图版

001/185

作品图版索引

186/187

作品图版

PAINTINGS

根

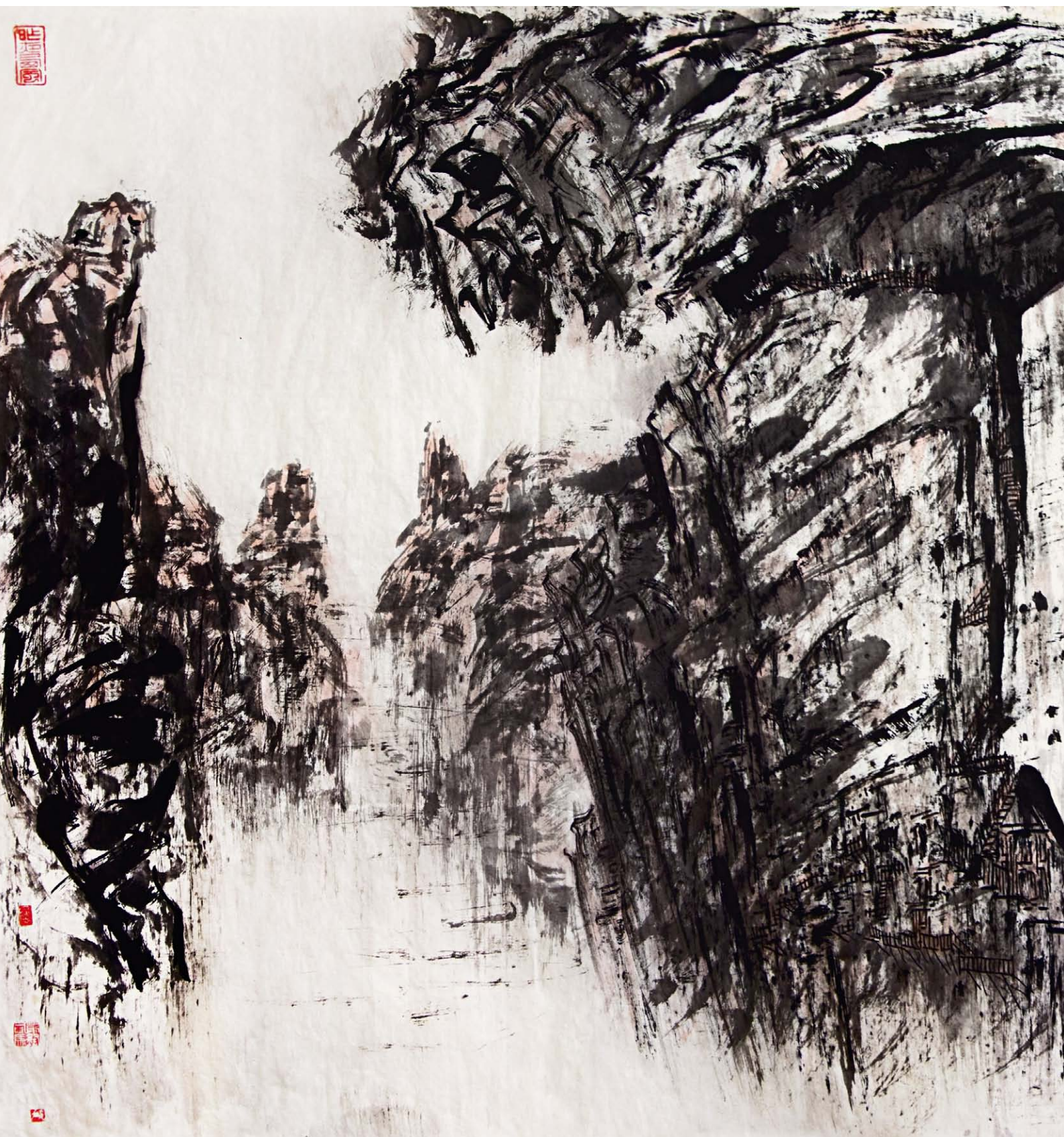
水墨写生

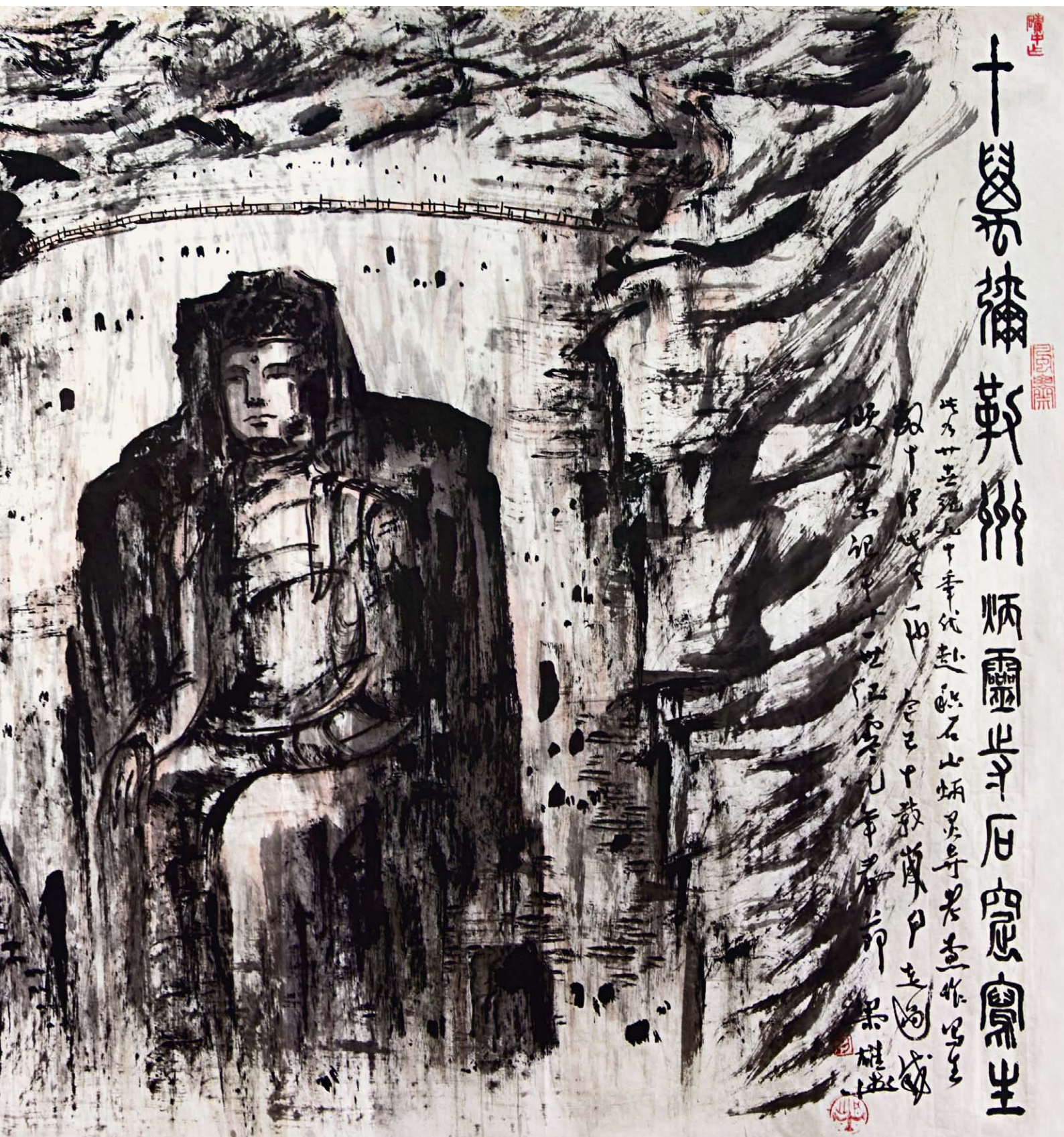
70×65cm

1990年









十方弥勒州(炳灵寺石窟) 宣纸水墨写生 90×180cm 1995年