



论语故事

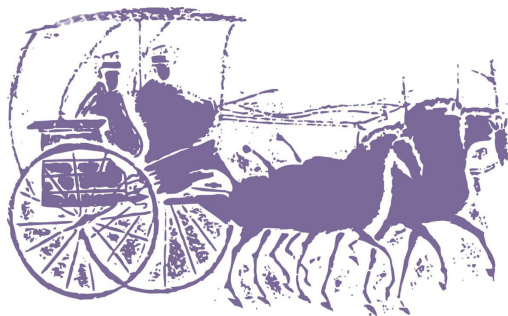
后春晖 绘图

CHISO 新疆青少年出版社
SINCE 1956

影响孩子一生的经典国学故事

论语故事

李忆贤 编著



CHISO 新疆青少年出版社
SINCE 1956

图书在版编目（CIP）数据

论语故事 / 李忆贤编著. — 乌鲁木齐：新疆青少年出版社，2009.11
（影响孩子一生的经典国学故事）

ISBN 978-7-5371-7731-3

I. 论… II. 李… III. 论语—少年读物 IV. B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第206183号

论语故事

李忆贤 编著

新疆青少年出版社出版

地址：乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编：830049

北京世汉凌云印刷有限公司印刷

787毫米×1092毫米 24开 4.5印张 45千字

2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5371-7731-3

印 数：1—3000 定价：18.00元

如有印装质量问题请直接同承印厂调换



在中华民族灿若星河的国学瑰宝中，有一本书被誉为东方的“圣经”。它影响着中国的历史进程，也影响着千百年来中国人的生活、思想和行为。它不仅是中国传统文化的大乘之作，也是世界文化史和思想史上的珍贵遗产。这本书就是《论语》。

孔子是我国春秋时期最著名的思想家和教育家，是儒家学派的创始人。据说他有弟子3000人，其中最有成就的72人。孔子一生没有留下什么著作，但是他的很多精辟的言论被弟子们记录下来，并整理成书。这就是《论语》。

那么《论语》这本书到底都写了什么？孔子有哪些趣事？孔子小时候淘气吗？孔子一生都做过哪些事情？孔子是一个好老师吗？孔子和他

的弟子间发生过什么事情？大学者孔子为什么还会挨饿？学识渊博的孔子也曾经被小孩子难倒过吗？在生活中，孔子是怎样待人处世的？

要想知道这些问题的答案，就来读《论语故事》一书吧。它以《论语》为依据，从古代典籍中收集了有关孔子、孔门弟子，以及《论语》中推崇的人物的相关故事，用通俗活泼的故事形式，向读者讲述了一个有血有肉的孔子。使读者能很好地认识孔子，了解孔子的思想主张，理解字里行间中无尽智慧和哲理。

本书书中每篇故事后面还选配了《论语》中最经典的句子，配上通俗易懂的解释，使读者能一睹《论语》的精华所在。为了帮助读者更好地理解每篇故事，还配上了精致的彩色插图。相信读者能在轻松愉快的阅读中，感受到国学经典的博大精深，接受中国传统文化的熏陶，奠定受益一生的文化素养。

限于编写水平，书中的不当之处请读者提出宝贵意见和建议。

编 者



孔子练字/1

孔子学琴/5

项橐三难孔子/11

孔子退兵/15

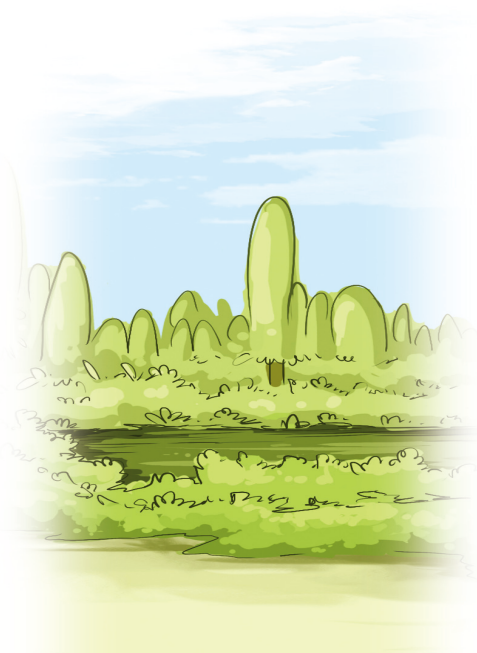
孔子受困论道/19

孔子见老子/23

累累若丧家之犬/28

孔子三月不知肉味/32

孔子评救人/37





子路曾皙冉有公西华侍坐/42

两小儿辩日/46

至孝的大舜/50

泰伯三让/55

伯夷、叔齐让国/58

晏婴品德高尚/64

孔子的好朋友蘧伯玉/69

曾子杀猪和吐鱼/74

仲由负米与求学/80

子产不毁乡校/85

颜回吃粥/90

宰予说孝/95

闵子骞孝顺/98





孔子

孔子（公元前551—前479年），名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人。孔子是春秋末期的政治家、思想家、教育家。他是儒家学派的创始人，有“万世师表”之称。

孔子的父亲去世后，家中很贫穷。孔子刚刚3岁的时候，他的母亲就坚持教他读书识字，到4岁的时候，他已会念百余字了。

有一天，孔子的妈妈说：“今天我教你的字会背写了吗？”

孔子说：“都记住了。”

妈妈说：“那好，明天一早我考考你。”

孔子是和哥哥在一起睡觉的。这天晚上，他钻入被窝后对哥哥说：“哥哥，妈妈教给你的字都记住了吗？”





哥哥道：“都记住了。你呢？”

孔子说：“我已经练了很多遍，也许都记住了，可又没有把握，明天一早娘要考我，若有不会的，娘一定非常伤心和难过。不行，我一定要起来再多练几遍。”

哥哥被他这种刻苦学习、孝顺母亲的精神所感动，心疼地说：“天气凉了，别起来练了，就在我的肚子上写吧。我能觉出对错，也好对你写的做个检查。”

于是，小孔子就在哥哥的肚子上写了起来。每写一字，就念出声来。可这声音越来越轻，当他写完最后一个字的时候，声音也听不到了。哥哥验完他的最后一个字，听着他那均匀的呼吸，望着他甜中带笑的睡容，既心疼又爱怜地笑了。

第二天一早，在母亲检查时，他一遍通过。母





亲惊喜道：“这孩子真神了，前天教了他那么多字，只过了一天，就背得如此滚瓜烂熟，将来准能干大事啊！”

孔子望着母亲欣喜的面容，高兴地笑了，然而在这微笑中，却伴着两行泪水。

站在旁边的哥哥，深深地理解他，知道在他超人的天资背后，更多的则是弟弟那锲而不舍的精神和刻苦勤奋的毅力。





学而时^①习之，不亦说^②乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^③，不亦君子乎？

——《论语·学而》

注释

①时：经常。②说：同“悦”，高兴、快乐。③愠：怨恨

译文

学到的知识时常温习，不也是一件值得喜悦的事吗？有好朋友从远方来，不也是一件令人快乐的事吗？别人不知道也不怨恨人家，不也是君子吗？





孔子是一位有学问有成就的人，对弹琴也是十分重视。他曾花费很大的心思学习弹琴。学习时很专心，虚心求教，从来也不满足现有的水平，而是精益求精。

孔子听说鲁国著名的音乐家师襄弹琴的技艺很高，他便亲自登门拜访，请师襄做他的老师，教他弹琴。这时的孔子，已经天下闻名。师襄听到孔子要拜他为师，心里大为不安。师襄说：“你是大学问家，我怎么敢当你的老师呢？”

孔子说：“三人同行，必有我师。我下决心跟你刻苦认真地学，决不马马虎虎。请老师不要嫌弃学生，相信我能够学好。”

师襄被孔子的诚恳态度深深感动，便答应了孔子的要求。





孔子要求师襄教他
从头学起。师襄一丝不
苟，从怎样安弦、怎样定调谈起，一点也不马
虎，真是百教不厌。

孔子认真地按师襄的要求，聚精会神地练习弹
琴，一连弹了十天，从未间断过。孔子越弹越熟练，越弹越得心应手。
师襄感到孔子已弹得不错了，便对孔子说：“这首曲子你已经学会了，





弹得很熟练，从明天开始可以改弹新的曲子了。”

孔子很有自知之明。他知道自己虽有进步，但与老师比，差距还是很大。他对师襄说：“我虽然学会了弹这首曲子，但是只熟悉这首曲子的音节、节奏和技法，对这首曲子要表达的精神和内容，我还理解得不深透。”

师襄一听，觉得孔子要求自己真严格，心里高兴，同意孔子再将这首曲子练习一段时间，并教他怎样通过弹奏来体会曲子的精神和内容。孔子又练了一段时间。师襄觉得他已经理解了曲子的精神和内容了，便又一次要孔子改弹新的曲子。





孔子还是没有满足，他仍然发现自己的不足之处。他对师襄说：“我虽然理解了曲子的精神和内容，但是还没有理解这首曲子的主题思想和深刻的含义。请让我再练一练吧！”

师襄无话回答，认为孔子的弹奏已经达到了很高的水平了。他便高兴地对孔子说：“你已经很深刻地理解了这个曲子的主题思想，现在真的可以换弹新的曲子了。”

孔子脸有喜色，觉得自己确实又提高了一步。但是他感到对这首曲子所刻画的主人公的形象，还体会不深刻，理解得不透彻。他便对师襄说：“我还不理解这首曲子所刻画的形象，我要再练一练。”

师襄感到孔子是位了不起的人，他追求学问是那样的没有止境，一山更求一山高。孔子得到同意，又



练了一段时间。

一天，师襄来听孔子的弹琴，坐在他身边，一边听，一边不停地点头。孔子弹着，师襄听着。一会儿，师襄情不自禁地说：“我看见了他，他十分激动，又十分严肃，他正在思考着天下的大事……”

这时，孔子也按捺不住心头的激动，一边弹一边说：“是的，老师，我看到了他，他脸部黑黝黝的，个子高高的，眼光炯炯有神，他在关注着整个天下，他在思考着四方的百姓……我理解了，我理解了，他正是文王。不是他，谁有这种气派呢？”

师襄听了孔子的话，激动得站了起来，他真佩服眼前这位学生。他连忙离开座位，向孔子鞠躬行礼，然后对孔子说：“你说得真好，说得真对，过去我的老师就告诉过我，这首曲子，就叫《文王操》。”





经 典 薪 火

子曰：“兴于诗，立于礼，成于乐。”

——《论语·泰伯》

译文

孔子说：“人的修养开始于学‘诗’，自立于学‘礼’，完成于学‘乐’。”

