

中国近代小说大系

书 名 绘芳录（上）
作 者 西泠野樵
出版发行 江西人民出版社
(南昌市新魏路5号)
经 销 江西省新华书店
印 刷 江西印刷公司

开本850×1168 1/32 印张16.625 插页1

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

字数370,000 印数1—2,000册

ISBN 7-210-00735-0/I·241

定 价 8.25元

《中国近代小说大系》

顾问、编委名单

顾问：鲍正鹄

编委：（以姓氏笔画为序）

王继权 安平秋 周榕芳

贾植芳 桂晓风 章培恒

蒋孔阳 熊向东

繪
芳
錄

《繪芳錄》仿聚珍版封面

序

章培恒

以五四新文化运动为起点，中国的文学发生了巨大的变化。尽管这以后经历了种种曲折，但就总的趋势来说，仍是在五四运动所开辟的道路上向前进。那些开倒车的企图从来没有获得真实的成功，虽然极大地延缓和阻碍了文学的发展；我们所面对的实际问题，其实只是怎样行进得更为自觉和迅速。这就要求我们准确把握中国现代文学的特点、我国文学从古代向现代演变的历程，从而近代文学的研究也就成为必不可少的重要一环。

按照习惯的、现在仍为多数人所同意的我国历史的分期法，从1840年的鸦片战争到五四运动前夕，是近代时期。在这时期里，我国一方面受着资本主义国家的侵略，进行了勇敢的反抗，另一方面，在意识形态领域里也出现了一些新的因素，而且逐渐滋长。为了弄清我国文学从古代向现代演变的历程，我们必须弄清楚近代文学里的这种新因素是怎么形成和演进的，其特点是什么，在整个近代文学里到底占着怎样的地位。也正因此，我们所要注意的，绝不能仅仅是近代文学里的反映了新因素的部分，还必须包括大量存在的、不反映甚或反对新因素的作品。否则就无法看到近代文学的确切样相。

可惜的是：由于种种原因，较之古代或现代文学的研究，近代文学研究显得“先天不足，后天失调”。其结果，是既不能说明现代文学的来龙，也难以探究古代文学的去脉。这也就从另一个角度提醒我们：近代文学研究必须大力加强。

而要做到这一点，首先就应使研究者能够较方便地得到其所需要的资料。这也就是我们编辑这套《中国近代小说大系》的原因。因为近代文学作品数量极多，且分散于各地，要集中起来实在很不容易。特别是小说，虽然在近代文学中占着非常重要的地位；但由于传统观念视小说为小道，近代小说在中国小说史上又无突出成就，更被人所忽视；收藏者既少，要找起来就更加困难。这给研究工作的顺利开展造成了很大的障碍。所以，我们企图通过编选这套丛书，对近代文学的研究尽一点微薄的力量。敬请专家和读者不吝指正。

凡 例

一、为了保存文化遗产、积累文化史料；为了开展学术研究；也为了满足国内外读者的需要，特编辑、出版《中国近代小说大系》。

一、《中国近代小说大系》选收从1840年前后至“五四”前夕这一时期主要的、有影响的、有代表性的作品（包括各种题材、主题、不同流派的小说），特别注意选收戊戌变法前后至辛亥革命的小说。这样，既保持近代小说的完整性，又突出近代小说的主要部分。

一、《中国近代小说大系》尽量采用最初、最好的版本作底本，参照其他有关版本，进行整理、校勘、标点。整理时，尽可能保持原样，以供教育工作者和研究工作者使用。

一、凡原书有眉批、夹注、回批和总批者，悉予保留。

眉批，一律改作脚注（如，①眉批：……），用新五号宋体字排印，并在正文的相应部位标上注码。

夹注，仍放在原处，用新五号黑体字排印，以与正文的字体相区别。

回批和总批，一律放在回末和书末，用老五号正楷体字排印。

一、《中国近代小说大系》校勘时，尽量少作改动。凡有改

动，一般均有他本作依据，如底本不通，他本较善者，从之，并作简单的校勘记以脚注的形式加以说明。

一、凡属明显的错字，据文义改正之，如有可能发生歧义者，则将原错字用老五号仿宋体字保留在（ ）内。

一、凡有夺字，则相应补入，外加〔 〕。

一、凡属衍文，则删除之，可能发生歧义者，则在脚注中说明。

一、凡通假字，尽量尊重原本，一般不按今天的习惯改动。凡当年的习惯用法而与现在不同者，一般也不作改动。

一、凡异体字一律改为现在的通行字。

一、对少数作品中的糟粕作必要的删除。删除字数较少者，用□□□□代替所删的字；删除字数较多者，用“……”号，并加注说明所删除的字数。

一、《中国近代小说大系》，以现在通行的标点符号进行标点、分段，采用简体字，横排，并附插图。插图均放在每卷正文的前面，几种作品合为一卷者，各种书的插图，一并放在该卷卷首。

本卷说明

本卷收《绘芳录》第1—40回。

《绘芳录》，八十回，西泠野樵著。书首有始宁竹秋氏自序。始宁为东汉时所置县，至隋废除，故城在今浙江省上虞县西南。作者当系浙江上虞人。作者的真实姓名不详。“竹秋”是他的字或号。据其自序，此书写成于光绪四年戊寅（1878）。现据光绪二十年（1894）申报馆丛书本校点、排印。

序

余于童年即爱观诸家说部，若《水浒传》、《红楼梦》等书，偶一展阅，每不忍释，以是遭父师之责者，不知凡几，终不能改。年十七，逢粤寇之乱，即废读就食四方，犹东涂西抹，好作小诗词，勾人唱和。近岁贫居无聊，思欲作小说以自述生平抑郁之志，得八十回，颜曰：《绘芳录》，越十稔而始成。其中实事实情，毫无假借，惟佐以词采，敷以闲文，庶可贯通一气，不致阅者之徒多滋蔓耳。时在光绪戊寅嘉平月中旬，始宁竹秋氏自志于邗上梅妍寓楼之南轩。

目 录

书影·插图

序..... I

凡例..... II

本卷说明..... V

序.....

第 一 回

千里关山欺二竖 六朝金粉擅双珠..... 1

第 二 回

偕友寻芳桃叶渡 论诗共醉菊花天..... 7

第 三 回

乐春游曲词听丽口 行酒令笑骂出深心..... 15

第 四 回

捏虚词密现丧心计 痛逃别合谱断肠诗..... 26

第 五 回

报前仇风波起邗水 赋佳句月夜宴平山..... 40

第 六 回

嬉春阁双美弹棋 捷秋闱①三元及第..... 55

第七回

游旧迹萋菲遇众恶 宴新令花月集群芳…………… 67

第八回

拔穷途路逢美二郎 平海寇羽报连三捷…………… 81

第九回

闹闹场害人反害己 护名葩全始复全终…………… 96

第十回

狐假虎威狐谋终逊 石出水落石性常坚…………… 111

第十一回

庆寿筵醉绪同心结 闹喜酒争补洞房诗…………… 126

第十二回

陈大令判联碧玉环 祝词林访旧红文卷…………… 138

第十三回

序寿文老眼无花 论星数挥毫起草…………… 152

第十四回

甘老术妙著青囊 冯郎金尽遭白眼…………… 162

第十五回

智以给贪犹烦撮合 散而复聚顿解相思…………… 177

第十六回

见彼美陡起不良心 借世交巧作进身计…………… 194

第十七回

糊涂虫受赃枉断 陈铁面执法雪冤…………… 209

第十八回

沐皇恩双开孔雀屏 联夜宴小试鸳鸯令…………… 225

第十九回

看新娘众公子解囊 憎秃妇两亲母争锋…………… 238

- 第二十回
 众家宴闹叙别离情 半山亭珍重凄惶泪② 251
- 第二十一回
 闹家庭偏伤爱日情 浪闺闾共耻中风菁 262
- 第二十二回
 盗财帛奴仆齐心 施火劫天公有眼 276
- 第二十三回
 朝南海悔过禅关 游西湖宣淫佛寺 291
- 第二十四回
 设机局骗人还自害 叹报应怜旧复多情 307
- 第二十五回
 断休咎论相定终身 恨迂吝闺门争闲气 321
- 第二十六回
 赏花灯隐春遇艳 题画扇雅谑评歌 333
- 第二十七回
 美兰姑屈身酬知己 老甘誓抵掌快论文 346
- 第二十八回
 个中人凄吟忆昔词 局外友识透钟情意 358
- 第二十九回
 莽公子大闹隐春园 俏优伶避投江相府 367
- 第三十回
 柳五官借势脱樊笼 王学政藏娇纳金屋 376
- 第三十一回
 众学士争咏合欢词 醋夫人寻闹新姨宅 389
- 第三十二回
 锁空房金蝉脱壳 明大义宝镜重圆 406

第三十三回

告终养一棹返金陵 放封疆众官辞玉阙…………… 418

第三十四回

将无作有炫术惑愚 认假成真贪财中计…………… 429

第三十五回

严公子入手作远颺 刘御史痛心得奇疾…………… 440

第三十六回

附葛萝韩娃得所 拘礼法祝老却婚…………… 455

第三十七回

听密语伤心惊恶梦 悟往事失念得真经…………… 469

第三十八回

破痴情譬言解惑念 寻旧友避雨遇狂且…………… 483

第三十九回

报前仇鲁知县枉法 破诡计冯太守行权…………… 495

第四十回

责负心冤魂寻夙恨 喜同志美少结新盟…………… 506

①“秋闹”原作“春闹”，今从正文回目改。

②原作“众家宴阔别叙离情，半山亭珍重抛凄泪”，据正文二十回目录改。

目 录

本卷说明.....	I
第四十一回	
自解囊深宵助困	被胠篋客邸追赃..... 517
第四十二回	
少年得志奉旨完姻	侠士酬恩奋身却盗..... 534
第四十三回	
讪阴私设谋等蜂蚕	得贵子佳兆叶熊黑..... 547
第四十四回	
嘱遗言晚秀了尘缘	闻凶信洛珠悲老母..... 559
第四十五回	
慕淑媛一语结朱陈	答知己双徵联棣萼..... 574
第四十六回	
特荐贤解官因荐友	乐同志退隐约同侪..... 585
第四十七回	
题红刻翠万卉争妍	醉月飞觞群芳雅会..... 597
第四十八回	
为月老伶囊相匹配	述风流莺燕互喧嚷..... 613

第四十九回

执觞政令主首当权 严酒律王郎偏受罚…………… 625

第五十回

补卫官家丁欣出任 访名妓措大闹争风…………… 638

第五十一回

彼嗔此怪雨暗风盲 忍泣吞声珠沉玉碎…………… 654

第五十二回

毕世丰叙词夺情理 贾子诚纳贿了官司…………… 671

第五十三回

章三保得财甘息讼 毕讼师受谢乐调妻…………… 684

第五十四回

送疾官士宦破官箴 激义忿老儒寄柬帖…………… 698

第五十五回

云在田执法如山 王起荣因嫌撤任…………… 708

第五十六回

江相国返仙归地府 云制军治水论河源…………… 721

第五十七回

斗尖叉群联芍药诗 绍箕裘再兆芙蓉镜…………… 735

第五十八回

丛桂庄披图评十美 红香院添颊仿三毫…………… 747

第五十九回

江汉槎满丧朝北阙 陈宝焜初任治南昌…………… 760

第六十回

惩教匪德庇閻閻 纵罪囚贿通狱吏…………… 771

第六十一回

左袒刘江臬司密访 善说项陈县令诉冤…………… 784

- 第六十二回
飞弹章贤制军奏事 得私书新御史劾奸…………… 798
- 第六十三回
黜奸相朝野同欢 放外官叔侄返里…………… 813
- 第六十四回
唱骊歌绘芳园饯别 催羯鼓留春馆猜花…………… 826
- 第六十五回
抱衾褥俏婢擅专房 论家事私心先固宠…………… 838
- 第六十六回
争鼠牙雀角起微嫌 解鹤绶貂蝉归故里…………… 857
- 第六十七回
俏细君遇旧说风情 痴丫头有心窥露破…………… 877
- 第六十八回
戒春怀小施夏楚 惊秋令大放冬华…………… 894
- 第六十九回
对月伤怀无心诉苦 因人成事有意解欢…………… 915
- 第七十回
巧华荣移花接木 小书痴入泮采芹…………… 921
- 第七十一回
闹新闻兼连旧案 宽重法姑置轻刑…………… 931
- 第七十二回
俏细君深幸产麟儿 薄命妾增光空凤诰…………… 940
- 第七十三回
红雯示梦托孤儿 洛珠婉言求幼女…………… 951
- 第七十四回
小琴官独占花魁 美玉儿细谈根底…………… 959

第七十五回	
云制军奉命再巡工	冯太守贪功重黜职..... 968
第七十六回	
祝伯青典试赴洪都	江子筹陈情归白下..... 980
第七十七回	
云在田复任两江	徐龄官标名六艳..... 991
第七十八回	
两翻轩一座听清歌	半村亭诸伶求妙句.....1003
第七十九回	
沈兰姑训子成名	陈宝书童年登第.....1019
第八十回	
演梨园绣闼庆生辰	开家宴留春献祥瑞.....1033