



# MASTER COLOR 大师色彩

励志教学系列丛书 主编 霍星光

河北美术出版社



励志教学系列丛书·大师色彩

主编 霍星光

河北美术出版社



CONTENTS  
目录

002

Edgar Degas  
埃德加·德加



1



136

Edouard Vuillard  
爱德华·维亚尔

016



Henri Fantin Latour  
亨利·方丹·拉图尔

040



Chardin  
夏尔丹

050



Claude Monet  
克劳德·莫奈

082



Alfred Sisley  
阿尔弗莱德·西斯莱

092



Camille Pissarro  
卡米耶·毕沙罗

09



Adouard  
爱德华·马奈



50 Paul Cézanne  
保罗·塞尚

204



Nicolai Ivanovich Fechin  
尼古拉·费欣



Lucian Freud 216  
卢西安·弗洛伊德

198



ENSOR  
恩索尔

98 120 162 168 180 188



Manet

奈



Pierre-Auguste Renoir

皮埃尔  
奥古斯特·雷诺阿



Paul Gauguin

保罗·高更



Vincent Willem Van Gogh

文森特·梵高



Adolphe Joseph Thomas Monticelli

阿道夫·约瑟夫  
托马斯·蒙蒂切利



Pieter Claesz

彼得·克莱兹

# EDGAR DEGAS

## 埃德加·德加

1834—1917

埃德加·德加 (E.Degas 1834-1917) 法国画家、雕塑家，生于法国巴黎，原名为埃德加·依列尔·日耳曼·德加 (Edgar Hilaire Germain de Gas)。他曾在巴黎艺术学院 (cole des Beaux-Arts) 学习绘画，受到安格尔 (Jean Auguste Dominique Ingres) 的很大影响。德加富于创新的构图、细致的描绘和对动作的透彻表达使他成为 19 世纪晚期现代艺术的大师之一。他最著名的绘画题材包括芭蕾舞演员和其他女性以及赛马。他通常被认为是属于印象派，但他的有些作品更具古典、现实主义或者浪漫主义画派风格。

居住于巴黎蒙马特高地期间，他与绘画模特儿苏珊·瓦拉东曾保持亲密关系。在德加的鼓励下，瓦拉东坚持绘画的尝试，她后来成为当时最著名的女画家之一。

1834 年 7 月 19 日出生于巴黎。父亲是个金融资本家，祖父是个画家，从小德加便生长在一个非常关心艺术的环境里。

1854 年 德加中学毕业。同年，德加来到了意大利，在那里的一所美术学校学习。

1854~1859 年 德加在意大利的美术学校学习意大利的艺术，特别是

文艺复兴时期的艺术。同时，他又在安格尔的一位得意门生路易·拉莫特 (Louis Lamott) 的画室里学画。

1859 年 德加回到了巴黎，那时的德加已经是一个学到一手让-奥古斯特·多米尼克·安格尔 (Jean-Suguste Dominique Ingres, 1780-1867) 画派好手法的、功夫很深的素描行家了。这种素描是一种古典主义的素描。

1859 年前 德加经常画一些人物肖像，如：他的家人、他的朋友以及一些历史主题的人物。

1860 年代 德加结识了爱德华·马奈 (Edouard Manet, 1832-1883)，并成为盖尔布来咖啡馆的常客。

1862 年 德加开始对赛马产生了兴趣。

1869 年 德加画了大量色粉习作，主要画的是海滨浴场。

1870 年代初期 芭蕾舞女是德加非常喜欢的主题。

1870 年之后 德加创作风格开始转向了现实主义。这种理论主张放弃古代希腊的美的理想，而代之以朴实、真挚地表现所见的事物。

1872 年末 德加为了寻找开心，到了美国的新奥尔良。

1874~1886 年 德加虽然反对印象主义，但是他还是积极参加了历届印象派画展，除了 1882 年的那一届。与此同时，德加的作品也被官方沙龙所采纳，并且作品可以悬挂在相当显著的地主，但他却脱离了官方沙龙。

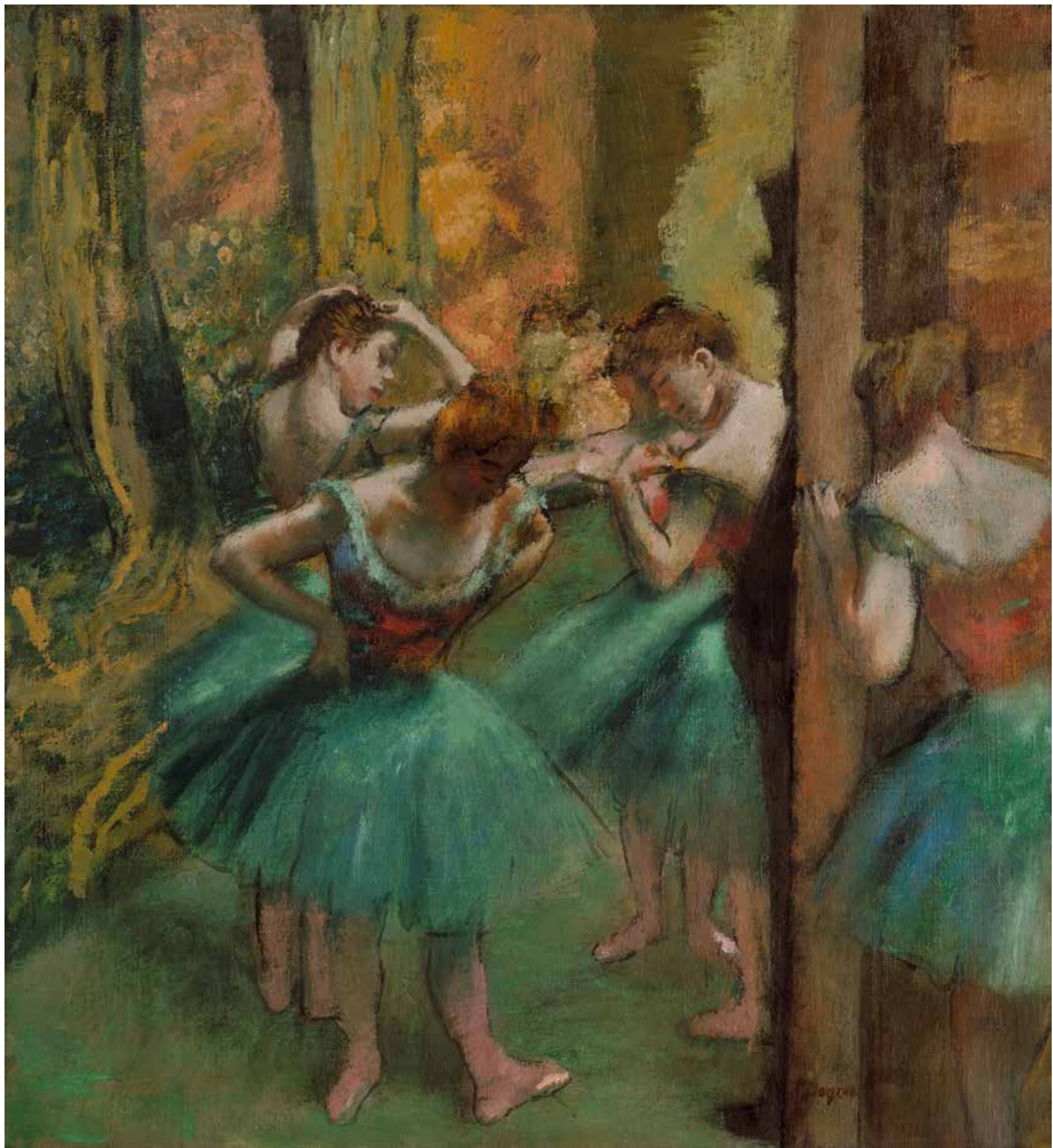
1893 年 德加感到他有失明的危险，因此他急不可待、狂热的画起画来，这时的德加对人对己都很严厉、苛刻，性情变得十分古怪。

1886~1917 年 德加的作品已经不再展出。

1917 年 9 月 27 日 德加逝世于巴黎，享年 83 岁。



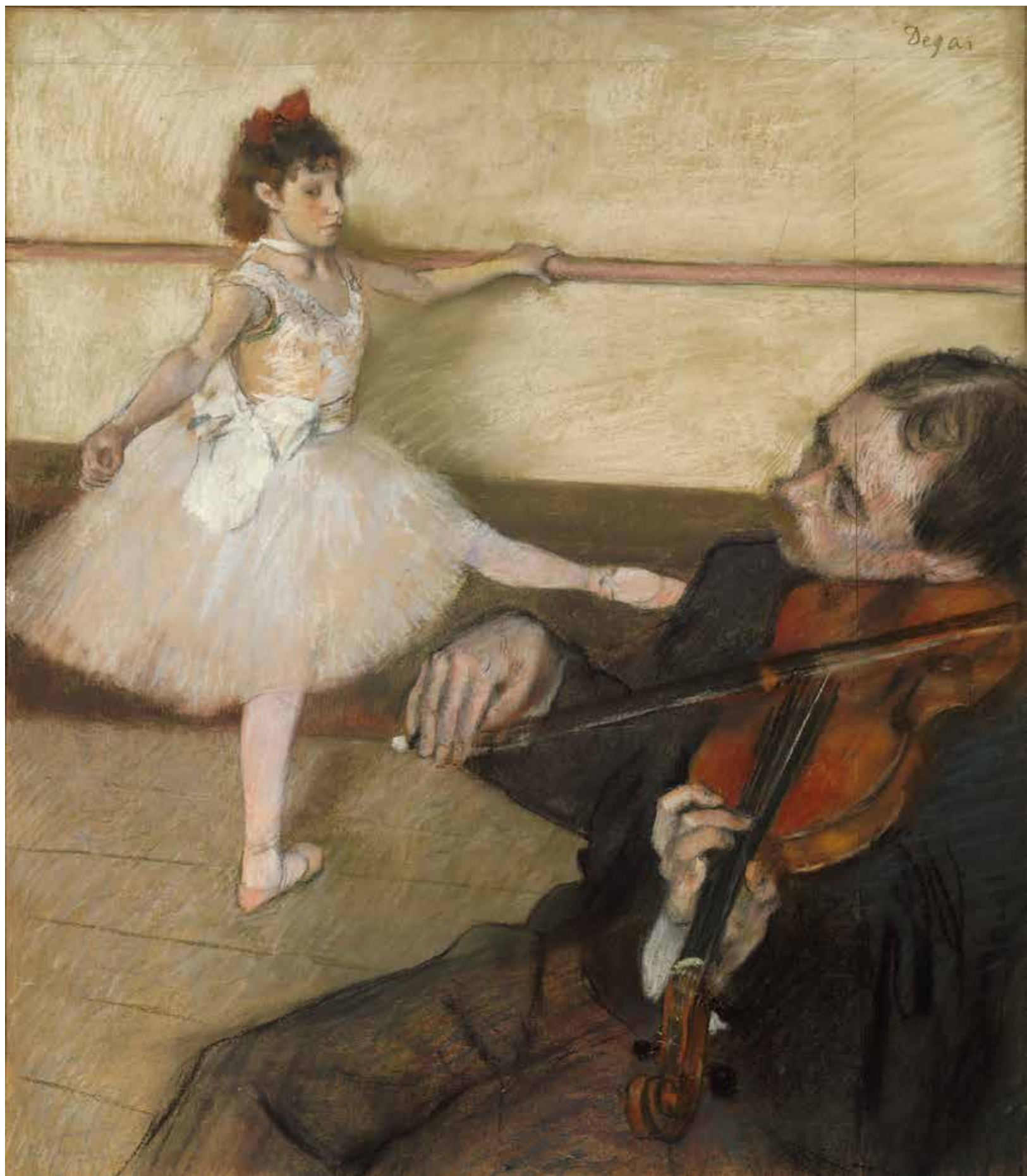




Dancers 埃德加·德加 法国 布面油画 82.2 × 75.6 cm 1890 年



Dancers Practicing at the Barre 埃德加·德加 法国 木质上使用综合材料 5.6×81.3 cm 1877 年



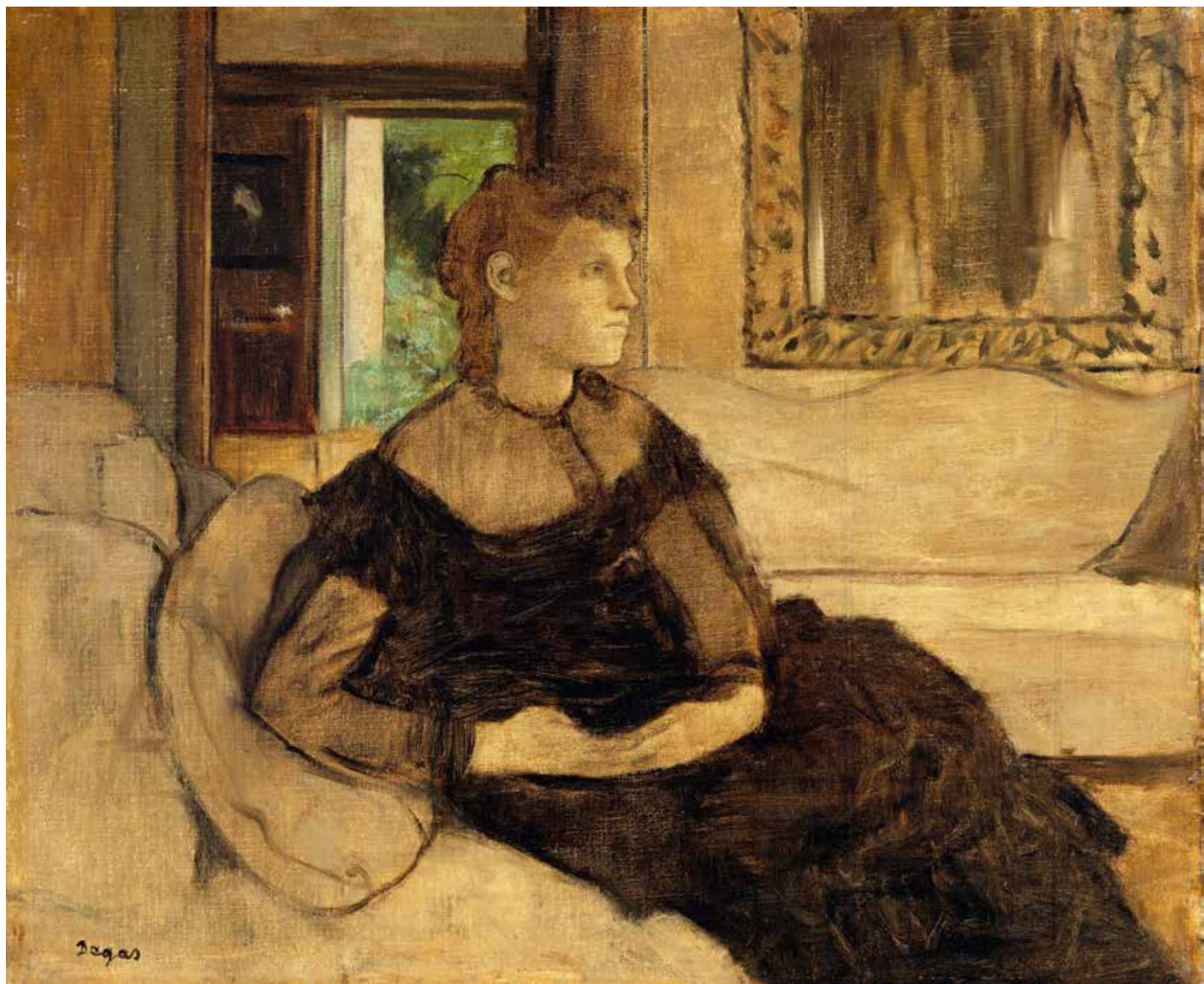
The Dance Lesson 埃德加·德加 法国 油画 38 × 88 cm 1879 年



The Dance Class 埃德加·德加 法国 布面油画 83.2 × 76.8 cm 1874 年



Image Ballet Rehearsal 埃德加·德加 法国 布面油画 尺寸不详 1875 年





Dancers in the Rehearsal Room with a Double Bass 埃德加·德加 法国 布面油画 39.1 × 89.5 cm 1882 年



beach scene 埃德加·德加 法国 布面油画 尺寸不详 1876 年

