

高等学校文科教材

# 现代汉语

修订本

上册

黄伯荣 廖序东 主编



甘肃人民出版社

XIANDAIHANYU

高等学校文科教材

# 现代汉语

修订本

上册

黄伯荣 廖序东 主编

甘肃人民出版社

1988年·兰州

高等学校文科教材

**现代汉语**

修 订 本

**上 册**

黄伯荣 廖序东 主编

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张10.125 插页4 字数245,000

1979年8月第1版

1988年4月第4版 1989年5月第18次印刷

印数：2,391,546—2,470,620

ISBN 7-226-00096-2/H·4 定价：2.80元

GF124/02

## 编写和修订说明

本书于1979年由甘肃人民出版社出版试用本，为本书的第一版，被一些学校采用为教材。

1980年7月，经原教育部批准，在青岛为本书召开了审稿会议。在会上发言的语言学专家有周祖谟、张志公、胡裕树、严学窘、朱星、徐世荣、陈必恒、张拱贵、吕冀平、张斌、张静、张寿康、李临定等同志。吕叔湘同志也讲了话。会议认为，本书总结了前人的经验，吸取了科研新成果，贯彻了理论联系实际的原则，编写体例和内容都符合教学的要求。经原教育部批准，本书为高等学校文科教材，正式出版发行，为本书的第二版。

此后，我们曾请王力、岑麒祥、王均、商承祚、周有光、邢公畹、张弓等专家，对全书六章又分别进行了审阅，他们提出了宝贵的意见。1982年底，经原教育部批准，在开封召开了本书第一次修订会，主要把析句法改为层次分析法，并采纳了王力等八位专家的意见，出版了修订本，为本书第三版。

1986年8月，经国家教委批准，在承德召开了本书第二次修订会，主要把新时期国家语言文字政策写进了教材，在其它章节上也作了一些必要的修改，即现在出版发行的第四版。

在本书出版过程中，现代汉语教材工作组班兴彩、刘伶（兰州大学），刘公望（兰州商学院），刘汉城（空军政治学院），仇志群（聊城师院），杨因（渝州大学）等同志，还有陈汝立（新疆师大），吴智勇（湖南师大），吴新华（青海师大）等同志，以及甘肃人民出版社和兰州新华印刷厂有关同志，都付出了辛勤的劳动。王力先生生前特为本书修订本题了书名；复旦大学陈炳迢同志，曾改写过附录的“词典和字典”一节。对上述同志，我们表示衷心感谢！

先后参加编写和修订工作的有下列同志：

北京师范大学	鲁允中			
东北师范大学	韩 榕			
广西师范大学	李谱英			
哈尔滨师范大学	刘小南	叶长荫	詹人凤	张国庆
河北大学	武占坤			
黑龙江大学	李德润			
河南大学	程 仪	丁恒顺	王中安	
湖北大学	顾静如	杨月娟		
吉林大学	许绍早			
暨南大学	詹伯慧			
兰州大学	文以战	谢晓安	赵 浚	
廊坊武警学院	庞继章			
南开大学	宋玉柱	向光忠		
南京大学	边兴昌			
青岛大学	黄伯荣			
青海民族学院	胡安良			
山东大学	葛本仪	钱曾怡	殷焕先	
山东师范大学	高更生			
四平师范学院	程希岚			
天津师范大学	龚继华			
西北大学	吴天惠			
西北师范学院	张文熊			
湘潭大学	王 勤			
新疆大学	林 端	徐思益		
信阳师范学院	肖天柱			
徐州师范学院	廖序东			
语文出版社	李行健			

云南大学           李兆同  
云南民族学院       程家枢   邱锴锋  
浙江湖州师专       徐  青  
珠海教育学院       吴树辉  
本书欢迎同志们批评指正。

编  者  
1986年8月

# 目 录

<b>绪论</b> .....	( 1 )
<b>第一节 现代汉语概述</b> .....	( 1 )
一、语言是人类最重要的交际工具 .....	( 1 )
二、现代汉民族共同语和方言 .....	( 2 )
三、现代汉语的特点 .....	( 6 )
<b>附录一 现代汉语方言区示意图</b>	
<b>附录二 方音主要特点比较表</b> .....	( 7 )
四、现代汉语的地位 .....	( 8 )
<b>第二节 新时期的语言文字工作方针和任务</b> .....	( 10 )
一、新时期的语言文字工作方针和任务 .....	( 10 )
二、大力推广普通话 .....	( 11 )
三、促进汉语规范化 .....	( 12 )
<b>第三节 现代汉语课的性质、内容和任务</b> .....	( 15 )
<b>第一章 语音</b> .....	( 17 )
<b>第一节 语音概说</b> .....	( 17 )
一、语音的性质 .....	( 17 )
二、语音的基本概念 .....	( 22 )
三、汉语拼音方案和国际音标 .....	( 24 )
<b>附录一 汉语拼音方案</b> .....	( 26 )
<b>附录二 国际音标简表</b> .....	( 29 )
<b>附录三 汉语拼音字母、注音符号和国际音标对照表</b> .....	( 31 )
<b>第二节 声母</b> .....	( 32 )
一、声母的发音 .....	( 32 )
二、声母辨正 .....	( 38 )
<b>附录一 n、l偏旁类推字表</b> .....	( 45 )
<b>附录二 zh、ch、sh和z、c、s 对照辨音字表</b> .....	( 48 )

<b>附录三</b> f、h 偏旁类推字表 .....	( 53 )
<b>附录四</b> 清浊声母对应例字表 .....	( 55 )
<b>第三节 韵母</b> .....	( 58 )
一、韵母的发音 .....	( 58 )
二、押韵和十三辙、十八韵 .....	( 66 )
三、韵母辨正 .....	( 67 )
<b>附录一</b> en和eng、in和ing 辨音字表 .....	( 75 )
<b>附录二</b> uen和ueng、ong辨音字表 .....	( 78 )
<b>附录三</b> ün和iong 辨音字表 .....	( 79 )
<b>第四节 声调</b> .....	( 80 )
一、什么是声调 .....	( 80 )
二、调值和调类 .....	( 80 )
三、普通话的声调 .....	( 81 )
四、古今调类比较 .....	( 85 )
五、变调 .....	( 86 )
六、声调辨正 .....	( 88 )
<b>第五节 音节</b> .....	( 94 )
一、音节的结构 .....	( 94 )
二、音节的拼合 .....	( 96 )
<b>附录</b> 普通话音节表	
三、音节的拼写规则 .....	( 99 )
<b>第六节 轻声和儿化</b> .....	( 104 )
一、轻声 .....	( 104 )
二、儿化 .....	( 107 )
<b>第七节 音位</b> .....	( 110 )
一、音位简说 .....	( 110 )
二、普通话音位 .....	( 114 )
<b>第八节 朗读和语调</b> .....	( 118 )
一、朗读 .....	( 118 )
二、语调 .....	( 120 )



第九节	语音规范化问题 .....	( 126 )
一、	确立正音标准 .....	( 126 )
二、	推广标准音 .....	( 129 )
附录	常用同韵字表 .....	( 130 )
第二章	文字 .....	( 160 )
第一节	汉字的性质、作用和起源 .....	( 160 )
第二节	汉字的构造 .....	( 163 )
第三节	汉字的形体 .....	( 168 )
一、	现行汉字的形体 .....	( 168 )
二、	汉字形体的演变 .....	( 173 )
第四节	汉字的改革和整理 .....	( 183 )
一、	建国以来的汉字改革工作 .....	( 184 )
二、	新时期的文字工作 .....	( 189 )
第五节	正确使用汉字 .....	( 195 )
一、	掌握规范汉字 .....	( 195 )
二、	纠正错别字 .....	( 199 )
附录一	常见的别字 .....	( 207 )
附录二	容易读错的字 .....	( 211 )
附录三	简化字总表 .....	( 215 )
第三章	词汇 .....	( 242 )
第一节	语素、词、词的结构 .....	( 242 )
一、	语素、词、字 .....	( 242 )
二、	词的构成 .....	( 245 )
第二节	词义 .....	( 253 )
一、	词义的性质 .....	( 253 )
二、	词义的发展 .....	( 254 )
三、	多义词 .....	( 256 )
第三节	同义词、反义词、同音词 .....	( 259 )
一、	同义词 .....	( 259 )
二、	反义词 .....	( 268 )

三、同音词 .....	( 272 )
<b>第四节 现代汉语词汇的组成 .....</b>	<b>( 275 )</b>
一、基本词汇 .....	( 276 )
二、一般词汇 .....	( 279 )
三、古语词、外来词、方言词、行业词 .....	( 280 )
<b>第五节 熟语 .....</b>	<b>( 286 )</b>
一、成语 .....	( 287 )
二、惯用语 .....	( 292 )
三、谚语 .....	( 292 )
四、格言 .....	( 293 )
五、歇后语 .....	( 294 )
<b>第六节 词汇的发展和规范化 .....</b>	<b>( 296 )</b>
一、词汇的发展 .....	( 296 )
二、词汇的规范化问题 .....	( 297 )
<b>第七节 词语解释 .....</b>	<b>( 300 )</b>
一、解释词语的原则 .....	( 301 )
二、解释词语的方法 .....	( 303 )
<b>附录 词典和字典 .....</b>	<b>( 308 )</b>

# 目 录

<b>第四章 语 法</b> .....	(317)
<b>第一节 语法概说</b> .....	(317)
一、语法的性质.....	(317)
二、句子和句子成分.....	(320)
三、词组.....	(325)
<b>第二节 词类</b> .....	(333)
一、词类的划分.....	(333)
二、实词.....	(335)
三、实词的运用.....	(354)
四、虚词.....	(360)
五、虚词的运用.....	(371)
六、词类小结.....	(376)
<b>第三节 句子成分</b> .....	(379)
一、主语 谓语.....	(379)
二、述语 宾语.....	(383)
三、定语.....	(386)
四、状语.....	(390)
五、补语.....	(393)
六、中心语.....	(398)
七、独立语.....	(399)
八、句子成分小结.....	(401)
<b>第四节 单句类型</b> .....	(407)
一、句型概说.....	(407)
二、主谓句.....	(408)
三、非主谓句.....	(420)

四、变式句和省略句·····	(422)
附录 句子分析例解·····	(423)
<b>第五节 句子结构常见的错误</b> ·····	(432)
一、搭配不当·····	(434)
二、残缺和多余·····	(438)
三、语序不当·····	(443)
四、句式杂糅·····	(444)
<b>第六节 复句</b> ·····	(448)
一、什么是复句·····	(448)
二、复句的种类·····	(451)
三、多重复句·····	(462)
四、紧缩复句·····	(465)
五、复句和句组·····	(467)
六、复句运用中常见的错误·····	(469)
<b>第七节 标点符号</b> ·····	(476)
一、标点符号的作用和种类·····	(476)
二、标点符号的用法·····	(478)
三、标点符号的活用·····	(492)
四、标点符号的位置·····	(494)
<b>第五章 修 辞</b> ·····	(497)
<b>第一节 修辞概说</b> ·····	(497)
一、什么是修辞·····	(497)
二、为什么要学修辞·····	(498)
三、修辞与语音、词汇、语法的关系·····	(499)
<b>第二节 词语的锤炼</b> ·····	(500)
一、意义的锤炼·····	(501)
二、声音的锤炼·····	(506)
<b>第三节 句子的选择</b> ·····	(513)
一、长句和短句·····	(514)
二、整句和散句·····	(518)

三、主动句和被动句·····	(519)
四、肯定句和否定句·····	(521)
五、口语句式和书面语句式·····	(523)
第四节 辞格的运用·····	(526)
一、比喻·····	(526)
二、比拟·····	(531)
三、借代·····	(534)
四、夸张·····	(536)
五、对偶·····	(540)
六、对比·····	(542)
七、衬托·····	(544)
八、排比和层递·····	(546)
九、反复·····	(551)
十、设问和反问·····	(555)
十一、双关·····	(557)
十二、拈连和仿词·····	(559)
十三、顶真和回环·····	(562)
十四、反语·····	(564)
十五、辞格的综合运用·····	(566)

# 绪 论

## 第一节 现代汉语概述

### 一、语言是人类最重要的交际工具

列宁说：“语言是人类最重要的交际工具。”这一科学论断深刻地阐明了语言的社会本质和重要作用。人们应用语言来进行交际，交流思想，以便互相了解，协调共同的活动，组织社会的生产。如果没有语言，社会便会停止生产，便会崩溃。因此，斯大林说：“有声语言在人类历史上是帮助人们脱出动物界，结成社会、发展自己的思维、组织社会生产、同自然力量作胜利的斗争并取得我们今天的进步的力量之一。”<sup>①</sup>

语言是随着社会的产生而产生，并随着社会的发展而发展的。语言从它产生的时候起，就始终是一视同仁地为整个社会服务的，它具有全民性，没有阶级性。在阶级社会中，各个阶级对于语言并不是漠不关心的，而是企图给语言以一定的阶级影响，并利用它为本阶级的利益服务。例如不同阶级对某些词语可能赋予特定的含义或者给某些意思以特殊的称谓。但是，阶级对语言的影响，毕竟是十分微小的，丝毫也不能影响语言的全民性质。

语言是凭借声音表达意义的，而声音是一发即逝的，这样，语言便受到了时间与空间的限制。为了弥补语言的这一不足，使语言能流传久远，人们就创制出文字来记录语言。从而，在口语

---

<sup>①</sup>斯大林《马克思主义和语言学问题》，人民出版社1971年版，第35页。

之外，又出现了书面语。书面语是在口语的基础上形成的，一般地说，书面语比口语精确严密并利于规范，对口语的规范有促进作用。

书面语的产生为文学语言（或称标准语）的形成提供了先决条件。文学语言是经过加工和规范化的书面语言，比一般书面语更丰富、更富有表现力，它是书面语的高级形式。文学语言不仅包括艺术作品的语言，也包括社会科学和自然科学著作的语言。书面形式的文学语言通过口头表现出来以后，就转化为口头形式的文学语言，如诗歌朗诵、新闻广播、话剧演出、科学报告等。文学语言在书面和口头上都为民族文化生活和社会活动的一切方面服务，它对语言的健康发展有很大作用。

## 二、现代汉民族共同语和方言

汉语是汉民族的语言，现代汉语是现代汉民族的语言。现代汉民族既有共同语，也有不同方言。

### （一）民族共同语和方言

**共同语就是一个民族全体成员通用的语言。方言是民族语言的地方分支，是局部地区的人们使用的语言。方言在共同语形成之前，可以是形成共同语的基础；在共同语形成之后，是共同语的分支或变体。**

**民族共同语是在一种方言的基础上形成的，民族共同语的形成是与经济、政治的集中分不开的。马克思、恩格斯曾经指出：“方言经过经济集中和政治集中而集中为一个统一的民族语言。”**<sup>①</sup>这种作为民族共同语的基础的方言就叫做基础方言。什么方言能成为民族共同语的基础方言，要取决于那种方言在社会中所处的地位，取决于那个方言区的政治、经济、文化以至人口

---

<sup>①</sup>《马克思恩格斯全集》第3卷，人民出版社1960年版，第500页。

等条件。如果某一地区正是整个社会的政治、经济、文化中心，并且人口也较多，那末，这一地区的方言就有可能成为民族共同语的基础方言。民族共同语虽然是在一种方言的基础上形成的，但它并不排斥其他方言中有用的成分，相反地，它要吸收其他方言中有用的成分来丰富自己。

## （二）现代汉民族共同语的形成

现代汉民族共同语(普通话)是历史形成的。汉族早在汉代以前就使用着一种统一的书面语言。这种古代书面语言最初也是建立在口语的基础上的。后来，它跟口语的距离越来越远，成了一种脱离口语的书面语言，通常称为文言或文言文。到唐宋时代，又产生了一种接近口语的书面语言——白话。白话是在北方方言的基础上形成的。宋元以来，用白话写作的各种文学作品很多，有话本、戏曲，有影响较大的小说，如《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《红楼梦》等等。这些白话文学作品都是用北方方言写成的。这些作品的流传，加速了北方方言的推广。

金元以来，北京成了我国政治、经济和文化的中心<sup>①</sup>。由于政治、经济的集中，北京话的影响逐渐显著，其地位日益重要。一方面，北京话作为官府的通用语言传播到了全国各地，而发展成为“官话”，“官话”便逐渐成了各方言区之间共同使用的交际工具；另一方面，白话文学作品，特别是元明戏曲，也更多地接受了北京话的影响。可见，远在数百年前，以北京话为代表的北方方言在整个社会中就已经处于非常重要的地位。

到了本世纪，特别是“五四”运动以后，随着我国资本主义的发展、民族民主革命运动的高涨，一方面，掀起了“白话文运动”，动摇了文言文的统治地位，为最后在书面上取代文言文创

---

<sup>①</sup>元公1153年金迁都燕京（今北京）。以后元、明、清三个朝代，除明初一个短时期建都金陵（今南京）外，都建都北京。北京作为我国的政治中心，前后历时八百多年。



造了条件；另一方面，开展了“国语运动”，又在口语方面增强了北京话的代表性，促使北京语音成为全民族共同语的标准音。这两个运动互相推动、互相影响，就使书面语和口语接近起来，形成了普通话。

新中国建立以后，由于国家的统一，人民的团结，政治、经济和文化的发展，对于民族共同语的进一步统一和规范化，有了更高的要求，各地人民对学习普通话也有了迫切的需要。因此，在党和政府的领导下，中国科学院于1955年召开了现代汉语规范问题学术会议，会上确定汉民族共同语应称为普通话，主张向全国大力推广。会后经各方研究，正式确定现代汉民族共同语就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”。现在普通话正在各方言区广泛使用。它不光是方言区的人民之间的重要交际工具，也是国内各民族之间的交际工具，它的社会作用和影响日益扩大。

### （三）现代汉语方言概况

现代汉语有不同的方言。各方言之间的差异突出表现在语音方面（见方音主要特点比较表），词汇和语法方面也存在一些分歧。根据各方言的特点，联系方言形成和发展的历史，就目前方言调查初步结果看，现代汉语大致有七大方言。

**1. 北方方言** 北方方言是现代汉民族共同语的基础方言，以北京话为代表，内部一致性较强。它在汉语各方言中分布地域最广，使用人口占汉族总人口的百分之七十以上。

北方方言可分为四个次方言：（1）华北、东北方言，分布在北京、津两市，河北、河南、山东，东北三省，还有内蒙古的一部分地区。（2）西北方言，分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、新疆、内蒙古的一部分地区。（3）西南方言，分布在四川、云南、贵州等省及湖北大部分（东南角咸宁地区除外），广西西北部，湖南西北角等。（4）江淮方言，分布在安徽、江苏两