

易
通
變

五



詳校官中書臣葉元符

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

膳錄監生臣劉堦

膳錄監生臣嵇承羣

欽定四庫全書

易通變卷十

宋 張行成 撰

交泰圖

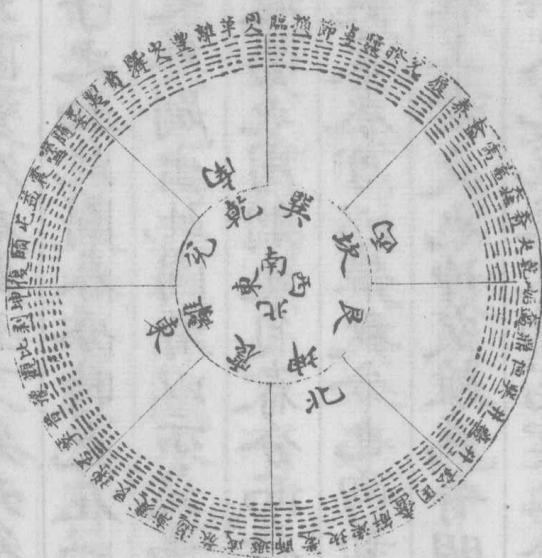
本圖舊無名

此圖有四變冬至則乾上坤下者否也夏至則坤上乾下者泰也春分則離上坎下者未濟也秋分則坎上離下者既濟也然象用六爻所主在乾坤天地之交始於春故名交泰圖也

孔子曰震起也艮止也兌見而巽伏也此圖春分則艮

為震兌為巽秋分則震為艮巽為兌可以驗四卦之升降觀陰陽之變化矣

不 飛升

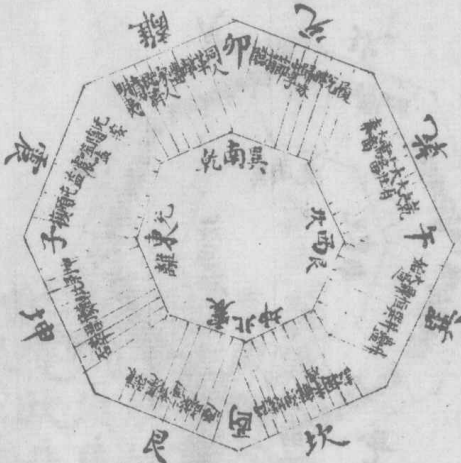


交泰圖視先天圖變左右為上下先天冬至時也在一元則氣生於子之初此圖春分時也在一元則物開於寅之後先天之外別出此圖者以示交法明易之體則元自冬至而起易之用則元自春分而行是故觀先天可以推夏至觀交泰可以推秋分也內卦者地也外卦者天也地反在上者交也坤交離為晉明出地也離交乾為同人天與火也乾交坎為需雲上於天也坎交坤為師地中有水也震交兌為隨澤中有雷也兌交巽為

中孚澤上有風也巽交艮為蠱山下有風也艮交震為
小過山上有雷也此春分八卦之交也乾交離為大有
火在天上也離交坤為明夷明入地中也坤交坎為比
地上有水也坎交乾為訟天與水違行也兌交震為歸
妹澤上有雷也震交艮為頤山下有雷也艮交巽為漸
山上有木也巽交兌為大過澤滅木也此秋分八卦之
交也氣之交由天之轉故以為隨天左行為正春分始
交也順數為近逆數則遠秋分交極而將復位也逆數

為近順數則遠以春秋分推之八卦不交而乾兌離震
巽坎艮坤各正其位者冬至時也八卦皆交而為否泰
既未濟咸恒損益者夏至時也故冬至之後坤升乾降
及春分則坤出地而當離乾入地而當坎夏至而乾坤
易位矣夏至之後乾升坤降及秋分則乾出地而當離
坤入地而當坎冬至而乾坤復位矣大而一元中而一
運小而一年天地之闢闔陰陽之消長人之否泰物之
盛衰皆可推而知也

春分圖



天分二秋春

天		地		交相		天	
艮	坎	乾	兌	離	震	春	春
乾	兌	離	震	坎	艮	分	分
震	坎	兌	離	乾	艮	立	立
艮	坎	兌	離	乾	艮	夏	夏
乾	兌	離	震	坎	艮	立	立
震	坎	兌	離	乾	艮	秋	秋
艮	坎	兌	離	乾	艮	分	分
乾	兌	離	震	坎	艮	立	立
震	坎	兌	離	乾	艮	冬	冬
艮	坎	兌	離	乾	艮	至	至

地上春秋二分圖

矣

春秋二分圖在地者如此可見坎離為乾坤之用震巽艮兌為坎離之用

坤	剝	比	觀	豫	晉	萃	否
謙	艮	蹇	漸	過	旅	咸	遯
師	蒙	坎	渙	解	泰	困	訟
升	蠱	井	巽	恒	鼎	大過	姤
復	頤	屯	益	震	離	隨	姤
明	賁	節	家人	豐	睽	革	同人
臨	損	需	學	蠱	睽	兌	履
泰	畜		畜	壯	睽	夬	乾

春分圖坤與離交為晉坎與坤交為師離與乾交為同人乾與坎交為需師與晉同人與需相去各十二卦秋分圖坤與坎交為比離與坤交為明夷乾與離交為大有坎與乾交為訟比與明夷大有與訟相去亦各十二卦共四十八卦應地數二十四位之用也春分圖震與兌交為隨兌與巽交為中孚巽與艮交為蠱艮與震交為小過隨與中孚蠱與小過相去各十四卦秋分圖兌與震交為歸妹巽與兌交為大過艮與巽交為漸震與

艮交為頤歸妹與大過漸與頤相去亦各十四卦共五十六卦應天數二十八位之用也四十八卦生氣以變時天從地者也五十六卦布氣以變物地從天者也天從地以生時者天地之用故乾坤坎離應之也地從天以生物者人物之用故震巽艮兌應之也天生乎時以地為主者用在乎地也地生乎物以天為主者功歸乎天也是故四十八者六八也六者天之用數六本陰數天以地為用也四十八卦其爻二百八十八者坤之策

百四十四合之則二百八十八蓋六數也五十六者七八也七者天之餘數七為奇數天之所獨用也五十六卦其爻三百三十六者三男之策一百六十八合之則三百三十六蓋七數也四十八卦自同人與明夷師與訟之間坎離各存六卦需與大有晉與比之間乾坤各存二卦皆有所應也體數一虛生二體然後四虛生十六用數二虛生六用然後三虛生十二乾坤存二者存體之本也坎離存六者存用之本也五十六卦自大過

至蠱自頤至隨各存四卦者亦有所應也巽為陰之初
生在天上而未見所謂巽無策也震為陽之初生在地
下而未出所謂震無策也四十八卦之用以乾坤坎離
為主五十六卦之用以震巽艮兌為主各虛其本卦也
獨虛震巽者復姤小父母故存其本也

先天圖右行四十八卦明日之用左行五十六卦明天
之用者立體之經春秋二分圖皆從天左行陰陽迭見
者隨時之用各有理也