

草堂詩余新集

一
函
一
冊



草堂詩餘新集卷之五目錄

長調

解語花

六調

木蘭花慢

一調

桂枝香

四調

霓裳中序第一

一調

水龍吟

七調

石州慢

一調

晝錦堂

一調

齊天樂

一調

瀟湘逢故人慢

一調

花犯

一調

喜遷鶯

二調

春雲怨

一調

永遇樂

一調

花心動

一調

尉遲杯

一調

春霽

一調

望海潮

二調

薄倖

一調

風流子

三調

惜餘春慢

二調

沁園春

十調

摸魚兒

十二調

賀新郎

三調

瑞龍吟

一調

多麗

一調

小諾臯

一調

箇儂

一調

六州歌頭

一調

怨朱絃

一調

鶯啼序

一調

草堂詩餘新集卷之五目錄

草堂詩餘新集卷之五

吳郡

沈際飛

評選

嶺南

蘇夢祥

訂定

長調

解語花

風情

張世文

窓涵月影瓦冷霜華深院重門悄畫樓雲杪誰家
笛弄徹梅花新調寒燈凝照見錦帳雙鸞翔繞當
此時倚几沉吟好景都成惱○曾過雲山煙島對

情托于辭而
不受辭沒

止仲代杏贈
梅詞飛瓊環

佩立縹緲香

雲影裏水絲

瑩感霞綃帳

瑤階玉砌雪

月看初霽代

梅荅杏詞裁

霞剪雪芳枝

艷正微醉潮

丹臉露華濃

洗淨殘烟染

繡襦甲帳親逢一笑人。人間年少多情子，惟恨相逢不早。如今見了，却又惹許多愁抱。算此情除是青禽爲我殷勤報。

方朔傳武帝雜天下珍寶爲甲帳乙帳

賞梅杏

王止仲

寒消雪點，暝弄煙絲。又去年時候，蕙芽初透，輕漸盡，感感翠波風皺。驚一本缺黃暈柳微隱，映瓊芳孤秀。最愛他纖指輕輕折，暗香盈袖。○艷質故應低首，却休慚穠麗，不似清瘦也。還知否，可人處飛燕玉環，都有羅浮夢後。

一作復誤

更莫問前村沽酒，但

試不用閑粧

點綴作此賞

之前兩詞得

形遺神無時

序情感○飛

燕喻梅玉環

喻杏兼收並

愛南面王樂

也

娥媚摩曼

恐流鶯自愧

不如○美人

有婢猶花有

葉孤枝禿藍

縱姚黃魏紫

吾何以觀之

哉彼惟婢作

伎或刻眉灼

好教膩白嬌紅鎮年年如舊

題美人捧茶

王元美

中冷乍汲穀雨初收寶鼎松聲細柳腰嬌倚熏籠
畔鬪把碧旗碾試蘭芽玉蕊勾引出清風一縷輦
翠蛾斜捧金甌暗送春山意○微裊露鬟雲鬢瑞
龍涎猶自沾戀纖指流鶯新脆低低道卯酒可醒
還起雙鬟小婢越顯得那人清麗臨飲時須索先
嘗添取櫻桃味

蘭芽玉蕊皆茶名○大食國人候
島林上異禽翔集下有羣魚游泳

則有伏龍吐
涎浮水上

根爛髮甚至
手殺婢十餘
人獨不自爲
地乎○索之
先嘗得展燃
姪
那得更有春
圖○一遇冶
客名利既淡
一偕歡伯患
難亦安○才
如拿山人可
以酒可以色
酒徒色鬼願
加三思

題美人捧觴

王元美

檀槽細壓紫溜泠泠滴碎珠千斛
鸚鵡初贖誰指醒卓女遠山黛綠
朱纓小蹙風裊處山香幾曲捧
屈卮徐露春芽一樣纖纖玉○何事錦圍翠簇只
枝頭一點買斷金谷靈犀輕囑微酣後記取夜來
題目雙鬟趁逐扶俺向碧紗厨通宿誇醉鄉還備
溫柔此際平生足詩槽鳴曉溜玉泠泠○司馬相如典鸚鵡裘貫酒○夢華錄御
宴酒盃皆金屈卮如
菜碗而有手把子

題美人捧茶

和元美韵

王敬美

妖冶閑都
咄咄火攻迫

仁

方妍

春

一作風

光欲醉、午睡難醒、金鴨沉煙、細畫屏斜倚。

銷魂處、漫把鳳團、剖試雲翻、露蕊早碾、破愁腸萬。

縷傾玉甌、徐土閑堦、有箇人如意。○堪愛素鬟小。

髻向璫芽、一作牙相映寒透、纖指柔鶯聲脆、香飄動。

喚却玉山扶起、銀瓶小婢、偏點綴、幾般佳麗、憑陸。

生空說茶經、何似儂家味。陸羽著茶經三篇

題美人捧觴

和元美

王敬美

蒲萄剖紫、竹葉醺青、冰液傾千斛、金龜堪贖、休教負、眼底輕紅、嫩綠、眉峰半蹙、慢引出、清商數曲、纖。

鬢雲亂酒眼
波疊浪殘粧
佳則誠佳矣
精鬼回移

指雙偷送春光一點香生玉。剛道錦屏書簇。又傳觴弄景。月上金谷。何須多囑。粧殘後不道更驚郎。月芳心競逐。拚醉也倩扶歸宿。惟願他長在樽前。恣取歡情足。

木蘭花慢

春日閒居

寄簡西鼎

楊用修

重三。今日是寒食。過又清明。念故國關心。歸期難卜。望遠愁生。天留煙霞勝處。滙平湖。列岫碧縱橫。花裏筆床茶竈。松間雲影樵聲。可人咫尺喜逢。

碧縱橫三字
湖明山秀
胸中須自有
山川

迎來徃片雲輕看柳壩長綃交塘歸棹雙塔高城
長安水邊不記想綠珠碧玉事堪驚笑弄豚兒犬
子飽餐燕麥魚羹重三三月三日○史桓溫過王敦墓曰可人可人可人○山詩客有
可人期不來○綠珠梁氏女石崇以珠三斛買為妾孫秀求之投樓下死○碧玉喬知之妾武承嗣借教歌舞不還作綠珠怨密寄碧玉悲卒○犬子司馬相如小字

桂枝香

閨別

先姑子懋賢兄同奔急難
俄爾告歸○後段少一字

王元美

東風一騎幾日發長安欲留無計猶見柔黃嫩綠
壓冰成水青山處處青螺小隱孤村夕陽鴉背那

不任肝膽之切○愁死處
在前日同奔急難

以渭城影出渭陽巧絕

清洗

時離別除非醉後不教愁死○記歲暮停橈淮汴

急難甥舅窮途兄弟雨如霜驕了却半年滋味臨

岐不盡心頭事怯鄉愁難更提起渭城人酒點點

滴滴渭陽人淚鶴鵠詩急難兄弟○又我送舅氏

重耳也出亡在外穆公召而納之時康公爲太子送之渭陽

賞桂

九月四日湯氏園次王荆公韵

吳純叔

秋光滿目喜涼雨初收輕風方肅

一作

林裏黃金

粟綴白檀香簇此花不似人間有試憑闌瑤峰青

矗淮南小隱天竺餘芳賞心寧足○記舊日凡麓

時後寇雨退

一筆筆鬆一
筆筆不放題
鬆○四君字
有意填之○
以興趣行文
欲腔調來合
我昔寶晉臨
智永帖字形

枉逐都不比而今酒闌歌續天上仙姿佳客紛然
臨辱折花把酒幽閒境看尊前雙髻仍綠但期世
泰兵銷日日水濱山曲

招隱士篇淮南王安小山之所作其詞云桂樹叢生

兮山之幽○天竺西域國名達磨隻履還天竺

古鏡詞

句讀參差不同

俞君宣

張郎一去君且代郎看雙蛾解理贈別躊躇不忍
把君分碎問客顏君獨知憔悴受多磨與君無異
廣寒三五嫦娥愁向却元自己○晴空裏似丹青
點綴箇中小小洞天深處背地沉迷形影都無據

并類岳珂則
云神合志通
惟肖惟妙

君宜之思之
材之用而入
乎式

憐君自為分明累看盡了漢宮人淚架罷粧殘瞥
然收却遠山橫翠

張郎指張敞○自序顧文英善書以碧絲作小行楷繡之鏡囊

遺所歡後有人獨二千金娶之娶未幾英死一
夕予夢英相對如常謝此詞予曰殊悔有架罷
粧殘二語遂為卿識英曰此亦竊疑之愛其佳
不請易耳予所云二語之識醒時初未及此甚
慨醒不如夢之神清也但英言竊疑等語此時
誠然否當是予意外起意然英故慧心人或果
爾未可知也

芭蕉 後段少一字

葛震甫

芝田新玉誰切作輕紈擺青搖綠潤逼流蘇冷浸
簾紋波縠多情碎裂湘裙幅欲題詩亂縈心曲東

題忘滿空

懷形相

君去也匆匆。留下油幢。燾燾。○夜短愁長。眠不足。
柰雨蕭蕭。兼風簌簌。何處天涯已斷夢。鬼難續。從
前。世。事。中。間。鹿。沒。來。由。幾。多。翻。覆。好。障。窓。紗。莫。教
明。月。照。人。淒。獨。

山谷云子瞻所寄玉芝一名瓊田草俗號唐婆鏡

霓裳中序第一

一作序中誤

詠鷄頭

雨中劉珥江送栽○後疊少一字第二字不用韻

楊用修

青霞裁霧縠。正錦湫。瑤潘碧澳。水底鮫人。織女當
翠房深處。新粧乍沐。塵消羅襪。冶步盈盈。出鱗屋。

奇 踢天弄井奇

向何許。滿身瓔珞雲。轍轉風轂。皎鏡全澄。獨灑
 相掩映。荷裳芰服。昨夜龍宮失曉也。養天雞。啓明
 傳旭。啄糧無半粒。一本于此分。只。有。明。珠。滿。腹。江
 妃把金針。穿玩。遞與素娥掬。雞頭即芡也。潘水名。詩恐為海客秋
 分蚌疑是鮫人夜泣珠。李詩煉丹紫翠房。詩材探月漉拘泓。又龍宮失曉惱江妃也。養
 鳴雞報早暉。詩經東有啓明。旭初日光也。要啄稻梁無米粒。却教滿額飽珠璣。蘇詩明
 珠論斗。
 煮雞頭。

水龍吟

吹簫曲

和陳均從韻

劉伯溫

秦臺人去無蹤空餘綠樹連天表瑤京路遠縹山
夜永離愁縈繞露咽玄蠟霜淒白鶴月寒煙裏想
孤鸞舞罷碧桃花盡長是怨多歡少○夢裏駢車
過處見蒼梧九峰青小修篁染淚滄江流恨年年
不了廣莫風悲昭華玉冷聲沉雲杪又扶桑日上
靡萍光散蓮池春曉

列仙傳天上有白玉瑤京○
縹山在河南相傳王母生處

○八風一名廣莫
風東北艮方風也

感懷

用前韵

劉伯溫

雞鳴風雨蕭蕭側身天地無劉表啼鵲迸淚落花

同是酌搖擺
悠揚
無以處心無
石則弔之士

飄恨斷魂飛繞月暗雲霄星沉煙水角聲清裊問
登樓王粲鏡中白髮今宵又添多少○極目鄉關
何處渺青山髻螺低小幾回好夢隨風歸去被渠
遮了寶瑟弦僵玉笙簧冷冥鴻天杪但侵階莎草
滿庭綠樹不知昏曉

詩風雨如晦雞鳴不已○杜
詩側身天地更懷古○劉表

漢末起兵王粲
自荊州來依之

春閨

二調句讀
參差不同

張世文

禁煙時候風和越羅初試春衫薄晝長深院夢回
孤枕風吹鈴索綺陌花香芳郊塵軟正堪遊樂倚