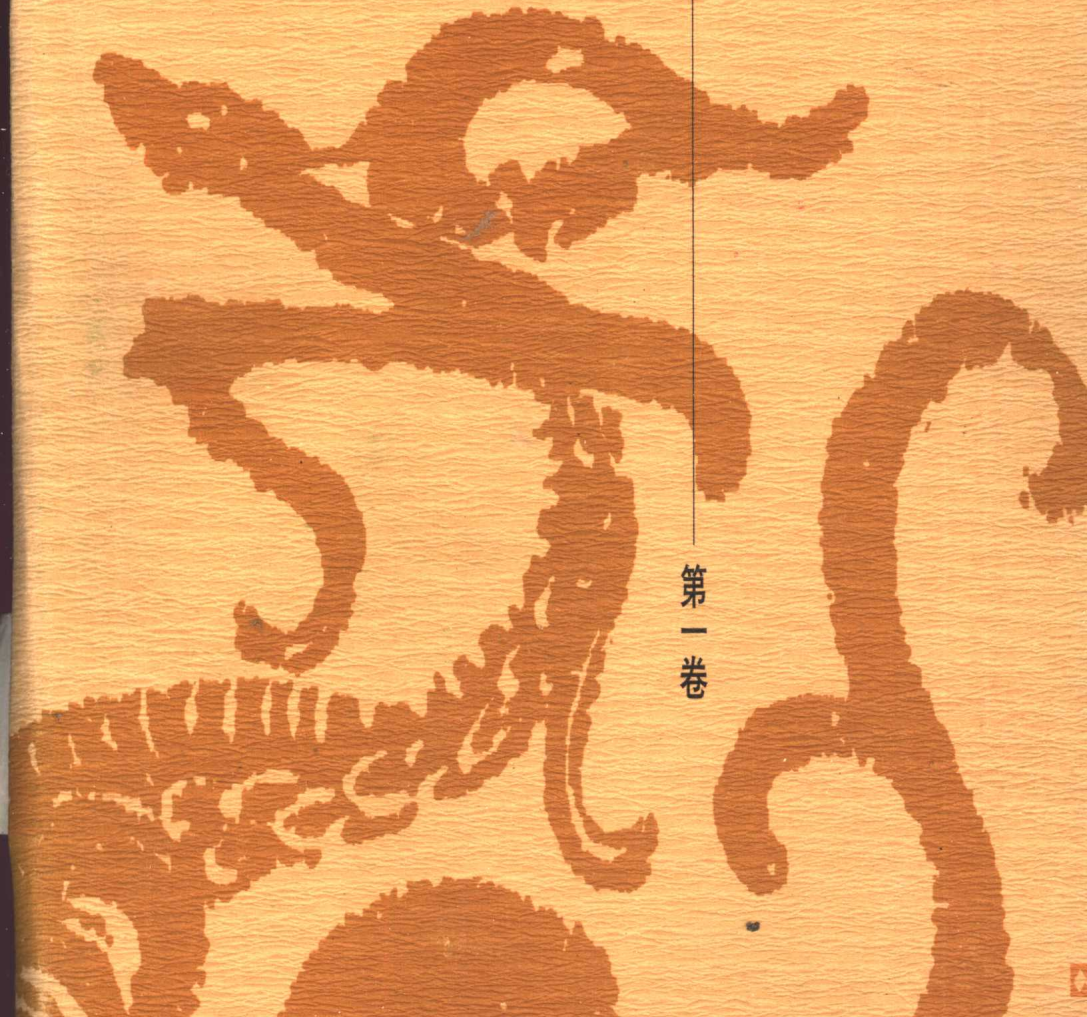
释中国

名誉主编　王元化

上海文艺出版社



第一卷

释中国

名誉主编　王元化

上海文艺出版社

第一卷

释中国

名誉主编　王元化

上海文艺出版社

第二卷

释中国

名誉主编　王元化

上海文艺出版社

第四卷

集百年经典文论

析民族血脉灵魂

ISBN 7-5321-1504-6

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

释中国

名誉主编　王元化
主编　胡晓明　傅　杰

上海文艺出版社

第一卷

释中国

名誉主编　王元化
主编　胡晓明　傅　杰

上海文艺出版社

第二卷

释中国

名誉主编　王元化
主编　胡晓明　傅　杰

上海文艺出版社

第三卷

释中国

名誉主编　王元化
主编　胡晓明　傅杰

上海文艺出版社

第四卷

责任编辑：林爱莲
封面设计：陆震伟

释中国

1·2·3·4

名誉主编　王元化

主　　编　胡晓明　傅　杰

上海文艺出版社出版、发行

（上海绍兴路74号）

新华书店经销　上海中华印刷厂印刷

开本 850×1168　1/32　印张 92.75　插页 24　字数 1,846,000

1998年3月第1版　1998年3月第1次印刷

印数：1—5,000册

ISBN 7-5321-1504-6/I·1192　　定价：130.00元（共四册）

编选说明

“这是一个最好的时代，这是一个最坏的时代。”——对于本世纪这一百年的中国学术来说，狄更斯的这句名言是再恰当不过的概括。一方面，首先是经过历代的积累，中国学术已具备极其丰富的资源和悠久的传统，使今人的研究有了坚实的基础和深厚的凭借；其次是西学东渐的深度和广度史无前例，出现了一批既熟谙国故又兼通西学的学者，引入了新的观念和思想，从而在分析中国文化问题时视野更广阔，目光更锐利，获致了许多全新的理解；再次是地不爱宝，现代意义上的考古学在中国迅速发展，埋藏于地下的古代遗物层出不穷，改变了人们过去很多不准确的认识，从而使重估中国文明成为可能。这些有利条件都是以前的学者所不具备的。但另一方面，上半世纪连续不断的战乱与下半世纪中国大陆频繁掀起的政治运动，几度使“偌大的中国竟放不下一张书桌”，对文化事业和学术研究带来了一系列根本性的破坏，所带来的损害在目前还难以估量，优秀的学术传统不止一次面临中绝的危险。

在这样的情况下，仍然有一批又一批的学者，以巨大的毅力，不懈的努力，尽最大的可能发挥优势，克服弊端，通过

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

艰苦的工作,为中国文化的建设作出了可贵的贡献,写下了一系列闪耀着光辉的论著。本书选辑了从章太炎、王国维以来一百余位学者论述中国历史文化问题的论文,希望这部选集既较多地涵盖了中国历史文化中较重要的方面,也能从中窥见这一时期学者对中国历史文化研究的成绩。

本书力图选录对中国历史文化作出了比较深入细致研究的论文。我们理想中的作者,是对于中国历史文化,既有总体的把握,又有精微的考索,因而他们的论著,能够体现踏实的学风和求实的态度,大处着眼,小处着手,真正揭示中国历史文化中的某一特点,解决中国历史文化中的某一问题,较前人的研究有所推进,俾后来的学者知所遵循。而尽量不选表态或感想性的文字。这应该不致被误解为我们轻视宏观研究。事实上,宏观论述中国文化某一方面特点的文字,由那些作过细致的研究、掌握广泛的事实的学者来作,也才能够把握要害、揭示关键,而不致流于大而无当的模糊影响之辞。

由于篇幅关系,根据出版社的要求,我们只能把作者限制在一定数量之内,而每人也只能选录一篇文字。即使如此,本书也已超出了预定的规模。我们在编选中下了相当的功夫,但是限于水平,囿于见闻,在编选标准上既难折中至当,而要把对中国历史文化研究作出重要贡献的学者网罗无遗更不可能,如柳诒徵、杨树达、张荫麟、董作宾、罗常培、凌纯声、唐兰、陈梦家以及其他不能在这里一一列举的多位卓有成就的学者的论著,由于各种原因,我们未能选入,而中青年学者的成果亦暂付阙如。我们期待读者的批

评指教，也希望能在今后有条件时再出续集。

在编录过程中，我们尽量尊重作者的行文标点及注释标注习惯，除个别情况外，一般不加改动，不强求一律。编选工作得到了来自多方面的支持与帮助，上海文艺出版社郝铭鉴、何承伟两位先生自始至终对本书的编选、出版，给予了极大的关心与支持，金文明先生对本书部分文章作了认真、细致的通读、校订，责任编辑林爱莲女士也付出了艰辛的劳动，在此一併致谢！

目　录

第一卷

中外文化之关系

齐思和　上古时期中国与世界各国的文化交流 …… (3)
向　达　唐代长安与西域文明(节录) …… (17)
季羡林　再谈"浮屠"与"佛" …… (57)
张广达　唐代的中外文化汇聚和晚清的中西文化冲突 …… (76)
全汉昇　明末清初反对西洋文化的言论 …… (104)
张维华　明清间中西思想之冲突与影响 …… (117)
陈旭麓　论"中体西用" …… (129)
王元化　杜亚泉与东西文化问题论战 …… (162)
张东荪　中国哲学史上佛教思想之地位 …… (189)
太　虚　佛教对于中国文化之影响 …… (225)
陈独秀　东西民族根本思想之差异 …… (236)
梁漱溟　以道德代宗教 …… (241)

熊十力 与友论《新唯识论》……(273)
方东美 哲学三慧……(286)
牟宗三 智的直觉如何可能?……(308)
唐君毅 我对于哲学与宗教之抉择……(333)
——《人文精神之重建》后序兼答客问
陈荣捷 儒家之两轮哲学与现代化……(368)
余英时 从价值系统看中国文化的现代意义……(387)
刘述先 孟子心性论的再反思……(446)
方 豪 中国经籍之西传……(469)
贺昌群 唐代文化之东渐与日本文明之开发……(490)
朱谦之 中国哲学与法国革命(节录)……(527)
邓嗣禹 中国科举制在西方的影响……(545)
钱存训 纸和印刷术对世界文明的贡献……(586)
费孝通 差序格局……(608)
许国璋 文明和文化……(617)

第 二 卷

学术传统之源流

金岳霖 中国哲学……(645)
傅斯年 诸子天人论导源……(660)
冯友兰 儒家哲学之精神……(668)
胡 适 说儒(节录)……(676)
顾颉刚 "圣"、"贤"观念和字义的演变……(712)

裘锡圭　说"格物"……(733)
——以先秦认识论的发展过程为背景
李泽厚　孔子再评价……(747)
周予同　纬谶中的孔圣与他的门徒……(787)
任继愈　儒家与儒教……(819)
冯　契　中国传统哲学的特点……(834)
芮逸夫　中国儒家伦理思想的现代化(节录)……(859)
杜维明　试谈中国哲学中的三个基调……(877)
马一浮　论六艺该摄一切学术……(892)
严灵峰　原道……(899)
闻一多　庄子……(907)
陈寅恪　论韩愈……(925)
刘师培　汉宋学术异同论……(940)
鲁　迅　魏晋风度及文章与药及酒之关系……(962)
黄　侃　汉唐玄学论……(979)
汤用彤　言意之辨……(986)
邓广铭　略谈宋学……(1010)
刘子健　宋末所谓道统的成立……(1029)
章炳麟　清儒……(1065)
侯外庐　乾嘉时代的汉学潮流与文化史学的抗议…(1075)
朱维铮　清学史：汉学与反汉学一页……(1108)
萧公权　中国政治思想史·绪论……(1146)
范文澜　中国经学史的演变……(1162)
贺　麟　五伦观念的新检讨……(1204)
张岱年　天人简论……(1219)

——天人五论之五
朱光潜 乐的精神与礼的精神……(1236)
——儒家思想系统的基础
汤一介 论儒释道观生死问题的态度……(1257)
杨联陞 侈靡论……(1267)
——传统中国一种不寻常的思想
徐中舒 经今古文问题综论……(1286)
庞 朴 忧乐圆融——中国的人文精神……(1301)
萧萐父 《易》《庸》之学片论……(1326)
金克木 读《大学》……(1337)
王利器 谶纬五论……(1353)
唐长孺 读《抱朴子》推论南北学风的异同……(1371)

第 三 卷

历史人文之脉络(一)

梁启超 中国历史研究法(节录)……(1409)
钱 穆 国史大纲·引论……(1440)
吕思勉 政体……(1474)
严耕望 中国地方行政制度史略……(1493)
于省吾 释中国……(1515)
雷海宗 中国文化的两周(节录)……(1525)
李学勤 重新估价中国古代文明……(1548)
夏 鼐 中国文明的起源……(1562)

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com