



文化百科系列



语言艺术全书



牛广海 主编

吉林大学出版社

语言艺术全书 3

牛广海 主编

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语言艺术全书 3 /牛广海 主编. —长春: 吉林大学出版社,
2009. 9

ISBN 978—7—5601—4861—8

I. 语… II. 牛… III. 语言艺术 IV. H019 中国版本图书馆 CIP
数据核字(2009)第 169233 号

书名: 语言艺术全书

作者: 牛广海主编

责任编辑、责任校对: 朱进赵雪君封面设计: 唐文广

吉林大学出版社出版、发行北京一鑫印务有限责任公司印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 2009 年 10 月第 1 版

印张: 60 字数: 1170 千字 2009 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978—7—5601—4861—8 定价: 298.00 元

版权所有翻印必究

社址: 长春市明德路 421 号邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

前言

我们天天都在说话，不见得就会说话，许多人说了一辈子话，也没说过几句好话。所谓人情世故，一大半是在说话里体现，可见说话实在是小覷不得，难怪今人又说：语言艺术是社会组织成功之术！

语言是一个人一生中不可缺少的一种传达思想的工具，有副好口才，不仅可以使你更好地与人相处，还可以为你的工作和生活带来许多便利。怎样才能练就一副伶牙俐齿呢？本书通过大量贴近生活的事例和精炼的要点，使读者认识到表达的重要性，以及如何才能让自己更会说话，能迅速练就“三寸不烂之舌”。语言是一门艺术，有人说，我在语言艺术上取得了巨大的成就，不过，在这里我得郑重地告诉大家，自己从来不敢忘记伟大的英国科学家牛顿曾经说过的话：如果我比别人看得远些的话，那是因为我站在巨人的肩膀上！

本书分别从语言、表达、幽默等多角度进行阐述，同时穿插了大量的案例，使全书的内容更丰富充实，同时也增加了可读性，达到一举多得的效果。

目 录

第一章 必须具备的说话素质.....	1
语言的重要性.....	1
会说话是必须具备的素质.....	3
事业成功的基石——说话.....	4
成为名人都有会说话的能力.....	7
第二章 得体的语言.....	10
语言的艺术.....	10
融入心灵里的说话艺术.....	12
说话要有分量.....	13
第三章 如何克服讲话时的卑怯心理.....	15
讲话时的卑怯心理.....	15
如何克服害羞心理.....	19
被人笑话不可怕.....	21
如何克服说话紧张的毛病.....	23
交往障碍的消除.....	26
认识自己的说话能力.....	28
第四章 语言训练的方法.....	31
训练语言的方法.....	31
说话时神态举止很重要.....	34
说话要有避讳.....	36
如何表达谦虚.....	39
“我”字的运用.....	42
谈话话题要紧凑.....	44
谈话内容要主次分明.....	47
语言体现自信.....	48
谈话前的材料准备.....	50
第五章 如何活跃谈话中的气氛.....	52
巧舌如花.....	52
活跃气氛的技巧.....	55
称呼他人有学问.....	58

插入别人的谈话的技巧.....	61
开启金口的技巧.....	63
表达幽默的方法.....	65
幽默谈吐的实用技巧.....	69
巧妙提问有学问.....	72
聚会时的说话技巧.....	78
吸引异性的交谈秘诀.....	80
如何吸引对方倾听你的话.....	82
应变沟通的障碍.....	84
善于说“不”.....	88
第六章 与陌生人说话.....	93
安慰的艺术.....	93
自我介绍的技巧.....	97
称呼他人的技巧.....	100
说好开场白.....	103
与陌生人说话的诀窍.....	108
初次见面的说话禁忌.....	111
应酬话.....	115
应酬的主动权.....	119
朋友相聚时的说话艺术.....	122
难缠人的各种类型.....	126
与寡言者交流.....	129
如何应付话多的人.....	131
道歉的语言艺术.....	133
人与人交流时的禁忌.....	137
说“不”要有度.....	139
谈判时话题的切入.....	142
插言的技巧.....	145
善意的谎言.....	147
赞美也要有分寸.....	149
推荐和介绍朋友的技巧.....	152
请客的学问.....	155
打电话的语言技巧.....	157
向别人祝贺的语言技巧.....	160

要牢记他人的名字.....	162
咄咄逼人不可怕.....	164
赞美别人的语言技巧.....	167
如何“解”误.....	169
噩耗的传达技巧.....	171
交际过程中也有危险期.....	175
语言交际中的“兜圈子”技巧.....	178
投其所好的语言技巧.....	183
使自己说话更具有力度.....	185
忠告的要素.....	190
把握谈话中的动情点.....	193
第七章 嗓音和语调.....	197
嗓音很重要.....	197
发音缺陷的几种类型.....	200
语言速的培养.....	202
消除怯场的技巧.....	204
定向思维.....	208
自己也要有定位.....	210
如何运用简洁明快的语言.....	213
如何运用语言征服听众.....	215
开场白的技巧.....	222
要熟记演讲辞.....	228
如何控制演讲时间.....	229
演讲大师卡耐基.....	231
善于借题发挥.....	234
第八章 会说话也是一笔财富.....	238
会说话能得到更多机会.....	238
语言体现气质.....	241
说话的效果.....	243
给人留下美好印象的说话技巧.....	245
如何展现你的性格开朗.....	248
独树一帜的语言技巧.....	252
语言提升魅力.....	257
如何利用语言魅力资本.....	260

第九章 怎样成为出色的演说家.....	266
演说家应具备的特征.....	266
如何准备演讲的提纲.....	270
讲演稿的写作.....	272
演讲稿有哪些写作技巧.....	274
演讲稿撰写的基本要求.....	276
演说的修辞方式.....	279
如何在演讲中穿插故事.....	281
牢记演讲稿的内容.....	283
克服演讲中的胆怯心理.....	285
演讲前的心理调整.....	288
演讲的开场.....	290
演讲前的准备.....	292
如何结束演讲.....	294
掌握演讲的节奏.....	296
演说常见的缺陷.....	299
怎样抓住听众的心.....	302
如何让演说更引人入胜.....	304
演讲中的应变与控场.....	306
即席演讲的技巧.....	308
演讲前分析听众.....	311
怎样掌握好演讲的语调.....	313
注意自己的形象.....	316
演讲中的手势运用.....	319
演讲中的眼神运用.....	322
进入辩论角色.....	325
怎样消除辩论中的紧张和胆怯.....	328
怎样获得良好的心理状态.....	330
辩论比赛的组织.....	332
设计辩题的艺术.....	336

第一章 必须具备的说话素质

语言的重要性

较好的语言表达能力是一个人宝贵的财富。一个人要是只会埋头干事可完全不善言辞、笨嘴拙舌，这样对于做好本职工作是十分不利的。

当今社会中，各个方面和领域都需要交流，需要沟通，人与人之间要交流思想，沟通感情最为直接简便的方法就是语言。只有语言表达十分出色，才能够让相互熟识的人之间萌生出浓厚的情意，加深友爱；让陌生人之间产生好感，产生友谊；能够让意见分歧的人们相互理解，消除彼此间的矛盾；能够让相互怨恨的人们化干戈为玉帛，变得友好相处。

不论你的生性是多么聪颖；接受过如何的高深教育；穿的是怎样漂亮的衣服；拥有多少雄厚的财富，若是你根本无法恰当得体地表达自己的思想，那仍旧是一无是处。如果让别人都喜欢自己，就一定要培养自己的说话能力，只有如此，才能够打开人与人之间沟通的大门，彼此间心灵才会发生碰撞，产生共鸣。在种种的人际交往环境中，会说话的人都是十分受欢迎的，能够轻松和他人融洽相处，在交往之中如鱼得水。会说话往往会给一个人带来十分美好的人生，也能够成就一个人一生的财富。

美国人在 20 世纪 40 年代就已经把“口才、金钱、原子弹”看做是世界上生存与发展的三大法宝；60 年代之后，又把“口才、金钱、电脑”看做最为有力的三大法宝。而“口才”始终居于三大法宝之首，足以看出会说话的重要作用和重大价值。

如今的社会是信息大爆炸的社会，信息的作用日益重要起来。一般说来，一项工作要有许多员工合作、多个信息进行综合。语言是相对普遍、方便，也是最为直接的沟通方式。语言能力出色，双方就可以顺利准确地接收和理解信息，也可以顺利交流；语言能力不强，就无法很好地将信息传递给对方，交流也会因此中断，甚至是中止，从而造成失败。所以，如果想在社会中游刃有余，不光要有新思想和新见解，还需要能在他人面前做很好的表达。

在日常交往之中，会说话的人能够将普普通通的话题讲得十分引人入胜；口拙嘴笨的人就算讲的内容很好，听起来也会让人感到索然无味。有的建议，会说话的人提出来就能通过；而不会说话的人却连听他诉说的对象都没有。

也就是说，会说话是开启成功大门的一把金钥匙，能够带来意想不到的收获，说话的能力，能够成就人一生的财富！

会说话是必须具备的素质

有个作家曾经说过这么一句话：“是人才不一定有口才，可有口才者一定是人才。”在现在竞争如此激烈的社会中，若是一个人拥有了“会说话”的能力，往往能够有事半功倍的效果，收获到意想不到的成功。

在许多人眼里，“会说话”往往指的仅是语言表达的能力。实际上，这仅是种片面的理解。真正的会说话其实是种语言的表现艺术，语言的表达能力仅为其中较为重要的一个部分。良好的说话能力还受到其他一些因素的影响，忽视那些方面就会对我们说话能力的发挥造成制约作用。衣着、谈吐、仪容、举止等等就是制约说话能力发挥的外在的因素。举止是靠着动作来表现的。人们获取对别人的第一印象，往往并非通过对方的语言而是通过动作。和一个举止优雅大方的人交谈，会让人觉得是一种享受，谈话双方的距离也会在不知不觉中拉近，从心底产生出一种很亲近的感觉。和这恰恰相反，若是同一个大大咧咧或是说话猥琐的人交谈，那就在无形之中加重了双方间的顾虑，拉开了彼此的距离。所以，非语言的因素对说话能力也发挥着十分重要的影响。

有的人或许说起话来伶牙俐齿、滔滔不绝。然而，要他们解决棘手问题的时候，仅有这些还远远不够。一个口才出色的人才应该具备四种素质，就是自信、责任、博爱、奉献；有五种能力，就是学习能力、应变能力、观察能力、分析能力以及语言组织能力；拥有六种健康的心态，也就是稳定和积极的心态、以苦为乐的精神、归属与感恩、勇敢顽强的意志、自尊和珍爱生命。

能言善辩，说话能力强，是每位人才都应具备的重要素质。

事业成功的基石——说话

任何一个人每天都可能遇到些重要或不重要的场合，要会说一些必要的话，正因为所说的都是必要的话，能够帮上自己很大的忙，才能够解决我们许多大大小小的问题。因此，更应该善加运用自己会说话的能力来办事情。会说话也是一个人提高自己办事能力的必要手段，留心自己说话的能力，对自己的工作会产生相当大的益处。

一个善于说话的人，能够流畅地表达出自己的意图，也可以将道理解释得十分的清楚、动听，让别人能够开心地接受。有的时候还能够马上从问答之中测定出对方言语的意图，在对方的谈话之中获得一些启示，进一步了解对方，同对方建立起深厚的友谊。可是，因为我们经常会看到有许多不会说话的人，他们说话无法完全地表达出自己的意图，让对方听起来十分费神，又无法让人信服地接受，这么一来就为自己的交际带来了很多不可避免的麻烦。

遇到事情要和别人接触，或是有事必须跟别人合作时，善于说话的人，总是能够非常愉快地谈成很多事情，让人可以清楚地了解他的意图。而不会说话的人正好相反。

人类生活直到现在，会说话已经成为决定一个人生活和事业优劣成败的一个重要的因素。由一个人每天说的话中，能够判断他每天的工作和生活情况；一个人的喜怒哀乐，往往都是由他的言语来决定的。一生因说话而失败的人有许多，我们与人接触时说的话，也是很容易地就被人固定它的价值的。善于说话，说话流利会让人托付你重任。有才干，就算不具备会说话的能力，虽然同样也能够达到成功，可是那些有才干同时又有会说话能力的人，比前者获得成功的几率更大些。

一个人的才干能够通过言语谈吐做充分地展露，让对方可以更进一步地了解你，进而信任你，这样对方才敢将重任付托给你。一个有学问却全无说话能力的人与人交谈时，就会难于应付，同时也在无形之中失去了许多。一般人，在十分繁忙的人事接触之中，会感觉到他人说的话似乎在威胁自己似的。也许别人说的话太过圆滑多变，太有煽动性，让自己说话都感觉有点木讷结舌。一个能够滔滔不绝的说话者，颇有些不可思议的力量，他说话的能力能够影响到周围气氛的松弛和紧张。

说话流利的人是非常受人欢迎的，他可以让许多原来不相识的人携起手来一同做事；也可以使很多本来彼此不发生兴趣的人相互了解；能够为人排解纠纷，泯除人与人间的隔阂，可以医治他人的愁苦与忧闷，让大家的生活变得更美好，更快乐。如你所知，说话流利的人可以将生活搞得特别有趣味，非常开心快乐，在工作之余，他们会与家人或朋友快快乐乐地度过一个晚上，往往会让大家获得很多意想不到的乐趣。

大部分人都会觉得自己说话不太流利，在生活中觉得有点不方便。他们平常说话很少，要是和交往的非常熟的朋友在一起东拉西扯还可以，但一到了要办正经事的时候，就一句有用的话也说不出。他们在社会生活之中处处都觉得话不达意，总是感到困窘。不会说话正是他们最大的缺陷。他们想要练习一番自己说话的能力，由于他们知道只有具备很好的说话的能力，才不会只是做个“语不达意”的老实人；才不会在生活 and 工作中遇到很多无法自己解决的困难；才能够促进自己事业的成功，让自己的生活更加顺利愉快。

那些不会说话的人，就像那些发不出声音的留声机一般，虽然在那里转动，却无法让人感兴趣。工业社会是个十分繁忙的社会，说话能力强的人，肯定是现代社会之中的活跃人物。

会说话不仅是一种技术，更是一种艺术。成功的大企业家，一定要具有这种技术与艺术，教师、律师、演员、推销员等等，大多是一些会说话的人。会说话是人类生活中用处最普遍也最为难能可贵的技术与艺术。一个人说话的能力能够代表一个人做事的力量，会说话的人能力强的人往往比较容易受人尊敬，说话能力差的人则容易遭到人们的冷淡遗忘。这就足以显出“会说话”三字有利于人生，在人生的旅途中有着重要的意义。

人类的生活已经发展到无法孤独生存的境地，语言的作用，更是已经不可一时或缺。不管在何种环境中，你都不可能避免与他人交往，因此，你必须要依靠说话来作为交往的媒介。说话能力强的人，话说得令人佩服，往往可以使一个人的地位抬高很多，倘若具备良好的说话能力，无论是交友待人，还是立身处世，都一定会给自己带来很多帮助。生意并非全是做出来的，很多是靠嘴谈出来的，要是你是位老板，就一定要拥有卓越的说话能力与演讲技能，使你的嘴巴饱含智慧，才能够感化对手，说动对手，征服对手，显出英雄本色与领袖气质。

无论什么时候都请记住：会说话能够成为一生的财富。

成为名人都有会说话的能力

不仅平凡、普通的人需要具有说话的能力，著名的人物们也全都需要具有会说话的能力。可是说出来的效果却是不一样的。会说话并非一种天赋的才能，它可以靠刻苦训练得来。古今中外，历史之中所有口若悬河、能言善辩的雄辩家、演讲家，无一不是依靠艰苦的训练最终获得成功的。

曾为美国总统的林肯为练习自己说话能力，曾经徒步 30 英里，去一个法院听律师们的辩论，看他们怎样辩护，怎样做手势，他自己一边默默倾听，一边暗暗模仿。他听到云游八方的福音传教士们舞动手臂、声震长空的布道时，也学习他们的技巧。他曾经对着树桩、墙壁、大片的玉米田练习说话能力。曾任日本首相的田中角荣，少年时曾经患有口吃，可是他并未被困难吓倒。为克服自己的毛病，练好说话的能力，他经常慢慢地朗读课文，为了可以准确发音，他一遍遍对着镜子纠正自己的口型和舌根的部位，十分的严肃认真，可谓一丝不苟。

在我国漫长的历史中，有过许多能言善辩、口若悬河之士，凭着一张利嘴，活跃在曾经的政治舞台之上，他们能够阻止战争，化干戈为玉帛；奋起怒斥奸佞，用正气压倒歪风；可以巧设比喻，以柔克刚，获得盟友；巧妙反唇相讥，绵里藏针，瓦解敌阵。诸葛孔明“舌战群儒”与“智激周瑜”也是家喻户晓、老少皆知的故事。《三国演义》在第九十回还描写了孔明“兵马出西秦，雄才敌万人，轻鼓三寸舌，‘骂’死老奸臣”的生动故事。蜀魏两军对垒之时，魏将王朗到阵前劝降，这个舌战群儒的诸葛亮，竟然将王朗贬得一钱不值，对方

气盛，立刻羞愧不已，竟然一头撞死于马下。孔明仅靠“三寸不烂之舌，竟能抵住了成千上万的敌军！”这个千古佳话也一直流传至今。

古希腊的德摩西尼是一位极其杰出的民主政治家及爱国主义者，他充分有效地将演讲运用到了激烈的政治斗争中来，发挥出了十分巨大的社会效用。公元前4世纪中叶，马其顿的腓力二世对外侵略扩张，德摩西尼慷慨陈词，做了八篇著名的《斥腓力演说》。这些演讲辞，可说措辞犀利，揭露深刻，极大地鼓舞了人们抗击侵略，保卫家国的爱国主义激情。他的八篇演说，被合称为“力匹克”，后来成为一个专有名词，专指那些猛烈抨击政敌的激昂愤慨的演说。

1963年8月28日，美国黑人民权运动领袖马丁·路德·金组织了一次多达25万人的大型集会和游行示威，反对种族歧视，呼吁民族平等。当游行的队伍行进到林肯纪念堂前时，他做了著名的《在林肯纪念堂前的演讲》。在那次演讲之中，他热情洋溢地赞扬了在100多年前林肯所签署的《解放宣言》。随后，他话锋一转，提出在100多年后的今日，黑人依旧处在水深火热之中，呼吁黑人们奋起斗争，还以热情诚挚的语调，描述出黑人梦寐以求的平等、自由的崇高理想：“黑人儿童可以和白人儿童像兄弟姐妹一般携起手来”，“上帝灵光大放光彩，芸芸众生共睹光华！”这篇演讲内容充实，感情炽烈，气势磅礴，具有极强的感染力。这篇抗争种族歧视，要求民族平等的战斗檄文，极大地推进了美国黑人民权运动的开展。

正是由于演讲和政治活动的联系如此密切，有着极大的组织、激励、鼓动、批判与推动的作用，因此，人们不光用演讲来为自己的政治目的服务，还会去关心各国政界、军界要人与知名人士的演讲，从

中得知和研究他们演讲所透露的信息，以此预测未来的发展趋势，以便制定相应的对策。

这些人都为我们树立起了学习说话的好榜样。