



西吉宋夏堡寨調查與研究

苏正喜 摆小龙 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

2015年度宁夏哲学社会科学(艺术学)规划项目(批准号15NXXBH110)
西吉县文化振兴工程丛书



ZUOZHE JIANJIE
作者简介

苏正喜，回族，1960年出生于宁夏西吉，服过兵役，从事教育工作二十余年，现西吉钱币博物馆工作，宁夏钱币学会会员。主要从事不可移动文物和馆藏文物的保护与研究。

自进馆后，2006年博物馆布展撰写文字十余万；2007年至2010年参加了西吉县第三次全国文物普查工作，撰写普查登记文字二十余万；撰写的《红岗遗址普查记事》荣获全国第三次文物普查征文优秀奖。2010年参与西吉县全国馆藏文物电子录入工作，撰写文字十余万；论文《宁夏西吉县云台山石窟历史沿革考略》荣获第五届中华教育创新论文一等奖。独著的《西吉古钱币志》于2013年由宁夏教育出版社出版发行；独立设计完成西吉县档案局档案布展；设计完成西吉县回民小学展厅布展，撰写的《葫芦河岸的回回文化》二十余万字。

撰写的《出土宋朝古钱币最多的县—西吉》《窖藏钱币的历史意义》《百鸟朝凤图考记》《西吉发现西夏褐釉瓷扁壶》《对新出土两枚珍品大钱的考证》《西吉博物馆馆藏丝路钱币》《两块墓碑再次见证大石城历史》等论文，在《三晋人手记》《内蒙古金融研究》《宁夏文物》《固原文博探研》《收藏界·钱币》《黑龙江史志》等核心专业期刊发表。参与编写《西吉非物质文化遗产丛书》八、九、十卷；参与多家电视台、新闻媒体报道西吉历史文化的宣传，参与《古钱币与西吉》《沧桑历史话西吉》《孔方兄疑云》等专题片的编写和录制工作。

西吉宋夏堡寨調查與研究

苏正喜 摆小龙 著

 黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

2015年度宁夏哲学社会科学(艺术学)规划项目(批准号:15NXXYBAH10)
西吉县文化振兴工程丛书

图书在版编目(CIP)数据

西吉宋夏堡寨调查与研究 / 苏正喜, 摆小龙. — 银川: 宁夏人民出版社, 2015. 11
ISBN 978-7-227-06152-6

I. ①西… II. ①苏… ②摆… III. ①城市防御—古建筑—调查研究—西吉县 IV. ①TU-098.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 287736 号

西吉宋夏堡寨调查与研究

苏正喜 摆小龙 著

责任编辑 贺飞雁

封面设计 杨祎霞

责任印制 肖艳

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5052104

经销 全国新华书店

印刷装订 银川金利丰彩色印刷有限责任公司

印刷委托书号 (宁)0001293

开本 880mm × 1230mm 1/16

印张 14.25

字数 200 千字

印数 2000 册

版次 2015 年 12 月第 1 版

印次 2015 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-06152-6/TU·7

定价 88.00 元

版权所有 翻印必究

《西吉县文化振兴工程丛书》编委会

编委会主任：马金平 县委常委 宣传部长

副主任：马红英 县委副书记

马桂英 人大副主任

宋兆吉 政协副主席

编委会成员：王永明 县文广局局长

姚国雄 县文广局党委书记 副局长

何 铖 县文广局副局长

摆小龙 西吉钱币博物馆馆长

杜 斌 西吉钱币博物馆党支部书记

马一宝 西吉钱币博物馆副馆长

苏正喜 编撰

杨 浣 特邀审稿

博物馆其他人员：(以姓氏笔画为序)

马玉虎 马学珍 马晓玲 田晓萍 可红娟

刘彩萍 安艺梅 李文忠 陈 昌 赵兴义

胡彩珍 夏晓玉 郭桂芳 潘 璐

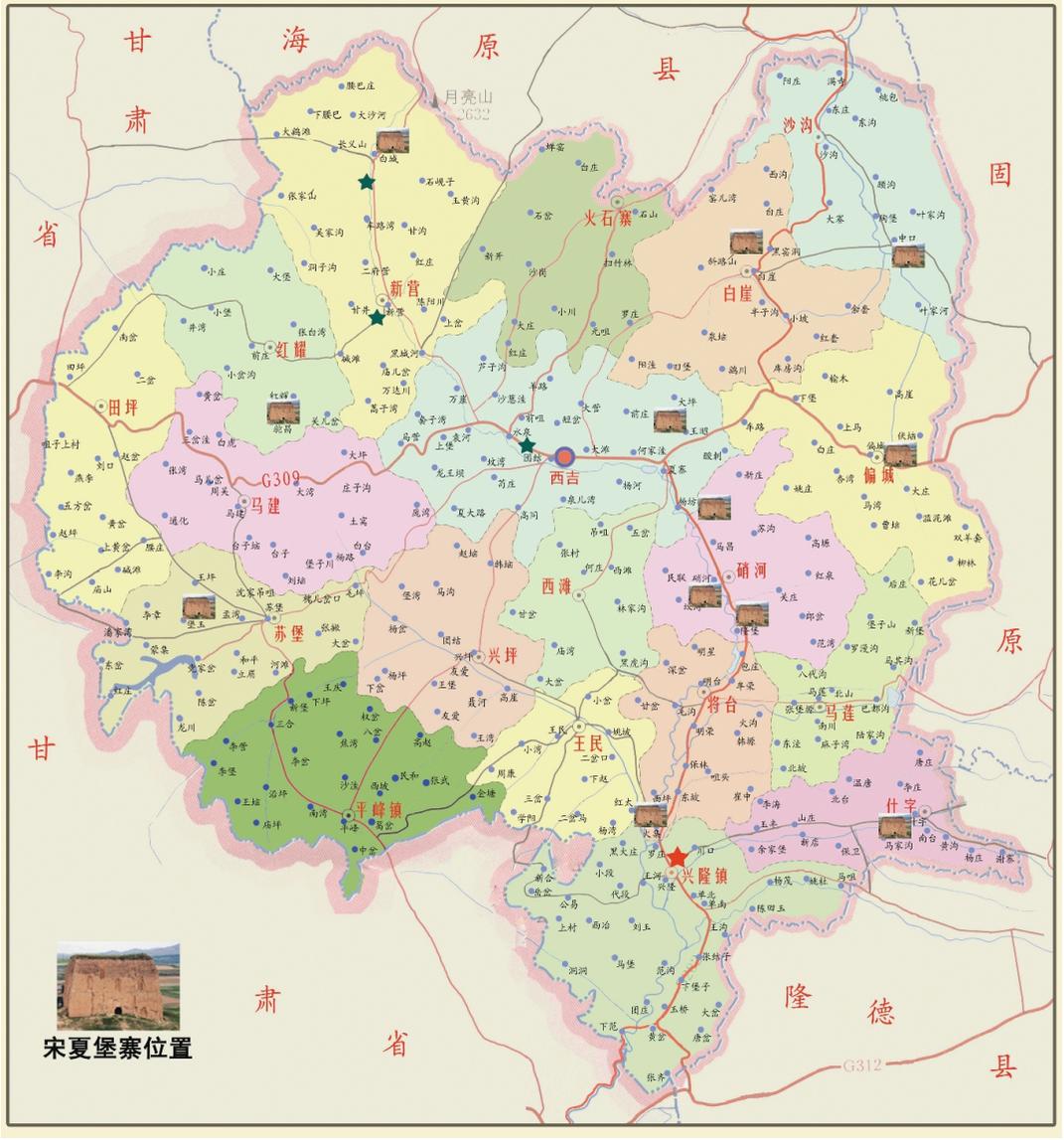
《西吉县文化振兴工程丛书·西吉宋夏堡寨调查与研究》

作 者 苏正喜 摆小龙

封面题字 张 骥

图片提供 苏 卓 苏正喜

西吉宋夏堡寨位置图



宋夏堡寨位置

西吉宋夏堡寨位置图



与考古专家牛达生(中)、马建军(右)采风时合影



与民研所所长邹荣(右)丝路文化调研时合影



与西夏研究院院长杜建录(右三)、杨满忠(右二)教授等一行考察夏堡寨采风时合影



与南开大学杨巨平(右)教授在西吉钱币博物馆探讨丝路钱币



与满寿后裔满议(右一)、蒋泰后裔蒋宗朝(右二)一行4人在硝河城宋代城址考察时合影



(右)与甘肃丝路杂志社社长冯玉雷
在西吉钱币博物馆考察时合影



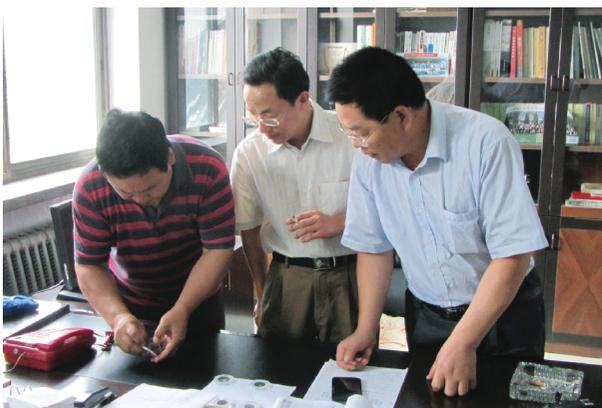
与固原文学作家王玺(右)在好
水川考察时合影



与甘肃省民俗专家王知三(右)
采风时合影



与西夏研究院杨浣(左)博士在
羊牧隆城考察时合影



与北京科技大学马赞
峰(中)、固原博物馆王泽华
(右)专家研究出土的西夏
钱币



摆馆长在区博与专家戴志强（中）、耿志强（右）交流



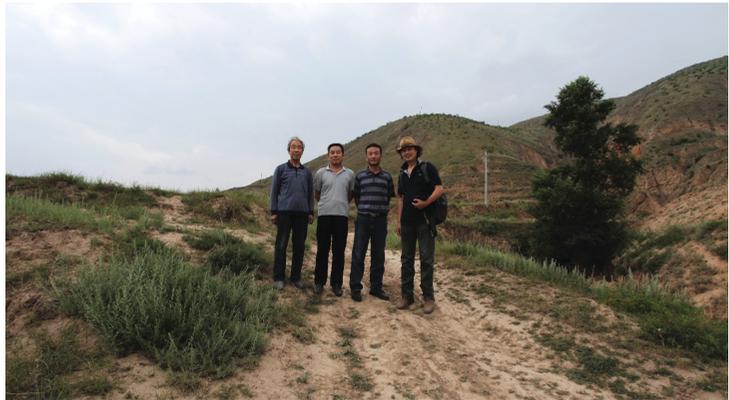
摆馆长在区博与专家牛达生（中）、马建军（左一）、耿志强（右前）等交流



摆馆长在区博与原国家钱币馆馆长戴志强（右）专家留念



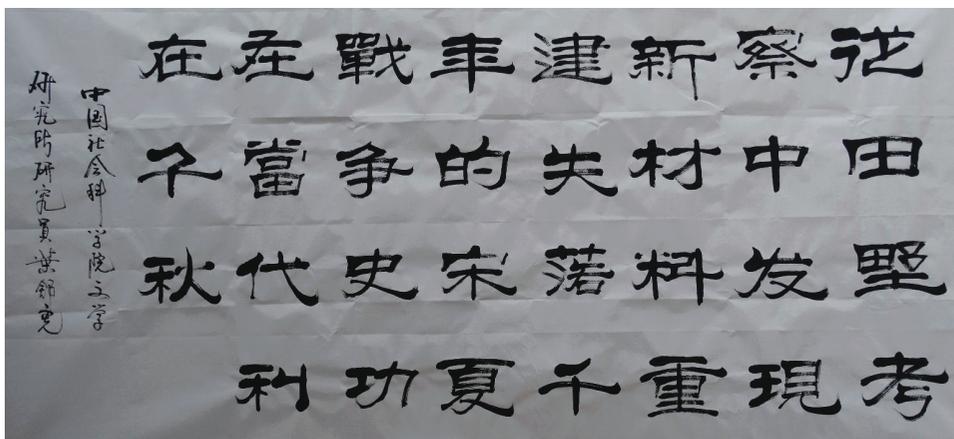
摆馆长与丝绸之路专家考察团合影留念



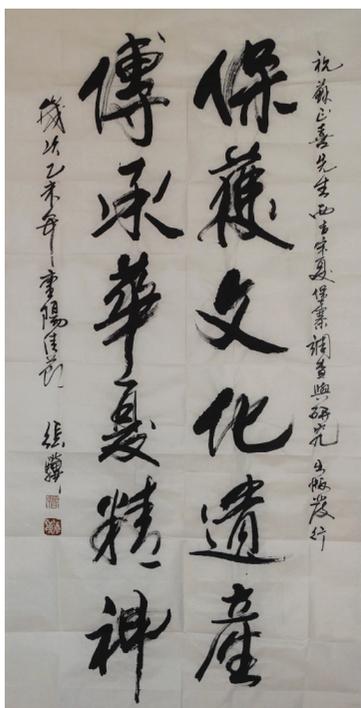
摆馆长与专家在好水川考察



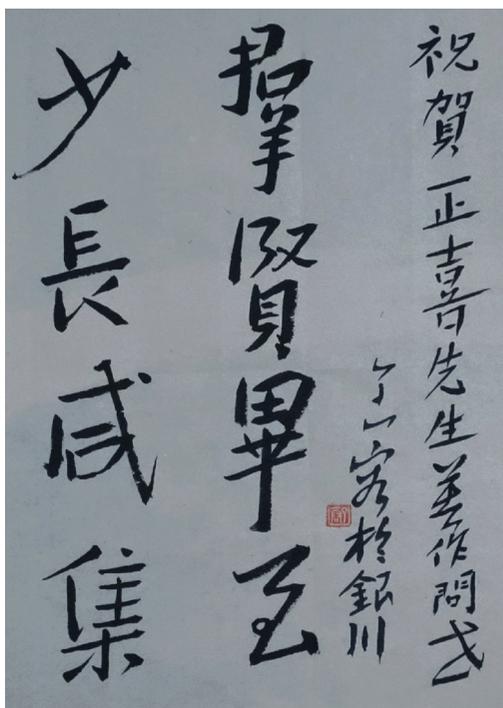
摆馆长与国家社科院专家(左)在好水川古战场考察



中国民间文艺家协会副主席、中国社会科学院文学研究所研究员叶舒宪先生赠言



原中国长城学会常务副秘书长国家一级书法家现为首都书画院顾问、中国国画艺术研究院创作室主任张骞先生赠言



中国作家协会会员，当代实力派作家宁夏自治区青联常委，宁夏美协理论委员会副主任了一容先生赠言

六盘形胜 三河交汇
 天都馭气 月亮算萃
 古属雍州 县分北地
 天赋火石 地蕴珍宝
 玉琮编钟 文脉綿延
 宋夏風雲 虎踞龙蟠
 岁月崢嶸 天雨流芳
 烽烟散尽 胜迹犹存
 壮武西言 文华兴盛
 赤君正喜 木铎金聲
 筭路蓝缕 鎬鍬积累
 史海鈎沉 汇萃成册
 同聲相应 遥寄祝福
 闲悉正喜先西言宋夏
 俾察稠查与研究治
 付梓聊微数语以贺
 陈六河五雷



甘肃省丝绸之路杂志社社长、主编冯玉雷先生赠言





前 言

古西吉绝域殊方,战事军屯避乱多堡垒。云屯飙散移民地,多民族多文化,本地基本无正史可阅,野史记载寥若晨星。所以,堡垒便是研究这里历史文化的根。上自战国城池,下迄民国堡垒,宋夏城池是西吉堡垒文化的核心,极具地方历史研究价值。

研究地方史、审读地方史,可以承载地方文化,丰富地方人民群众文化生活,把握地方兴衰之内在规律,洞悉修齐治平的永恒智慧。让外界更多的了解西吉,让西吉人为家乡历史而自豪,掌握西吉历史中所蕴含深层的历史,不是一件易事。因人物多、事件多、神话传说多,内容庞杂致使宋夏在西吉这一地区的政治、经济、军事、宗教、思想、文学、艺术、婚姻、交际等等史料无一处正史记载,杂乱无章。因此,除了典籍史料所传承的点滴历史之外,出土文物、遗址、古迹、艺术作品等成为证实和见证西吉历史的重要依据。如何把这些东西有机地组织在一起,让西吉人民更清晰、明白地了解本地历史、感受历史事实,成为编辑《西吉宋夏堡垒调查与研究》资料的缘起。

《西吉宋夏堡垒调查与研究》,通过3年有余时间,对1处城池、5处寨子、6处堡子、1处古战场及重点河流、川道按照宋夏当朝军事建制大小来分期,从城池到堡垒,涵盖政治、军事、宗教、交际、艺术、思想、科技、社会生活等方面,以堡垒建置规格为经,以周边事件、人物为纬,经纬交织,全面记载宋夏城池堡垒在西吉建置的历史。每一处城池、堡垒都蕴含高亢激昂或哀婉悲痛的场景,让人们重温那一段历史,不断唤起人们内心尘封的回忆,与现代历史进行亲密接触,深入地寻绎历史所蕴藏的民族智慧,感悟民族精神。每处堡垒穿插的知识花絮、专业知识和出土文物都精密结合在一起,让人感觉其历史的真实和镜像。配有文字的副图都是现场真实记录,让人如身临其境,图文映衬,反映堡垒原貌,展示博

大精深的堡寨建设。深远的历史底蕴、特殊的军事地理位置、雄伟宏达科学的建筑、设计运用合理的自然环境、主体工程与信息工程合理的搭配等都已成为人类建筑史上的里程碑。

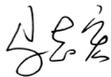
在实现中国梦,还原中华民族大复兴的时刻,在探讨荣与辱的时刻,审度历史、阅读历史、把握历史的真实其有深远的意义。因为历史是一个民族复兴的内在动力,判断一个民族的荣辱历史,历史事件是唯一的标尺。在中华民族大复兴的今天,阅读历史、了解历史、撰写史志、撰写家谱,追根问祖成为一种时尚,而还原历史、认识历史才能真正感悟人生价值,找到适合自己心灵的殿堂。科学把握西吉历史之所在,才能科学制定西吉发展宏伟蓝图。



二〇一五年十一月八日

序 一

中共固原市市委常委、西吉县县委书记



让我为博物馆苏正喜、摆小龙同志执笔撰写的《西吉宋夏堡寨调查与研究》作序，略览资料十分欣慰。我在固原工作多年，在西吉任职又有两个年头，对这里的一草一木感到十分亲切，特别是这里悠久的历史文化，对西吉的发展有着十分重要的意义。西吉宋夏堡寨颇具特色，历史人物多、事件多、传说多。《西吉宋夏堡寨调查与研究》通过资料的汇集，详细介绍了西吉境内宋夏堡寨遗址修筑时间、历史背景、分布状况、形制特点、出土文物的计量、历史作用及贡献，让读者能够直观地了解西吉，这无疑是《西吉宋夏堡寨调查与研究》一书出版的成功之处。

西吉现存千百年的宋夏堡寨、烽燧像一座座未连接起来的长城，清晰可见，近年来在这些遗址范围出土的宋夏时期部分重要文物在全国也十分罕见。目前，西吉境内宋夏堡寨、烽燧遗址保存状况，在全区独具风格，具有较高的研究价值。

《西吉宋夏堡寨调查与研究》真积力久，以史为据、以物为证、以堡为根，图文并茂，深刻揭示了宋夏时期西吉未知的历史文化，让人们深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。西吉曾是中原与中亚、西亚、罗马丝绸之路文化交流的重要地带。书中随机穿插的新石器遗址，秦、汉城池，栩栩如生的丝路青铜驼酒壶、铜造佛像，贵霜、大夏、孔雀、安息王朝铜币，波斯、沙特银币，罗马金币；宋夏城址、烽燧、墓葬、铜头盔、鸭流铜壶、四系瓷背壶、箭镞、影青瓷执壶、二十四孝砖雕图、好水之战古战场遗址等等有机的结合在一起，使研究信息更为密集，从而营造出一种全息的历史镜像。通过文字，可以感受历史镜像，通过图片，阅读图片中的历史。图片与文字相互映衬，使得文字信息极为生动，读后使人十分震撼。葫芦河流域自新石器时代以来，有大量的古人群在这里生活，是历代中原王朝的军事战略、畜牧屯田、文化交流的战略要地，因而留下了一系列极其重要的历史

文化遗址。战国秦长城、宋夏好水川古战场遗址、宋代羊牧隆城遗址、硝河城明代满四招贤王府遗址、将台堡革命纪念园、单家集“陕义堂”清真寺等重要遗址,既是西吉历史文化发展的写照,也是中国历史发展的重要组成部分,研究宋夏堡寨对打造葫芦河流域文化旅游综合开发,具有重要的现实价值与历史意义。西吉历来是军屯的特殊地带,同时是多民族、多区域民族迁徙汇聚之地,是多民族文化交流的典型地带。因此,西吉具有丰富多元的文化旅游开发资源。若把西吉现有的宋夏堡寨遗址从点、线、面系统整合起来,统一研究保护,统一规划开发,从而逐步打造西吉点、线、面自然结合、以群众为主的综合弹性经营管理模式。西吉是一个回族聚集区,回族是丝绸之路的历史产物,与中亚、西亚有着千丝万缕的联系。科学打造以乡村为主题的文化旅游综合经济带与区域点,对于发展民族经济,提升民族文化、促进社会和谐、加强民族团结,提升民族文明具有重要的社会现实意义与历史意义。

《西吉宋夏堡寨调查与研究》凝聚了苏正喜等同志多年的心血,这一研究成果在西吉文化振兴之年付梓出版填补了西吉宋夏堡寨研究的空白,是西吉文化界又一幸事,也为开发西吉文化旅游综合经济带与区域点提供历史依据。

阅读历史、了解历史、把握历史是改变和复兴民族地区的有力保证,是复兴民族地区的内在动力所在。只有通过历史文化,才能够感受到自我,了解本地历史才能够找到心灵殿堂,才能够做一名社会有用的人才。祝愿西吉出现更多的历史研究人才,共同打造精神文明家园。

是为序。

二〇一五年十月十八日

序 二

宁夏西夏研究院院长 杜建录

2014年暑假,宁夏大学西夏学研究院“数字西夏”课题组去拍摄羊牧隆城、好水川等古战场遗址,陪同的正喜老师说,他跑遍了西吉大小几百个堡子,有战国秦汉筑的,有隋唐筑的,有宋代筑的,有明清和民国筑的,准备先期研究宋夏时期的堡寨。这是令人振奋的信息,我们谈到了体例,希望数据准确,图文并茂,既是一部研究著作,又是一部资料著作,为学界提供难得的原始资料。

一年后,正喜老师的书稿在馆长摆小龙同志的支持下出版了,正如当时设想的,全书分上、下两篇,主要介绍西吉境内宋夏堡寨调查,选取羊牧隆城、得胜寨、怀远寨、宁安寨等12个堡寨,每个堡寨包括建制沿革、古城形制、出土遗物。书稿对每一个堡寨沿革和地貌进行了考证和描述,堡寨的形制包括长宽、面积、门阙、护城河的数据和完残情况,对堡寨周边的遗址也进行了描述,这是难得的原始资料。

从1908年我国内蒙古黑水城文献出土开始,近代学科意义上的西夏研究已成为一门国际“显学”,形成了西夏文献研究、西夏历史研究、西夏语言文字研究和西夏考古文物研究四个学科分支,我国在西夏考古和西夏历史研究中,具有天然的地缘优势,特别是西夏考古文物研究,国外学者是无法涉足的。然而,长期以来,西夏学热点一直聚焦在西夏文献上,对西夏考古文物没有给予足够的重视,尤其在西夏堡寨调查研究方面,大多处于空白状态。近年来,随着国家社科基金特别委托项目重点子课题《西夏文物》的编纂出版,这一状况得到了较大的改观,相信随着西夏文物遗址图版的公布,必将带来该领域研究的深入展开。正喜的《西吉宋夏堡寨调查与研究》率先进行调查研究,值得学界关注和重视。

受邓广铭先生和先师漆侠先生倡导“大宋史”的启迪,我主张“大西夏学”,这