

中国

古代

世说新语

小说集

中国文史出版社

# 中国古代 武侠小说集

(全三卷)

中国文史出版社

1998年6月

(京)新登字第 107 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代武侠小说集/马灿杰等编订.

—北京:中国文史出版社,1998.6

ISBN 7-5034-0925-8

I. 中… II. 马… III. 侠义小说—作品集—中国—古代 IV. I242

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 11337 号

---

出版发行:中国文史出版社  
社 址:100811 北京太平桥大街 23 号  
印 刷:北京通县印刷厂  
装 订:三河同力装订厂  
经 销:新华书店  
开 本:16 开  
印 张:223 字数:5400 千字  
印 数:1—5000 册 插页:  
版 次:1998 年 6 月北京第 1 版 第 1 次印刷  
定 价:698.00 元

---

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

## 编选校订人员名单

(按姓氏笔划排序)

马灿杰	刘沫霖	陈 锋	张 宾
张元伟	张留花	余水秀	李明静
陆 吉	杨锡俊	郑翊磊	易德生
季期文	聂芝慧	谭少立	潘静波

# 前 言

中国古代武侠小说（通常指 1911 年以前的武侠小说）是中国小说类型中极为重要的一大类别，也是华人社会中最有魅力的一种大众读物。从古至今，武侠小说一直绳绳不衰，几度掀起浪潮。

武侠小说源远流长，上自远古神话和先秦史书，中至司马迁《史记》，下及武侠题材的诗、文、戏曲，或滋润灌溉，或培育改良，终使武侠小说这棵中国通俗文学园地上的“奇葩”，由弱小的幼苗长成迷人的花卉，吸引着最广大的读者群。

从总体而言，中国古代武侠小说的发展可分为前史、后史两大部分。所谓前史，是指唐代以前尚未成熟的武侠小说，包括影响武侠小说形成的先秦史书记载和历史传记；所谓后史，包括唐代及其以后的武侠小说。汉代的司马迁可算是开山祖，他以极大的热情写下的《游侠列传》和《刺客列传》等篇，首次塑造了血肉丰满的文侠武侠形象，将侠与文学结合起来，称得上是我国武侠小说的滥觞。东汉末年出现了依附史实而创作的第一篇武侠小说《燕丹子》，写燕国太子丹与荆轲等侠士交往，共谋行刺秦王之事。小说结构完整，叙述委婉曲折，气氛悲壮动人。

唐代武侠小说不仅数量多，而且艺术空前，达到了一代之盛。《虬髯客传》、《红线》、《聂隐娘》、《昆仑奴》、《李龟寿》、《贾人妻》等作品，都在文学史上获得了一席之地，并对后世武侠文学创作产生较大影响。尤其是《红线》，为唐宋传奇中武侠小说之首。

宋、元虽文言衰落，但也有武侠小说问世，并开创了白话武侠小说的篇始。至明初，竟推出了一部古代武侠的扛鼎之作《水浒传》。至此，武侠小说从文言到白话，从短篇到长篇，都已趋向成熟，标志着武侠小说创作已从涓涓细流汇成江海湖泊。

清代是中国武侠小说发展史上的繁荣期。这一时期的武侠小说数量极多，且有了各自的分支。以内容而论，大致可以分为四个流派：一是“忠义盗侠型”。这一派扬《水浒传》的余波，内容主要写江湖豪侠聚义落草，反抗官府迫害，抵御外族入侵，重要作品有《水浒后传》、《后水浒传》等。二是“武侠公案型”。这一派武侠小说是武侠与公案结合的产物，小说将清官与侠客联为一体，公正廉明与行侠仗义互补，皇帝圣明和善，清官贤明睿智；侠客武艺高强，

他们在清官的率领下，打击贪官，铲除恶霸，维护正统的封建社会秩序。武侠小说是清代武侠小说的主流，作品繁多，但大都因袭成篇，不甚出色，其代表作品是《施公案》、《七侠五义》等。三是“英雄儿女型”。代表作品有《儿女英雄传》。此派小说既打破历来才子佳人小说写男皆文弱、言女皆羞怯之窠臼，又冲破传统武侠小说不言“儿女情事”之界限，主张“有了英雄至性，才成就得儿女心肠；有了儿女真情，才做得出英雄事业”，所以书中既写侠义人物的英雄至性，又写其儿女心肠，在武侠小说史上首次出现了英雄气盛、儿女情长的侠士形象。不过“儿女英雄型”小说在儿女感情价值上仍没有超越封建礼教的基本范畴，它写“情”，不是写青年男女对现世生命和爱情价值的热烈肯定，不是写男女情欲的生命本能的创造，而是写侠男烈女的循礼言行、道德操守，以此光大名教。四是“武侠神怪型”。在文言中，有蒲松龄的短篇小说《燕赤霞》、《老饕》、《快刀》、《侠女》、《聂小倩》、《大力将军》等篇，皆驰情入幻，鬼狐行侠，以不可思议的手段铲除邪恶，扫荡不平，追求理想世界。白话小说则有《七剑十三侠》等。

中国古代武侠小说，可谓是汗牛充栋，蔚为大观，其中许多作品世代流传，历来受广大人民群众的喜悦。而中国古代武侠小说对中国其它形式艺术作品的创作，如戏曲、评书等也都产生着重要的影响，并由此而衍生成许多优秀的戏曲曲目和评书作品。尤其在情节结构、人物形象、武打招式、言状情性等方面，中国古代武侠小说对当代港台新派武侠小说及武打影视作品创作的影响就更是自不待言了。为了弘扬华夏文化，丰富人们对古代武侠小说发展历程的认识，我们从卷帙浩繁的武侠小说宝库中，分不同时期精选出有代表性的作品 20 余篇汇编成册。其中，由于历史的原因，有些书在用字、用词等方面和现在的不完全一致，如有些作品中“他”、“她”不分，“那”、“哪”通用，等等，为了保持原文全貌，对于诸如此类的问题，选编中未作改动；对有些小说，虽为某朝某人所编辑，但内容多为前人所撰写，为了体现小说最早问世的年代，我们在编排上也作了相应的调整。在此特作说明。

中国的武侠小说，经历了漫长的发展过程，逐步形成中国通俗小说中具有相对完善的小说形式，其文学价值正在被越来越多的人所认识。我们编辑此书，希望能够对每一位爱好中国古代武侠小说的人有所裨益。

囿于水平原因，不当之处必多，恳请方家指正。

编者

1998年6月

# 中国古代武侠小说集

(全三卷)

## 总 目 录

### 第 一 卷

#### 先秦两汉武侠小说选

游侠列传 .....	司马迁 (5)
刺客列传 .....	司马迁 (11)
燕 丹 子 .....	无名氏 (19)
汤 问 .....	无名氏 (25)
老人化猿 .....	无名氏 (25)

#### 唐宋武侠小说选

太平广记(节选) .....	(33)
骁勇一	
笛丘诩 .....	(39)

朱 遵 .....	(39)
赵 云 .....	(39)
吕 蒙 .....	(40)
魏任城王 .....	(40)
桓石虔 .....	(40)
杨大眼 .....	(41)
麦铁杖 .....	(41)
彭 乐 .....	(41)
高开道 .....	(41)
杜伏威 .....	(42)
尉迟敬德 .....	(42)
柴绍弟 .....	(42)
秦叔宝 .....	(43)
薛仁贵 .....	(43)
公孙武达 .....	(43)
程知节 .....	(43)
薛万彻 .....	(44)
李楷固 .....	(44)
王君廓 .....	(44)
宋令文 .....	(44)
彭博通 .....	(45)
李 宏 .....	(45)
辛承嗣 .....	(45)
<b>骁勇二</b>	
来 瑱 .....	(46)
哥舒翰 .....	(46)
马 璘 .....	(46)
白孝德 .....	(47)
李正己 .....	(47)
李嗣业 .....	(47)
马 勋 .....	(48)
汪 节 .....	(48)
彭先觉 .....	(48)
王侁优 .....	(49)

钟 傅 .....	(49)
墨君和 .....	(49)
周归祐 .....	(50)
王 宰 .....	(50)
<b>豪侠一</b>	
李 亨 .....	(51)
虬髯客 .....	(唐)杜光庭 (51)
彭闳高瓚 .....	(53)
嘉兴绳技 .....	(唐)皇甫氏 (53)
车中女子 .....	(唐)皇甫氏 (54)
昆仑奴 .....	(唐)裴 翱 (54)
<b>豪侠二</b>	
侯 彝 .....	(56)
僧 侠 .....	(唐)段成式 (56)
崔慎思 .....	(唐)皇甫氏 (57)
聂隐娘 .....	(唐)裴 翱 (57)
<b>豪侠三</b>	
红 线 .....	(唐)袁 郊 (59)
胡 证 .....	(60)
冯 燕 .....	(61)
京西店老人 .....	(唐)段成式 (61)
兰陵老人 .....	(唐)段成式 (61)
卢 生 .....	(唐)段成式 (62)
义 侠 .....	(唐)皇甫氏 (62)
<b>豪侠四</b>	
田彭郎 .....	(唐)康 骈 (64)
宣慈寺门子 .....	(65)
李龟寿 .....	(唐)皇甫枚 (65)
潘将军 .....	(唐)康 骈 (66)
贾人妻 .....	(唐)薛用弱 (66)
荆十三娘 .....	(唐五代)孙光宪 (67)
许 寂 .....	(唐五代)孙光宪 (67)
丁秀才 .....	(唐五代)孙光宪 (68)

山亭儿 .....	(69)
剑侠传(节选) .....	(79)
卷    一	
虬须叟 .....	(83)
韦洵美 .....	(84)
李  胜 .....	(宋)吴  淑(84)
乖崖剑术 .....	(宋)张师正(84)
卷二(略)	
卷三(略)	
卷    四	
秀州刺客 .....	(宋)罗大经(85)
张训妻 .....	(宋)吴  淑(85)
潘  良 .....	(宋)吴  淑(86)
洪州书生 .....	(宋)吴  淑(86)
任  愿 .....	(86)
花月新闻 .....	(宋)洪  迈(87)
侠妇人 .....	(宋)洪  迈(87)
解洵娶妇 .....	(宋)洪  迈(88)
郭伦观灯 .....	(宋)洪  迈(88)

### 元明武侠小说选

宋四公大闹禁魂张 .....	陆显之(95)
冯梦龙武侠小说选 .....	(109)
李汧公穷邸遇侠客 .....	(113)
杨谦之客舫遇侠僧 .....	(127)
汪信之一死救全家 .....	(135)
临安里钱婆留发迹 .....	(148)
赵太祖千里送京娘 .....	(162)
汪大尹火烧宝莲寺 .....	(172)
吕洞宾飞剑斩黄龙 .....	(180)
郑节使立功神臂弓 .....	(188)

凌濛初武侠小说选 .....	(197)
刘东山夸技顺城门	
十八兄奇踪村酒肆 .....	(201)
程元玉店肆代偿钱	
十一娘云岗纵谭侠 .....	(207)
乌将军一饭必酬	
陈大郎三人重会 .....	(214)
伪汉裔夺妾山中	
假将军还姝江上 .....	(221)
神偷寄兴一枝梅	
侠盗惯行三昧戏 .....	(229)

### 清代武侠小说选

续剑侠传(节选) .....	郑官应 (245)
卷 一	
李鉴夫 .....	(249)
青丘子 .....	(249)
顶缸和尚 .....	(250)
李福达 .....	(251)
门 客 .....	(251)
大铁椎传 .....	(251)
高髻女尼 .....	(252)
伟男子 .....	(253)
瑟瑟髻女 .....	(253)
卷 二	
毛 生 .....	(255)
葛衣人 .....	(256)
了奴姊妹 .....	(256)
游客铁丸 .....	(258)
水先生 .....	(258)
逆旅少年 .....	(259)
末坐客 .....	(259)

## 卷 三

柳 生	.....	(260)
卫 女	.....	(260)
袁 客	.....	(261)
王姓客	.....	(261)
空空儿	.....	(262)
珠 儿	.....	(262)
黄瘦生	.....	(263)
周栎园姬	.....	(264)
童之杰	.....	(264)
河海客	.....	(266)

## 卷 四

余 客	.....	(267)
侠女子	.....	(268)
柳 南	.....	(268)
老 僧	.....	(269)
相 士	.....	(270)
飞剑将军	.....	(271)
张青奴	.....	(272)
朱振玉	.....	(273)
奚成章	.....	(273)

蒲松龄武侠小说选	.....	(275)
聂小倩	.....	(279)
快 刀	.....	(281)
侠 女	.....	(281)
老 饕	.....	(283)
武 技	.....	(284)
铁布衫法	.....	(285)
大力将军	.....	(285)
佟 客	.....	(286)
王 者	.....	(287)
道 人	.....	(288)

纪昀武侠小说选 .....	(291)
齐大救妇 .....	(295)
粤东异僧 .....	(295)
齐舜庭就擒 .....	(296)
记 盗 .....	(296)
婢女寻仇 .....	(297)
特技自毙 .....	(297)
施公案 .....	无名氏 (299)
第 一 回 胡秀才告状鸣冤	
施贤臣得梦访案 .....	(333)
第 二 回 探消息知县看办会	
请僧尼公差下说辞 .....	(337)
第 三 回 公差请凶僧	
守府助贤臣 .....	(340)
第 四 回 水獭无知公堂告状	
商人大意钱铺昧银 .....	(342)
第 五 回 县主判断曲直	
民妇言讲道理 .....	(343)
第 六 回 施公审银子	
断姜酒烂肺 .....	(345)
第 七 回 瞒银倒罚银	
碰死真烈妇 .....	(347)
第 八 回 审决真情用刑具	
替前夫申冤雪恨 .....	(348)
第 九 回 捉拿僧尼盗	
土地祠判鬼 .....	(349)
第 十 回 诱哄恶人的实言	
吩咐重刑讯凶徒 .....	(351)
第 十 一 回 拿王婆结案	
僧尼等念经 .....	(353)
第 十 二 回 县衙念经办会	
僧尼行香游街 .....	(354)

- 第十三回 施食台上开法  
军民进衙看会 ..... (356)
- 第十四回 二役复入莲花院  
两官再三定宁计 ..... (357)
- 第十五回 众盗饮酒在高楼  
二差定计倒扣门 ..... (358)
- 第十六回 小和尚实诉  
遭难妇有救 ..... (359)
- 第十七回 状告泥土地  
哑巴喊冤枉 ..... (361)
- 第十八回 告土地人诉苦  
哑巴着急难言 ..... (363)
- 第十九回 地藏庵出异事  
尼姑隐匿人头 ..... (365)
- 第二十回 审老道追逼首级  
转拿人究问真情 ..... (366)
- 第二十一回 判断异事相连  
人命又套命案 ..... (367)
- 第二十二回 贤臣判结案  
行文斩众凶 ..... (369)
- 第二十三回 判案已毕等回文  
断女子亲父收领 ..... (370)
- 第二十四回 螃蟹鸣冤枉  
飞签拿老庞 ..... (371)
- 第二十五回 当堂申文详报  
判哑巴打手势 ..... (373)
- 第二十六回 清官参透手势  
巧判哑巴奇冤 ..... (375)
- 第二十七回 俟天明往审土地  
问老者赖亲结案 ..... (376)
- 第二十八回 解开螃蟹情弊  
差人访拿凶犯 ..... (378)
- 第二十九回 戚胡子告妻  
黑犬闯公堂 ..... (380)

- 第三十回 飞贼书房行刺  
施公言明大义 ..... (382)
- 第三十一回 庆贺三官唱戏  
栋梁巧遇拿“我” ..... (384)
- 第三十二回 王梁要伏旧路  
王栋劝解粗心 ..... (385)
- 第三十三回 义士保贤臣  
私访关家堡 ..... (387)
- 第三十四回 风吹檐前瓦  
七人告王豪 ..... (389)
- 第三十五回 施公收民状  
改姓又私访 ..... (391)
- 第三十六回 王仁巧遇车乔  
豪奴识破贤臣 ..... (392)
- 第三十七回 贤臣人虎穴  
吊打问口话 ..... (394)
- 第三十八回 回县审豪霸  
举监闹公堂 ..... (396)
- 第三十九回 严讯三片贼  
细问受害情 ..... (398)
- 第四十回 施公修家书  
差施忠上京 ..... (400)
- 第四十一回 州文催办事  
县尊瞧来文 ..... (402)
- 第四十二回 施公审木柜  
戚胡子弃妻 ..... (404)
- 第四十三回 书吏出柜外  
施公回县衙 ..... (406)
- 第四十四回 贤臣审竹床  
判断告妻案 ..... (408)
- 第四十五回 气恼黄杰士  
智擒三水寇 ..... (410)
- 第四十六回 巧折辩服众  
救孤寡回家 ..... (413)

- 第四十七回 仗乡绅巧言折辩  
差二府追问奸夫 ..... (415)
- 第四十八回 讲论古典服众  
一验寒暑明冤 ..... (417)
- 第四十九回 众商人堂前请拜  
不白人洗却沉冤 ..... (418)
- 第五十回 遵古验寒暑  
因节赐旌表 ..... (420)
- 第五十一回 施安报凶信  
施公痛义士 ..... (422)
- 第五十二回 水寇孤店贪杯  
施忠展翅擒贼 ..... (424)
- 第五十三回 群寇得凶信  
会议江都县 ..... (426)
- 第五十四回 杀场斩众犯  
骑马闹江都 ..... (427)
- 第五十五回 州县官闻志  
捉风审小鬼 ..... (429)
- 第五十六回 州官罚县把门  
硬驳众官礼物 ..... (431)
- 第五十七回 传四邻问话  
各人报姓名 ..... (433)
- 第五十八回 三衙奉命催审  
蛮人心怀忿恨 ..... (435)
- 第五十九回 奸夫与尼对词  
判结人头公案 ..... (437)
- 第六十回 判明妇人头  
回复见州尊 ..... (438)
- 第六十一回 皇恩诏贤臣  
回京都引见 ..... (440)
- 第六十二回 三人意懒心灰  
商议告归林下 ..... (442)
- 第六十三回 十里亭乡宦饯行  
桃花店得信心慌 ..... (444)

第六十四回	恶虎庄遇寇 聚义厅报仇 .....	(446)
第六十五回	见驷夫驮轿心惊 越墙找寻施县主 .....	(449)
第六十六回	镖死武大虬 自刎濮天雕 .....	(450)
第六十七回	好汉求贤臣 天霸叙旧言 .....	(451)
第六十八回	施忠见二嫂 火烧恶虎庄 .....	(453)
第六十九回	贤臣心下疑 侧耳细听音 .....	(455)
第七十回	顺天府到任 秧歌脚出境 .....	(457)
第七十一回	施公准告金 退堂回私宅 .....	(459)
第七十二回	贤臣跪提督 陶公求贤臣 .....	(461)
第七十三回	撞见陶提督 私放对子马 .....	(463)
第七十四回	见书收礼物 面君奏国律 .....	(465)
第七十五回	皇上准奏本 恩赏一年俸 .....	(467)
第七十六回	兄欺弟昧银 告当官灰心 .....	(469)
第七十七回	拿火头门斗之妻 因奸情究出陈蛮 .....	(471)
第七十八回	当堂审张氏 张氏吐真情 .....	(472)
第七十九回	瞎子生心讹诈 清官审断铜钱 .....	(474)
第八十回	淫妇忘八进衙 母女当堂对词 .....	(476)