

让青春发出更大的光和热

青年思想评论选



福建人民出版社

380.7
874
10317

让青春发出更大的光和热

青年思想评论选

*

福建人民出版社编辑、出版

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

1973年8月第1版

1973年8月第1次印刷

统一书号：3173·105 定价：0.17元

社会主义农村也是大学

- 安徽省蒙城县力巴公社上海知识青年 陈熙华
.....江西省峡江县江背公社上海知识青年 王界云 (1)
福建省长泰县陈巷公社上海知识青年 左长彬
“少不了”与“离不开”傅书松 (4)
“种子”与“浮萍”夏振亚 (7)
从留与走谈到苦与乐袁子钊 王树权
——读朱克家先进事迹有感方 海 (10)
赞“土”任 亮 (13)

青少年要树立为共产主义奋斗终身的

- 伟大理想陈 俞 潘 石 (16)
谈“志气”延 和 (24)
再谈志气薛 亮 (27)
谈“出息”强 华 (29)
从雷锋的“想”谈起明化工 郑流年 (31)
“螺丝钉”赞将乐县 谭 新 (34)
“大事”与“小事”
——读朱克家先进事迹有感盖 太 俊 升 (36)
让青春发出更大的光和热福州市 宋志坚 (38)
趁热打铁肖 戈 (40)

要革命多学多做.....唐 骏 (42)

要敢于给自己加压力.....延 和 唐 骏 (45)

赞“敢”字当头的革命精神.....黄 盾 (48)

要好求甚解.....上海合成洗涤剂四厂 薛 恭 (50)

赞“香花” 批“毒草”

——谈怎样阅读文艺书.....晓 竹 (52)

要学习什么样的社会经验.....强 华 (54)

“深” “浅” 辨

——读鲁迅杂文札记.....石一歌 (57)

“勇” 和 “谋”

——学习鲁迅杂文札记.....石望江 (61)

好钢还得千锤炼.....剑 刃 晓 竹 (64)

“得失” 辨

——谈与后进青年“交朋友”.....强 华 (67)

携手并进还是袖手旁观.....黄 盾 (69)

因势利导促转化.....华千兵 徐铸文 (72)

从“打不掉”谈起.....方 波 (75)

“一帮到底” 与 “一帮了事”

.....上海浦江电表厂 郑希佐 (78)

社会主义农村也是大学

安徽省蒙城县力巴公社上海知识青年 陈熙华

江西省峡江县江背公社上海知识青年 王界云

福建省长泰县陈巷公社上海知识青年 左长彬

从辽阔的东海之滨，到壮丽的澜沧江畔，从陡峭的大兴安岭，到雄伟的康藏高原，有多少革命战士脚踏实地地在各自的平凡岗位上，为社会主义的伟大事业添砖垒瓦啊！插队知识青年朱克家同志就是其中的一个。他和千千万万个奔赴农村的知识青年一样，是一个普通的新型农民；然而，透过他平凡的战斗的日日夜夜，我们看到了青年一代的革命精神，看到了广大知识青年学习的榜样。

知识青年在农村这个广阔天地里，应当如何理解大有作为，能不能大有作为，怎样才能大有作为？这些都是涉及革命青年能不能在农村战斗一辈子的根本问题，是关系到革命青年究竟要走什么道路的根本问题。对这些问题，朱克家同志的革命实践都作了最好的回答。

怎样理解大有作为？有的人认为在农村整天同锄头泥巴打交道，干不出什么惊天动地的大事业，只有进工矿、上大学、当干部，才有出息。说穿了，他们认为留在农村没有出息，离开农村才有作为。朱克家在爱尼族山寨是一个普通的农民，做着普通的事情。“裁缝”、“木匠”，或者“发电”、“碾米”，确实都没有什么惊人之处，但这是贫下中

农所需要的。这些，看来是平凡的，但又不平凡的，件件桩桩都和贫下中农的利益紧紧相联，和社会主义新农村的建设事业息息相关。浩瀚的大海离不开每一滴水，高耸的大厦离不开每一块砖瓦。社会主义的新农村，通过我们和贫下中农的辛勤劳动，正在发生着日新月异的变化。谁能说象朱克家这样的新型农民没有出息、没有作为呢？

朱克家的事迹之所以不平凡，更因为他在平凡的劳动中与资产阶级的传统观念实行决裂。农业劳动，历来被地主资产阶级看成是“没出息”的活儿。但是，那只是剥削阶级的陈腐意识。在无产阶级看来，只有脱离工农、脱离实际，搞个人奋斗，才是最没出息的。与传统观念实行决裂，本身就是有出息的表现。决裂了，立足农村，干田里活，想天下事，为革命贡献自己的一切，这是贫下中农所需要的大有作为。不决裂，为个人奋斗，走遍天下，都没有用“武”之地。

为什么同在农村，象李克家同志那样能够“大有作为”，为山寨建设作出贡献，而有的人却不能呢？

关键在于世界观的转变。到农村去“扎根”，还是去“镀金”，这两种思想会引出两种完全不同的结果。朱克家同志虚心接受贫下中农的再教育，思想感情发生了很大的变化。他想贫下中农所想，急贫下中农所急，处处做有心人，一心一意为贫下中农谋利益，与贫下中农建立了深厚的阶级感情。通过几年来的实践，我们很多同志都体会到：知识青年只有把自己的命运和理想与贫下中农的命运和理想紧紧结合在一块的时候，才会感到农村有做不完的事，农村是知识青年大显身手的地方。贫下中农也正是这样教育我们的。当有的同志产生了脱离实际的空想时，他们尖锐地告诉我们：

“和我们一起大干，就是实现你们的理想！”如果人在农村，心却不知道飞到那里去了，又怎么能在农村三大革命运动中有所作为、有所贡献呢？

“下乡镀金论”是刘少奇一类骗子干扰和破坏知识青年上山下乡运动的一种谬论，它本质上仍然是千百年来轻视农村、轻视农民的剥削阶级思想的反映，只不过包裹着一层薄弱的好看的外衣。接受了这种思想的影响，就会对贫下中农若即若离，结合不到一块去；受了这种思想的影响，就会有眼看不到农村是个学习的大课堂、大学校；受了这种思想的影响，就根本谈不上急贫下中农所急，想贫下中农所想，也就谈不上有所作为、有所贡献。“下乡镀金论”是广大知识青年思想上的大敌，我们必须彻底打倒它，彻底批判它！

要大有作为，还必须努力学习。但是有的同志认为，农村可学的东西不多。其实，社会主义农村是一所很好的大学，在那里可以培养和造就千百万无产阶级革命事业的接班人。在社会主义农村这所大学里，可以学习马列，学习政治，学习社会，向广大贫下中农学习，掌握阶级斗争、生产斗争和科学实验的知识，在实战中提高战斗本领。朱克家不是为我们作出了很好的榜样吗？他学习的课程表是按照贫下中农的需要而排列的，贫下中农需要什么，他就学什么，而且学得很好，有许多是书本上学不到的知识。那一所大学能给他这样丰富的知识？我们每一个善于学习的知识青年，都有这样的体会，只有结合斗争实践学习，才能学得深，理解得透，克服稚气，把自己锻炼成为无产阶级革命事业的接班人，担负起党和人民交给自己的历史使命。

（原载一九七三年五月十六日《文汇报》）

“少不了”与“离不开”

傅书松

上海知识青年朱克家在云南省勐腊县勐仑公社插队，虚心接受贫下中农再教育，全心全意为贫下中农服务，贫下中农高兴地说：“我们这里少不了朱克家。”贫下中农对朱克家也关怀备至，体贴入微，使朱克家感到无比温暖，象在自己家里一样。他深情地说：“我离不开贫下中农。”

一个是“少不了”，一个是“离不开”，这生动地说明了农村需要知识青年、知识青年需要农村的辩证关系，反映了知识青年只要虚心接受贫下中农的再教育，努力与工农打成一片，就能受到工农的热情欢迎，并在实际斗争中发挥积极的作用。

“农村是一个广阔的天地，在那里是可以大有作为的。”知识青年有一定的文化科学知识，农村和山区的各项建设事业，从科学种田、理财“管”家、农田基建，到文化教育、医疗卫生等，都是他们发挥作用的好地方。特别是随着农业机械化和科学种田的发展，农村越来越需要更多有文化的知识青年来建设。农村和山区的条件比较艰苦，要迅速地从根本上改变农业生产的条件，就需要一大批立志把自己的青春献给山区和农村，为革命为人民艰苦创业的革命青年。这是“少不了”。

“离不开”，就是知识青年在未和工农相结合的时候，

往往带有主观主义和个人主义的倾向，思想往往是空虚的，行动往往是动摇的，知识分子的这些弱点，只有在长期的群众斗争中才能逐渐克服。“离不开”，就是知识青年要为工农服务，就要熟悉工农的生活、工作和思想。“离不开”，就是当你和工农相结合、建立了感情以后，就会感到贫下中农是你最好的老师，学习的榜样，把自己的前途、命运紧紧地和工农连结在一起，热爱贫下中农，舍不得离开他们。

“少不了”，是贫下中农对知识青年在农村三大革命运动中所起的作用的高度评价；“离不开”，是知识青年在农村接受再教育中思想上产生质的飞跃，是世界观向无产阶级方面转变的重要标志。我们每个知识青年，都应该以朱克家为榜样，在农村三大革命运动中起到“少不了”的作用，思想感情上达到“离不开”的程度。

毛主席说：“世界观的转变是一个根本的转变”。朱克家之所以能迅速地达到“少不了”和“离不开”的思想境界，是因为他坚持读马列的书、毛主席的书，刻苦改造自己的世界观，在农村三大革命运动的实践中，把自己的立足点移到无产阶级方面来。我们有的同志之所以在与工农相结合的道路上往往有这样那样的问题，主要的困难是立足点没有转过来，思想观念还是旧的，考虑个人的前途、出路多，想阶级的前途、国家的未来少。我们相信：这些同志在批修整风运动中，进一步狠批刘少奇一类骗子的极右路线，狠批刘少奇一类骗子散布的“变相劳改”和“下乡镀金”等谬论，对修正主义提高了识别能力，对阶级敌人的破坏和腐蚀有了高度警惕，就一定能更深刻地理解毛主席指出的走与工农相结合道路的伟大意义，从而战胜前进道路上遇到的困难，真正树立起“在农村滚一辈子泥巴，干一辈子革命”的思想，

真正做到象朱克家同志说的：“贫下中农的需要就是我的志愿，贫下中农的理想就是我的理想。”

（原载一九七三年七月三日《福建日报》）

“种子”与“浮萍”

夏振亚

一颗种子，只有撒在土壤里，才能生根发芽，开花结果；一朵浮萍，虽然有根，但由于根无所据，只能飘浮水面。贫下中农的好儿子——朱克家，就象一颗革命的“种子”，播种在爱尼山的肥沃土壤里，扎根在爱尼族贫下中农的心田中。他这种“志在农村，扎根农村”的革命精神，鼓舞、鞭策、激励着我们每个青年。

朱克家从上海的黄浦江畔到西双版纳的高山峻岭，他身在竹楼、山寨，心在爱尼族贫下中农中间，“贫下中农的需要就是我的志愿，贫下中农的理想就是我的理想。”他和爱尼族的贫下中农心贴在一起，脉搏跳动在一起，这才使他革命的青春放射出鲜艳的光彩。可见，“种子”的茁壮成长，最深厚的根源，正是存在于革命群众的土壤之中。

但是，我们有的知识青年却没有象“种子”那样，在贫下中农的“沃土”中生根开花，而有点象飘在水面的“浮萍”。他们人在边疆，心在城市，身在山上，心在山下，甚至刚刚流了一点汗水，沾了一点泥土，就想破“土”而飞。这些青年，每当微“风”轻轻一吹，思想上就动摇不定，随“风”飘动起来，那上山又下山的几位教师不就是一个例证吗？

“院子里练不出千里马，花盆里长不出参天树”。种子

发芽总是要经历多次的暴风骤雨。朱克家初到山寨不会干农活，怎么办？他泥里水里学耕地，风里雨里学插秧，爬山涉水学挑担，空余时间学木匠，结果闯过了“劳动关”。语言不懂怎么办？他就白天学、晚上记，向贫下中农学，向自己的学生学，走到那里学到那里，结果攻破了“语言关”。是“走”还是“留”，思想上有了疙瘩怎么办？他回忆爱尼族贫下中农过去的悲惨生活，想想自己的成长过程，看看爱尼山的美丽远景，找找与贫下中农存在的差距，接受贫下中农的再教育，他想通了，留下了，战胜了“思想关”……。朱克家正是投身在三大革命运动中，经了“风雨”，见了“世面”，使他在山寨上深深地扎下了根。因此，作为一个革命的青年，应该在艰苦的斗争中磨练自己，岂能让青春在安逸的环境中虚度呢！

“远轮航海靠罗盘，种子成长靠雨露”。朱克家之所以能够在广阔的天地里“风”吹不“弯腰”，“雨”打不“低头”，从一个“看到青蛙打架都稀奇的娃娃”，变成坚强的无产阶级先锋战士，是因为毛泽东思想阳光雨露滋润的结果。看，夜深了，山寨已经沉睡了，朱克家还在煤油灯下刻苦攻读马列的书和毛主席著作，从马列主义宝库中汲取着取之不尽、用之不竭的精神营养。我们革命青年也只有这样认真读马列的书和毛主席著作，努力改造世界观，才能使自己心红眼亮，志坚胆壮，党和人民无论把我们撒在哪里都能大有作为。撒在沙漠上，使沙漠化为绿洲；撒在荒野上，使荒山变成花果山；撒在田野里，使田野里长出丰硕的庄稼。正如鲁迅指出的那样：“所多的是生力，遇见深林，可以辟成平地的，遇见旷野，可以栽种树木的，遇见沙漠，可以开掘井泉的”呵！

广阔天地红烂漫，肥沃土壤育新苗。农村这个广阔的天地是大有作为的。我们每个革命青年都应该争做一颗革命的“种子”，不做飘在水面的“浮萍”，让自己扎根土壤，根深叶茂，开花结果。

(原载一九七三年六月十六日《解放日报》)

从留与走谈到苦与乐

——读朱克家先进事迹有感

方 海

走到什么地方去？留在哪里？现实生活向每个知识青年提出了这样的问题。贫下中农的好儿女朱克家是这样回答的：上海不留，郊区不留。他走到云南边疆，主动、积极地接受贫下中农再教育，在有些人不愿留或留不长的爱尼族山寨里坚持留下来了！

为什么象上海这种物质生活条件比较好的地方，朱克家不留，偏要往云南边疆这种比较艰苦的地方走呢？难道是他不懂得什么叫苦、什么叫乐吗？

不！朱克家是真正懂得什么叫苦、什么叫乐的人。

对苦和乐，历来就有两种不同、甚至完全相反的理解。在有些人看来，苦和乐是随物质生活条件为转移的，条件差了就是苦，反之就是乐。朱克家的苦乐观不是这样的。他从艰苦的物质生活中感到了一个革命者光荣的职责。这是一切庸人们所想不到和做不到的。

“你们是‘苦行主义者’。”不对。苦行主义是剥削阶级中某些人物制造的一种精神脂粉。他们装模作样地拒绝物质生活享受，目的是为了攫取更多的东西。这是标准的个人主义者。无产阶级不需要这一套。

“你们宣扬‘安贫乐道’。”恰恰相反。正是因为不安

于祖国的“一穷二白”，朱克家才从上海走到云南傣族坝区，又从坝区走上爱尼族的山寨。尽管如此，他还是“不安”，时时刻刻在和贫下中农一起为改变山寨的面貌而操心着，在主动、积极地为改变祖国“一穷二白”的落后面貌而贡献自己的青春。

无产阶级的苦乐观与“苦行主义”、“安贫乐道”毫无共同之处。革命，奋斗，把个人的一切投入到解放全人类的事业中去，以无产阶级之苦为苦，以无产阶级之乐为乐，使世界上大多数人摆脱压迫和剥削，过上美好的生活，这才是无产阶级苦乐观的思想核心。

朱克家的精神之所以可贵，在于他总是主动地考虑革命的需要，“那里艰苦那安家”。他从上海走到西双版纳傣族的坝子，环境也是够艰苦的。后来又从这个坝子走到爱尼族的山寨，就更艰苦了，但他却坚持留了下来，而且决心在那里扎根，干一辈子。这，决不是他一时的冲动，而是把自己的苦乐和劳动人民的苦乐完全溶合在一起了。在艰苦的生活面前，在人民最需要我们的时候，“留”和“走”，虽然只是一字之差，却是如此鲜明地反映了两种不同的精神境界，两种不同的苦乐观，两种不同的世界观。

当然，在我们现实生活中，物质生活的条件确实还有很大的差异，象上海这样的大城市和遥远边疆的爱尼族山寨，条件确实相差很远。怎么办？只想留在物质生活条件比较优越的地方，不愿到物质生活条件艰苦的地方去吗？不对。到艰苦的地方去了，以为这样就问心无愧，因而就可以安于现状、无所作为吗？也不对。朱克家也不是这样做的。

物质生活条件的好坏，是相对的、暂时的，情况是会发生变化的。较好的物质生活条件的出现，不仅是人们改造自然

的结果，首先是改造社会的结果。在资本主义社会里，劳动人民受资本的统治也就是受物的统治，他们只能成为物质条件的奴隶。“中华人民共和国九百六十万平方公里上面的劳动人民，现在真正开始统治这块地方了。”今天，我们劳动人民成了国家的主人，“山山水水重安排”，祖国的每一寸锦绣河山，都将被改造得更加壮美。朱克家就是带着这种革命的自豪投身到亿万工农兵群众的战斗行列中去的。“与天奋斗，其乐无穷！与地奋斗，其乐无穷！与人奋斗，其乐无穷！”乐，与斗争、与改变祖国“一穷二白”的面貌是联系在一起。爱尼族山寨的任何一个细微的变化：从“扑通一扑通”的舂米声到隆隆作响的机器碾米；从原始森林里的根根原木到崭新的桌、椅、篮球架、乒乓台；从爱尼族儿童们的“呒西吉那”到“西吉西吉”……那一件不是艰苦奋斗的结果，那一桩不是爱尼族贫下中农和朱克家心血和汗水的结晶呢！美好的生活是斗争得来的。越是艰苦的地方，就越需要我们去改变它，建设它。当原始森林里小小的爱尼族山寨亮起了光闪闪的电灯的时候，你难道不觉得这就是一幅最新最美的图画吗？挥笔作画的，就是爱尼族的贫下中农和朱克家。是的，我们每个有为的革命青年，每个为祖国的社会主义建设而辛勤劳动着的战士，都是这样的画家！

（原载一九七三年五月十二日《解放日报》）

赞“土”

任 亮

雷锋式的好战士、下乡知识青年黄观顺同志生前在一篇探家日记中写道：“现在有人说我‘土’，我为我能够变‘土’而高兴、自豪。”这是何等铿锵有力的革命语言，它充分体现了一个无产阶级革命战士的崇高思想和可贵的政治本色。

对待“土”，不同的阶级从来就有不同的理解。在剥削阶级看来，“土”就是下等、低贱，他们把骄奢淫逸引以为荣，用“土里土气”、“土头土脑”、“土包子”、“土佬儿”等字眼来污蔑和诽谤劳动人民。而在我们无产阶级和劳动人民看来，“土”就是艰苦奋斗的革命传统，是克敌制胜的强大力量。试看我国革命斗争历史，在党和毛主席的英明领导下，革命先辈正是用土枪、土炮前赴后继，浴血奋战，终于使革命力量由小到大、由弱到强，推翻了压在中国人民头上的三座大山，埋葬了蒋家王朝。新中国诞生后，帝国主义和反动派妄图用经济封锁来扼杀我们，但是我国人民遵照毛主席的教导，坚持独立自主，自力更生，用自己制造的“土设备”、靠自己的“土专家”、用“蚂蚁啃骨头”等“土办法”，奋发图强，艰苦奋斗，迅速地改变着祖国一穷二白的落后面貌，建成了一个初步繁荣昌盛的伟大社会主义国家。“好八连”的战士们刚来到南京路时，资产阶级分子