

《宁夏回族自治区教育厅中小学教辅材料评议推荐目录》

推荐教辅图书

经人民教育出版社授权

配人教版®

主
编◎李朝东



本册主编：赵存江 蒋京锋

RJ

学生用书



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

必修1

高中语文

第二次修订

精
讲
精
练

君子曰：学不可以已。青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。木直中绳，揉以为轮，其曲中规；虽有槁暴，不复挺者，揉使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；
小流，无以成江海；
牙之利，筋骨之强，
利天下之

图书在版编目(CIP)数据

精讲精练:人教版.高中语文.1:必修 / 李朝东主编.
—银川:宁夏人民教育出版社,2009.04(2013.3 再版)
ISBN 978-7-80764-121-6
I. ①精… II. ①李… III. ①语文课—高中—教学参考资料 IV. ① G634
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 062163 号

精讲精练——语文 必修 1(人教版)

李朝东 主编

责任编辑 杨 柳 超 楠

封面设计 杭永鸿

责任印制 殷 戈



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏锦绣彩印包装有限公司银川分公司

开 本 880mm×1230mm 1/16 印 张 9 字 数 130 千

印刷委托书号 (宁)0015483 印 数 16050 册

版 次 2013 年 3 月第 2 版

印 次 2013 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80764-121-6/G·1060

定 价 20.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

CONTENTS

第一单元

1*	沁园春 长沙	001
2	诗两首	006
3	大堰河——我的保姆	012

第二单元

4	烛之武退秦师	018
5	荆轲刺秦王	026
6	鸿门宴	038

第三单元

7	纪念刘和珍君	051
8	小狗包弟	060
9*	记梁任公先生的一次演讲	069

第四单元

10	短新闻两篇	077
11	包身工	086
12*	飞向太空的航程	093

第一单元测试卷		101
---------------	--	-----

第二单元测试卷		105
---------------	--	-----

第三单元测试卷		109
---------------	--	-----

第四单元测试卷		113
---------------	--	-----

答案解析		117
------------	--	-----

第一单元

/ 1 沁园春 长沙 /

基础细梳理

字音字形

沁园春() 橘子洲() 百舸争流()
怅寥廓() 挥斥方遒() 峥嵘()
浪遏飞舟()

xié ____ 来百侣 岁月 chóu ____
màn ____ 江碧透 万户 hóu ____
jìng ____ 自由

词语辨析

(1) 寥廓·辽阔

寥廓:天空高远空旷,侧重指立体的范围。

辽阔:土地海洋等辽远广阔,侧重指平面的范围。

①据香港《大公报》援引外电报道,美国国务卿希拉里·克林顿在库克群岛出席太平洋岛国论坛时表示,南太平洋足够_____。

②晚秋时节,落叶缤纷,苍茫而_____的天宇中,不时有整齐的雁阵掠过,它们匆忙却并不慌乱的背影以及略带沙哑的叫声,让人失落,也让人期待。

(2) 苍茫·苍凉

苍茫:指空阔辽远,没有边际。

苍凉:指凄凉。

①美国7月批发零卖数据强于预期,表明美国情况略有改好,但欧元区最新数据显示其第二季度国内生产总值(GDP)数据再次下滑,凸显出欧元区经济发展依旧令人担心,如今宏观面经济数据好坏不一,令“沪铎”走势_____。

②尽管刘翔脚伤痊愈后,在辽宁全运会人们可能

看到刘翔的身影,但放眼刘翔身后的中国 110 米栏阵容,不能不让人感到茫然。110 米栏刘翔之后的_____是不容置疑的。

(3) 意气·义气

意气:①意志气概。②志趣性格。③由于主观和偏激而产生的情绪。

义气:本指节烈、正义的气概。引申为刚正之气。也指为情谊而甘愿替别人承担风险或作自我牺牲的气度。

①一名“瘾君子”,因长期吸食毒品,在无固定收入的情况下,铤而走险摇身一变成为毒贩,而另一名男子因所谓“讲_____”为毒贩贩毒。近日,江西省安福县人民检察院依法对此案提起公诉。

②由人民解放军、武装警察部队和民兵预备役部队共 8 000 余名官兵组成的受阅方阵,以坚定豪迈的步伐、排山倒海的气势、_____风发的雄姿,在北京天安门广场接受了祖国和人民的庄严检阅。

高考在本课

目标:古诗词鉴赏与评价:鉴赏诗歌的形象——鉴赏景物形象

考点分析

诗中的景物形象是情中景。抒情诗中往往借助客观物象(山川草木等)表现出来的主观感情形象,也就是含有“意”的形象,即“意象”。意象=客观事物+主观情感。诗人一般借意象来表现自我,诗人作为主体,往往与意象这个客体合而为一。有时诗中有几个意象,各个意象之间都有一定的联系。

鉴赏诗词中的景物形象,是古诗词考查的重点,其考查方法一般是分析、判断诗词中景物形象包含的作者的思想情感和社会意义。其考查的形式有:

1. 诗中描写了某物(景物)的哪些特点? 使用了什么手法?
2. 两首诗均写了某物,但又有所不同,请具体加以说明。
3. 诗人运用了哪些意象来表现其情感? 对表情达意有什么作用?

独立寒秋,
湘江北去,
橘子洲头。
看万山红遍,
层林尽染;
漫江碧透,
百舸争流。
鹰击长空,
鱼翔浅底,
万类霜天竞自由。
怅寥廓,
问苍茫大地,
谁主沉浮?

- 1 词人置身于秋水长天的广阔背景之中,看到一派万紫千红的壮丽秋景,试分析词的上片描绘秋景的层次。

方法技巧

1. 分析诗词中的形象(意象),要根据诗歌描绘的具体物象或画面识别意象、意境的特征和情与景的交融,进而理解诗歌蕴含的思想情感,或体会其哲理内涵。通常可从形象的色彩、指向、强度、虚实或动静等角度分析理解。
2. 回答这类题目可先用简洁的语言概括出形象(意象)的总体特征和意义,即透过“画面”发掘“诗意”,并以此为“论点”,抓住形象的具体特点或个性特征,结合诗句进行分析论证。
3. 知人论世,把握背景。要深入理解作品的主旨,就要先了解作者的生活经历、思想倾向以及写作背景(考题中往往以注释的形式出现)。

具体而言,回答这类题要做到:

- (1)找到诗人描绘的形象的有关诗句。
- (2)分析形象的基本含义(表层含义+深层含义)。
- (3)结合诗歌主旨分析诗人为什么要描绘这一形象。
- (4)指出描绘形象的作用或效果。

答题规范步骤

1. 概括意象、画面(语言优美、力求四字)。
2. 概括意境或氛围(两组词语构成四字)。
3. 表达情感(情感+情感原因)。

即:意象画面+画面情调+寄托情趣。

本题点拨

1. 本题考查鉴赏景物形象,解答本题需要从文本内容出发,首先找出有关画面描写的语句,从中感受作者所寄托的相关情趣,然后组织答案即可。
2. 本题是炼字考查题,主要考查动词的表现力,此类题目需要从词语的本身意义和引申义入手,然后把这个词放在具体的语境中进行考查,最后点出它的妙处和情感。
3. 本题考查对情感主旨的把握,解答此题需要从理解文章的具体内容出发,理解文章主要思想感情并结合作者的身世和当时的社会背景,从景物描写中把握作者的思想情感。

- 2 试推敲“鹰击长空,鱼翔浅底”中“击”和“翔”的奇妙之处。

- 3 词人独立于橘子洲头,看到生机勃勃的绚丽秋景,为什么会发出“谁主沉浮”的感慨?

素材巧积累

- 1 毛泽东早在青年时期就立下革命大志,并开始了革命活动,胸有凌云之志,生命自会精彩。毛泽东胸怀天下,气魄非凡,无论身处逆境还是顺境,他都表现得沉着冷静、积极乐观。带着这种崇高的理想,他以艰苦卓绝的精神奋斗,终于缔造了中华人民共和国。

运用角度:_____

- 2 “恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯。曾记否,到中流击水,浪遏飞舟?”

运用角度:_____

名题精演练

(一)

- 1 毛泽东诗词的思想性和艺术性都很高,能给人以深刻的启示,有些诗词至今脍炙人口。某班在学习了毛泽东的《沁园春 长沙》后举行了“毛泽东诗词朗诵会”主题活动,现在请你为主持人写一段结束语,来结束这次朗诵会。

要求:引用毛泽东的诗词;语言连贯并富有激情;不少于 50 字;至少运用两种修辞手法。

- 2 (2012·南京二模)阅读下面的文字,按要求回答问题。

“诗词教育”已成为某小学的办学特色。走进校园,不仅处处可见学生的诗词作品,就连平时搞活动,也和诗词分不开。为了营造诗词创作的氛围,学校把诗词创作和班级考评挂钩,每周检查反馈。

对学校的这种做法,有的人反对,有的人赞成。请以赞成者的身份,依照反对者的句式写一句话。

反对者说:实行功利色彩的考评,助长形式主义的风气,岂不是与诗教的初衷相悖吗?

赞成者说:_____

- 3 根据语境,在下面横线处填入恰当的语句,使上下文语意连贯。

秋是什么颜色?谷子说:“秋是黄色的,我就是叫秋风吹黄的。”高粱说:“(1)_____

_____。”

棉花说:“秋是白色的,我就是叫秋霜催白的。”墨菊说:“秋是黑色的,我开放的花朵就是明证。”松柏说:“秋和夏没什么区别,都像我一样青翠。”秋天听了摇摇头说:“不,不,我是五彩缤纷的。

(2)_____

_____!”

(二)

- 4 阅读下面一首词,完成(1)~(2)题。

水调歌头 重上井冈山

毛泽东

久有凌云志,重上井冈山。千里来寻故地,旧貌变新颜。到处莺歌燕舞,更有潺潺流水,高路入云端。过了黄洋界,险处不须看。

风雷动,旌旗奋,是人寰。三十八年过去,弹指一挥间。可上九天揽月,可下五洋捉鳖,谈笑凯歌还。世上无难事,只要肯登攀。

- (1)意境氛围的塑造、情感的抒发往往借助于景物描写,将这首词写景的句子摘抄出来,并概括所写景物的特点。

(2)“过了黄洋界,险处不须看”抒发了作者什么样的感情?

5 阅读下面一首词,完成(1)~(2)题。

浪淘沙 北戴河

毛泽东

大雨落幽燕,白浪滔天,秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见,知向谁边?往事越千年,魏武挥鞭,东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是,换了人间。

(1)词中描绘了一幅怎样的景色?写景有何特点?

(2)联想和想象是诗歌的翅膀。词人由上片秦皇岛外“白浪滔天”的汪洋之景联想到了什么?

6 阅读下面两首词,完成(1)~(2)题。

卜算子 咏梅

毛泽东

风雨送春归,飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏。

俏也不争春,只把春来报。待到山花烂漫时,她在丛中笑。

卜算子 咏梅

陆游

驿外断桥边,寂寞开无主。已是黄昏独自愁,更著风和雨。

无意苦争春,一任群芳妒。零落成泥碾作尘,只有香如故。

(1)这两首词都写到了梅花的生存环境,这些描写对表现梅花具有重要的作用。从词中找出相应的词语,填在相应的横线上。

毛词: _____,

表现梅花 _____ 的特点。

陆词: _____,

表现梅花 _____ 的特点。

(2)“待到山花烂漫时,她在丛中笑”和“零落成泥碾作尘,只有香如故”,各表现了什么主题思想?

/ 2 诗 两 首 /

基础细梳理

字音字形

彷徨() 彳亍() 惆怅()
 凄婉() 颓圮() 青荇()
 长篙() 榆阴() 笙箫()

漫溯() 斑斓()
 lí ____ 墙 雨 xiàng ____ 河 pàn ____
 荡 yàng ____ 浮 zǎo ____ 沉 diàn ____

词语辨析

(1) 彷徨 · 彳亍

彷徨:走来走去,犹豫不决,不知道往哪里走好。

彳亍:走走停停的样子。

①长期研究中国农民工问题的安徽省知名社会学家王开玉指出,新生代农民工在城乡间____是中国城镇化进程中面临的难题。

②在这个阳光明媚,叶绿生香的早秋,她____于街头,行走在阳光的边缘,为我们带来成熟与妩媚的感觉。

(2) 沉淀 · 积淀

沉淀:①溶液中难溶解的固体物质从溶液中析出。

②从溶液中析出的难溶解的固体物质。③聚凝,积累(多指有形的东西)。

积淀:①积累沉淀。②所积累沉淀下来的事物(多指文化、知识、经验等抽象的东西)。

①日本研究人员 9 月 18 日说,由于福岛第一核电站事故而流入或降落在海中的放射性物质从今

年 1 月开始向海中_____。

②近年来,开封市以挖掘文化资源包装项目促招商引资,以招商引资成效丰富文化资源,让文化____变文化产业,逐步形成招商引资和文化资源互相促进、互补发展的格局,走文化商业化道路。

(3) 寂寥 · 寂寞

寂寥:寂静、空旷,多用于书面语,用来形容环境气氛。

寂寞:孤单冷清,多用来形容心情。

①市民政局相关负责人表示,进入老龄化社会,不少老年人会感到孤独____甚至与社会脱节。

②20 年前,一曲《黄土高坡》唱出了古老陕西的粗犷与豪放,更让人感受到千年的____和荒芜,时光跨入新千年,伴随西部大开发的深入推进,历史厚重的三秦大地翻开了崭新的一页。

高考在本课

目标：修辞

考点分析

《考试大纲》要求“正确运用常用的修辞手法”，常用的修辞手法有“比喻、拟人、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问”等八种。在诗歌鉴赏中，试题对修辞手法的考查占了相当大的比重，在解答问题时要掌握修辞的特点及其构成要素，并能将其分类：描绘类有比喻、夸张、借代、拟人（生动形象），结构类有对偶、排比（突出强调），表达类有反问、设问（增强语气）。

（一）

那河畔的金柳，
是夕阳中的新娘；
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，
油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，
我甘心做一条水草！

1 这两节诗运用了哪些修辞手法？请简要说明。

2 “招摇”“甘心”两词表达了诗人怎样的情感？请简要分析。

方法技巧

在阅读题中，对修辞手法的考查方式主要是要求考生能准确理解修辞手法在具体语境中的作用，做这类题首先要确认所用的修辞手法，然后回答它的表达作用。

答题规范步骤

审清题干看清要求＋判断表现手法＋结合语境分析综合＋符合要求合理作答。

本题点拨

1. 本题考查文章的表现手法，从文章的修辞手法入手，注意点出修辞手法的作用，也就是说要注意使用这些修辞手法有什么样的好处，对表达作者的思想情感有何用处。
2. 本题考查动词的使用，解答此题要把词语放在具体的语境中，结合作者所表达出的思想情感，抓住动词的表现形态，具体分析它所传达的信息。

(二)雨巷

戴望舒

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长，悠长
又寂寥的雨巷，
我希望逢着
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘。

她是有
丁香一样的颜色，
丁香一样的芬芳，
丁香一样的忧愁，
在雨中哀怨，
哀怨又彷徨；

她彷徨在这寂寥的雨巷，
撑着油纸伞
像我一样，
像我一样地
默默彳亍着，
冷漠，凄清，又惆怅。

她静默地走近
走近，又投出

太息一般的眼光，
她飘过
像梦一般的，
像梦一般的凄婉迷茫。

像梦中飘过
一枝丁香的，
我身旁飘过这女郎；
她静默地远了，远了，
到了颓圮的篱墙，
走尽这雨巷。

在雨的哀曲里，
消了她的颜色，
散了她的芬芳，
消散了，甚至她的
太息般的眼光，
丁香般的惆怅。

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长，悠长
又寂寥的雨巷，
我希望飘过
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘。

3 本诗中主要使用了哪些修辞手法？有何表达作用？

3. 本题考查文章的表现手法——修辞的作用，首先判断这些语言使用了何种修辞手法，然后根据修辞的特点，把握修辞的好处和作用，注意联系作者的思想情感和具体的语言环境，认真体会。

4 诗的第一节营造了怎样的氛围？抒发了怎样的情感？

4. “丁香”是美丽、高洁、愁怨三位一体的象征，“丁香”虽好，却容易凋谢，也就是说这位丁香姑娘只是诗人在黑暗的现实中一种美好而又朦胧的理想的象征。联系作者当时的社会背景不难得出结论。

素材巧积累

1 一首好的抒情诗，应该是艺术美的结晶。它会超越时间和空间的限制而唤起人们审美的感情。戴望舒的《雨巷》就是这样一首优美的抒情诗。然而多年来，《雨巷》和戴望舒的其他一些诗作，却被视为象征派和现代派的无病呻吟而被排斥在文学史的视野之外；直到最近，人们才像观赏出土文物一样，把这些作品从遗忘的尘土中挖掘出来，又重新看到了它们身上具有的艺术光辉。

运用角度：_____

2 有一本书曾用“生命的信仰者”这个标题来评价徐志摩，我觉得是再合适不过的了，因为徐志摩从头至尾，从作文到做人，从事业到爱情都始终坚持着这个原则，而他也确实做到了。他的经历太曲折，太离奇；他的诗太美丽，散文太独特……这一切的一切都决定了他是一个为人争议的人。可有一点人们没有争议，那就是他留下的那些注定将流传后世的诗。

运用角度：_____

3 “雨巷诗人”戴望舒身处白色恐怖的年代，虽然在革命失败的痛苦中煎熬着，但仍不放弃自己的理想与信念，希望有一种美好的理想出现在自己的面前。理想与信念是人生路上的指南针。人类追求不外乎两种：一种是追求世俗的价值，如追逐金钱、权力、财富、名誉和地位；另一种是追求理想和信念等超越性的价值。在这个精神的家园里，淡泊以明志，宁静以致远，俗情浓厚处淡得下，俗情牵绊处斩得下。穷者独善其身，可以青灯黄卷、夜雨打窗、半世寂寥、一世穷愁，但一生都在进行德行培养，精神超越；达者兼济天下，可以将自己的理想追求与国家的前途命运结合起来，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。一个人不能没有理想与信念。在成长的路上，我们势必经历挫折和磨难，经历忧伤和烦恼，但一定要有一颗勇敢的心、追求的心。

运用角度：_____

名题精演练

(一)

- 1 《再别康桥》中诗人选取了“云彩”“金柳”“夕阳”“波光”“艳影”“青荇”“彩虹”“青草”“斑斓”等词语,给读者以视觉上的色彩想象,同时也表达了作者对康桥的一片深情。

请将下面提供的词语,扩展成一段话,营造出一种优美的意境。(不少于 50 字)

小河 柳树 夕阳 青草 歌儿

- 2 仿照下面例句,以“微笑”和“眼睛”为本体,各写一个比喻句。

例:心灵像一处澄碧的潭水,装载一汪无尽的宽容。不卑,不亢;无乐,无哀。

(1)微笑:_____

(2)眼睛:_____

- 3 某中学将于 2013 年 9 月 20 日举办诗歌朗诵会,请根据对下面诗歌内容、风格等方面的理解或评价,在三首诗词之间为主持人报幕各设计一段衔接语。(每段不超过 50 字)

徐志摩《再别康桥》

衔接语:(1)_____

戴望舒《雨巷》

衔接语:(2)_____

毛泽东《沁园春 长沙》

(二)

- 4 阅读下面的文字,完成(1)~(2)题。

错 误

郑愁予

我打江南走过

那等在季节里的容颜如莲花的开落

东风不来,三月的柳絮不飞

你的心如小小的寂寞的城

恰若青石的街道向晚

跫音不响,三月的春帷不揭

你的心是小小的窗扉紧掩

我达达的马蹄是美丽的错误

我不是归人,是个过客……

- (1)赏析“那等在季节里的容颜如莲花的开落”一句比喻的妙处。

(2)“我达达的马蹄是美丽的错误”，为什么说是“美丽”的“错误”？为全诗营造了怎样的意境？

5 阅读下面这首诗，完成(1)~(5)题。

乡 愁

余光中

小时候

乡愁是一枚小小的邮票

我在这头

母亲在那头

长大后

乡愁是一张窄窄的船票

我在这头

新娘在那头

后来啊

乡愁是一方矮矮的坟墓

我在外头

母亲在里头

而现在

乡愁是一湾浅浅的海峡

我在这头

大陆在那头

(1)在这首诗中诗人主要运用了哪种修辞手法？有何深刻含义？

(2)诗人是如何通过时空两个角度来抒发自己的乡愁的？

(3)全诗四小节，每小节都有形容词，如“小小的”“窄窄的”“矮矮的”“浅浅的”，在表达上有什么效果？

(4)《乡愁》的音乐美，主要表现在哪些方面？

(5)如果删去第四节，对诗意有什么影响？

3 大堰河——我的保姆

基础细梳理

字音字形

青苔() 火钵() 叱骂()
冰屑() 瓦菲() 碾米()
团箕() 荆棘() 虱子()

凌侮() 忸怩不安()
zhòu ____ 语 麦 zāo ____ jiàng ____ 碗
飘 bó ____

词语辨析

(1) 飘泊 · 飘零

飘泊:同“漂泊”。①随波浮动或停泊。②比喻流落在外,四处流浪。

飘零:①(花、叶等)随风自空中降落。②比喻流落在外,没有依靠,生活不稳定。

①秋天的落叶,我不忍别人践踏你于足下,我不忍看到你随风_____,我不忍置你于无物,我不忍,在这样的季节里,我们将要别离。

②“元本草”孤本《类编图经集注衍义本草》将于10月28日面世,在海外_____数百年之后,这一珍贵孤本由中国书店出版社影印出版,其独特的文物价值和版本价值因此得以延续。

(2) 熟识 · 熟悉

熟识:对某人认识得比较久或对某种事物了解得比较透彻。

熟悉:(对某种技术或学问)知道得清楚。

①10月31日,光山县电业局新建35千伏孙铺变电站投运在即,该局积极组织维操队员工来到

站内,在具有丰富操作经验的设备厂家技术人员指导下认真_____设备,了解倒闸操作要领,确保电气倒闸的正确性和安全性,确保“十八大”期间辖区电网平稳运行、安全供电。

②11月2日,在上虞市百官街道前四村,一小伙被一找上门来自称与其母亲_____的妇女借骗走500元钱。

(3) 忸怩 · 扭捏

忸怩:形容害羞,不好意思,不大方的样子。多指神情。

扭捏:①行走时身体故意左右摇摆。②指言谈举止不爽快、不大方。

①在第37届国际比基尼小姐大赛上,参赛佳丽们穿着据说为“京剧元素”的比基尼进行性感妖娆、_____作态的展示,引起了巨大争议。

②12月13日,中国化学发布了一则极为“_____”的公告,一反签约高调之势,低调背后或是合同进展不甚如意的隐情。

高考在本课

目标:仿写

考点分析

仿用句式,即仿照示例造句。它要求考生依照题目所提供的例句或语段中指定部分的句式特点新造一个或几个与之类似的句子。考查的是语言表达的技能,能力层级为E级(表达应用)。仿用句式每年必考,且不断出现新的题型,所占分值都在3~6分,已经成了语文高考的热点,同时也是重点和难点,必须引起我们足够的重视。

该能力点主要以主观题的形式来考查。其基本要求是:明确题目要求,服从表达需要,掌握句式特点,参照所仿句式,注意内容连贯,确保文面整洁。句式仿用主要采取“依葫芦画瓢”的形式,从多侧面、多角度考查。仿句要与例句句式一致、修辞一致、情感风格一致、结构关系一致等,同时还要注意仿写句子的语境。对联仿写,诗词仿写,运用比喻、排比和拟人等修辞的仿写等是近几年考查的热点。本考点考查的主要内容都是健康的、积极向上的,那些阴暗的、晦涩的,不贴近学生生活的考查内容较少。

你用你厚大的手掌把我抱在怀里,抚摸我;
在你搭好了灶火之后,
在你拍去了围裙上的炭灰之后,
在你尝到饭已煮熟了之后,
在你把乌黑的酱碗放到乌黑的桌子上之后,
在你补好了儿子们的为山腰的荆棘扯破的衣服之后,
在你把小儿被柴刀砍伤了的手包好之后,
在你把夫儿们的衬衣上的虱子一颗颗的掐死之后,
在你拿起了今天的第一颗鸡蛋之后,
你用你厚大的手掌把我抱在怀里,抚摸我。
.....
大堰河,为了生活,
在她流尽了她的乳液之后,
她就开始用抱过我的两臂劳动了;
她含着笑,洗着我们的衣服,

方法技巧

仿用句式是难度较高的题型。从近几年高考试题来看,仿写题更多的是根据题干中直接标明的诸如修辞、句式、表达方式、语境等方面的要求进行仿写的。仿用句式涉及句子内容、句式、修辞、衔接、照应和字数等多方面的要求,其核心是句子内容、句式特点和修辞手法。仿用句式要遵循两条原则:一是形式的束缚性,就是说一定要符合题目要求,不可另起炉灶;二是内容上的创造性,内容上不要再去重复原来的内容,要尽量挖掘新素材。

答题规范步骤

1. 整体感知文段的内容,根据上下文意及语境,仔细揣摩。展开联想,梳理大脑中储备的相关信息,确定仿写内容。
2. 局部分析文段的句式特点、表达方式、修辞手法及感情色彩。
3. 初步仿写,反复揣摩。检查仿写的句子是否符合要求,切忌依样画葫芦。确定“形神兼备”之后再作定案。

她含着笑，提着菜篮到村边的结冰的池塘去，
 她含着笑，切着冰屑悉索的萝卜，
 她含着笑，用手掏着猪吃的麦糟，
 她含着笑，扇着炖肉的炉子的火，
 她含着笑，背了团箕到广场上去
 晒好那些大豆和小麦，
 大堰河，为了生活，
 在她流尽了她的乳液之后，
 她就用抱过我的两臂，劳动了。

- 1 《大堰河——我的保姆》第七小节用六个“她含着笑”开头，写了一组排比句，突出了大堰河的勤劳、纯朴、宽厚、善良、本分，也渗透了诗人对她悲苦命运的同情。请用“(父母、老师、亲友、同学等)含着笑”开头仿写一组排比句。

- 2 这两小节诗在句式结构上有何异同？

- 3 这两小节诗表达的思想感情有何异同？

本题点拨

1. 本题考查语言运用的仿写。解答此类题目，需要首先分析例句的结构、修辞、特点、内容。然后根据题干要求，选择合适的对象进行仿写，在仿写时一定要注意所仿写的句子要和例句的结构、修辞、语言特点相似。
2. 本题考查语句的句式结构。解答此题可以从语句的结构特点方面进行细致分析，弄明白两个语句在长短、旋律等方面有何异同，然后通过比较组织出合适的答案即可。
3. 本题考查文章的思想感情。对于思想内容的异同，需要从诗歌所表现出的内容来考虑，既要找出它们在内容上的相同点，也要找出在内容表达上的不同点。

素材巧积累

- 1 《大堰河——我的保姆》这首诗饱含着作者对乳母炽热的爱，以及激情无限的赞美，在追述大堰河平凡的生与死中，表现她的纯朴与善良。诗人仿佛感触到乳母“厚大的手掌”抚摸自己的温暖，对大堰河含辛茹苦地养育自己的感激之情渗透在字里行间。文中还写到作者对自己的家庭感到很陌

生，更加突出了乳母和乳儿之间的难以割舍的人间真情。

母爱如山！如山的伟大，如山的崇高，如山的厚重……母爱是原点情感，理解了母亲的爱，我们才能爱人爱己，才能让爱迸发出光辉，照亮我们未来的路！