

梦之声

优秀广播电视

作品选

YOUXIUGUANGBODIANSHI
ZUOPINJI

宁彩芬 © 著

陕西出版传媒集团
三秦出版社

梦之声

M E N G Z H I S H E N G

新闻广播电视作品选

宁彩芬 ◎ 著

陕西出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梦之声: 新闻广播电视作品选/宁彩芬著. —西安:
三秦出版社, 2014. 7

ISBN 978 -7 -5518 -0842 -2

I. ①梦… II. ①宁… III. ①新闻—作品集—中
国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 164440 号

梦之声——新闻广播电视作品选

宁彩芬 著

出版发行 陕西出版传媒集团 三秦出版社

陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街 147 号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷 西安曲江朵云文化传媒有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 7.375

字 数 150 千字

版 次 2014 年 7 月第 1 版

2014 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1—500

标准书号 ISBN 978 -7 -5518 -0842 -2

定 价 18.00 元

网 址 <http://www.sqebs.cn>

作者简介

宁彩芬，女，汉族，1968年出生，陕西省宜川县人。延安农校中专学历，后续中央广播电视大学大专。宜川广播电视台编辑、记者。

1989年参加工作，1990年从事广播电视宣传工作，在宜川广播局、新闻中心、宜川广播电视台担任记者、编辑工作至今。先后任广播新闻编辑、记者、广播栏目《科技之窗》《壶口风情》《法制园地》等编辑组稿工作；电视新闻编辑、记者。

25年来，作者始终热衷于广播电视宣传工作，不断学习政策理论、钻研新闻知识，凭着她自己的刻苦和执著，很快从一个不懂宣传的“门外汉”成为本单位的业务骨干。坚持“围绕中心，服务大局”的宣传宗旨，深入基层田间地头，了解群众的生活现状、所思所想。策划、采写了《走基层看变化辉煌十一五》《今日宜川》《统筹城乡看发展》《身边的榜样》《聚焦“三农”乡村行》等许多群众喜欢、好评的系列和主题报道。其中《六月黄河壶口冰不化》《花红叶绿映大棚》《为了这个家》《花季少年为何要自杀》《壶口四季》等二十多件作品分别荣获“延安广播电

视奖” “延安新闻奖”一、二、三等奖 《抓农村工作必须改变干部的不良作风》获“陕西广播电视奖”三等奖 《让文学为新闻添彩》《略论新闻作品正能量的积聚与传播》分别在《文苑》杂志和《延安大学学报》杂志发表。

本书入选了近十年来的部分作品，有新闻、评论、新闻性专题、对农村广播、论文共21件。因水平有限，书中难免会有疏漏与错讹之处，不妥之处望读者批评指正。

新闻

- 六月黄河壶口冰不化 1
- 绝迹四十年的野生牡丹惊现宜川 2
- “黄河娃”朱朝辉成功飞越黄河 3
- 唱民族之歌 创辉煌未来
- 《黄河大合唱》再次唱响在黄河壶口岸边 5

广播评论

- 抓农村工作必须改变干部的不良作风 8
- 花季少年为何要自杀 10
- 不良习气蔓延校园 廉洁教育应从学生开始 13

新闻性专稿

- 永不改变的誓言
- 记丹州镇庙梁村村主任李治亮 17

为了这个家	
——记我县城南南街村村民张凤琴	22
环卫工人：最累最美的马路守候者	26

16 系列报道

走基层 看变化 辉煌 “十一五” 系列报道	30
“果袋紧缺果农急, 干群齐心渡难关” 系列报道	50

17 艺术片

壶口四季	55
------	----

18 旅游天地

宜川人民广播电台《旅游天地》节目(一)	58
宜川人民广播电台《旅游天地》节目(二)	62
宜川人民广播电台《旅游天地》节目(三)	67

19 壶口风情

宜川胸鼓	71
春 节	76

Q 论 文

浅谈县级新闻节目的现状与思考	81
让文学为新闻添彩	
——浅谈文学表现手法在新闻报道中的应用	87
略论新闻作品正能量的积聚与传播	92

新闻

六月黄河壶口冰不化

有句民歌里这样唱道：“六月黄河冰不化”。时值盛夏六月，黄河壶口岸边再现“冰山”奇观，实属罕见。

6月10日，记者来到壶口瀑布岸边，看到瀑布下面的石槽里，有一块巨大的冰块。冰块呈三角形，高约2米，长约30米。冰层上覆盖着一层厚厚的泥沙。尽管地面上温度已是30度左右，可瀑布岸边仍是冷气逼人，俨然一派冬日景象。远远望去，巨冰的下面已在慢慢融化，可以看到许多奇妙的造型。如金鸡纳凉、清音绝唱……这一奇观再现，吸引了不少游客前来观赏，拍照留影。

据了解，壶口自古就有“六月冰不化”之说。但在近50年少有。壶口景区工作人员介绍，六月积冰现象主要是由于去年冬天气温寒冷，壶口瀑布积冰较厚，春天大量泥沙积在冰层起到隔热作用，使“冰山”融化缓慢。预计还需一段时

间才能全部消失。

获奖类别：获 2003 年度“延安广播电视奖”广播消息三等奖

绝迹四十年的野生牡丹惊现宜川

绝迹四十年的野生牡丹今日惊现宜川。农历四月，我县林业局工作人员在对莽头山进行森林资源调查时发现，在蟒头山的最北边的次生森林，发现成片的野生牡丹。这片牡丹分布较为松散，单株虽然枝茎细嫩，但个个青翠碧绿，充满活力。（林业局副局长工程师张恩义录音：这些牡丹花形为单页，白色花瓣，株高约 12 至 40 厘米不等，跟人工种植的牡丹不同，药用价值很高，确属野生牡丹。）

宜川古称丹州，曾以盛产牡丹而得名。据宜川县志记载：上世纪六十年代，由于海拔和气候关系，野生牡丹在我县集义、寿峰、鹿川都有分布，蟒头山地区生长最多。然而，由于野生牡丹具有独特的药用价值，多年来人们大量采挖，加之自然条件恶化，宜川牡丹迅速减少，到上世纪六十年代，野生牡丹在宜川彻底绝迹。

据我县林业局工作人员介绍，野生牡丹的再生，与我县近年来生态环境的改善有一定的关系。（林业局副局长工程师张恩义录音：这次发现野生牡丹再次印证了宜川古丹州的

美称，对野生牡丹的生性具有一定考证价值。)

获奖类别：获 2004 “延安广播电视奖” 广播消息三等奖

“黄河娃” 朱朝辉成功飞越黄河

听众朋友：6月20日上午11时50分，“黄河娃”朱朝辉驾驶摩托车从黄河壶口东岸的山西飞起，抵达了30米外的黄河西岸陕西，成功飞越了黄河壶口瀑布。实现了人类挑战大自然的又一次壮举。下面请听本台记者宁彩芬报道：青年农民朝辉驾驶摩托车成功飞越了黄河壶口瀑布。

上午10时，黄河两岸早已聚集了数万名观众。大家等待着“飞黄”这一惊险时刻的到来。24岁的朱朝辉骑粉红色本田250摩托车，在黄河壶口东岸的起跑道上。他身着运动装束，黝黑精瘦，英姿勃发，显得信心十足。此时此刻他双手扶车，屏住呼吸，两眼凝视着前方的黄河之水和铺设在黄河上的长长跑道。

11时50分，随着两发信号弹升空，朱朝辉右腿往车上一跨，双手紧握车把。沿着设计的跑道，像一匹奔驰在黄河滩上的骏马从长166米的黄河东岸山西跑道俯冲下来，一档，二档，三档，摩托车越过起跳板，在空中划出一条优美的弧线，冲向黄河西岸陕西跑道尽头的“保护墙”处完成落地。此时所有观众都屏住呼吸为朱朝辉这惊险的一跳捏了一

把汗。

瞬间，扩音器中传出了飞越成功的喜讯，朱朝辉在数万名观众的簇拥中手持鲜花不停地向观众示意。在《黄河大合唱》声中，早已在对岸揪心等待着的新娘王彩丽将朱朝辉紧紧地拥抱，在黄河岸边举行了隆重的婚礼仪式。

24岁的朱朝辉是山西吉县人。11岁就开始学骑摩托车，他看过柯受良骑摩托车飞越长城的一幕，心里特别激动，后来又亲眼目睹了柯受良驾车飞越黄河壶口，他暗下决心：在澳门回归祖国怀抱和建国五十周年的时候飞越母亲河！在父亲变卖家里的东风车、又借款两万，给他买了辆二手铃木摩托车之后，朱朝辉凭借自己的天赋和一门心思要“飞黄”的决心迅速地掌握了独轮单飞、手脚腾空、单手驾驶、倒立快行、180度调头等高难度动作。两年后，在1998年9月19日第五届黄河壶口国际旅游月开幕式上，他冒雨进行表演，飞越距离29米。一个月后，在县广场的表演中，他轻松地飞越出35米的距离。在今年6月13日太原举行的飞越黄河的试飞中，朱朝辉驾驶的本田摩托车成功地飞越28米。为这次的成功飞越黄河打下了坚实的基础。

这是一次历史性的飞越。24岁的“黄河娃”朱朝辉驾驶摩托车凌空30米飞越黄河壶口瀑布，不仅成为中国第一个驾摩托车成功飞跃黄河的人，而且再次向世人证明：黄河儿女不畏艰险，敢于挑战的决心和勇气。

获奖类别：获1999年度“延安广播电视奖”广播消息二等奖 “延安新闻奖”新闻三等奖

唱民族之歌 创辉煌未来

——《黄河大合唱》再次唱响在黄河壶口岸边

八月十日，由中国文联、陕西省委宣传部、延安市委、市政府共同举办的大型文艺演出《黄河颂》在壶口岸边隆重上演。黄河壶口再次成为世人关注的焦点。请听本台记者宁彩芬葛慧采写的新闻特写：《黄河大合唱》再次唱响在黄河壶口岸边。

(出现场录音《黄河颂》开场鼓乐)

记者现场导语：听众朋友，今天是八月十日，纪念抗战胜利六十周年暨洗星海诞辰一百周年大型文艺演出《黄河颂》现在在黄河壶口岸边隆重上演。黄河两岸上万名观众伴随着壶口瀑布的涛声，再次唱响这首催人奋进、鼓舞人心的《黄河大合唱》，一同纪念我们民族的拼搏与胜利。

(现场录音：朗诵：朋友，你到过黄河吗？……合唱：嗨……)

八月的壶口，艳阳高照，彩旗猎猎，巨大的氢气球高悬壶口上空，格外美丽。上午9点50分，《黄河颂》在我市少年歌手孙凯童清唱的《黄河九十九道弯》中拉开序幕。一千多名文艺工作者共同演唱了《黄河大合唱》经典剧目。《黄河船夫曲》《黄河颂》《黄河之水天上来》《黄河谣》《保卫黄河》《怒吼吧，黄河》八个乐章的精彩演出时而吟吟低唱，

时而热烈沸腾，势不可挡。在中国人民纪念世界反法西斯战争及抗日战争胜利 60 周年前夕，这首《黄河大合唱》再次唱响在它诞生地黄河壶口岸边。这是一个民族面对灾难的宣言，这是一群英雄儿女面对敌人发出的怒吼。

（采访录音：著名作曲家赵季平：它代表了民族的精神，代表了中华民族在那个危难时期发出的怒吼，我想中华民族将世世代代的唱下去。）

（现场录音：但是中华民族的儿女不会任人宰割……风在吼，马在叫，黄河在咆哮……）

抗战时期的老战士和艺术家们坐在壶口岸边，听着熟悉的旋律，60 年前那纷飞的战火和热血沸腾的中华儿女形象让老红军思绪万千。

（采访录音：抗日老战士谷凤鸣：我们应该不要忘记日本帝国主义对我们犯下的滔天罪行，第二，不要忘记共产党的领导，没有共产党就没有新中国，没有共产党就没有抗战的胜利。）

六十多年前，诗人光未然、音乐家冼星海受黄河壶口瀑布震撼，共同创作的《黄河大合唱》，曾鼓舞了无数中华儿女为民族解放与日寇浴血奋战英勇抗日的斗志。今天，这首经久不衰的民族之歌，再次让我们的民族和人民在社会主义建设道路上更加信心百倍。

（现场录音：合唱：歌唱我们伟大的祖国，从今走向繁荣富强。）

在奔腾的黄河壶口，农民放下手中的农活，用热烈的斗鼓来表达心中的喜悦；孩子们齐声歌唱，让和平鸽带走心中

的希望。我们牢记历史，明白今天肩上的责任。在建设社会主义和谐社会的伟大征程中，创造属于我们的辉煌。

获奖类别：获 2005 年度“延安广播电视奖”广播消息二等奖 “延安新闻奖” 新闻三等奖



广播评论

抓农村工作必须改变干部的不良作风

6月24日，宜川县召开了全县机关作风整顿大会，对6月1日新市河乡部分干部封山禁牧时，打伤群众造成人员伤亡事故进行了公开处理。至此，“6·1”事件可以说已画上了一个句号。但是，它反映出基层干部工作作风上的问题，不能不让人深思。

6月1日，宜川县新市河乡几名工作人员发现羊群进入禁牧区域时前往阻止，与养羊户发生争执并引发冲突，打伤群众后又雇佣拖拉机送伤者途中翻车，造成两死两伤严重后果。这一事件不禁使人想起近年来农村工作中一些基层工作人员平时不进百姓家，收款方登农户门。为了完成任务，他们到群众家装粮食、抱电视……以物代税，引发争吵、打架等现象的不乏其例。

对于这些现象，我们的一些政府部门要么视而不见、要么哪里出了乱子堵哪里，从思想上放松了对这一问题严重性

的认识。殊不知，由于我们少数包村干部只注重完成任务，不讲工作方法，习惯于下传上报、敷衍了事，甚至凌驾于群众之上，发号施令强迫群众干这干那。而且把罚款作为完成工作任务的重要手段，群众特别反感，干群矛盾增多，关系紧张。遇到封山禁牧这一事关群众切身利益的大事，群众便不顾一切极力反对抗争，最终导致了“6·1”事件的发生。不仅贻误了农村工作，而且群众呼声很大，社会反响强烈。正如一位领导在干部作风整顿大会上说，发生这样的恶劣事件，这是我们政府部门的失职，是我们基层政府平时只注重完成工作任务，忽略对干部的教育和管理，使部分干部工作方法简单粗暴，必须严格整改。

作风连民心，作风定成败，作风正则民心顺，事业兴，而作风差则民心远、损失大。在农村工作中，绝大多数基层干部作风严谨，敬业奉献。他们能够深入群众，帮助群众出主意、传技术、发展特色产业，深受群众欢迎；但是仍有一些干部急功近利，官僚主意严重。在群众中影响恶劣。“6·1”事件的发生，给各级政府部门再一次敲响了警钟：抓农村工作必须改变干部的不良工作作风。

事件发生后，宜川县委、县政府在对有关责任人严肃处理的同时，在全县范围内开展了干部作风大整顿。这充分表明了宜川县转变干部作风的决心。要从根本上解决基层干部工作中的不良现象，首先要从干部职工的素质教育入手，通过学习“三个代表”，教育干部重新树立全心全意为人民服务的宗旨意识，提高认识问题、解决问题的能力。其次要讲究工作方法和工作策略，切实做到进百家门，知百家情，抓