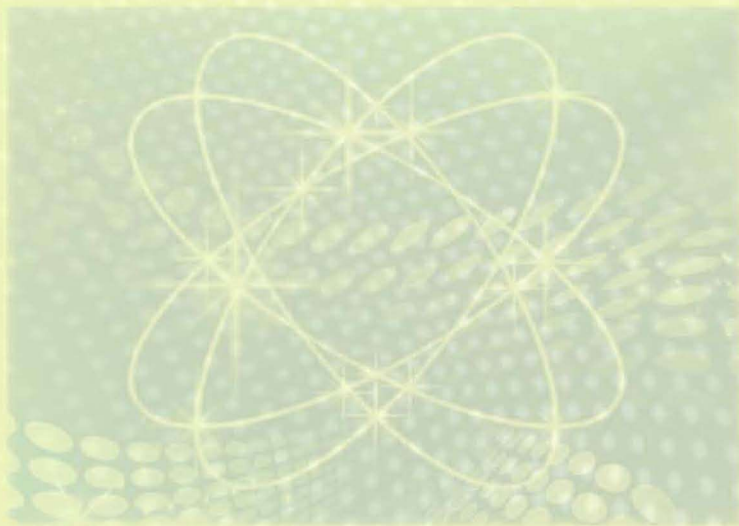


方与圆全集

刘振鹏 主编



北京燕山出版社

方与圆全集

刘振鹏 主编

北京燕山出版社

前言

一个人如果过分方方正正，为人做事不讲究方法，将会碰得头破血流，寸步难行。一个人如果过分圆滑，八面玲珑，事事都想占便宜，必将众叛亲离，成为孤家寡人。人生的巧妙就在于能方能圆，方圆合一，这样才能在社会生活中进退自如，游刃有余，掌握生活主动权，赢得广阔的生存空间。

方是刚，圆是柔。方是原则，圆是机变。方是以不变应万变，圆是以万变应不变。方外有圆，圆内有方。能方能圆，亦方亦圆。方圆合一，无往不胜。方是为人之本，是做人的脊梁。圆是成功之道，是处世的锦囊。为人没有方，则会软弱可欺。做事不懂圆，则会处处受敌。为人做事太方正太圆滑则寸步难行。只有方圆相间，方圆并用，才能在社会生活中进退自如，营造良好的人脉和生存环境，享受快乐惬意的人生，成就功名和大业。

本书从人际交往、生活态度、人情世故、职场法则等角度出发，结合古今中外的大量经典事例，全面深刻地阐述了社会生活中为人做事的方圆之道，帮助广大读者了解并掌握为人处世的方法和窍门，赢

得良好的人脉，营造一个和谐的交往和生存环境，从而享受惬意快乐的人生，成就一番功名和大业。

第一篇 方与圆第一卷

第一章 走向生活成功的金钥匙

有人曾告诉我这样一个故事。

在大西北山区，有一个终身贫穷的老山农。一次偶然机会，发现了一个金矿，这个金矿作为国家开采价值不大，但他个人却发了大财。

为了表明自己有钱。老山农买了一部汽车，每到节假日他就将车开到附近的城镇，看到左边有熟人，就将车开到左边与熟人打招呼，看到右边有熟人，又将车开到右边与熟人打招呼。

他的车忽左忽右，但却从没撞到一个人。

为什么呢？原来他在车的前面套了一匹马。他不知道只要将钥匙拧动，汽车发动机的动力可以顶上几十匹马的力量。但他偏要用一匹蹩脚的马去拉车。实际上我们大多数人正是如此，明明自己潜在有无比巨大的动力，只要拧动钥匙是可以创造出奇迹来的，但却偏要依靠外在的那匹蹩脚的马。

人类最大的悲剧并不是自然资源的巨大浪费，而是人力资源的巨大浪费；人力资源不同于自然资源，不运用它，就会消磨殆尽。一般人在进入坟墓时，仍带着他尚未演奏的乐器。更不幸的是，所有美妙的乐章都是尚未演奏的。

此时此刻你身上就有大量别人希冀得到的东西，你自身就是蕴藏巨大财富的宝库，请运用我们奉献给你的钥匙，发动你内在的发动机。

自信

你觉得自己是价值的人，你就会变成价值的人，做价值的事。

人的一生，大概都有几个重大的转折点。在我的生命历程中，自也有令人难以忘怀的转折。

在深圳东湖宾馆 219 号房间的一个不眠之夜，友人对我说：“我俩回老家办个公司吧！”

“办公司，就凭我俩？”在我的思想意念中从来没敢想过，一个既没后台，又没经济基础的年轻人能办公司？

“事在人为，那些名人在没成功之前，不也同你我一样。事情只有做过了才知道行不行。用心地做了某件事，即使不行，也表明你毕竟试过了，真正用心生活过了，才没有遗憾。”友人回答。

在他的极力鼓动下，那晚我们长谈了一宵，最终决定一起创办公司。经过大半年坚持不懈的努力，最后公司竟然办成了。这在我的人生中不仅是一次成功的尝试，更重要的是让我解放了思想，真正理解了“事都是人于出来的”，建立了自信，从此掀开了我生活的新一页。

自信正是使人走向成功的第一要素。如果说你真正建立了自信，那么你就已经迈入了成功的大门。

自信会使你创造奇迹。古往今来，每一个伟大的人物在其生活和事业的旅途中，无不是以坚强的自信为其先导。拿破仑就曾宣称：“在我的字典中没有

不可能的字眼。”这是何其豪迈的自信，正是因为他的这种自信激起了无比的智慧和巨大的能力，才使他成为横扫欧洲的一代名将。

只有相信自己，才能激发进取的勇气，才能感受生活的快乐，才能最大限度地挖掘自身的潜力。

心理学家曾做了一个实验：将一只跳蚤放进杯中。开始，跳蚤一下就能从杯中跳出来。然后，心理学家在杯上盖上透明盖，跳蚤仍然会往上跳，但碰了几次盖后，碰疼了，慢慢就不跳那么高了。这时心理学家再将盖拿走，却发现那只跳蚤已经永远不能跳出杯子了，因为它将目标定到了不及盖的高度。对于我们不也正是这个道理吗？求上则可能居中，求中则可能居下。如果说：“我这人不想干什么大事，只想生活过得快乐。”要想生活快乐，也必须有自信。

不谈大的，就说我学跳交谊舞吧，自信的作用就的确功不可没。

初学交谊舞，水平不高，从不请舞伴。每次去舞场，都龟缩在角落，只有偶然发现某个小姐跳舞水平比自己还差才敢去请，而且往往发挥还不错。但有时看走了眼，错请一位舞艺高超的小姐，则顿时心慌意乱，连平时会跳的动作也吓忘了，这样跳舞水平始终不得提高。还惹得同伴嘲笑自己：去舞场总是请那些跳舞水平最差的，长得最难看的。

这样的刺激谁受得了。回家后，我就想：为什么请了水平不高的小姐，自己跳得好，请到水平高超的小姐反而跳不好了呢？这是信心问题。碰到水平比自己还差的小姐，自己信心足，跳起来潇洒自如，能充分发挥水平；一旦遇到水平超过自己的小姐，就会信心大失，总害怕踩了别人的脚，跳起舞来畏手畏脚，表现狼狈不堪。于是我就在心里给自己打气：请了水平高的小姐有什么了不起，至多就是踩了她的脚。我可以告诉她我们初次配合不够熟练，以后多配合就会好；或者干脆就说她的跳法与我的不同。反正大家来自不同地方，她又不认识我。这样一想果然信心强了。

下次去舞场时，我就下决心请舞艺出众的小姐。当我终于发现一位舞姿翩翩的小姐时，我却开始害怕了。这时越想越紧张，我干脆不想，舞曲一响我就壮着胆子走过去，人已经到了别人面前，紧张也得邀请。当我大大方方地请舞时，那位小姐也慨然应诺。跳着、跳着我踩了她的脚，我马上歉意地一笑，半开玩笑地说：“哎，我的跳法与你的不同哟。但我发现你的跳法比我的好，我跟你学吧。”那位小姐虽发现了我的舞艺很蹩脚，但却为我的大方、自然、风趣所感染，对我顿生好感，反而认真地教我跳起了舞。

就这样，增强了信心，终于让我学会了跳舞。

一次，我与一位作家谈信必对人生的重要性，他给我讲了这样一个故事：

50年代，有位工程师爱上一个年轻的女大学生。虽然她已经有了男朋友，但这位工程师对她的人品、相貌极为中意，达到非她莫娶的地步。因此绝不放弃，每次遇到她就给她送花、写求爱信。久而久之，这位女大学生的男朋友怕出事，就主动放弃了与女大学生的恋爱关系。

之后，这位女大学生又谈了一个男朋友。这位工程师就直接给他写信。信中这样说：“你能像我这样不顾一切地、全身心地爱她吗？我相信你做不到。

既然做不到，就请你退出这场角逐！”这位女大学生的男朋友想想，也觉得自已刚认识她，的确做不到，也就放弃了。

渐渐女大学生年龄大了，就去法庭控告这位工程师：干涉她的人身自由，有威胁、恐吓的罪名。法庭最后判工程师拘役 15 天。出庭时，女大学生觉得对方毕竟那么爱自己，而自己却使他拘役 15 天，有点内疚，就对着那位工程师笑了一下。那位工程师却怎么说呢？

他说：“亲爱的，数天之后，我再来找你。”

这位女大学生终于被他颠扑不灭的爱情之火所感动，撤消了起诉，两人最终结成了美满的姻缘。

这个故事不管它的艺术加工成分有多少，但它的确告诉我们这样一个事实：信心会为你带来幸福。

你去应聘，如果在招聘人面前，自己都对自己没有信心，又怎能乞望别人信任你呢？作为公关人员，你的表现应该落落大方，具有大家风范；如果委委琐琐，仿佛哪个穷山僻壤钻出来的，又怎能不让人感觉你们公司是皮包公司呢？公关人员的形象比经理更重要，经理的本事不是一下能表现出来，但公关人员的一举一动却无不代表了公司的形象。

作为推销员，你推销的不仅是商品，更重要的，你首先要将自己推销出去。吉尼斯世界推销纪录创造者，美国的乔伊·吉拉德，他曾在一年中创造了零售推销汽车平均每天四五部的纪录。他去应聘汽车推销员时，经理问他：“你推销过汽车吗？”吉拉德回答：“我没有推销过汽车，但我推销过日用品、家用电器，我能成功地推销它们，说明我能成功地推销自己，我能将自己推销出去，自然也能将汽车推销出去。”这句话非常有道理。推销商品，首先要推销自己，顾客接受了你，看见你就喜欢，才会接受你的商品；顾客如果不接受你，见到你就讨厌，你的商品再好他们也不会喜欢。而要推销自己，首先就要有自信。

自信不是一句空话，也不是阿 Q 式的精神胜利法。我们每个人都有充足的理由相信自己。

现代心理学、逻辑学、生物学、人类学均证明人存在巨大的潜力。早期学者认为，一个正常人只运用了自身潜藏能力的一半；后来的研究又发现，一个正常人只运用了自身潜藏能力的 10%；近代比较权威的看法是：正常人只运用了自身潜力的 2%至 5%之间。也就是说，最成功的人也只运用了自身潜力的 5%；最失败的人，只要正常，也运用了自身潜力的 2%。他们之间的差距不会超过 3%。总之，随着科学的越深入越发展，发现人的潜力就越巨大，我们所运用的部分就越少。苏联学者做了一个形象的比喻：一个正常人如果发挥了自身潜藏能力的一半，那么他将掌握 40 多种外语，学完几十门大学的课程，可以将叠起来几尺厚的全苏百科全书，背得滚瓜烂熟。既然我们每个人都有如此巨大的潜力，那为什么不能相信自己，相信自己必将有所作为呢？

美国最著名的人文主义心理学家马斯洛认为：自我实现的需要是人最高层次的需要。正如你需要空气、需要阳光，你也需要发挥自己的潜能。而自信正是挖掘内在潜力的最佳法宝。

如果你能顽强地相信自己，那么你敢于奋力追求实现自身价值，才敢于去干事，也才会激发自己的潜能。那么你也正是在挣脱人性的枷锁而力求解放自己。

有位学员抱着解决棘手问题的目的来到培训班。但直到毕业都没来找我，我问他：“你带着解决问题的目的来到本班，为什么不来寻求我的帮助呢？”

“我已经解决了！”他轻松地回答。

我奇怪地问：“你怎样解决的。”

他自豪他说：“那天，听了你的自信课，我觉得自己有信心，能解决问题了，就去解决，结果它也就真的解决了。”

你不觉得正是如此吗？生活中的许多问题、困难，实际上，正来源于你信心不足；一旦获得了信心，许多问题就将迎刃而解。自信能使你保持最佳状态，有助于激发你的潜能。

我们常说，人的外部容貌是短暂的，只有内在气质才能光华永驻。

很多朋友都问我：“我的女朋友漂不漂亮？”奇怪，他们的女朋友漂不漂亮，应该由他们判定，为什么要问我呢？细想之下，的确，任何娇美的容颜久春之下都会麻木，自己分不清美丑，要借别人的评判来取得心灵安慰。别人说好看，他内心便会产生自豪感；别人说难看，他就陷入深深的失望。更何况鲜花也有雕谢时呢？所以只有气质因素才能产生持久的魅力。而自信正是塑造良好气质的重要因素。

记得去拜会深功队众传媒有限公司总经理的事。这个公司在国际金融大厦21楼，租了整层楼。我去到公司发现里面全部是进口设备，布置得豪华气派；公司职员个个西装革履，看上去气宇轩昂。这时一位小姐迎上前来，我告诉她找总经理，小姐就领我去经理室，可是经理不在，小姐请我坐下。倒杯茶给我，然后去找总经理。

经理办公桌后面是一张大班椅，我坐在桌前的小麻绒椅上，就在我四处打量，观赏经理室时，进来了一个年轻人，看上去不过二十四五岁，穿着也很随便。我想这样一个大公司，总经理起码也有三十多岁，以为他只是一个打工仔，也没怎么在意。谁知他却一屁股坐到经理的大班椅上去了。这下我发现不对头了。一般打工仔是不敢随便坐总经理位的。

这时他主动问我贵姓，然后说他姓陈。我突然明白过来，原来他就是陈总经理，霎时我感到了一种难以名状的压抑，在他面前紧张起来。我的语言开始变得苍白无力，举止失措。他发现了我的紧张，就微笑着，这令我想起了长辈对后生表示宽容的微笑。我一下感到了刺激。平时总是我宽容地对别人笑，今天居然要别人宽容地对我笑。我对自己生起气来：他有什么了不起，他办这么大的公司决不是凭他自己的力量，是他爹，还是他妈有钱，帮他办的；我的公司虽小，但是我一刀一枪自己打出来的。这样一想我顿觉腰杆也直了，说话又恢复了往昔的镇定与自若。那天的谈话我终于谈得很成功，表现了自己的水平。

在某些人面前，你感觉处于劣势，就发挥不出应有水平，而真的处于劣势；在某些人面前，你觉得自己有优势，表现自然，往往就能充分发挥水平，而真的处于优势。自信正能为你产生一种慑人的气势，使你的气质焕发光彩。

先生都关心的一个问题是如何赢得小姐的欢心。我有一个同事特别能赢得小姐的欢心，是公认的在小姐面前有魅力的男士。那么他的魅力从何而来呢？我经过认真观察、研究，发现他的魅力在于坚定的自信。在小姐面前他总是表现得信心十足，巧妙地让你觉得他是一个强者，仿佛有他在这个世界上就没有解决不了的问题。有次我听他打电话语气就显得格外不同。“有我在，你放心，绝对没问题！”

小姐喜欢什么样的先生？自然喜欢那些充满男子汉气概的先生。即使是一个女强人，她也希望她的先生是一个强者。只有那些笨拙的先生才常在小姐面前愁眉苦脸：唉，将来还要买房子，还要买家用电器。太艰难了。这些话无济于事，只会在小姐面前损害你的形象。聪明的先生虽然也有这一大堆的问题，但他在小姐面前却始终表现得信心十足：“买房子，没问题，买家用电器，也没问题！”有他在，一切都充满希望，这样的先生只要表现得真诚，自然充满魅力。

信心会为你带来活力，焕发光彩，使你的谈吐洒脱、大度，产生一种不知不觉中感染人的魅力；而丧失信心，会使你显得委琐，不能充分发挥水平。

如果你自己都瞧不起自己，又怎能让别人瞧得起你呢？实际上，自信简直就是男人的生命之魂。女人喜欢的男人，甚至男人崇拜的男人，都是心灵高贵，有坚强的自信精神的。

何谓自信？内心的自信才是真正的自信。我们的职业可以低下，地位可以卑微，但我们的心灵不可以低下。只要心灵高贵，我们的人也就高贵。有高贵的心灵就是自信！这种自信会令你的气质高贵。我们可以很现实，甚至可以为小事斤斤计较，但我们的思想上要永远有狂放之情。情感的奔放、精神的狂暴也就是自信！这种自信会使你的气质浪漫，而富有魅力。

人的灵感来源于哪里？创造力来源于哪里？甚至魅力来源于哪里？我认为很大程度上来源于人高贵的心灵，奔放的情感。毛主席写起字来，气势磅礴；作出词来，气吞山河；干起事业，惊天动地。不正在于他内心奔放着火一般的情感吗？高贵的心灵，奔放的情感，如果再配以成熟的思想，老练的行为，那么这种人的魅力将是无法抵挡的。

男子汉！激荡起你征服世界、征服同类的狂暴吧，让自信的旗帜高高飘扬在你的灵魂深处。这样你就自会气质优秀。

世界上什么最神奇、最伟大？大多数人都会毫不犹豫他说：“人”。人，的确最神奇、最伟大；但这个“人”不是别人，正是你自己。

我发现一个奇怪的现象：这个世界上大多数人都不喜欢做自己而喜欢做别人。

我曾对学员做过一次问卷调查，其中有一问：“你最喜欢做谁！”结果绝大多数人都填邓小平、托尔斯泰、李嘉诚等名人，居然没有一个人填自己。并不是说邓小平、托尔斯泰不伟大，他们有他们的伟大之处，但你也有你的伟大之处，此时此刻你身上正有许多别人希冀得到的东西。你要做邓小平、托尔斯泰，你永远也做不了，你只能做自己，你也正是这个世界上最神奇的产物。

人是来自父亲的 23 个染色体和来自母亲的 23 个染色体偶然结合而成。每一个染色体有几百个基因；每一个基因变了，你人就变了。也就是说这个世

界上诞生你的机率只有 300 万亿分之一；假设你有 300 万亿个兄弟姐妹，那么你还是你，总有地方与他们不同。正如这个世界上那么多的树叶，但绝对找不到两片完全一样的。

太神奇了！300 万亿分之一的机率，居然产生了你、产生了我，这本身就是一个巨大的奇迹！更何况还没有将父亲是如何恰好认识母亲的机率算上去。所以，我们每一个人都应该珍惜自己、热爱自己。我们每个人都是这太阳下面的一个新生事物，我们应该呼吸一份属于自己的氧气，占有一份属于自己的空间，充分地相信自己。

自信正是一种美妙的生活态度。以前当我一事无成时，我怀疑我的能力；被自卑感所打倒，于是我觉得生活痛苦，暗淡无光；后来我取得了一些成就，恢复了对自己的信心，于是思想上也变得乐观、豁达，从而我的生活也随之变得美好了。我想即使我再遇到新的打击或者说失败了，我为什么不仍然保持自信呢，因为只有这样，才使得失败只是一个偶然的挫折而已，而不会影响到我的人生快乐。

建立顽强的自信吧，这样你会感觉自己驾驭生活能力的强劲，从而对生活充满乐观，你的人生也会因此充满快乐。

不经你承认，没有人能让你自觉低劣。

总之，自信是根魔棒，一旦你真正建立了自信，你将发现你整个人都会为之改观，气质会更优秀，能力会更强，随之你的生活态度也将变得更乐观。

世界酒店大王希尔顿，现在全世界遍布他的酒店分支机构，但他起家时只有 200 元美金。那是什么秘诀使他获得成功呢？希尔顿回答：“信心！”

开始希尔顿想筹建一个大酒店，由于没钱，他就用充满信心的行动和自信的语言到处游说，鼓动别人投资。最终他的信心感染了大家，大家纷纷投资。

但酒店建了一半时，突然有个人听信别人的谣言，对希尔顿产生了怀疑，要撤回投资。此时如果收回投资，酒店就建不下去，马上就会导致连锁反应，引起大家纷纷收回投资，而希尔顿此时已无法偿还这笔钱，很可能会因此坐牢。

面临这严峻的时刻，希尔顿镇定如常，首先从银行取回大笔现款，待那人来后，希尔顿首先问他：愿意要现金还是支票。然后拉开抽屉给他看满抽屉的现金和支票。那人看后，说要支票，希尔顿就说：“如果你走时，仍要收回投资，那么这些支票就给你。”

希尔顿这番举动和言行稳住了对方的心，让他能心平气和地听自己说话。如果此时，马上就辩驳不能收回投资，对方的逆反心理一定会令他更加想收回投资。接着希尔顿就充满信心地告诉他，投资后将来会有什么收益，如果现在收回投资，不仅没有收益，还要为破坏合同而赔款，岂不是得不偿失。最终那人被希尔顿说服，没有收回投资，这样也为希尔顿的成功铺平了道路。

信心能孕育信心。你能通过充满信心的活动促使别人对你和你的意见产生信心。作为领导者，特别在关键时刻更要表现得信心百倍，如果你都丧失信心了，那别人就一定更加恐慌。

拿破仑被流放到一个小岛，逃出来后，法国国王派大军去捉拿他，拿破仑随从都劝他快跑，拿破仑却说：“跑什么？我是他们的元帅，他们是我的士兵，

为什么要跑？”拿破仑迎着捉他的军队走过去，仍然以元帅的气度指挥他们，结果这批军队反而跟他回去抓国王了。

人往往都是软弱的、被动的，特别在关键时刻就更容易犹疑不定，此时稍遇挫折，就会全线崩溃。所以强者对于大众是必须的。他要在关键时刻出来振奋、召唤大众，也就是要善于用他的信心去激发大众的信心。

如果说自信不一定让你成功，那么丧失信心却一定会失败。我国早期的乒乓球运动员韩玉珍，在国内屡战屡胜。一次，代表国家队参加世界锦标赛，临赛前的一天晚上，她患得患失，承受不住心理压力，用刀将自己的手腕割破，谎称有人行刺她后跑了。结果这件事被查出，成为国际上一大丑闻，为此国家队将她开除出队。

但在随后的国内比赛中，她又屡屡获胜，为了给她机会，又重新召她回国家队。在一次国际重大比赛中，对方的日本运动员，以前没赢过她。开始，韩玉珍连赢两局，第三局对方赶上几分后，韩玉珍信心开始动摇了，结果连输三局。外电评论：韩玉珍不是输在技术上，而是输在信心上。

反观我国优秀乒乓球运动员蔡振华，在国内比赛很少能进入前三名，但对国外选手却从没输过，被誉为乒坛魔术师。他的技术算不上顶尖。之所以能取胜，在于他那种高昂的斗志和顽强的精神。在比赛中他总喜欢用力挥舞着拳头给自己鼓劲。每发一个球，他就要用力跺一下脚；每打一个好球，他就要绕场跑几圈。在对瑞典运动员林德的比赛中，比分已经落后 15 比 20，到林德发球。这时他站在球台的一端，用手指着林德的鼻子，狠狠地看着林德。这种无形的精神压力，使林德顿时紧张起来，结果反而以 20 比 22 输掉了这局。

蔡振华的这种高昂的精神斗志，使国外选手无法逾越这道雄关，国际乒联为此不得不专门修改规则：发球不许跺脚、不许转球拍等。太自豪了，一个人居然迫使国际乒联专门为他修改规则，这不值得骄傲吗？一个人之所以失败，是因为他自己要失败；一个人之所以成功，是因为他自己要成功。

自信的作用，现在已为越来越多仁人智士所注目，目光远大的企业家已将它列为挑选人才的重要标准。日本东京帝国大学有一高材生，毕业后报考某公司，结果落选了，痛不欲生。但该君自杀水平不高，没能如愿，只是在脖子上留下深刻痕迹。救醒过来后，家人告诉他：幸好未自杀成，他是该公司考分的第一名，只是由于计算机的错误，将他漏掉了。这下，他顿时喜出望外；在他正准备邀请亲朋好友摆酒庆贺时。又传来消息，他还未聘用就被解雇了。公司经理这样评价他：这个人也许知识和能力是第一流的；但这样一点小小的生活打击都受不了，又怎能期望他来公司有大的作为。如果公司濒临危险，他肯定是第一个逃兵。

美国人寿保险公司曾做过一个尝试，在报考推销员的落选考生中，聘用了十个考分稍低但充满乐观自信的人。结果，一年后，发现他们要比他们同行中那些考分虽高，但生活态度消极低沉的人，推销成绩平均高出 10%。积极的生活态度会为你带来积极的收获；消极的生活态度只会使你人生消沉。

我爱每一个人，所以我希望每个人都能顶天立地！不要奴颜婢膝，不要委琐卑劣，我们的地位可能卑微，我们的金钱可能不如人多，但我们的灵魂和任何人都是平等的，我们的心灵和任何人都是同样的高贵。自信正是我们每一个人

做人的最基本要素。如果每个人都能真实地建立自信，那么这个世界简直就太美好了！可惜我的才能太有限，我虽觉有满腔的情感，但却无法清晰、富有感染力地渲泻出来。那么我就仅仅归于一点吧：真正的自信绝不应仅仅停留在思想上，真正的自信应该渗透过你的行动，影响你的一言一行，在你的处世为人中显现出来。

但要注意，这里我没有丝毫教你张牙舞爪弄得鸡飞狗跳的意思。这种自信是表面的，是不堪一击的，是不成熟的表现。真正的自信是内心深处对自己神圣的认可，也就是灵魂深处的。只要你内心充溢着自信，那么在潜意识中，或者说不知不觉中就会影响你的举手投足、处世为人，会使你人生更快乐。

自信也并不是说不要谦虚。如果我将自信喻为一种精神上的狂放、一种浪漫，那么谦虚就是注重现实，就是尊重他人的一种表现。你既然承认自己的潜力，你也应该承认别人的潜力。

老子说：“江海所以能成百谷王者，以其善下之，故能为百谷王”。百川之所以汇集江海，因为它善处下游地位，所以能成为百川之王。这正是老子对谦虚作用的写照。这个社会上真正成功的人士往往都是懂得谦虚待人的。因为他们才真正理解世事的艰难，行为处世的重要。你注意过没有，凡是那些说话“种冲”的，行为飞扬跋扈的，目空一切的，往往都是年轻人，或者说没有经受过生活磨难的。

木秀于林风必摧之。谦虚不仅是一种美德，更重要的，它还是有助于你成功的待人方式。在我的人生中，我干过很多事，也开拓了一些事业，但都由于自己恃才傲物，而导致事业的夭折。人的潜意识中都是争强好胜的。你有本事大家会佩服你，但如果表现得太过分，伤到了别人的自尊时，别人就会告诉你：“少了你地球也照样转”。

强硬的事物，往往都不能持续长久。所以老子说：“人之生也柔弱，其死也坚强。万物草木之生也柔脆，其死也枯槁。故坚强者死之徒，柔弱者生之徒。”这是人生哲理。所以我们做人不仅要“方”，还要懂得“圆”，心灵上要有自信，要有蔑视一切的勇气，但在行动上却要富有弹性，懂得尊重他人，让他人表现自己，以谦虚待人。也就是善下之，而后方能上之。就像老子形容的“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，其无以易之”。天下没有比水更柔弱的，而攻击坚强的东西没有什么能胜过水，真没有可以代替它的。做人就要像水一样善于以柔克刚。

“江海所以能成百谷王者，以其善下之，故能成百谷王”，如果每个年轻人都能明白这个道理，那么在人生中就会少走许多弯路。

懂得谦虚是人成熟的表现。自信与谦虚也正是辩证的统一。要将它结合起来作为我们人生的指导的话，最恰当的莫过于 IBM 总裁送给他儿子的座右铭：“心灵像上帝，行动如乞丐”。心灵要永远有高傲之情，但行动上却要像乞丐一样，去乞讨、把握一切有助于我们人生幸福与成功的机会。

勇气

勇气，使你立于不败之地！

建立了自信，有了目标，认清了环境还不够，还要有行动的勇气。世界上没有一件事，可以完全确定和保证成功。成功的人和失败的人的区别，不在于主意的好坏，能力的大小，而在于是否相信自己的判断，敢于适度冒险，并采取行动。

很多人一方面觉得精力充沛，另一方面又感到无聊、忧虑、痛苦，感到充沛的精力无从发泄。那你何不认真地分析自己的环境、条件，选择一个目标，勇敢地去行动呢？

勇气就是敢作敢为，就是将自信表现在行动中的一种胆识。我的一位朋友形容他自己：总是在想，总是在说，却总没有做。就仿佛熔岩在地层运动，但仍没有足够的力量喷发。

当你感受到这一切的时候，你唯一所需要的，就是勇气，就是勇气支撑下的行动啊！

以前，我很不理解为什么要耗费人力、物力去攀登珠穆朗玛峰，甚至很多人为此献出了生命。一次，记者采访一个登上珠峰的队员，他说：“当我登上珠峰后，我才发现，原来我什么也没征服，征服的只是我自己。”

我终于理解，这种行动就在于证明人类的能力，给人类以鞭策、鼓励，激发人们的勇气。第一个顽皮的猴子，敢于直立起来，走出大森林，才有人类的今天。西方很多人从事探险，高崖跳水、无动力漂流等活动，正是为激励人们开掘出潜在的勇气。

勇气是自然的本能。我们每个人，男男女女、老老少少都有一种潜在的英雄本色。当你备受凌辱时，也会想到反抗；哪里有压迫，哪里就有反抗，这正意味着勇气是人类的本能。只不过，很多人都带着怀疑态度度过一生。实际上只要勇敢地去、去拼，你的勇气将会激发巨大的潜能，它是能够创造奇迹的。

这个世界上每天都有许多天才，默默无闻进入了坟墓。我的许多友人都才华横溢，但最终无所作为。关键就在于他们没有勇敢地迈出第一步。很多人抱怨怀才不遇；你的才在哪里，有没有施展出来让别人接受，坐在家里自怨自艾，正是无能的表现。

我从来相信，人天生就是一个赌徒。只不过很多人消沉于赌桌上的赌。如果你去干事业、去创造，那么，你正是在用你天赋的才能和智慧做赌资，去搏取壮丽的人生。

怯懦者才会在酒杯中寻找勇气，真正的勇气在你自身、在你心里。

我很欣赏高仓健年代的日本电影，它里面总歌颂了一种深沉、坚毅的男子汉精神。当然，我并不是鼓吹男尊女卑，我们需要的是一种阳刚之美。真正的男子汉不只是那种腰圆膀阔，像健美冠军式的人物。真正的男子汉是一种精神上的汉子，具备精神上的勇气。

拿破仑，身材矮小，但他指挥军队横扫欧洲，谁不说他是勇者。贝多芬，身患多种疾病，又聋又哑，可他谱出的英雄交响曲震撼人心，这不正是他心灵的呼喊吗？

真正的勇气是一种精神上的勇气：是勇于面临挑战，勇敢行动，不被任何东西打垮的一种气概。

做个真正的男子汉！

二次大战名将，号称“血胆将军”的巴顿。有人问他在开战之前是否曾感到恐惧，他说：“有，我常在重要会战前，甚至交战中发生恐惧。”但是，他又说：“我绝不向恐惧屈服”。真正的勇气，不是没有恐惧，而在于绝不被恐惧压倒。

很多人在应聘时，怕得“要死”，你会不会死呢？不会，最多就是聘不上，那么找第二家好了，又有什么了不起。恐惧会腐蚀你心灵的钙质，让你显得无能、没水平，抹杀你做人的尊严。

一个人失去金钱，损失甚少；一个人丧失健康，损失甚多；一个人失去勇气，则失去一切。

平平庸庸地活着，也是活着；顽强进取地活着，仍是活着。但平庸活着的人会死去，而顽强奋斗的人将永生。

勇敢地去行动，是你开启成功之门的第二把金钥匙。那怎样才能获得勇气呢？

你拥有世界上最大的财富，也买不到强壮的体魄。要使你的两臂粗壮，唯一的方法就是去健身房锻炼。同样，你要获得勇气，唯一的方法，就是多多运用勇气。你最怕做什么？那么现在就去做。不断地挑战自己，勇敢地去行动，这就是成功之道。

另外还要善于培养胜利心态。

在体育比赛中，运动员常常喜欢握紧拳头大喊一声，在气势上压倒对手，为自己树立必胜的信心。而这种必胜的信心，又常使他充分发挥水平，表现杰出，为他的取胜奠定基础。

从心理学上说，人的神经系统不能分辨真正的失败和想象的失败。当你想象失败时，你的神经系统会以为你真的失败；当你感到必胜的心态时，你的内部机制就已经在成功的方向上定向了。

热忱

人生最大的痛苦莫过于孤寂、无聊。人要追求幸福，就必须充实生活，而爱是充实生活摆脱孤寂的最好方法。被爱固然幸福，但全身心地爱却更加幸福。人都渴望被爱，但应该更加渴望的，却是去爱一个人爱一种生活，爱一项事业。

热忱，在古希腊语中的含义是内心之神。如果说成功要借助于神灵之力的话，那么这种神灵就是热忱。俗语说：“世上无难事，只怕有心人”。我认为对这种“有心人”最正确的理解应该是满怀热忱的人，也就是对事物有持之以恒的情感和体能的技人。

热忱就意味着要有对生活的挚爱，事业的狂热。

人生的真谛就是生活，热爱人生就是热爱生活；只有对生活充满热忱的人，才是人生的最大享受者。

人的一生将经历千百样事，有些事恍如过眼云烟，但有些事却能强烈地震撼心灵，对人的一生产生重大影响。下面的这件事对我来说就是如此。

作为一个人生的漂泊、闯荡者，初来深圳是寂寞与孤独的，为了寻找心灵的慰藉，总想得到一份友谊的温馨。一个偶然的机会，结识了一位同乡。她是位十七八岁的小姐，为人天真、活泼，纯洁可爱，整天生活在无忧无虑中，仿佛从来就没有过烦恼与忧愁，生活对于她就如一首歌，所有的内容都是欢乐。我们大家都愿意跟她在一起，无论你有什么烦恼，只要与她一起，她的欢乐、她的纯真，就会感染你，在不知不觉中让你忘掉烦恼，重新回复轻松愉快。

那次，我外出办事，两个星期后回到深圳，友人却告诉我她去世了。我真不敢相信自己的耳朵，一个活生生的生命这么容易就会失去？一个从不知烦恼为何物，充满欢乐与天真的可爱的女孩，就会这般突然消失在世间，真的我不相信，我一点都不相信！但无情的事实就是如此。我和一帮友人怀着沉痛的心情去看望她的父母，她的母亲含着眼泪告诉我：一天晚上，她突然嚷肚子疼，送到医院，还没查出原因，就去世了。

那天回到家里，我想了很多很多：人的生命原来是这般脆弱。如果明天我要死了，今天应该干什么呢？今天应该去吃我最中意吃的，玩我最喜欢玩的。但我随即又想：即使我明天不死，为什么今天不也这样做呢？因为这样活得快乐！活得快乐，这就够了，难道还需要更好的理由吗？

第二天早上，闹钟响了，每天这个时候我都会说：“真讨厌，又要起床了”。但今天我在想：如果我下午死了，难道现在还要躺在床上吗？虚度光阴就是自杀。

也许是心灵感应吧，当天果然出了事。我借熟人的自行车，在深圳狭窄的华强路行走，发现前面有一辆停住的车挡道，就绕过它往前踩。这时突然迎面开来一辆汽车，我急忙刹车，却发现这辆自行车原来刹车不灵，幸好自己反应快，及时跳下车，但左手小指头已撞得鲜血淋漓。可对方司机下车后，他首先不看我被压死没有，而是去看他的汽车灯被我的自行车撞坏没有，在他眼里，我的一条命还不如一盏灯值钱。如果不是他个头太大，我真想上去揍他几拳。但不管别人珍不珍惜，我们自己应该珍惜自己的生命。

日本著名演员高仓健，去南极拍《南极狐语》时，随飞机带下一只苍蝇，那只苍蝇在南极的冰天雪地下，拼命地挣扎，努力想活命，高仓健看着、看着，流下了眼泪，这么丑陋的生命尚且惜生，何况我们人呢？

活着能干多少事呵！请珍惜生命！

如果说爱情是女人的一切，那么，事业就是男人的一切。世界上的享受千奇百样，但有低档的，有高档的，做一个真正的男人就要享受那些最高档的。而这正有待于你去努力工作，力争成功。一个男人只要事业上成功了，那么，你所需要的一切都在等待着你，准备给你嘉奖。

曾经有位中年人对我说：“你们年轻人也真是，谈恋爱好好的地方不去，偏要找那些有花、有草的地方，也不怕蚊子咬。”我理解他的心情，他的年轻时代已经过去，这是嫉妒。

大家在爱情上，都知道追求浪漫，但我认为真正的浪漫是去干事业。这样你每天会遇到无数的困难，迎接无数的挑战，天天会感受一种战斗的欢乐，成功、失败，失败、成功，交织成一首狂想曲，天天感受热辣辣的刺激。著名书法家庞中华，给自己的座右铭，“韧性前战斗”，他居然将每天的练字都看成

了一种战斗，这才是一种真正的浪漫情怀。我在日记中对自己说：希望我的生活能像一个生动的故事，像一个辉煌的梦想，像一首童年所痴迷的歌。

你有没有问过自己，在你的一生中是否真正地笑过，是否真正地哭过。如果没有，那你这生是白过了，起码像喝一杯白开水，平淡没有味道，表明你没有用心地生活。德国大诗人歌德，80 岁生日那天把腿摔断了。那天他去爬树，结果从树上掉下来。歌德始终在体味生活、保持童真，所以才有大比的创造力。如果我能活到 70 岁，那天我一定要去爬树。活着，就要表明自己的存在，表现得与死不同。

有人曾对我这样说：“在生活艰辛的犁铧下，奄奄一息。”这是弱者的哀鸣。生活不是一种负担，而是一桌丰盛的宴席，只有挚爱工作的人才能得享其中乐趣。

许多年前，一位聪明的老国王召集了聪明的大臣，给他们一个任务：“我要你们编一本《古今智慧录》，将世界上最聪明的思想留给子孙”。这些聪明的大臣离开国王以后，工作了一段很长的时间，最后完成了一本洋洋 12 卷的巨作。国王看了说：“各位先生，我相信这是古今智慧的结晶，然而，它太厚了，我怕人们读不完。把它浓缩一下吧！”这些聪明的大臣又进行了长期的努力工作，几经删减后，变成了一卷书。然而，国王还是认为太长了，又命令他们再浓缩。结果这些聪明人把一本书浓缩为一章，然后缩为一页，再变为一段，最后则变为一句。聪明的国王看到这句话时，显得很得意。“各位先生，”他说，“这真是古今智慧的结晶，我们全国各地的人一旦知道这个真理那我们大部分的问题就可以解决了。”这句凝聚世界上最聪明思想的话是：“天下没有白吃的午餐。”

你想让人知道贫穷的滋味，最好的办法是先给他一百块钱，当他大手大脚将钱用完后，此时无钱的痛苦就会追随他，他才能真正体会到贫穷的滋味。如果他从来就没有钱，感受不到贫穷与富裕的差别，那么，他永远也不能真正理解贫穷。

同样，你想让人丧失能力，成为白痴。那么，就让他不劳而获、养尊处优吧！白吃午餐是要付出代价的。

我喜欢那个老人的故事。有一次，几条猪跑了。经过几年以后，这些猪变得越来越凶悍，甚至威胁经过那里的人。几位经验丰富的猎人很想捕获它们，但这些猪却狡猾得很、从不上当。

一天，一个老人领着一匹拖着两轮车的毛驴，走进野猪出没的村庄，车上装的是木料和谷粒。老人告诉当地的居民说他要帮助他们捉野猪。他们都嘲笑他，因为没有人相信老人能做那些猎人做不到的事情。但是，两个月以后，老人又回到村庄，告诉居民，野猪已经被他关在山顶的围栏里。

居民奇怪地询问他是怎样捕捉它们的，他说：“我做的第一件事，就是去找野猪经常出来吃东西的地方。然后我就在空地中间放少许得拉作为陷阱的诱饵。那些猪起初吓了一跳，最后，还是好奇地跑过来，由老野猪带头开始在周围闻味道。老野猪猛尝一口，其他野猪也跟着吃，这时我知道我能捕到它们了。第二天我又多加一点谷粒，并在几尺远的地方竖起一块木板。那块木板像幽灵一样，暂时吓退了它们，但是白吃的午餐很有吸引力，所以不久之后，它们又

回来吃了。当时野猪并不知道，它们已经是我的了。此后我要做的只是每天多树几块木板在谷粒周围，在到我的陷阱完成为止。每次我加进一些东西，它们就会远离一阵子，但最后都会再来“白吃午餐”。围栏做好了，陷阱的门也准备好了，而不劳而获的习惯使它们毫无顾忌地走进围栏。这时我就出其不意地把它们捕捉了。

这就是白吃午餐的代价。美国彩券公司作过统计，发现很多获巨奖的人们，若干年后，不是比以前更有钱，而是变得更穷了。飞来的财富使他们好逸恶劳，最终生活瓦解、家庭混乱、工作破灭。白吃的午餐不会使你步向坦途。

我有次在公共汽车上，遇到深圳康宁医院的一个医生。他告诉我，自从深圳开始炒股票后，康宁医院的病人就增加了。那些没买股票的，看到别人买了股票，大发其财，懊悔得茶饭不思，最终进了康宁医院。那些买了股票，但买少了的，也为当初没有多买股票，而愁思百结，最后也进了康宁医院。甚至那些买股票，大发其财的人，他们每月几百块钱工资穷惯了，突然一下有了几十万元，还真不知怎么用。弄得班也不想上，工作也不想做，整天陷于欢场，导致家庭破裂，妻离子散，最终还是进了康宁医院。过分舒适的环境，飞来的横财，往往带给你更多的不是成功，而是失败。你得到一条鱼，只能享受一天；但学会打鱼的方法，却能享受一世。

成功就正是如此。成功属一种辉煌，但辉煌绝不应是投机取巧幸运所至，这种辉煌至多也只像流星稍闪即逝，真正的辉煌是真本事、实干精神所迸发的绚烂光芒，这才能永耀人生。

痛恨无能吧！见到成功者，听到他们辉煌的业绩，你难道不热血沸腾吗？做人就要永远像一个天才，浑身散发才气。让世俗的社会去羡慕那些幸运者，我们追求真才实学，一种真正的出类拔萃！

而这一切都有待于你去勤奋工作呵！成功正是每一个男人甚或女人人生幸福的温床，如果你向往成功，渴盼活得轰轰烈烈，那么，就去努力工作吧，唯有工作才是通向成功的阶梯。要收获，就一定要付出。

从功利的角度说，工作是通向成功的阶梯；从人生观来看，工作也正是人生的最大享受。

这个世界上有许多人为找不到工作而痛苦，但同时，许多人有了工作却不认真做。工作是一种人生态度。法国大画家雷诺阿，晚年得了关节炎，手扭曲抽筋，每画一笔，就引起一阵剧痛，但他仍坚持不辍。友人问他：“为什么这么痛苦，还要坚持画下去？”雷诺阿回答：“痛苦会过去，而美丽永存。”

人生在历史的长河中，仅仅只是短短的一瞬。在这短短的一瞬间，只有工作才能产生一种永恒的美丽，为你的存在留下不可磨灭的印记。美国著名政治家、前国务卿杜勒斯。晚年得了癌症，天天在忍受肉体的剧痛，医生都目不忍睹，要给他打麻醉剂，杜勒斯却说：“不要麻醉我，这样我会不能工作。”杜勒斯对工作可以说有一种痴狂。实际上这个世界上任何成功的人，都对工作有执著的爱好，像一部工作机器。

人生最大的痛苦是什么？我认为无聊。人们都说闲暇是种享受。但我觉得这种闲暇是忙里偷闲。如果你天天都闲着，这不仅是痛苦，简直是致命的。美国一部电影中，一位老警察教导他的儿子人生的目的：要发挥自己的特长；让