

纪念童话作家、童话理论家、教育家  
洪汛涛先生倡导“童话教学”三十周年

期待各地有更多的学校、老师和同学能  
加入童话教学实验的行列，共同前进。

洪汛涛



姚荣金 / 主编

# 中国童话教学论著专集

放飞童话梦想

姚荣金等 / 著



北京出版集团公司  
北京教育出版社

## 关于作者

姚荣金：男，中学高级教师，华东师范大学研究生课程班结业，中国儿童文学研究会会员。浙江省首批名师培养人选、金华市名师，曾荣获浙江省中小学师德楷模、浙江省教科研先进个人等称号。他主持并执笔的浙江省规划课题《构建师生协同成长模式——基于小课题研究的小学教师专业化发展研究》的科研成果，荣获金华市一等奖、浙江省二等奖。他撰写的专著《小学数学教师专业化发展》一书由吉林人民出版社出版发行。

### 专集丛书主编：

姚荣金 浦江县教育研究与教师培训中心副主任  
浙江省浦江县浦阳第一小学（马良小学）校长

### 专集丛书顾问：

石雅娟 中国儿童文学研究会会长

### 特邀编辑：

洪画千 江浙沪儿童文学教育联盟顾问  
中国儿童文学研究会会员

### 选题策划：

洪 运 中国儿童文学研究会会员

人才决定未来，教育  
成就梦想。

……

共同探索教育可持  
续发展之路，共同开创人  
类更加美好的未来！

习近平

2015年5月22日

提倡童话与教育结  
合，这是开发儿童幻想智  
商的一项十分有效的举  
措。请把童话和教育改革  
联系起来，和培养下一代  
联系起来，和国家的建设  
民族的振兴联系起来。

……

童话，在前人的优秀  
传统上，不断探索、创造、  
前进着。

洪汛涛



姚荣金 / 主编



姚荣金等  
／著

# 中国童话教学论著专集

放飞  
童话  
梦想



北京出版集团公司  
北京教育出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

中国童话教学论著专集 : 全2册 / 姚荣金主编. — 北京 : 北京教育出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5522-5957-5

. 中... . 姚... . 童话 - 创作方法 - 研究 . I058

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2015 ) 第101662号

# 中国童话教学论著专集

## 放飞童话梦想

姚荣金/主编

\*

北京出版集团公司 出版  
北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

三河市骏杰印刷有限公司印刷

\*

880mm × 1230mm 32开本 12.25印张 330千字

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5522-5957-5

定价: 49.80元 (全2册)

版权所有 翻印必究

质量监督电话: 13911108612 (010) 58572832 58572393



## 序言

### Preface



蒋 风

浦江县在浙江省是一个小县，但浦江县浦阳第一小学却是个百年老校，闻名遐迩。它创建于1905年，历史悠久，人才辈出。近年新建的校园，坐落在风景秀丽的仙华山下，占地四万平方米，建筑面积近一万六千平方米，教学设备齐全，图书馆、体育馆、科技馆、电脑室、实验室、语音室等一应俱全，是一所非常美丽的现代化学校。我有幸曾多次访问过该学校，每次去都给我留下美好的记忆。

走进浦阳一小就仿佛走进一个童话世界，就会感受到童话在这里放飞梦想。它是著名童话作家洪汛涛先生的母校。洪先生生前曾多次回母校，倡导童话教学，鼓励孩子读童话、写童话、学童话，弘扬“勤奋、善良、勇敢、智慧”的马良精神。孩子们每天上学跨进校门，迎面就可看到马良握着神笔的塑像。学校为了鼓励孩子学习马良精神，又名马良小学。校园里、走廊上、教室里、操场上处处可以遇到童话中的人物，孩子们用诗用画表现自己的奇思妙想。



走进浦阳一小就仿佛进入一个童话世界，不但孩子们放飞童话梦想，教师们也个个融入奇妙的童话世界，千方百计在自己的教学中渗透童话的艺术魅力，探索最好的教学方法。语文老师通过童话引路，听童话、说童话、读童话、写童话，让孩子学得轻松愉快；音乐老师使童话走进音乐，创造了一个更加奇妙的世界，让孩子获得美的享受；美术老师引导孩子发挥喜爱幻想的天性，大画异想天开的童话世界，让水墨在白纸上飞舞，画出千奇百怪的童话人物；英语老师也在课堂上放飞童话梦想，让孩子们轻松地学习外语；科学老师则请童话梦想走进科学，跟孩子们一起探索蚂蚁交流信息的方法……

走进浦阳一小就仿佛走进一个童话世界，不仅全校师生人人放飞童话梦想，学校领导更是高瞻远瞩，用童话育人。在文学育人功能越来越受到人们关注的今天，学校领导高屋建瓴，率先在众多文学样式里，根据学校特有的教育资源，如著名校友洪汛涛、神笔马良等，选定童话这种文学样式，开展童话化的德育活动，以童话启智，以童话励志，以童话导行。随风潜入夜，润物细无声。一个个精美风趣的童话，教会孩子懂得真、善、美，抵制假、恶、丑。马良小学的孩子个个都把马良当作自己成长道路上的榜样，快乐学习，健康成长。

放飞梦想，就有希望。有希望就有力量。浦阳一小放飞童话梦想，推行童话教学，成绩斐然，已经结出甜美的果子。校长姚荣金老师带领全校师生做了认真的总结，形成了这本《放飞童话梦想》，有案例，有理论，内容丰富，图文并茂。我有幸成为它的第一名读者，

使我更加相信童话，相信童话的力量。我在这里向大家推荐这本书，值得广大小学教育工作者都来读一读，相信你也会从中读出童话的力量。

2014年12月27日

于中国儿童文学研究中心

**蒋风：**

国际格林奖获得者、中国著名儿童文学理论家、浙江师范大学原校长、教授

# 目录

## contents

### 第一篇 Chapter01

## 童话教学

### 第一章

洪汛涛与童话教学 .....	1
第一节 洪汛涛论童话教学 .....	2
少年儿童幻想智力的开发 .....	2
“金凤凰”第一次起飞 .....	5
浦江孩子写童话赞 .....	8
序言摘录 .....	11
第二节 中国孩子写的童话 .....	14
前言 孩子写童话，好！ .....	14
后语 写童话的孩子会多起来 .....	15
第三节 童话大师洪汛涛与母校童话教学 .....	18
亲爱的母亲，您好！	
——献给我的母校 .....	22



## 第二章

童话教学研究	25
第一节 让孩子读进去、写出来	
——浅谈对童话教学的一点思考	25
第二节 浅析童话绘本阅读对低段语文教学的影响	32
第三节 融入奇妙的童话世界 感受无限的童话魅力	
——浅谈低年级童话故事的有效教学	42
第四节 用“童话”激趣 让“存折”促读——浅谈低年级学生 阅读习惯的培养	51
第五节 童话教学初探	61
第六节 童话引路，开辟小学低段数学教学的新天地	67
第七节 让童话走进美妙的音乐教学	70
第八节 让童话温暖“蜗牛”的心	78
第九节 童话，巧除尴尬暖人心	81

## 第三章

童话教学案例	83
第一节 语文学科	83
一、《神笔马良》课堂实录及评析	83
二、《神笔马良》教学案例	93
三、《一次比一次有进步》第一课时教学实录	104
四、梦想，从这里起航	
——《火星奇遇》教学案例	113
五、《龟兔赛跑》案例	122

六、《丑小鸭》教学案例	130
七、《从现在开始》第二课时教学案例	137
八、《长大做个好爷爷》教学设计	141
九、创设动人的情境 共建生命的课堂 ——《小鸟过生日》童话教学案例	147
十、以读为本合作探究撞击心灵 ——《卖火柴的小女孩》教学设计	156
十一、《枫树上的童话》案例	167
第二节 数学学科	174
童话教学演绎快乐课堂 ——“圆的认识”教学设计	174
第三节 科学学科	181
《蚂蚁》	181
第四节 音乐学科	187
《小乌鸦爱妈妈》	187
第五节 美术教学	192
大画西游水墨飞舞 ——小学美术童话游戏教学《水墨游戏》案例	192
第六节 英语学科	202
当英语遇上童话 ——《The Ugly Duckling》教学案例及反思	202



## 第四章

童话剧创作	213
第一节 校园童话剧	213
用心画	213
第二节 科学童话剧	220
疯狂科学秀	220
第三节 童话剧本	227
宝贝第一	227

## 第二篇 Chapter 02

### 童话育人

## 第一章

童话引路 制度保障 行动跟进	234
----------------	-----

### 童话引路 制度保障 行动跟进

——浙江省浦江县教育局以童话为载体推广“大语文观”

经验介绍	234
------	-----

## 第二章

童话伴我成长 神笔绘我梦想	243
---------------	-----

童话伴我成长 神笔绘我梦想——马良小学“童话引路”教育

特色发展之路	243
--------	-----

### 第三章

#### 马良小学的童话育人 ..... 251

第一节 童话励志 ..... 251

第二节 童话导行 ..... 262

第三节 童话启智 ..... 272

### 第四章

#### 马良文学社学员童话集锦 ..... 287

神 笛 ..... 287

小芝麻成长记 ..... 289

幸福的树 ..... 291

森林好声音 ..... 293

睡梦中的课堂 ..... 295

三个姐妹 ..... 297

稻草人的新棉衣 ..... 299

红舞鞋 ..... 300

白胡子老爷爷 ..... 302

牛家族的命运 ..... 304

三角、圆圆和方块 ..... 306

鼠王给市长的一封感谢信 ..... 307

神奇开关 ..... 309

森林学校 ..... 311

笑笑的金喇叭 ..... 313



会飞的吻·····	314
十字路口·····	315
小熊快快历险记·····	317
老虎斑比·····	319
丢失的鞋·····	321

### 第三篇 Chapter 03

## 童话名校

### 第一章

#### 童话特色学校——马良小学····· 323

第一节 学校发展历程····· 324

第二节 怀念洪汛涛先生····· 325

第三节 前进中的浦阳第一小学（马良小学）····· 327

第四节 关于第二届全国少年儿童“牧童杯”我有一支神笔童话创作  
大奖赛评奖····· 331

第五节 全国首届小学童话教学观摩研讨会侧记····· 337

第六节 中国童话百家齐聚浦江共同签署《童话育人浦江宣言》····· 341

### 第二章

#### 各界评价····· 343

### 第三章

媒体评价.....	345
童话育人：播撒幸福的种子——纪念《神笔马良》创作60周年暨 全国首届小学童话教学观摩研讨会侧记.....	345
“神笔马良”与马良小学.....	350
与童话故事约会 在书香校园成长 ——记浙江省浦江县浦阳第一小学的童话教育特色.....	352
这里的孩子人人爱童话、编童话、演童话 ——浦江县浦阳一小实施童话育人模式走笔.....	356
《神笔马良》作者的母校给孩子的期末评语都有童话味.....	361
马良小学：文化育人硕果累累.....	367
后记.....	369
中国童话教育“高峰”——马良小学.....	369
童话教学推荐书目.....	377

---

# 第一篇

## Chapter 01

# 童话教学

- 洪汛涛与童话教学
- 童话教学研究
- 童话教学案例
- 童话剧创作



# 第一章 洪汛涛与 童话教学

## 第一节 洪汛涛论童话教学

### 少年儿童幻想智力的开发

洪汛涛

要开发少年儿童的幻想智力，提倡孩子们写童话！这是时代向我们提出的要求，是社会向我们提出的要求。

我们面向的时代，是一个改革的时代。我们面向的社会，是一个改革的社会。科学在起飞，知识在发展，种种新观念在更替旧观念。我们的少年儿童工作，面临着这样一个新问题：今天我们所培养的新一代少年儿童应该是怎样的呢？

这是一个十分重要的问题，关系到我们少年儿童工作最根本的方向问题。

时代和社会，给我们做了很明确的回答：

今天所要培养的少年儿童，应该是富于幻想的、具有创造力的、开拓进取型的少年儿童。

而我们过去的教育，往往注重少年儿童的现实适应力，而忽视培养少年儿童的幻想创造力。热衷保守，偏废开拓。

这和我国历史上长期处于封建社会相关。中国自古重实学，黜玄学。我国古代那些富于幻想的神话，多被改为实史。我国古代那些反映少年儿童幻想的童话，多被贬为异端邪说，至今几乎湮没无存。

少年儿童文学中，由幻想分子构成的童话，仍被囿于一隅，人们崇尚写实的小说故事。

少年儿童的教科书上，童话绝无仅有、难得一见。

最为明显，少年儿童的作文课，教师出的作文题目可说全部是写实的，诸如：“我们的学校”“尊敬的老师”“好妈妈”“最高兴的一天”“难忘的一件事”“我的日记”“给解放军叔叔写封信”“一次社会调查”，“春天的公园里”“教弟弟学游泳”等等。当然，这些题目应该让孩子们写，初学写作，写各人自己周围的人和自己亲身经历过的事，都是必要的。这类记叙文是应该写的。但是看成唯一的，就不对了。不能忽视另外的一面，写幻想文的一面。绝对不写幻想文，也是不当的。

少年儿童除开他周围的现实世界，还有个第二世界，天地广阔的幻想世界。少年儿童的幻想力十分丰富，是我们许多成人所不及的。为什么我们不让少年儿童们去写他们的幻想世界——童话呢？