

宁夏诗书画影作品选集

宁夏诗书画影艺术研究会◎编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

宁夏诗书画影作品选集

宁夏诗书画影艺术研究会◎编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

宁夏诗书画影作品选集 / 宁夏诗书画影艺术研究会编.
—银川: 宁夏人民出版社, 2013.12
ISBN 978-7-227-05622-5

I. ①宁… II. ①宁… III. ①诗词—作品集—中国—当代
②法字—书法—作品集—中国—现代③中国画—作品集—中
国—现代④摄影集—中国—现代 IV. ①I227②J121

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第303076号

宁夏诗书画影作品选集

宁夏诗书画影艺术研究会 编

责任编辑 张 妤
封面设计 千 寻
责任印制 杨海军

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦（750001）

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.cn

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 （宁）0014770

开 本	889mm × 1194mm	1/16	印 张	17
字 数	10千		印 数	600册
版 次	2013年12月第1版		印 次	2013年12月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-227-05622-5/I · 1409			
定 价	198.00元			

版权所有 侵权必究

编委会

编委会主任

任启兴

编委会副主任

魏丕植 牟元礼 柴建方 杨宏峰 杨文学

编委

王永忠 张少山 徐永富 秦中吟 崔永庆 李清友 马雪山

海 军 张 妤 李德和 安 华 李仁强 王 宏 甘德彰

王淑琴 朱全才 陈学贤

主 编

魏丕植

副主编

牟元礼 杨宏峰

摄 影

黄儒珍 朱全才

寧夏詩書畫影藝術研究會

丁巳年



序 一

诗书扬正气 画影容乾坤

——《宁夏诗书画影作品选集》序言

任启兴

翰墨丹青绘中国梦想，高歌浅吟颂塞上今朝！《宁夏诗书画影作品选集》付梓出版，这是宁夏诗书画影艺术研究会值得庆贺的一件喜事！

中国是一个艺术的国度，中华民族是热爱艺术并创造了灿烂辉煌艺术的民族。泱泱中华五千年的文明史，也是中华民族的艺术史。艺术，早已融入中华民族的血液之中，渗透到中华民族的每一个细胞之中。五千年来，中国的经典艺术作品层出不穷、绚烂多姿、浩如烟海，中国艺术的大师巨匠灿若群星、熠熠生辉、光彩夺目。五千年来的诗歌书画艺术在中华文化史上，如日悬空，光芒万丈。

相对于中国诗书画艺术的悠久历史，摄影艺术是一个年轻的艺术门类。它是随着现代影像技术的产生而产生的。但是，中国的摄影艺术汲取了中华优秀传统文化尤其是国画艺术的素养，经过一百多年的发展，涌现了大批具有民族文化气质的艺术家，创作了大量具有中国艺术特色的经典摄影作品。

宁夏历史悠久，物华天宝、人杰地灵，形成了特有的历史文化积淀。有大漠孤烟、长河落日的边塞苍凉，有六盘高峰、贺兰山阙的雄浑豪迈，有大唐中兴、西夏建都的历史辉煌，有商通欧亚、文达异邦的丝路文明，有稻香四溢、一碧万顷的江南灵秀，有长城延绵、大河奔涌的山河激荡。中原文化、边塞文化、丝路文化、西夏文化、黄河文化、儒释道和伊斯兰文化等多种文化在这里相互交融、交相辉映。在悠久的历史文化艺术长河中，贤俊辈出、群



星闪耀、不胜枚举。

文化艺术是民族的血脉，是精神的家园，也是力量的源泉。不朽的文化传承着灿烂的历史，推动着社会的进步。源远流长，博大精深的中华诗歌书画艺术是中华文化的精髓，也是人类的珍贵精神财富。鲁迅先生说“文艺是国民精神所发出的火光，同时也是引导国民精神前进的灯塔”。大力弘扬诗书画影艺术，对于弘扬中华民族传统文化，发展先进文化，推进社会主义精神文明建设，具有十分重要的意义。

宁夏诗书画影艺术研究会成立之后，始终坚持“二为”方向和“双百”方针，着力为我区广大的艺术家和艺术爱好者搭建一个学习借鉴、交流创作、切磋技艺、沟通研讨、作品展示、共同提高的平台，继承和弘扬中华优秀传统文化，奋力推动我区文化艺术事业百花齐放、百家争鸣、繁荣发展。

《宁夏诗书画影作品选集》是宁夏诗书画影艺术研究会的一部精品力作。收录书法117幅、绘画56幅、诗歌119篇、摄影20幅，既有艺术家的作品，又有社会各界的祝贺作品；既有书法绘画作品，又有诗歌摄影作品。各种流派、各种风格、各种题材、各种体裁的艺术汇集一堂，可以说奉献给读者的是一桌艺术的饕餮盛宴。打开作品集，艺术的气息扑面而来，艺术的芬芳沁人心脾，艺术的清流荡涤灵魂。

“艺术是人类的天性”，“艺术是高尚情操的宣泄”。19世纪英国文豪奥斯卡·王尔德说：“生活的奥秘存在于艺术之中。”非洲有句古语：“艺术远不如生活重要，但如果没有艺术，生活就索然无味了。”艺术家是创造美的天使，艺术创作是有尊严的劳动。让我们所有热爱艺术、献身艺术的人们携起手来，植根于中华民族五千年文明的厚土，投身于讴歌伟大时代和人民的艺术创造之中，为宁夏文化艺术走向更加绚丽的明天而不懈努力！

序 二

黄河大写意 贺兰绘丹青

——为《宁夏诗书画影作品选集》序

魏丕植

黄河滔滔，贺兰巍巍。诗书画影，壮我情操。

我国历史悠久的诗书画艺术以及百年摄影艺术，都是在不断传承和创新中发展与进步的，传承和创新就是我们中华文化艺术事业永恒的使命与追求。值此《宁夏诗书画影作品选集》将付梓出版，老领导、宁夏诗书画影研究会执行会长牟元礼同志邀我作序，我勉力为之。以序相贺！

诗词曲赋调，格律古风声。从诗经楚辞汉乐府到唐诗宋词元杂曲，再到现代诗篇，形成了一道不断创新发展的文学风景。中华诗词，因其涵义之深、语词之精、格律之严、音韵之谐、流传之广、影响之大、魅力之盛，以及易读易记、能颂能歌，敢当敢为，她无可置疑地成为中华民族骄傲的文化瑰宝，成为中华民族根脉相承的文化基因，流淌在上下五千年的历史长河。

翰墨方寸地，书香百代浓。同样，作为华夏文化精神图腾和思想情感寄托的中国独有艺术——书法，也是在不断创新中彰显着她的无限活力。泛言之，从大小不一、错落多姿的甲骨文，到线条粗壮有力、古朴典雅庄重的钟鼎文，到马王堆帛书、李斯小篆，到汉代法度谨严、波磔分明的蔡邕隶书以及章草，到三国钟繇真书（楷书），到东晋“二王”行书，到唐代欧颜柳之楷和“颠张醉素”之狂草，到尚意宣情的苏、黄、米、蔡四家，到元代尚古尊帖的赵楷，到明末清初集古法之大成的董其昌，到现代齐、黄、毛、于诸家等，在中国书法

这一历史悠久灿烂、绚丽多彩的的艺术大舞台上，艺术家内心世界与个性才华异彩纷呈，魅力特色尽情绽放。中国书法，以其星体之众、笔法之多、笔势之奇、构造之妙、蕴意之丰、气韵之畅，似行云流水，如龙腾虎跃，传承历史、表达心声、彰显个性，并久为外国朋友痴迷。中国书法，是中国人特有的艺术，是中华民族为世界艺术宝库提供的艺术奇葩，永远值得我们骄傲与自傲，也永远值得我们传承和弘扬。

心源造化两相备，海雨天风山河魄。作为中国文化标志与中国文化窗口之一的中国绘画，在传承与创新的召唤下，画坛世代名家辈出、精品云集。如东晋“迁想妙得”之顾恺之，唐代“吴带当风”之吴道子，画鹤一绝之薛稷，画马独步古今的韩干，北宋以《清明上河图》传世的张择端，明代善画山水的张宏，清代集“清”“劲”“怪”于一体的郑板桥，以及现代张大千、齐白石、吴昌硕、黄宾虹、刘海粟等大师，如碧空星斗，照亮了艺术的天空。

百年沧桑，胶卷万里。中国摄影是西方的舶来品，但短短一百年，中国人以包容的胸怀、求教的心态，接受着这艺术之道又一新的门类。从自视、自知到自创，将生活的追寻、表达，到艺术的提升和展示，路径迂回，性志不改。大艺术家、大作品相继在神州大地上日日群出，夜夜云生。今日中国，摄影摄像之术，可谓家家具备，人人参与。日月星光、环球美景、花鸟鱼虫、飞禽走兽，生活轨迹，趣闻轶事，无一不收入镜中，产出视觉美的经典，视绘万民大众。

这些诗书画影艺术的经典之作记载着中华历史，传承着中国文化，启迪着大众思想，陶育着华夏儿女情操，像长江、黄河一样流淌着中华文化的血脉，浇灌着自己的精神家园。回眸历史，帝王将相、功名利禄、诸侯割据、国破家亡都化为尘土云烟，只有文化艺术能够穿越历史，走向不朽。文化艺术除了能够修身养性之外，还能够将民族文化、时代精神和人民情趣融合传承，德化四方，意义深远。诗书画影作为文化艺术，早已深深镌刻在中国人的骨子里，不可分割，成了世代相传根脉相通的文化血液。

我国古代优秀的传统文化不仅需要继承，还需要扬弃，更需要发展。今年成立的宁夏诗书画影艺术研究会，其宗旨指出要“传承和弘扬传统文化”“繁荣当代宁夏文化艺术”“培养和造就宁夏文化艺术人才”。这是件于国于民有利、于千秋后世有利的大好事！自2011年10月18日中共十七届六中全会通过和发表了《中共关于深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》以来，神州大地迎来了中华精神弘扬、中国文化艺术传承创新的春天。而宁夏又是黄河文化、草原文化、边塞文化、红色文化、伊斯兰文化、西夏文化、汉文化等多种文化交汇繁荣之地。这里聚集了从全国各地来的一代又一代的大学生、文化艺术人才，还有科技人才。因此，宁夏的人文可谓包容九州，异彩纷呈。其中，名家大师辈出，杰出作品频传。该会的成立得到了自治区党委和政府以及社会各界的支

持与帮助。自治区党委副书记崔波，省委常委、宣传部长蔡国英，原自治区主席马启智，原自治区政协主席任启兴，原自治区区委副书记郝廷藻等，还有来自自治区党委、政府、人大、政协、军区的三十多位老领导和自治区民政厅、新闻出版局、农垦局、文化厅、教育厅、农业厅、社科院、文联、书协、美协、宁夏大学、宁夏日报社、宁夏广电总台等诗、书、画、影专家学者、工作者、爱好者五百多人出席了成立大会，并在自治区展览馆举办了宁夏诗书画影优秀作品暨古典历代名家珍品书画（高仿）作品展。

宁夏自古多才俊，文采炳焕，挥翰成风，作品数量远远超过预期。此次，《宁夏诗书画影作品选集》收录了宁夏诗书画影艺术研究会的部分优秀展品，包括诗歌、书法、绘画、摄影等诸多题材，其中还有北京故宫博物院和台北故宫收藏的历代名家的精品字画的复制品二百多幅首次在宁夏展出，昭示其主题思想是：一方面要尊重传统，以敬仰虔诚之心继承祖宗的文化创造；一方面要贴近生活，反映时代，在思想精神上和艺术技法上寻求创新与突破。

国内诸多著名文化艺术领域的大家，或题词，或作诗，或绘画，或摄影，用多才多样的形式，祝贺作品选集出版。首都师范大学教授、书法大师欧阳中石先生，著名学者和画坛大师范曾先生，著名作家张贤亮先生，中国书法协会主席、书法大家张海先生，中华硬笔书法家协会创始人、著名硬笔书法家庞中华先生，著名书法家、宁夏书协原主席吴善璋先生，还有书画大家刘正谦、李必达、胡世浩、柴建方、项宗西、胡忠、王焕民、吴悦石、罗美富、覃志刚、马启智、任启兴、魏丕植、秦中吟等都为作品选集题词祝贺。欧阳中石先生欣然题词：“天地影画礼，浩气诗书存”，老先生的字浑厚有力，平和畅达，情谊无限，以表达对《宁夏诗书画影作品选集》出版的祝贺之情。范曾先生赠代表作《老子出关》，更具有象征意义，主旨是祝宁夏诗书画影艺术家及其作品走出古萧关，走出宁夏，走向全国，走向世界，得其灵道而飞仙。战斗英雄、书法家牟元礼老先生题词——中国梦，笔酣墨饱，简洁秀润，直抒胸怀，寄望我国传统文化艺术能够生生不息，后继有人。选集还收录的历代名家的珍品高仿品，如《兰亭序》，王右军的行书跃然眼前，美不胜收！这些作品在宁夏展览馆展出，别开生面，一饱眼福，引起轰动，被宁夏艺术界称为其作品数量、质量、名家都是空前的一次艺术盛典。

《宁夏诗书画影作品选集》的出版，是为宁夏艺术界奉上了一桌艺术的饕餮盛宴，相信会为广大艺术家及艺术爱好者欢迎。

宁夏，要出跨世纪的不朽经典和大师，还需假以时日，创造条件。非一个社团之力可单独为之，非一方鼎力之士可一蹴而就。千里之行，万里长征，都要始于足下。如今，有了这方热土，有了这股活水，有了这块平台，有了这个团队，我们就算又迈出了坚实一步。只要春天播下种子，科学培养，精心照料，丰收的秋天就一定会到来！而且，相信不会太遥



远。诗书画影事业的传承与创新，靠的是人才，是广大诗人、书法家、画家、摄影家和热爱祖国粹的企业家以及艺术的爱好者。只有做好人才培养，诗书画影文化艺术才会传承下去，才会创新和发展。中共十八届三中全会把文化提升到了国家战略的高度，当为国家之幸！文化艺术之幸！权为序。

（作者系国家日史委副主任兼秘书长、教授）

序 三

诗书赞宁夏 画影说江南

——《宁夏诗书画影作品选集》序言

秦中吟

由宁夏诗书画影艺术研究会编辑的《宁夏诗书画影作品选集》作品集出版了，可喜可贺！本书最大亮点和特点是收集了诗词作品，不仅让读者领略了书、画、摄影的艺术风采，也让他们欣赏到传统诗词艺术的神韵和意境之美。

自古诗中有画，画中有诗，诗、书、画同为一体，各种艺术互相映衬共同激发作者的审美情趣。虽然各自的表现形式不同，但却有共同的艺术规律，也即艺术魂之所在。本书收集的诗词有言志抒情、关怀国家民族命运、反映西部生态建设，具有改革开放、西部现代化建设的浓郁时代气息；既有阳刚豪放之美又有婉约柔和之美，是引导诗词爱好者阅读中华诗词的有益读物。这本书将给我们树立弘扬传统文化的自信。

具有三千年历史的中华诗词是中华民族智慧的结晶，是优秀传统文化的载体，是艺术的精华，是对世界文化独特的贡献。长期以来，她哺育了中华民族，陶冶了中华儿女的英雄品格、爱美的情操，推动了中华民族历史的发展。并哺育了灿若辰星的伟大诗人：屈原、陶渊明、李白、杜甫、白居易、陆游、苏东坡、马致远等爱国诗人，这是民族的骄傲，光辉永照中华。无数爱国青年走上爱国之路，无不受到爱国诗词的影响。伟大革命领袖毛主席继承和发扬了我国诗词的优秀传统，开辟了无产阶级革命诗歌的新时代。新时期以来，党中央号召弘扬民族传统文化，批判了左的倾向，修补了“五四”时期断层的诗词。至今，我国诗词从复苏走向复兴。随着西部大开发进军的步伐，以爱国主义为精神、阳刚豪放美为风格特



征的“边塞诗词”即西部诗词也应时而生，迅速在我国西部和边疆地区广泛传播，成为建设现代化祖国的精神力量。宁夏和全国一样，三中全会以来，在党的领导下，诗词事业有了长足的发展。1985年成立了“塞风诗社”，同时参与了中华诗词的筹备和建立。1988年成立了宁夏诗词学会，组织广大诗词爱好者走向基层，深入生活，贴近群众采风，创作、研讨、吟诵、编辑出版刊物。1990年出版了学会会刊《夏风》，团结了老中青三代诗人，并组织各种诗词讲座、竞赛，特别是全国性的大型诗赛等文化交流活动，有力的宣传了宁夏，提高了宁夏的知名度，也使宁夏诗词学会在全国获得了广泛的影响。宁夏诗词事业发展迅速，会员由成立时的20多人发展到现在300余人，部分县市也成立了诗词学会分会。有相当数量的会员都出版了诗词专辑，部分人经常在全国各诗刊发表作品并获奖。

有中共中央《关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干问题的决定》和十八届三中全会刚刚通过的《关于全面深化改革若干重大问题的决定》的指引，有自治区党委和政府一系列有关文化艺术发展的具体政策措施，我们有理由相信宁夏文化艺术事业将大有作为。特别是在文化产业的推进发展之中，将会迎来更多机遇，创造更优条件，凝聚更大动力，打造更好平台，努力发挥文化艺术事业服务于宁夏改革开放、社会发展和广大人民群众的精神需求，营造有利的氛围，奠定坚实的基础。

享有“天下黄河富宁夏”得天独厚的优势，“鱼米之乡胜江南”的银川平原的美誉和边塞悠久灿烂文化艺术的熏陶，为文学艺术诗词事业提供了取之不尽用之不绝的源泉，也开辟了广阔的前途、圆梦的舞台。文化艺术事业的繁荣与发展，必将为宁夏的社会主义物质文明、政治文明、精神文明和生态文明建设聚集正能量，做出新贡献。

只要深入生活，刻苦磨炼，一定会创作出无愧于时代的作品。

2013年11月1日

前 言

2013年上半年，宁夏诗书画影艺术研究会成功举办了宁夏诗书画影第一届“凤凰杯”艺术暨文物展。展览得到了广大艺术工作者和爱好者的积极响应，收到了大量精品力作，展览规模和艺术水准都比较高，在广大艺术工作者中产生了积极的反响和评价。为了继承和弘扬我国优秀传统文化艺术，我们将这次展览展出的书法、绘画、摄影及诗词作品编辑成集，出版《宁夏诗书画影作品选集》。

《宁夏诗书画影作品选集》包括以下两部分内容：

一、为庆贺宁夏诗书画影艺术研究会成立而征集参展的书法、绘画、摄影作品199幅。

二、为庆贺宁夏诗书画影艺术研究会成立而征集的诗词作品119首。

这次将诗词作品编入《宁夏诗书画影作品选集》，是第一次采取这种形式，也是一种尝试。

编辑出版这本画册的初衷是能够为广大的艺术工作者提供一本学习、交流、借鉴且形式新颖的书画集。但是，由于时间较紧和编者水平所限，肯定还有一些不尽人意的地方，希望广大艺术工作者和爱好者提出宝贵意见。

目 录

序一 诗书扬正气 画影容乾坤

——《宁夏诗书画影作品选集》序言 任启兴 / 001

序二 黄河大写意 贺兰绘丹青

——为《宁夏诗书画影作品选集》序 魏丕植 / 003

序三 诗书赞宁夏 画影说江南

——《宁夏诗书画影作品选集》序言 秦中吟 / 007

前 言 / 001

祝贺作品 / 001

欧阳中石 / 002

范 曾 / 003

马启智 / 004

张 海 / 005

张贤亮 / 006

庞中华 / 007

李必达 / 008

覃志刚 / 009

任启兴 / 010

项宗西 / 011

胡世浩 / 012

罗美富 / 013

王焕民 / 014

胡 忠 / 015

刘丰富 / 016

张立志 / 017

马启新 / 018

黄超雄 / 019

刘兴中 / 020

余今晓 / 021

仝开锦 / 022

李增林 / 023

吴善璋 / 024

邓 万 / 025

刘正谦 / 026

郑歌平 / 027

牟元礼 / 028

柴建方 / 029

冯天才 / 030

田 兵 / 031

李景杭 / 032

郭佳荣 / 033

丁生俊 / 034

傅 宁 / 035

丁 波 / 036

李 宪 / 037

李洪义 / 038

马学智 / 039

魏 沁 / 040

康国平 / 041

张 魁 / 042

宋 鸣 / 043

张少山 / 044

马建军 / 045

许家麟 / 046

沈德志 / 047

叶作钧 / 048

王系松 / 049

唐西林 / 050

沈利萍 / 051

俞学军 / 052

袁柏生 / 053

牟 兵 / 054

刘魁一 / 055

陈 勇 / 056

牛尔惠 / 057

刘东亚 / 058

吴钟鸣 / 059

韩星明 / 060



参展作品 / 061

(按姓氏笔画为序)

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 马木寿 / 062 | 朱正凡 / 097 | 陈现场 / 131 | 章 健 / 166 |
| 马惟军 / 063 | 米建国 / 098 | 陈莉珺 / 132 | 黄维平 / 167 |
| 马耀成 / 064 | 邬建琴 / 099 | 陈源龙 / 133 | 焦保平 / 168 |
| 尹淑琴 / 065 | 何占福 / 100 | 周觉英 / 134 | 谢树虎 / 169 |
| 方 纯 / 066 | 吴惟珺 / 100 | 周贵军 / 135 | 韩学书 / 170 |
| 王 义 / 067 | 吴生珂 / 101 | 孟豫宁 / 136 | 解景荣 / 171 |
| 王生学 / 068 | 吴如钢 / 102 | 欧阳飞 / 137 | 雷 红 / 172 |
| 王宏杰 / 069 | 宋光军 / 103 | 郑 晶 / 138 | 雷素英 / 173 |
| 王育发 / 070 | 宋 琰 / 104 | 侯 林 / 139 | 廖开式 / 174 |
| 王剑锋 / 071 | 张广魁 / 105 | 茹 浩 / 140 | 撤学文 / 175 |
| 王 勇 / 072 | 张世贵 / 106 | 贺 勇 / 141 | 樊金虎 / 176 |
| 王铁良 / 073 | 张 龙 / 107 | 赵 红 / 142 | 黎敬忠 / 177 |
| 王 敏 / 074 | 张向东 / 108 | 赵 忠 / 143 | 穆罕默德·艾 |
| 王德富 / 075 | 张叔秉 / 109 | 钮希文 / 144 | 布伯克勒·张 |
| 邓秀兰 / 076 | 张学智 / 110 | 唐拴怀 / 145 | 艾布 / 178 |
| 白满学 / 077 | 张春风 / 111 | 姬宇铎 / 146 | 魏 立 / 179 |
| 任富俊 / 078 | 张继春 / 112 | 徐向东 / 147 | 魏 波 / 180 |
| 任 聪 / 079 | 张梓仁 / 113 | 徐建国 / 148 | |
| 刘文轩 / 080 | 张淑萍 / 114 | 徐党校 / 149 | |
| 刘玉霞 / 081 | 张源贞 / 115 | 徐雪路 / 150 | |
| 刘纪鸿 / 082 | 张嘉海 / 116 | 海 军 / 151 | |
| 刘宗金 / 083 | 李万银 / 117 | 耿欢悦 / 152 | |
| 刘明海 / 084 | 李玉霞 / 118 | 聂树勋 / 153 | |
| 刘彦宁 / 085 | 李仲三 / 119 | 贾 诚 / 154 | |
| 刘梅英 / 086 | 李自德 / 120 | 贾 灏 / 155 | |
| 刘淑波 / 087 | 李西京 / 121 | 郭丽莎 / 156 | |
| 刘智敏 / 088 | 李伯禹 / 122 | 郭进挺 / 157 | |
| 刘福义 / 089 | 李金夫 / 123 | 郭 忠 / 158 | |
| 孙秀芳 / 090 | 李德明 / 124 | 郭战胜 / 159 | |
| 孙茂英 / 091 | 李震翰 / 125 | 郭清文 / 160 | |
| 孙祥凯 / 092 | 杜 伟 / 126 | 郭骐豪 / 161 | |
| 孙素英 / 093 | 杨玉洁 / 127 | 高学辉 / 162 | |
| 孙 敏 / 094 | 杨 华 / 128 | 高振平 / 163 | |
| 孙 鹏 / 095 | 杨春艳 / 129 | 梁 斌 / 164 | |
| 安家平 / 096 | 汪建邦 / 130 | 梁满平 / 165 | |

摄影作品 / 181

(按姓氏笔画为序)

朱全才 / 182

李永福 / 184

李秋玉 / 185

杨宏峰 / 186

吴建新 / 188

张立志 / 189

张位正 / 190

张治军 / 192

张春荣 / 193

陈长祥 / 194

钱贵生 / 195

徐胜凯 / 196

黄儒珍 / 197

温炳光 / 198

诗词作品 / 199

(按姓氏笔画为序)

丁玉芳 / 200

于秀贞 / 201

王殿枢 / 201

王文华 / 202

王福昌 / 203

王福祥 / 204

王慧君 / 205

邓 万 / 206

古志昂 / 207

白林中 / 208

冯常德 / 209

任启兴 / 210

任登全 / 212

刘秀兰 / 213

刘亨谔 / 214

刘剑虹 / 215

刘德祥 / 215

闫云霞 / 216

闫立岭 / 217

许 凯 / 218

李玉成 / 219

李克昌 / 220

李秀明 / 221

李启民 / 222

李贵明 / 223

李增林 / 224

牟元礼 / 225

杨 波 / 225

杨石英 / 226

杨森翔 / 227

吴淮生 / 228

何志鉴 / 229

何敬才 / 230

沈华维 / 231

宋玉仙 / 232

张 嵩 / 233

陈 勇 / 234

尚辉弟 / 235

郑伯耐 / 236

项宗西 / 237

赵玉兰 / 239

段庆林 / 240

俞得云 / 241

宣民庆 / 242

秦中吟 / 243

徐庭俊 / 244

黄谷丁 / 244

崔正陵 / 245

崔永庆 / 246

熊秀英 / 247

熊品莲 / 248

魏丕植 / 249

魏康宁 / 250

附 录 / 251

宁夏诗书画影艺术研究会组织领导人员名单 / 252

宁夏诗书画影艺术研究会成立大会、宁夏诗书画影第一届“凤凰杯”艺术暨文物展掠影 / 256

后 记 / 261