

欽定佩文韻府

下平聲

先

仙	穿	蹠	儇	瑄	鞶	纏	仙	淵
鬚	餅	蠟	純	翫	芊	川	鮮	涓
涎	彌	懷	祇	嬪	濺	緣	錢	前
鷗	稍	娟	璫	舷	鳶	煎	觸	千
扇	靡	颯	媚	沿	咽	鉛	邊	阡
擅	擗	仟	還	零	捐	延	箋	籜
堰	鄉	嶰	湔	悄	闢	旋	下	下平上
璇	淀	枅	瘞	駢	娟	氈	編	下平下
塗	驥	璣	鰐	軒	旗	一	鴆	下平下
豫	漚	瀍	鷗	訖	鷗	涎	泉	天聲
鍵	單	顚	佃	塗	綻	鞭	肩	先
跕	企	旛	磧	佇	銓	羶	遷	賢
蟾	譟	跔	跔	跋	鑪	蟬	韻	韻
棉	駿	湲	驥	荃	甄	纏	弦	弦
絃	健	演	筭	遵	輒	塵	絃	煙
竣	褰	汙	遄	挺	圓	躉	煙	燕
驥	舉	胼	卷	梃	員	連	蓮	蓮
鄖	蕪	螭	顧	鋌	乾	漣	憐	憐
錢	嫣	螭	鬆	鳴	虔	漣	田	填
禪	穠	談	攀	灑	愆	篇	鋤	年
沺	硃	挺	騁	挺	騁	偏	顚	顚
轉	裕	卷	翩	騁	騁	便	巔	巔
楣	鵠	孱	卷	扁	權	緜	牽	牽
眉	歎	孱	翩	扁	拳	全	妍	妍
銅	廣	儻	狹	牲	櫓	傳	研	研
龜	岍	梗	并	牘	宣	鐫	眠	眠

佩文韻府卷十六上

下平聲

先蘇前切一後也

韻藻

恭先書其大淳典殷獻民亂

四方新辟作周

平先書子旦以多子越御事篤前人成烈苦其師作周

禕其祖之所自出今遂有事乎吳天

德先書祇台一不距朕行

五代史王朴傳當時文

士皆以爲平定僭亂在修文一以爲一惟朴言

我先無就中立其所自出

鄭公憑怒於一孔張良慙於客後文賦雖杼於予懷

林他人之——陸雲九愍瞻前軌而——顧後開

禮記清明在躬志氣如神嗜欲將至有一必一宋告饗樂章謡言昭示帝胄

乘而駕遲杜甫詩

鄭李光時論文章竝

太平興國寺之後十月一一殿成壬辰奉九年二月命晏殊爲碑

又玉灘天聖八年三月建太祖神御殿於

丘陵基址

又黃庭堅一一禪院記南唐中主少

何先論語述斯三者一

杜甫詩師資謙未達

慕物外之名問舍五老峯下有野夫獻地以爲書堂及卽位爲寺以野夫獻地爲已有國之祥故名

孟子酌則

齊書文學傳論桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之麗篆七言之作非此一白

廬繪詩

塵塵到誰先居易詩與君同甲子壽酒合

一歐軾和蒲夢寄茶詩沙溪北苑強分別水脚一線爭

一張九齡詩九

曲絃歌滿巷傳儒林聲價

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

又玉灘天聖八年三月建太祖神御殿於

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

又玉灘天聖八年三月建太祖神御殿於

正丘

曉真冀乾乾作邦

一孔張良慙於客後文賦雖杼於予懷

慕物外之名問舍五老峯下有野夫獻地以爲書堂及卽位爲寺以野夫獻地爲已有國之祥故名

孟子酌則

齊書文學傳論桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之麗篆七言之作非此一白

鄉黨敬

杜甫詩

塵塵到誰先居易詩與君同甲子壽酒合

一歐軾和蒲夢寄茶詩沙溪北苑強分別水脚一線爭

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

慕物外之名問舍五老峯下有野夫獻地以爲書堂及卽位爲寺以野夫獻地爲已有國之祥故名

孟子酌則

齊書文學傳論桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之麗篆七言之作非此一白

埃來自晚猿鳥到誰先居易詩與君同甲子壽酒合

一歐軾和蒲夢寄茶詩沙溪北苑強分別水脚一線爭

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

曲絃歌滿巷傳儒林聲價

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

又玉灘天聖八年三月建太祖神御殿於

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

正丘

曉真冀乾乾作邦

一孔張良慙於客後文賦雖杼於予懷

慕物外之名問舍五老峯下有野夫獻地以爲書堂及卽位爲寺以野夫獻地爲已有國之祥故名

孟子酌則

齊書文學傳論桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之麗篆七言之作非此一白

鄉黨敬

杜甫詩

塵塵到誰先居易詩與君同甲子壽酒合

一歐軒和蒲夢寄茶詩沙溪北苑強分別水脚一線爭

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

慕物外之名問舍五老峯下有野夫獻地以爲書堂及卽位爲寺以野夫獻地爲已有國之祥故名

孟子酌則

齊書文學傳論桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之麗篆七言之作非此一白

埃來自晚猿鳥到誰先居易詩與君同甲子壽酒合

一歐軒和蒲夢寄茶詩沙溪北苑強分別水脚一線爭

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

曲絃歌滿巷傳儒林聲價

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

又玉灘天聖八年三月建太祖神御殿於

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

正丘

曉真冀乾乾作邦

一孔張良慙於客後文賦雖杼於予懷

慕物外之名問舍五老峯下有野夫獻地以爲書堂及卽位爲寺以野夫獻地爲已有國之祥故名

孟子酌則

齊書文學傳論桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之麗篆七言之作非此一白

埃來自晚猿鳥到誰先居易詩與君同甲子壽酒合

一歐軒和蒲夢寄茶詩沙溪北苑強分別水脚一線爭

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

曲絃歌滿巷傳儒林聲價

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

又玉灘天聖八年三月建太祖神御殿於

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

正丘

曉真冀乾乾作邦

一孔張良慙於客後文賦雖杼於予懷

慕物外之名問舍五老峯下有野夫獻地以爲書堂及卽位爲寺以野夫獻地爲已有國之祥故名

孟子酌則

齊書文學傳論桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之麗篆七言之作非此一白

埃來自晚猿鳥到誰先居易詩與君同甲子壽酒合

一歐軒和蒲夢寄茶詩沙溪北苑強分別水脚一線爭

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

曲絃歌滿巷傳儒林聲價

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

又玉灘天聖八年三月建太祖神御殿於

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

正丘

曉真冀乾乾作邦

一孔張良慙於客後文賦雖杼於予懷

慕物外之名問舍五老峯下有野夫獻地以爲書堂及卽位爲寺以野夫獻地爲已有國之祥故名

孟子酌則

齊書文學傳論桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之麗篆七言之作非此一白

埃來自晚猿鳥到誰先居易詩與君同甲子壽酒合

一歐軒和蒲夢寄茶詩沙溪北苑強分別水脚一線爭

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

曲絃歌滿巷傳儒林聲價

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

又玉灘天聖八年三月建太祖神御殿於

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

正丘

曉真冀乾乾作邦

一孔張良慙於客後文賦雖杼於予懷

慕物外之名問舍五老峯下有野夫獻地以爲書堂及卽位爲寺以野夫獻地爲已有國之祥故名

孟子酌則

齊書文學傳論桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之麗篆七言之作非此一白

埃來自晚猿鳥到誰先居易詩與君同甲子壽酒合

一歐軒和蒲夢寄茶詩沙溪北苑強分別水脚一線爭

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

曲絃歌滿巷傳儒林聲價

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

又玉灘天聖八年三月建太祖神御殿於

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

正丘

曉真冀乾乾作邦

一孔張良慙於客後文賦雖杼於予懷

慕物外之名問舍五老峯下有野夫獻地以爲書堂及卽位爲寺以野夫獻地爲已有國之祥故名

孟子酌則

齊書文學傳論桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之麗篆七言之作非此一白

埃來自晚猿鳥到誰先居易詩與君同甲子壽酒合

一歐軒和蒲夢寄茶詩沙溪北苑強分別水脚一線爭

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

曲絃歌滿巷傳儒林聲價

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

又玉灘天聖八年三月建太祖神御殿於

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

正丘

曉真冀乾乾作邦

一孔張良慙於客後文賦雖杼於予懷

慕物外之名問舍五老峯下有野夫獻地以爲書堂及卽位爲寺以野夫獻地爲已有國之祥故名

孟子酌則

齊書文學傳論桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之麗篆七言之作非此一白

埃來自晚猿鳥到誰先居易詩與君同甲子壽酒合

一歐軒和蒲夢寄茶詩沙溪北苑強分別水脚一線爭

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

曲絃歌滿巷傳儒林聲價

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

又玉灘天聖八年三月建太祖神御殿於

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

正丘

曉真冀乾乾作邦

一孔張良慙於客後文賦雖杼於予懷

慕物外之名問舍五老峯下有野夫獻地以爲書堂及卽位爲寺以野夫獻地爲已有國之祥故名

孟子酌則

齊書文學傳論桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之麗篆七言之作非此一白

埃來自晚猿鳥到誰先居易詩與君同甲子壽酒合

一歐軒和蒲夢寄茶詩沙溪北苑強分別水脚一線爭

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

曲絃歌滿巷傳儒林聲價

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

又玉灘天聖八年三月建太祖神御殿於

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

正丘

曉真冀乾乾作邦

一孔張良慙於客後文賦雖杼於予懷

慕物外之名問舍五老峯下有野夫獻地以爲書堂及卽位爲寺以野夫獻地爲已有國之祥故名

孟子酌則

齊書文學傳論桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之麗篆七言之作非此一白

埃來自晚猿鳥到誰先居易詩與君同甲子壽酒合

一歐軒和蒲夢寄茶詩沙溪北苑強分別水脚一線爭

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

曲絃歌滿巷傳儒林聲價

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

又玉灘天聖八年三月建太祖神御殿於

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

正丘

曉真冀乾乾作邦

一孔張良慙於客後文賦雖杼於予懷

慕物外之名問舍五老峯下有野夫獻地以爲書堂及卽位爲寺以野夫獻地爲已有國之祥故名

孟子酌則

齊書文學傳論桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之麗篆七言之作非此一白

埃來自晚猿鳥到誰先居易詩與君同甲子壽酒合

一歐軒和蒲夢寄茶詩沙溪北苑強分別水脚一線爭

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

曲絃歌滿巷傳儒林聲價

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

又玉灘天聖八年三月建太祖神御殿於

詩畫蛇飲酒合

一張九齡詩文明昧謹獨昏迷有

張九齡詩

正丘

曉真冀乾乾作邦

一孔張良慙於客後文賦雖杼於予懷

慕物外之名問舍五老峯下有野夫獻地以爲書堂及卽位爲寺以野夫獻地爲已有國之祥故名

<p

增

訟

先

易

不

永

所

事

小

有

言

終

吉

往

處

訟

之

始

不

知

其

不

解

其

不

解

其

不

解

其

不

解

其

不

解

其

不

解

其

不

解

其

不

解

其

不

解

其

盡

故

廬

中

元

家

祭

詩

七

十

一

克

書

別

求

聞

由

一

哲

王

用

康

保

民

晉

書

隱

逸

傳

序

一

智

士

體

其

若

茲

介

焉

超

俗

告

然

素

論

奔

盛

明

莫

能

僕

御

柳

宗

元

淮

農

書

狀

勤

勞

率

下

追

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

莫

能

僕

御

柳

宗

元

淮

農

書

狀

勤

勞

率

下

追

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

莫

能

僕

御

柳

宗

元

淮

農

書

狀

勤

勞

率

下

追

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

莫

能

僕

御

柳

宗

元

淮

農

書

狀

勤

勞

率

下

追

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

莫

能

僕

御

柳

宗

元

淮

農

書

狀

勤

勞

率

下

追

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

莫

能

僕

御

柳

宗

元

淮

農

書

狀

勤

勞

率

下

追

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

選

莫

能

僕

御

柳

宗

元

淮

農

書

狀

勤

勞

率

下

追

選

選

選

選

選

選

選

選

選

續別賦忘時輩之——畧相知之年。蘓皮日休詩：惟思逢潭敵與彼爭。
圖詩平沙細草荒黃驚鴻脫兔爭。——元好問詩：我時驛道散仙但見全玉砌相。
名泉客又恒先。路史黃帝紀——**饒先**陸玉集蔡州襄陽縣有一道人工棋常一人自爲詩曰爛柯仙客妙通神一局會經幾——**勤先**周公無逸以一馬騁先。度春自出洞來無敵手得饑人處饑人隱游詩才盡賦詩愁壓勁氣衰對來往。

玉海周公無逸以一馬騁先。度春自出洞來無敵手得饑人處饑人隱游詩才盡賦詩愁壓勁氣衰對來往。

孝經四章以孝爲本。騁先及驥所馳之處也。語益鳥前導而驥以一馬騁先。謂之爲本。驥所以娛目無錯所以爲樂耳。爰妃所以易恭所以悅。

紹先曹植新道論玄黃所以娛目無錯所以爲樂耳。爰妃所以易恭所以悅。

範先衛恒四體書勢信黃唐。郭璞客數進不爲諾。隱退不爲放。先傳成御史中丞。無佑歎力。

毅先何承天社頌責惟陰私稷爲情先。謝靈運詩宗論物縣于己故理上毅先。已交于物故情理上毅先。

王東耕文叢彙高元會大聲歌辭業。

星景橋表光先。茂實乃絕後而一易恭所以悅。

稻林趙蕤之勤必取著于紛純文繡之飾。韓愈愈而天下武夫關其口而奪之氣。生而柳子厚與之氣。

書用儒雅文字草句之業荀子與牡丹賦朱槿灰心紫雲同正月一讓先。徽屈膝皆一其一敢懷憤嫉。先高第累官進同中書門下平章事性恬靜寡欲譖論高簡爲時推首崔湜當日。

公加于人一等太平公主既擅權爭附之。未嘗任明皇召之。歲寒然後知松柏之後影也。嘗曰天下本無事庸人也。

擾之爲煩耳茅淫其源何憂不簡耶。故所至民懷之卒謚曰文貞。——一名景德初唐宗曰人能紹宗是爲象賢者乃賜名焉。

李山甫禪林寺詩玄關不閉奪先弘明集贊之於焦先。魏晉人也。河東董經與先非故人密往觀之。經到爲如與之有舊者謂曰阿先濶乎念共遲白波時不早孰與而不言。高士傳曰常草爲蘆射後破之。又唐書陸。

何人到此事誰論在于河之濱冬夏恒不著衣臥不設席以身親土其體劣若皆如泥汙五行盡露不白行人間亦有數日不食後野火燒其廬先因露寢遭冬雪大至先袒臥不以爲死就視如故不以爲病人莫能審其意度年可百歲餘乃卒。又述異記桂陽郡有銀井鑿之轉深漢有村人一於半道見三老人偏身皓白衣逐我太苦今往他所先知是。

怪以刃斫之三翁各以杖受刃忽不見視其斷杖是銀之井後遂不生銀者。有誰時新息公王洛兒對曰有。——者最爲先帝。

張三影李先魏書曰傳太宗卽位問左右舊臣之中曰先帝所親信者有誰時新息公王洛兒對曰有。——者最爲先帝。

孝義傳秦族上郡洛川人也與弟子先。列仙傳一百餘歲騎龍上華陰山常大呼。——在。

萊里南極老人泥丸君也字相友愛閨門之中怡怡如也。此唐明皇途經華嶽彷彿看高掌依稀聽。

同人先易之。——以中直也。又許相卿詩黑頭使君俄挂冠在人後歸人先。宋廟先禮記君子將營官室。——祭器先凡記。

足用茂遷有無巖穴先後漢書孝章帝紀詔書直言極行。——勿取浮華。

旅之事將軍在後飲食之事——在。大夫先。——右傳。沈括之曰。鷗酌之賜宜以。——爲也。名彌先。

何謂不養老也昭卒無辭遂爲盡爵。——高行士也聞之歎曰明居士身彌仲之儒伸也。——亦宋天祐之儒伸也。

何者先起卜得火兆郭生曰——趙生曰青牛先。景問其故。郭生曰火色赤故知青牛先起。既而果如紹言。

知起趙生曰不然火將燃先起烟色青故知青牛先起既而果如紹言。

蘇軾書韓幹牧馬。泉先。——異記揚州有地市人鬻

足用茂遷有無巖穴先。——北史周武帝紀。升高座講釋三教先。——北史技術傳。榮陽趙遵與郭生俱善占數

絕若天上則臣不知人間無有也世說桓宣武北征袁虎時從會須戴布文與袁尚一令作手不繫筆能七紙佳圖詩達著

平康

兒論交

教

高適詩題

軒

郭南老幼

滿

韓愈詩帶前

將軍仰

史官吏

賀五色筆

接

陸德誠羅

徐州詩洗

嚴拜

後後漢

請壽

參前

論語

五則見

居前

史記

武帝把

部喜

曰御

史記

蒙恬

使君公

——

不能

令人

輕居

後

不

能

令

人

軒臣

所

取

也

同

書

六

闕

裏

園

裏

居

後

結

在

尤

——

——

——

羅

嘲

韓

非

師

嘆

曰昔

者

黃

帝

合

鬼

神

於

泰

山

學

於

南

宮

學

於

北

宮

學

於

——

——

乘

入

則

——

後漢書

張融

顯

宮

爲

四姓

小侯

開

學

於

五經

師

儒

以

向

書

教

授

數

講

於

——

——

強

努

在

後漢

漢

廣

夏

之

上

明

師

——

請

助

將

軍

又

後

漢

書

史

記

——

使

君

公

——

參

前

論語

五則見

居

前

史記

荀卿

穎

卿

穎

子

——

援

傳

——

不

能

令

人

輕

居

後

不能

令

人

輕

居

後

不能

令

人

輕

居

後

不能

令

人

輕

居

後

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

</

抱之——乳養之也。胸前書太乙神名王筠行路遲——却月兩相連本照君心不照天。渥前論衡俗儒好長古而短專前諸葛亮心畫瑜

以——斷前魏氏春秋太祖下令曰誘議之言難用堅拒以無私。前傳子鄧禮貴同惡異多言而母前江表傳曹公新破袁紹責

猶豫不能決權乃獨將瑜詣——定其議。〔議〕謂議者以其罪罪之。前傳子鄧禮貴同惡異多言而母前江表傳曹公新破袁紹責

佛文龍窟

卷十六

三

刺史詩中酒不堪還夜雨
太素前俗而獨往登乎太始之前覽乎沙漠之初又杜甫詩鴻雁及羔羊有禮太古前
飲思家無奈五更前
其陽王一琴賦消子字

〔唐〕信夫處詞擬真天
〔唐〕馬射國夏后瑤臺之上或御故關前
〔唐〕扶風石橋柳
〔唐〕周王猶駕八駒
〔唐〕北函谷
〔唐〕宋指還以成南
〔唐〕中宗易出

商隱詩詠留飛絮
崑崙前宗楚客上陽宮侍宴詩似
碣館前張文成什迦儻碑蓬萊之水三尺孤標
後歌唱立蓬瀛上疑遊
聞闕前張九齡詩迢遞終南望
頂朝朝唐宋八大家
廣集唐宋八大家

自下無蘿
早周南
俊才早在蒼鷹上
七林有裏心蘇
三早有又黃庭堅詩探道欲度義皇前
陶翰詩悠悠五原貨
遙前詩光羲奉和書省歌白雪
五柳前高麗詩復值接與醉在歌
長春光與桂桂卿御前
落照前裴心詩烏鳴深林瑞光
迷涼沙

前高適曲江俯見南山作若
前臨——想望崑崙丘

詩夜雨深館靜日馭前龍起溫山明苦心一臘風景清彌勒前遭忽歸丁行者詩永願畫屏前有語微笑古興州後學應守百丈陽明巨原聖壽無疆詩駕尋丁召令則義井賦重知現丁張籍詩策蹇秋壁上丁季孫詩法華經卷之三

前許潤詩寄知遠遊
施旅前李洞詩達拜——松陰路半于又惠賦
馨房前李洞詩曉起——鳥飛前
前客贏馬一詩屈居華屋啖棗脯十年仍仰龍旛前——周朴遊玉泉寺詩溪流重
前客不甚重也日高心已醉——宋子野
前客二月丁巳仲游二辰至壬午合——王安石游勝景錄卷之七

