

續修陝西省通志稿

第六十九冊

卷一百三五至一百三六

續修陝西通志稿卷一百三十五

金石

關中爲周秦漢唐故都文物之盛亘古未有當時崇德報功封山表墓銘鐘鼎而勒貞珉誠不知其幾千萬也其間陵谷貿遷風雨剝蝕埋沒摧殘者不能以數計其存而供人撫摩者不過千百中之一二然居千百年後古人典章制度猶時時可以考見者六經而外厥惟金石三輔爲金石淵藪遠方人士宦學是邦偶獲斷碣殘瓦莫不什襲藏之目爲瑰寶而歷來志乘概付闕如不特譾陋貽譏抑且數典忘祖矧文奇字古可以證六書之源流訂史冊之缺謬文獻攸關實非淺眇畢秋帆尙書撫陝時有志復古著關中金石記一書而同時朱近漪復有雍州金石記之作旣而黃虎癡之隋唐石刻拾遺蔡雨田之關中金石記附記毛子林之關中金

石文字存逸攷後先賡和莫不蒐羅宏富蔚爲專家然皆詳於碑版而略於吉金至於瓦當後出尤爲諸家著錄所未詳且黃毛兩書所取以唐爲斷宋元則等諸自鄆以下近年湖北山西新志採及宋元兩代已開金石新例其識解不可謂不宏茲編仿二志之例凡宋金元以來取其有關掌故者擇尤收入而明代之可徵者亦得參償其間復以瓦當附其後視二志又加詳矣好古者觀之庶幾躊躇滿志無貴遠薄近之嫌亦史乘中一大快事矣清代最近無取撰述遠徵各家之著錄近取士林之藏弔旁求販夫賈客而窮搜於古剝荒墦凡得金若干種石若干種瓦若干種以年代爲次第其文散見於各家專書者記其崖略其後出而未經甄錄者載其全文至於文辭點畫剖別妍媸人望官勳考訂訛謬茲編未遑暇及若夫戈矛劍鏡泉刀印鉞皆金石家之別派支流非關

省概一文獻從割愛以省篇幅窮晷月之力都爲若干卷類分件
繫朗若列眉創前志之所無補諸家之未備煌煌乎鉅觀也如其
地不愛寶執筆賡續以俟後之君子

金石一

上古

陽虛岩壁二十八字

佚

The image displays two columns of seal script characters, which are transcriptions of the 'Yangxu Rock Wall' inscription. The characters are arranged in two vertical columns, with the right column containing 14 characters and the left column containing 14 characters. The script is highly stylized, characteristic of ancient Chinese seal script.

二 三 四 五 六 七 八 九
 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七

金石文字解曰按河圖玉版倉頡爲帝南巡登陽虛之山臨於
玄扈洛汭之水靈龜負書丹甲青文以授之文二十八字景刻
於陽虛之石室李斯止識八字曰上帝垂命皇辟迭王其餘二
十字斯不能識

雒南縣志

右陽虛山石室二十八字爲道光辛巳邑令王森文所摹勒上石者也相傳古文鑄陽虛山陰岩上即倉史受書故址每皇華

過境必搨印若干紙攜持以去而官吏督責工役騷然民甚苦之一夕雷雨大作居人乘機縱火焚之金堂陳爾弗宰維時於舊志附刻八景各繫一歌其陽虛鳥跡云近民勞役苦年年潑油縱火滋辣手字頽山烈石成灰此役民間從此否蓋記實也至李斯曾識八字之說南昌朱鳳英詩曰軒皇受鳳圖記載玄扈山倉頡廿八字鑄勒萬仞間鸞鳳互軒翥蛟螭相紐盤聞道秦李斯摩挲窘且艱詡能識七八恐藉欺愚頑是在昔人已疑而攻之矣嘗閱淳化閣法帖五卷釋文一編於二十八字則明注曰戊巳甲乙居首共友所止列世式氣光明左互从家受赤水尊戈干斧芾云云則非一家私言也今考淳化三年諭旨與臯蘭署本朱家標識本鞏廣文釋文徐朝弼嘗彙爲一編他文或有異同而此二十八字則同然一辭可謂信而有徵矣惟倉

顏造字用代結繩洩兩間之秘肇六書之宗永宜鬼神呵護乃不幸付之一炬可慨也夫洎王森文宰雒始於民間搜得真本鳩工摹鑄建碑邑西十里之黑潭街附近陽虛用志不忘而風雨剝蝕漸就澌滅至光緒四五年間邑令訥敏伊允楨先後於縣城東隅創建倉聖祠始昇而置之祠中以便永久守護焉

陳

華桂

按倉聖觀鳥獸蹏迹之跡以造字是借觀爪跡有所增益名之曰字以代結繩耳此赤甲青文點畫縱橫較更周密倉聖觀之益悟會意轉注象形之妙故二十八字誠爲文字之祖然必求如何讀法則失之鑿蓋其時尙無字何識不識之可言無論李斯欺世即閣帖釋文亦借鐘鼎古文以揣測耳何可據爲典要惜原石久燬不得見五千年以上之故物而依稀髣髴猶見萬

夏

存

生 茂
 一 川
 五 氣
 三 流
 〇 三
 山 石
 山 川

賣夾西通志高

其盛是以峒嘯有碑誌南條也崆峒有碣誌北海也嶧冢有石誌漢源也神禹故績除九鼎象奸惟此三山可考他不常見崆峒失傳已久峒嘯雖遠猶及見焉嶧冢近在咫尺竟無一二好古之士揭而藏之寧非憾事邑侯李公棣生博雅嗜古稔知嶧冢有神禹石刻求而不悉所在心常懊懊嗣乃訪之士人云嶧冢山徑窄而奇險由山脚攀附而上約十里至山腰洞中有石突出圓滑似牛背鄉人謂之石牛上鐫古文光怪陸離不可辨識識水從尾下瀉出細纔如盞其聲鏘鏘然似鳴筑天將雨則聲大似鳴角風猝動則牛腹狂吼似轟雷四面飛流激射又似瀆瀑頂上時有雲氣非甚晴不畢露至者心常惴惴雖甚好之有不能致者焉先生憮然曰歐陽文忠公云凡物皆聚於所好予之所好得非葉公之好龍與今知所以致之矣爰擇好遊之士

携小奚奴負鋏鍤挈酒榼以從之凡三往返乃致而得之後以原搨勒之貞珉鑒之學宮以餉後進庶可與岫嶁崕峒並垂不朽囑榛爲跋書其大畧如此至繙繹音義則俟諸博雅君子古褒州李志榛敬跋

按陝西禹跡有三一在西安碑林係康熙中毛會建以岫嶁碑摹勒者一爲耀州摩崖高廣各五尺字徑五寸磨泐及半僅餘四十字以岫嶁相比較大異而小同聞係明人某摹寫岫嶁而鑄於崖者至嶓冢禹跡在山腰深洞中漢源出其下人跡罕到故四千年無發明者字徑九寸僅得八字其餘是否磨滅不敢臆斷瞪目不識一字而夭矯奇偉狀若雲中之龍絕非後人所能譌作攷崕峒有禹碣衡山有禹碑淳化閣帖有禹篆其他會稽大酉亦有禹跡留遺且輿地志云江西紫霄峯下石室中有禹

刻篆文七十餘字止鴻濛漾余乃樺六字可識汪師韓韓門綴
筆云今响嘯碑亦屬摹本其真者在一山洞內須人仰臥搨之
而知之者少觀此與嶓冢石刻頗相類蓋禹隨山刊木足跡所
至刻石紀事亦屬恒情故其跡著於名山者甚夥惟刊於明顯
者早就剝蝕其幽邃而或鑄於貞珉乃能歷久不泐況嶓冢導
漾岷嶓旣藝乃禹親歷之區勒銘固宜有何疑之可言卽响嘯
碑亦南宋發現歐趙諸家皆未著錄今則到處摹刻豈後數百
年竟無不發之閼邪春秋之法見聞異詞亦各登載矧煌煌禹
跡距可以前無記載而疑之用特揭出以廣異聞併論及西安
耀州兩刻以明棄取之嚴

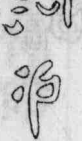
殷

窻鼎

存

















憲齋集古錄釋文

肩乃師衆觀王爲周憲錫貝五朋用爲宗器鼎二敦二其用享
 于乃帝考

疑肩之古文肩合三字相對許氏說△三合也合从△口此
 从△象肩口形如器之有蓋合則口在下肩則口在上或古文
 有作△者後人變从戶非本从戶也察疑見字之繁文或作覲
 微子名肩疑爲微子器

憲齋集古錄

按鼎高八寸餘深五寸徑八寸餘有銘二十八字於同治初年
出土吳清卿方視學秦中購得之欣幸異常更號憲齋輦運回
籍歿後歸於陶齋

子父己鼎

佚



按鼎高一尺徑四寸七分文曰子父己通身蒼綠水銀浸滿身
細花爲雷文大花隆出者爲饕餮形長安謝氏藏器今佚

丁侯鼎

佚



釋文

丁侯用吉金作朕皇考寶尊彝敢對揚天子休命

按太公金匱武王伐紂丁侯不朝尙父畫其像於策射之丁侯懼請舉國爲臣虜此鼎得於甘谷之西岸巨塚中鼎高三尺雷回雲紛色澤甚古蓋上蹲一異獸句陳辟邪之類也相傳有鹺賈以錢十緡購之去嫌銘字模糊剝而深之而廬山之面目失矣鼎乃商器而銘詞已近於周蓋朝周以後有吉金之賜鑄鼎以薦其祖廟所謂天子者蓋武王也

乾州志

比干銅盤

佚

比干銅盤

比干銅盤

釋文

左林右泉前岡後道萬世之靈於焉是寶

衛輝府志曰周武王封比干墓銅盤銘碑石殘斷字畫失眞萬歷十五年知府周思宸重摹汝帖立石於墓前薛尚功鐘鼎款識言唐開元中偃師縣土人耕地得此盤篆文甚奇古其釋文云左林右泉後岡前道萬世之藏茲焉是寶一作前岡後道藏一作靈一作寧茲一作於寶一作保今考之張邦基墨莊漫錄曰政和間朝廷求三代鼎彝器程唐李朝儒遣人於鳳翔府破商比干墓得銅盤徑二尺餘中有款識一十六字獻之於朝道君皇帝曰前代忠賢之墓安得發掘乃罷朝儒退出其盤然則此碑之得自鳳翔不自偃師卽其爲何代之物不可知而比干

殷人必無葬鳳翔之理也

顧氏金石文字記

按一統志及金石志以爲偃師有比干墓銅盤銘所謂比干墓者非殷比干乃漢何比干也偃師志何比干汝陰人漢武帝時廷尉墓中以銅盤爲誌出於唐開元中後傳自汝刻延祐間王公悅摹石張淑記之明周思宸又重摹上石節偃師金文遺記案此盤之出鳳翔墨莊漫錄號年人地紀載詳明惟墓名有誤致令議論紛歧年湮代遠傳聞異詞存而不論可也

乳彝

佚

扶風田者見河岸土崩鑿之得一銅器狀如孟高八寸圍徑六寸乳周其體中有古文莫能辨識鑒師席姓出千錢易之徧詢博古家曰此殷家之乳彝也古文爲祖丁二字

鳳翔志引觚牘

言父癸彝

存



右銘按攷古云藏京兆呂氏上一字曰言者名氏也爲父癸作此尊彝然彝字極古王楚云彝以虎雖爲文也彝象虎首此彝

古如虎首耳

薛氏鐘款識

析子孫父丁敦

存



是敦爲蒲城楊信卿舊藏持以贈余析子孫二字下有父丁二

字父廟之第四器也是敦小而精似商器

憲齋錄集

虎形敦

存