

卷九

卷四

喉痛
鼻淵
目痛
遍身首痛

牙痛
目痛
血症

鶴膝
遺尿
陰陽

癰疽
腹水
瘰癧

中風

中氣

腸鳴

白濁

癰疽

瘰癧

種嗣門

張通

民國拾玖年

辨證
詠鑑

喉痛門

人有感冒風寒咽喉腫痛其勢甚急變成雙蛾者其症痰涎稠濁口渴呼飲疼痛難當甚則勺水不能入喉此陽火壅阻咽喉勢若重而病實輕也夫陽火太陽之火也太陽之火即膀胱之火也膀胱之火與腎火為表裏膀胱火動腎火即來相助故直冲咽喉而肺脾胃之火亦復相從上升於是借三經之痰涎盡阻塞咽喉結成火毒而不可解治法似宜統治數經矣然其本實始於太陽泄膀胱之火諸經之火自安矣但咽喉地近於肺太陽既假道於肺肺經險要之地即狹路之戰場也安有舍戰場要地不解其圍而先擣其本國乎而貴有兼治之法也破隘湯桔梗三錢甘草二錢柴胡一錢白芍五錢元參三錢山豆根一錢麻黃一錢花粉三錢水煎服一劑喉寬服二劑蛾盡消矣此方散太陽之邪者居二散各經之邪者居六尤加意於散肺邪者由近以及遠也

人有一時喉腫大作痰吐痰如涌口渴求水下喉少快已而又熱呼水喉成雙蛾既大且赤其形宛如雞冠此喉痺症即俗稱纏喉風也乃陰陽二火兼熾也一為少陽相火一為少陰君火也二火齊發其勢更暴喉管細小火難遽泄隨過抑其間初作腫而後成蛾也蛾有二雙蛾單蛾也雙蛾生而毒兩相擁擠中間反留一線之際可通茶水藥劑尚可下嚥若單蛾則獨成形反塞住水穀之路往往有勺水不能入者藥物既不能嚥又從何路以進藥哉治先用刺法一則刺少商等穴也尚欠切近用刀直刺喉腫之處一分則喉腫必少消可用吹藥開之吹藥方胆礬一分牛黃一分皂角燒灰一分射香三厘冰片一分為細末吹喉中必大吐痰而愈後用煎劑名救喉湯射干一錢山豆根二錢元參一兩天花粉三

錢麥冬五錢甘草一錢水煎服一劑全愈。若雙蛾不必用刺法。用此為妙。方中以元參為君。足以瀉心腎。君相之火。佐以豆根花粉。射干祛邪消痰。則火自歸經。喉咽之關肅清矣。

人有咽喉腫痛。日輕夜重。長成蛾。宛如陽症。但不甚疼。咽喉自覺有一綫乾燥之至。飲水嚥之少快。至水入腹而又不安。吐痰如水甚多。將涎投入水中。即化為水。人以為喉痛生蛾也。用瀉火之方。不特不驗。反增其重。亦有勺水不能入者。何蓋乃陰蛾。陰蛾則日輕夜重也。陽蛾則日重夜輕也。此乃少陰腎火下無可藏身之地。直上炎於喉也。治法宜大補腎水。加入補火之味。引火歸下。下熱上自寒也。引火湯。熟地三兩。巴戟一兩。北五味二錢。茯苓五錢。麥冬一兩。水煎服一劑。火下。喉腫全消。二劑全愈。以熟地為君。大補腎水。麥冬五味重滋肺金。金水相資。子母有滂沱之樂。水旺足以制火矣。加入巴戟之溫。又是補水之藥。則水火既濟。水趨下。而火不得不隨之。又如茯苓前導。則水火同趨。共安腎宮。如琴瑟之和。何必用桂附大熱。引火歸源乎。然桂附為引火歸源之聖味。胡弃不用。不知此症因水之不足。而火沸騰。今用大熱。雖引火於一時。必耗水於日後。所以只用巴戟引火。而又補水。則腎無乾燥之虞。喉有清肅之益也。

人有咽喉乾燥。久而疼痛。人以為肺金之燥。乃肺熱也。誰知腎水涸竭乎。夫肺金生腎水也。肺氣肅。自下生水。惟肺氣虛。則肺液只可自養。無如腎水大耗。日來取給。則剝膚之痛。烏能免乎。然父母未有不養其子也。處困迫時。無米之炊。何能止啼飢之哭。倘其子成立。自可顧家。為父母者。不但可以取資。而且免迫索之苦也。乃其子又伶仃狼狽。則子貧而父母更貧。其枯乾之狀。有不可形容者矣。肺腎亦然。故欲救肺之乾燥。必先救腎之涸也。子母兩富湯。熟地三兩。麥冬二兩。水煎服一劑。燥少止。三劑痰稍止。十劑全愈矣。熟地滋腎。麥冬滋肺。上下兩治。腎水有潤澤之歡。則肺金自無焦焚之迫。此肺腎必須。

兼治而熟麥所以並用而出奇也

人有生喉癰於咽門之內。以至喉痛。其症必先作癰。面紅耳熱而不可忍。後則嚙唾。唾覺乾燥。必再加嚙。唾而後快。久則成形作痛。變為楊梅紅瘰。或疼或癢。而為癰矣。夫癰必有蟲。咽喉之地。防範出入。以稽防盜賊。容可為奸細盤踞。為巡查之卒。其泄真情亦多矣。夫賊在關門。亦主帥平日失覺察矣。聽其容隱。而不加祛。其後根深蒂固。雖欲除之不能矣。世人得此症。恬不為意。及至不能治。而悔不亦晚乎。然人之成此症。亦有不易知之故。此因腎水之耗。以致腎火上冲。而肺金又燥。清肅不能行。水火無既濟之歡。金火有相刑之勢。兩相戰鬪。闕於關隘之間。而用火攻。傷殘必多。而瘡癰聚集。久戀於敗燐之內。以為棲止。築壘懸崖。有不可祛除之患矣。治法補腎之水。而益肺氣。大滋其化源。兼用殺蟲以治癰。庶幾正固邪散。蟲可盡掃也。化癰神丹。元參一兩。麥冬一兩。五味子一錢。白微一錢。百部三錢。甘草一錢。柴芩一錢。鼠粘子一錢。白芥子一錢。水煎服。二劑疼少止。又四劑癰蟲盡死矣。另用潤喉湯。熟地一兩。山萸四錢。桑白皮三錢。麥冬一兩。生地三錢。甘草一錢。貝母一錢。苡仁錢五。水煎服。十劑癰痛俱除矣。方中再加肉桂一錢。飢服為善。後之計萬舉萬全也。蓋從前多用微寒之藥。恐傷脾胃。加入肉桂補火。則水得火。無冰凍之憂。土得火。有生發之樂。下焦熱。上焦自寒也。

人有生長膏梁。素耽於酒。勞心過度。以至咽喉臭痛。人以為肺氣傷也。誰知乃心火太盛。移熱於肺乎。夫飲酒傷胃。胃氣薰蒸。宜乎肺熱矣。然胃火燠肺。而胃土實生肺也。故飲酒尚不傷肺。惟勞心過度。則火起於心。而肺受刑矣。况胃火助之。則火旺炎上。而咽喉成燔燒之路。自然唾涕稠粘。口舌乾燥。氣腥臭而痛矣。蓋心主五臭。入肺為腥臭也。用解腥湯。甘草二錢。桔梗二錢。麥冬五錢。桑白皮三錢。枯芩一錢。天冬三錢。生地三錢。貝母五錢。丹皮三錢。水煎連服。二劑痛止。又四劑臭除。此方治肺。而兼治心。又兼

治胃者也。因膏粱之人。心肺之氣血原虛。不滋二經之氣血。但瀉其火。則胃之氣必傷。反增火之熾矣。妙在補肺以涼肺。補心以涼心。補胃以清胃。火自退舍。不止喉痛。痛自定也。

人有咽喉腫痛。食不得下。身發寒熱。覺疼且重。大便不通。人以為熱也。誰知感寒而成之乎。人不敢信為寒也。論理用逍遙散。散其寒邪。咽疼即解。然人不信為寒。而用祛寒之藥。獨不可外治以辨之乎。用水通一兩。葱十條。煎湯。浴於火室中。如熱病。身必有汗。咽痛不減。若感寒。雖湯火熱洗甚久。必然無汗。乃進逍遙散。定然得汗。而喉痛立除。此法辨寒最確。不特治感寒之喉痛也。

牙疼門

人有牙齒疼。甚不可忍。每至呼號。淚涕交出者。此臟腑火旺上行。齒牙作痛也。若不瀉火。則不取效之捷。然火有虛實。實火起於腑虛。火動於臟。而實火之中。有胃火。心包火。虛火之中。有肝火。脾火。肺火。腎火。何以別之。不知各經在齒牙間。各有部位也。兩門牙。上下四齒。屬心包也。門牙旁。上下四齒。屬肝也。再上下四旁。屬胃也。再上下四旁牙。屬脾也。再上下四牙。屬肺也。再上下之牙。乃腎也。火牙亦屬腎。腎經有三。牙齒多者。貴治病。不論多少。以前數分治之多效。但火有如此之多。宜分經治之矣。然吾有統治之法。在用治牙仙丹。元參生地各一兩。水煎服之。均效。如察其為心包火。則加黃連五分。脾火加白朮一錢。肺火加黃芩一錢。腎火加熟地一兩。二劑火散。四劑全愈矣。夫心有虛實。何以一方均治。不知火之有餘。無非水之不足。我滋其陰。則陰陽之火。無不相戢。況元參尤能瀉浮游之火。生地止多根之熾。又瀉中有補。故虛實咸宜。此治之巧。而得其要者也。又能辨各經之火。加入各經之味。有不取效。盡神者乎。或曰。火生於風。牙疼未有不兼風者也。今不治風。恐非盡善。不知火旺生風。未有風生火。人生苟感風邪。身必發熱。是斷無風止入牙。而獨痛之理也。治火兼治風。此世人之悞治也。病而用風藥。反增

火熱之勢。故止痛愈增其痛矣。或疑膀胱有火。肝有火。心經有火。二腸有火。何遺之而不言。不知臟病則腑亦病。腑病則臟亦病。治臟不必治腑。瀉腑不必又瀉臟。況膀胱心與三焦二腸俱不入於齒牙。故略而不談也。

人有多食肥甘。齒牙損破作痛。如行來行去者。乃蟲痛也。夫齒乃骨之餘。其中最堅。何能藏蟲乎。不知過食肥甘。則熱氣在胃。胃火上冲口齒之間。而濕氣乘之。則濕熱相搏而不散。乃蟲生於牙矣。初則只生一二蟲。久則蕃衍。於是蝕損牙齒。遂至墮落。一齒既朽。又蝕餘齒。往往有終身之苦者。此症必須外治。若用內治。未必殺蟲。而臟腑先傷矣。用五靈至聖散五靈脂三錢。研白薇三錢。細辛五分。骨碎補五分。為細末。先以滾水漱牙至淨。後以藥末五分滾水調如稀糊。漱牙半日。至氣急吐出。如是者三。疼止蟲死也。斷不再發。蓋齒痛原因蟲也。靈脂白薇殺蟲於無形。細辛散火。碎補透骨。引靈脂白薇入骨內。則蟲無可藏。盡行剿滅。蟲死痛自止矣。

人有牙疼日久。牙床腐爛。飲食不能用。日夜呼號。此胃火獨盛。上升於牙也。身中之火。惟胃最烈。火在何處。即於所在之處受病。火原易升。而難降也。火升於齒牙。齒牙非藏火之地。於是焚燒兩頰。牙床紅腫。久則腐爛也。似可用治牙仙丹。加石羔治之。然其火蘊結。可用前方。以消弭於無形。今既潰爛。則前方又不可用。以有形難於補救也。加減竹葉石羔湯。竹葉三百片。石羔五錢。知母二錢。半夏二錢。麥冬三錢。白茯苓三錢。葛根三錢。青蒿五錢。水煎服。四劑火退腫消。後用治牙仙丹。以收其功。以石羔瀉火足矣。何又加葛根青蒿也。不知石羔但降。而不能升。增入二味。則引石羔至於齒牙。以逐火而二味尤能退胃中之火。所以同用出奇。陰陽火盡散。牙病頓除。何腐爛之不痊哉。

人有牙痛。至夜而甚。呻吟不臥者。此腎火上冲也。然此虛火。非實火。人作盛火治之。多不效。即作虛火治。

亦時有不效者何故蓋火盛當作有餘火衰當作不足乃下寒虛上現假熱也人腎中不寒則龍雷之火下安腎宮惟下寒甚而水又無多則腎火無可藏於是上冲咽喉而牙受之齒乃骨之餘同氣相招留戀不去夜分尤腎主事水不能養火火自游於外乃至齒作祟矣急大補腎水益以補火之味引火歸源火有水養自不上越矣八味地黃湯加骨碎補服一劑痛止二劑不發也六味補水桂附引火歸於命門何又加骨碎補不知補水引火之味必先入齒則痛根始出用之以透於齒骨之中而後直入命門此拔本塞源之妙法也

人有牙疼難忍開口稍輕開口更重人以為陽明胃火也誰知乃風閉於陽明太陽乎此症得之飲酒後開口向風而臥風入牙中不出初小疼而後大痛也論理去風宜愈而風藥必耗元氣因虛入風又耗其氣其氣益虛風邪欺正氣之怯而不肯出疼難止也古人用灸法甚神灸肩大進骨後縫中小舉臂取之當骨解陷中灸五壯即差但灸後必大痛良久乃定永不發也有畏灸者可用散風湯白芷三分石羔二錢升麻三分當歸三錢梧桐淚一錢生地五錢麥冬五錢乾葛一錢細辛一錢天花粉二錢水煎服二劑愈矣此方補重於散正以風得補而易散也

人有牙疼甚吸涼水暫止開口復作人以為陽明火盛也誰知乃濕熱壅於上下之齒不散乎夫濕在下易散在上難祛蓋治濕不外利小便也水濕下行其勢順上行其勢逆且濕從下受易於行上感難於散故濕熱感於牙間散之尤難以飲食之水皆必齒牙經過不亦重其濕乎濕重不散火且更重矣所以經年月不止也治法必上祛其濕熱又不可單利小便佐以風藥則濕得風而燥熱得風而涼濕熱解牙之疼自然愈矣

人有無端鼻流清水日久則流鼻涕又久則流黃濁之物如膿如髓腥臭難聞流至十年而死此得飲酒之太過臨風而臥風入胆中胆之酒毒不能外泄遂移熱於腦腦得熱毒之氣不能久藏從鼻竅出矣腦竅通於鼻而胆氣何以通於腦酒氣何以入於胆耶凡善飲者飲酒必先入胆胆不能受酒而能滲酒酒經胆滲則氣盡解倘飲過多則胆不及滲矣胆不及滲則不勝酒即不及化酒而火毒存於中人卧則胆氣不行又加寒風之吹胆更不舒矣胆木最惡者寒風也內寒相侵則內熱益甚胆屬陽頭亦屬陽胆熱不能久藏胆中必移熱上走於頭矣腦在頭中頭無藏熱之處必遇穴即入况胆腦原相通者乎腦之穴大過於胆遂安居而不還於胆及居腦久動則思遷又尋竅而出乃順趨於鼻矣如火毒淺而涕清深則涕濁愈久愈流愈流愈重後則涕無可流並腦髓盡出欲不死不可得矣治法治其腦而仍治其胆矣探淵之治用取淵湯辛夷二錢當歸三錢柴胡一錢元參一兩炒枝子三錢貝母一錢水煎服二劑涕減三劑全愈矣辛夷入胆引當歸以補腦之氣引元參以解腦之火加柴梔舒胆之鬱則胆不來助火自受補氣之益矣不止鼻之涕者清腦中之火益腦中之氣正以止之也蓋鼻原無涕逼上游出涕之源何必又截下流之水乎或疑當歸過於多用不知腦髓盡出若不大補則腦氣不生辛夷耗散之物非可常用故乘其引導大用當歸補腦添精不必日後再用倘日後減去辛夷即重用當歸無益矣此用藥先後之機也人疑當歸不可多用不過嫌其性滑有妨於脾耳誰知腦髓直流之人必髓不能化精者也精不化則必少矣精少則不能分布於大腸必有乾燥之苦然則以當歸潤之正其所喜何患之有

人有鼻流清涕經年不愈人以為內熱成腦漏也誰知肺氣虛寒乎夫腦漏即鼻淵也有寒熱二症不獨胆熱而成之也何以別之蓋鼻涕臭者熱也清而不臭寒也熱屬實寒屬虛今流清涕而不臭真虛寒

也。熱宜清涼之藥，寒宜溫和之劑。若概用散而不用補，則損肺氣而肺益寒，愈流清涕矣。用溫肺止流湯，訶子一錢，甘草一錢，桔梗三錢，石首魚腦骨五錢，煨末，荊芥五分，細辛五分，人參五分，水煎調末服。一劑即止。此方氣味溫和，自能煖肺，性又帶散，去邪故奏功如神。或謂石首骨，古人以治內熱之鼻淵，疑石首骨為寒物，何以用治寒症之鼻淵耶？恐治鼻淵皆屬熱而非寒也。不知鼻淵有寒熱二症，而石首骨皆兼治之。但熱病之涕通於腦，寒症之涕出於肺，所用之藥皆入肺，無非溫和之味。肺既寒涼，得溫而自解。又得石首骨截腦中之路，則腦氣不下陷，肺氣更閉矣。所以一劑止流也。

人有鼻塞不能通，濁涕稠粘，已經數年，人以為鼻淵，火結腦也。誰知乃肺之鬱火不宜，而非鼻淵乎？夫鬱症五臟皆有，不獨肺能鬱也。內經云：諸風攣鬱，皆屬於肺。肺鬱則氣不通，而鼻塞。鼻乃肺之門戶，故肺不通而鼻亦不通也。難經云：肺熱甚則出涕。肺本清虛之府，最惡熱也。肺熱則氣必粗，液必上沸，而結為涕。熱甚則涕黃，熱極則涕濁，敗濁之物，豈容於清虛之府？必從鼻之門戶出矣。用加味道遙散，柴胡二錢，當歸三錢，白朮二錢，白芷一錢，陳皮五分，甘草一錢，白茯苓二錢，黃芩一錢，白芍三錢，桔梗三錢，半夏一錢，水煎服。二劑輕，八劑全愈矣。此治肝鬱之方，何以治肺鬱亦效？不知此方善治五鬱，亦非獨治肝一經已也。又佐以桔梗散肺之邪，黃芩瀉肺之熱，且引眾味入肝，何鬱之不宣乎？故塞通濁化也。

目痛門

人有目痛如刺觸，兩角生眵，羞明畏燈，見日則渣，胞浮腫，淚濕不已。此肝木風火作祟，脾胃之氣不能升，故也。後天以脾胃為主，一受木制，則土氣遏抑，抑則津液乾涸，木無所養，木氣亦枯。於是風來襲之，木更加燥。目乃肝之竅，肝中無非風火之氣，而目中欲其清涼也得乎？惟肝木既燥，目痛生淚者何故？乃腎氣救之耳。腎見肝子，為風火邪所困，燃眉之禍，必以水濟之。然風火未除，水與風火戰，腎欲養水而

不能肝欲得水而不取目不得水之益反得水之損矣。但水終為木所喜，火終為木所畏，日為陽火，燈為陰火，故忌之耳。治法以祛風滅火為先，然不和解，則風不易散，火不易息也。息氣湯：柴胡二錢，當歸三錢，白芍三錢，花粉三錢，白茯苓三錢，甘菊三錢，茯苓三錢，蔓荊一錢，草決明一錢，炒梔子三錢，水煎服。二劑火退，又二劑羞明等除，又二劑盡痊也。此方瀉肝木風火，又能調脾胃之氣，佐以治目退眇之品，真和解之得宜也。

人有目疼既久，終年紅赤不除，致生努肉扳睛，拳毛倒睫，此悞治而成者也。凡目疾初痛為邪盛，久痛為正虛，正虛之症，悞以邪盛治，則變為此症矣。世人不悟動以外治，不知內病未痊而用外治之劫劑，鮮不受害者。我特傳一方，凡有努肉扳睛，拳毛倒睫，服之無不漸息，但不能效速，蓋目經誤治而成斯病，其由來非一日矣。何能責其近功乎？名磨翳丹。姜蕤一斤，當歸一斤，白芍一斤，陳皮二兩，柴胡三兩，甘菊花一斤，同州蒺藜一斤，茯神半斤，白芥子四兩，為末，蜜丸，每早晚白湯送下五錢，服一料全愈。此方用攻於補中，不治風火而風火自除矣，不治努肉拳毛而努肉拳毛自去矣，勿以為平平無奇而不知寓奇於平之中也。

人有目疾後，迎風流淚不已，夜則目暗不明，見燈光二目乾澀，此少年環喪元氣，又加時常不守色戒，以致傷損大眇，皆內之孔不閉，一見風寒即透入孔內，氣既虛外邪難杜，故出淚也。夫淚生於心，大眇心之竅也，傷心則淚出，傷大眇亦淚出者，正內外關切也，傷大眇即傷心也，然欲止大眇不出淚，安可不補心乎？然補心亦必兼補腎肝，使腎水生肝木，肝木更能補心也。用固根湯：姜蕤一兩，當歸五錢，白芍五錢，熟地一兩，甘菊花三錢，麥冬五錢，菖蒲三分，柴胡五分，水煎服。四劑不畏風，又四劑風息不流淚矣。又十劑全愈。姜蕤善止淚，加歸芍補肝，熟地滋腎，麥冬補心，菖蒲柴胡舒其風火，引各經之藥以塞

淚竅此固根本而末症自愈矣

人有患時眼後不痛而色淡紅蓋明惡日與目痛時無異此乃內傷目症人誤作火治又不戒色故也若仍作風火治必失明矣必大補肝腎使水旺生肝木木旺祛風則目得液養虛火盡散也養目湯熟地一兩白芍五錢麥冬五錢當歸一兩北五味一錢姜糖五錢山茱萸四錢甘草一錢柴胡五分甘菊花二錢水煎服二劑目明又二劑羞明症除又四劑紅色除而愈矣此方大補肝腎全不治目正所以治目也世人拘執成方不顧虛實一以治火為主吾深為之嘆息云予所以特傳此方治目者察其虛實如知其虛即以此方投之效應如响不必分前後也然初起即是內傷之目何以辨之我有辨之法日間疼甚者陽火也乃是實症夜間疼甚者陰火也乃是虛症虛症用此方隨手建功何以變生不測哉人有陰火上冲二目紅腫淚出而不熱羞明而不甚日出疼輕日入疼重此非虛症之痛乎然此之虛不在肝而在腎也腎中無火下焦寒症乃逼火上行浮游於目而痛也不宜瀉火而宜補火又宜兼補水腎中寒而火不存實腎中少水而無火養也水火不可兩離補水即宜補火則火不寒補火即宜補水則火不燥治陰虛火動之症者多兼治之何獨於治目者殊之此補火必宜補水也八味地黃湯加減熟地一兩山茱萸五錢山藥五錢茯苓三錢甘菊花三錢丹皮三錢澤瀉三錢柴胡三錢白芍五錢肉桂一錢水煎服一劑陰火歸源而愈何其神也蓋陰陽之道歸根最速以六味大滋腎水肉桂溫命門之火火喜水養即隨水同歸本宮龍雷安靜雲漢間火光自散又佐以柴芍甘菊風以吹之通大澤之氣而雷火自更安也

人有近視不能遠視者近則蠅腳細字辨析秋毫遠則咫尺之外不辨人以為肝血不足誰知腎火本微夫腎火先天火也是火存腎水之中近視之人非水之不足也何致火之有餘不知先天之火天與之

也。生來火微者，光焰自短。蓋目中不但神水涵之，亦神火藏之也。夫光能照遠者，火也。試看江上烟波之中，漁火明透數十里之外，水氣烟嵐不得掩之也。如漁火微小，則光亦不大。有若隱若現之象矣。可見火盛者，光照遠；火衰者，光照近也。近視之人，神火微耳。神火藏目中，發於腎內，治近視者，必補腎火為主。然火非水不養，雖近視之人，原有腎水，能保其後天之不斷削乎？水中補火，不易之道也。用養火助明湯，熟地五錢，山萸三錢，萎蕤五錢，巴戟一兩，肉桂一錢，北五味三錢，麥冬三錢，枸杞三錢，水煎服一月，必遠視矣。仍以此方修合九料，服一年，遠近皆能視矣。但服藥時，必戒色為妙。否則得半之道，倘服之興陽，恃為善戰，多主泄精，不特不能遠視，且有別症之生。此方助命門之火，所以助陽也。然亦無非益陰。本無他害，恐不善受益者，借以作樂，故戒之如此。非方之不善也。

人有目疾，瞳子大於黃睛，視無準，則以小為大，人以為內熱也。誰知氣血之虛，而驟用熱物火酒以成之乎？夫臟腑之精，皆注於目，而瞳子尤精所注也。故精足者，則瞳子明；精衰者，則瞳子暗。是人之視物，全責瞳子之精矣。然視物而知有無，在於瞳子之虛實。視物而昧於大小，何也？蓋精、骨、氣、血之精，而為脈並為系，上屬於腦。腦熱，則瞳子散大矣。腦之所以熱者，由多食辛熱也。火酒則至熱之漿也。且其氣又主散，腦中之精，最惡散，而最易散也。熱而加散，腦熱又安然無恙乎？自必隨熱隨散矣。腦氣既熱，則難於清涼。腦氣既散，則難於靜固。欲瞳子之不散大得乎？瞳子既散大，烏能視物有準哉？治以解熱益氣為主，而解熱必須滋陰，滋陰自易降火。於滋陰之中，佐以酸收之味，神瞳始斂也。用斂瞳丹，熟地一兩，山萸五錢，白芍一兩，當歸五錢，五味子一錢，黃連三錢，人參三錢，甘草一錢，柴胡五分，骨皮五錢，柞木枝三錢，陳皮五分，黃柏五錢，水煎服。四劑，瞳子漸小。又四劑，視物有準。服一月全愈。此方涼血於補血之中，瀉邪於助正之內，祛酒熱於無形，收散精於不覺，實有不知其然而然之妙者矣。較李子東垣其

治法為更神也

人有病目數日。目中生翳。由下而上。其翳作淡綠色。瞳子疼不可忍。人以為肝木之風也。誰知乃腎火乘肺。肺火與腎火相合而不解乎。夫腎主黑。肺主白。白黑相合。必變綠色。目翳現綠。非腎肺之病乎。但腎肺為母子。二火何以相犯相犯者。乃子母之變耳。母尅子。子宜受也。子刑母。母宜故息也。目翳變綠。似乎相犯者。無關輕重。且目翳由下而上。而子犯母明矣。母慈者易犯。子之犯母。亦緣母之過柔也。天下安有母強而子敢犯者乎。治法宜補母。而子之逆安矣。然子之犯母。雖天性凶逆。亦從旁之人。必有以導之。始敢犯而不顧。腎之犯肺。亦經絡之不調也。補肺以安腎。又烏可不調經絡。以孤腎火之黨乎。繼母丹。麥冬一兩。天冬一兩。桔梗五錢。黃芩一錢。茯苓三錢。生甘草一錢。青蒿三錢。白芍三錢。丹參三錢。陳皮三分。天花粉二錢。水煎服。一劑綠退。二劑翳散。十劑全愈。此以二冬補肺。甘桔散肺之刑。黃芩退肺火。肺氣旺。腎火自然難侵。加以茯苓瀉膀胱之火。青蒿瀉脾胃之熱。白芍平肝胆之氣。丹參清心內之炎。臟腑無非清涼。腎之邪火。安能作祟。如一家叔伯弟兄。盡多正人君子。而忤逆之子。即不愧艾。亦斷不增橫。為犯上之亂矣。此所以為妙也。

人有二目無恙。而視物皆倒植。人以為肝氣逆也。誰知乃肝葉倒植乎。夫目系通肝。肝之神注目。肝邪則視邪。肝正則視正。肝直則視直。肝曲則視曲。肝歧則視歧。此理之常也。今視物倒植。乃肝葉不順乎。必因吐而得者。吐則五臟反覆。肝葉開張。壅於上焦。一時不能迅轉故也。治宜再使之吐。然一吐而傷五臟之血。再吐而傷五臟之氣。可乎。吾於吐中。仍用和法。使得吐之益。不致有吐之損也。用安臟湯。瓜蒂七個。參蘆鞭二兩。甘草一兩。荊芥三錢。水煎三大碗服之。用鵝翎掃喉中。必大吐。吐後肝葉必順矣。瓜蒂本是吐藥。加蘆鞭甘草荊芥散於補中。以行其吐。即於吐中。以安經絡。何至五臟反覆。重傷氣血哉。

此吐法之變也。凡虛人宜照此法治之。

人有驚悸後目張不瞑人以為心氣弱也。誰知乃肝胆氣結乎。雖腑臟皆稟受脾土上貫於目而目系內連肝胆。肝胆血足則氣舒。血虧則氣結。然此猶平日無事之謂也。肝胆逢驚則血縮。逢悸則血止。血止血縮而氣乃因之而結矣。氣結則肝胆之系不能上通於目。目瞋不能下矣。治法必解其氣之結而不易解也。必多補肝胆之血。血補而氣伸。氣伸結乃解也。解結舒氣湯。白芍一兩當歸一兩炒棗仁一兩郁李仁三錢水煎服一劑目合矣。白芍平肝胆之旺於瀉中能補。當歸滋肝胆之枯於補中能散。炒棗仁安心之味也。心安則不取資於肝胆。母安而子更安也。郁李去肝胆之結入於三味之中。尤易入肝舒滯也。所以一劑奏功耳。

人有無故視物為兩。人以為肝氣有餘也。誰知腦氣不足乎。蓋目系下通於肝上屬於腦。腦氣不足肝之氣應之。肝虛不能應腦。於是各分其氣以應物。因之見一為二矣。治必大補肝氣使肝足以應腦。則肝氣足而腦氣亦足矣。助肝益腦湯。白芍二兩當歸一兩人參三錢柴胡五錢郁李仁二錢花粉二錢細辛五分川芎二錢薄荷八分甘菊花五錢生地五錢天冬三錢甘草一錢白芷三分水煎服一劑視為一矣。二劑全愈。此方是益肝之藥。非益腦之品也。不知補腦必須添精添精必須補腎。然滋腎以補腦而肝氣不能遽補也。不若直補其肝也。佐以祛邪之味為妙。蓋腦氣不足而邪得以居之矣。不祛邪而補精於腦正無益也。治肝正所以益腦實治之巧者。

人有病目後眼前常見禽蟲之飛走捉則又無。人以為怪。誰知乃肝胆血虛有痰閉結乎。夫肝胆屬木。木無血養則氣逆燥燥必取給於外水。然肝胆喜內水之資不喜外水也。於是外水不變血為變痰。血資肝胆則有益痰侵肝胆則有損。且血能入肝胆痰難入肝胆。痰既在外反塞肝胆之竅氣不展矣。見禽

蟲飛走皆痰作祟。怪病皆起於痰。又何疑焉。治法益肝胆之血。消出壅之痰。自奏功也。四物湯加味治之。熟地三錢。白芍五錢。酸棗仁五錢。當歸一兩。川芎二錢。茯神三錢。陳皮一錢。青箱子三錢。甘草一錢。半夏三錢。白朮二錢。水煎服。四劑全愈。此以四物湯滋肝胆。神夏白朮分消濕痰。人知之也。惟加青箱子。棗仁。別有妙理。蓋青箱子走目中之系。棗仁去心內之迷。心氣清。痰氣易出。目不明。邪自散也。然不與前藥同用。亦未能出奇制勝耳。

人有目痛之餘。白皆變黑。不痛。視物無恙。毛髮直如條鐵。痴痴如醉不語。人以為血憤症也。誰知乃是腎邪乘心乎。夫心腎二經似乎相尅。然心火非腎水不養。腎水不上交。心必有相燥之憂。但腎水只可相資於心。不可過侮夫心也。欺心之不足。過以腎水相資。則心受侮矣。但腎氣乘心。本欲救心之枯也。而腎中倘有邪水。亦挾之以資心矣。則心不受傷乎。心受腎邪。本是死症。今但見黑於目者。以腎來救心。而非犯心也。心畏腎邪。不敢明彰。君過白皆變黑。毛髮直豎。非怒極之驗乎。如醉不言。非挾制太甚。無可如何之象乎。治宜斬關直入。救君主之危。祛蕩腎邪。撥亂反正之為得也。用轉治湯。茯苓五錢。人參五錢。白芥子三錢。附子三錢。菖蒲一錢。白朮五錢。良姜一錢。五靈脂末二錢。水煎服。一付痴醉醒。二付毛髮軟。三付黑皆解。四付全愈。夫腎中之邪。不過寒濕之氣也。用辛燥溫熱。自易祛邪。又佐以奪門之將。輔以引路之人。有不定亂於頃刻哉。

人有月事不通。三月忽目紅腫。痛如刺。人以為血虛不能養目也。誰知血壅目痛乎。夫月水不通。似乎血枯之症。然血過盛。則肝氣反閉塞不通。經既不通。則熱無可泄。不下行反壅於上。而肝竅於目。故作痛矣。此症肝脈必大有力。或弦滑。必非細澹微緩無力之狀也。治法不可補血以助熱。宜通經以瀉肝。用開壅湯。紅花三錢。歸尾三錢。牛膝二錢。桃仁十四枚。柴胡二錢。丹皮三錢。大黃一錢。香附一錢。玄胡索

一錢鬱金三錢花粉二錢水煎服之一付經通二付目愈此方全不治目但去通經經通而熱自散熱散而目自安矣

耳痛門附耳聾

人有雙耳忽腫痛內流清水久則變膿血身發寒熱耳內如沸湯响或如蟬鳴此少陽胆氣不舒而風邪乘之火不得散故生此病法宜舒發胆氣佐以散風瀉火之味則愈矣然有不效者何也蓋胆受風火之邪燥乾胆汁徒用祛風瀉火則胆汁益乾胆火益熾風借火威愈焚燒耳病益甚矣潤胆湯白芍一兩當歸一兩柴胡一錢炒梔子二錢元參一兩花粉三錢菖蒲八分水煎服一付疼輕二付腫消三付膿血止四付寒熱除十付全愈也歸芍不但入胆且入肝也胆病肝亦必病平肝則胆亦平矣柴梔亦舒肝胆之味舒肝正所以舒胆也肝舒則血必旺而胆汁有不濡潤者乎胆汁既濡邪風邪火已有不治而自散之機加花粉逐痰則風火無黨以菖蒲通耳中之竅玄參退浮游之焰自然風火漸去上焦清涼耳之病自隨愈也

人有耳中如針之觸痛者並無水生止有水沸人以為火邪作祟不知非也乃腎水耗也夫腎開竅於耳而腎氣不足則耳閉耳閉之前必非安然即閉也必先痛而後閉之何也腎火冲之也火冲而不得出則火路塞而不通於是火不再走於耳而成聾矣但火既上冲於耳而火之路何以致塞人多未知其故蓋亦火冲之故也火日冲於耳竅則耳內有物塞之矣此症宜速治否則成聾難治矣益水平火湯熟地一兩生地一兩麥冬一兩玄參一兩菖蒲一錢水煎服一付疼止二付响息三付全愈此補水之劑又能於水中瀉火且不損傷腎氣腎水既足則腎火自降菖蒲引腎氣上冲火得路而上達何有阻抑之患乎此症世人最多老人耳聾雖多壽之兆似可不必施治然未成之時不可不治也此方治已

聾者尚有奇功。況治未聾之耳。有不取效之捷哉。

人有耳疼後雖愈。而耳鳴如故者。人以為風火猶在耳也。仍用祛風散火而鳴益甚。以手按耳而鳴少息。此陽虛氣塞也。治法宜補陽為主。兼理肝腎之虛。用發陽通陰湯以治之。人參二錢。茯苓三錢。白朮二錢。黃芪三錢。肉桂五分。熟地五錢。當歸二錢。白芍三錢。柴胡一錢。白芥子二錢。甘草五分。炒荊芥一錢。水煎服一劑。輕二付愈。此十全大補湯變方也。治氣血之虛者。實有相益。茲何以治陽虛而亦宜也。不知陽虛而陰未有不與之俱虛者。若單補陽。恐陽旺而陰衰。轉動其火。不若兼補其陰。則陰足以制陽。陰陽相濟。彼此氣通。而蟬鳴頓除也。

人有耳聾。不聞雷聲。又並不疼。此大病後或年老之人。則有之。乃腎火內閉。而氣塞也。最難取效。法當內外兼治。必大補心腎。雖耳屬腎。而非心腎相通。則心腎不交。反致阻塞。故必補腎。使腎液滋心。即用補心之劑。使心氣降於腎。心腎氣交自然上升。通於耳矣。用啟竅丹。熟地二兩。山萸一兩。麥冬一兩。遠志三錢。五味二錢。石菖蒲一錢。茯神三錢。柏仁三錢。炒棗仁三錢。水煎服四劑。耳中必作响。此欲開聾之兆也。又服十劑。外用龍骨一分。雄鼠胆汁一枚。麝香一厘。冰片三厘。研末為二丸。綿裹塞耳中。勿取出。一晝夜即通矣。神效之至。再用前方。服一月後。用六味丸為善後之計。否則恐不能久也。

人有平居無事。忽耳聞風雨之聲。或如鼓角之响。人以為腎火盛也。誰知心火亢極乎。凡人心腎交。始能上下通靈。以司視聽。心腎不交。皆能使聽聞之亂矣。然腎欲交心心必能受。心欲交腎腎亦能受。始相安也。倘腎火大旺。心必畏腎之炎。不敢下交於腎矣。均能使兩耳之鳴。但心不交於腎者耳鳴。輕腎不交於心者耳鳴。重今聞風雨鼓角之重也。治法欲腎氣之歸於心。必使心氣仍歸於腎。用兩歸湯。麥冬一兩。黃連二錢。熟地一兩。丹參三錢。生棗仁五錢。茯神三錢。水煎服二付。鳴止。四付不發也。此涼心