

西
谿
易
說

西谿易說

四庫全書珍本初集

經易

類部

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本



欽定四庫全書

經部一

西谿易說

易類

提要

臣等謹案西谿易說十二卷宋李過撰過字
季辨興化人董真卿周易會通稱此書有過
自序在慶元戊午謂幾二十年而成此本佚
去其序而書中亦多闕文蓋傳抄訛脫又非
真卿所見之舊矣其書首為序說一卷分上

下經依文講解而不及繫辭以下馮椅易學
稱其多所發明而議其以毛漸三墳為信又
多割裂經文如乾卦初爻初九潛龍勿用以
下即接以象曰潛龍勿用陽在下也又接以
文言曰潛龍勿用下也潛龍勿用陽氣潛藏
初九潛龍勿用何謂也至是以君子勿用也
汨亂顛倒殆不可訓亦大為胡一桂所譏其
論爻辭為文王作謂先儒以西山等字指文

王者為鑿而說明夷一卦以上三爻為箕子
事下三爻為文王事則仍不免自亂其例蓋
過晚而喪明冥心默索不能與師友相訂正
意所獨造或不免毅然自為收視返聽用心
刻摯亦往往發先儒所未發其亂經之罪與
詁經之功固約畧可以相當也乾隆四十六
年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官 臣陸費墀

西谿易說原序

六經中惟大易一書可見聖人之心蓋自秦人焚滅先
王典籍後漢興逐漸收拾雖能畧備如詩書二禮春秋
皆不免有散失牴牾惟易以下筮獨存故大易一
書不經秦火為聖人全書學者欲見文王孔子之心
當於此書求之

易即理也理在物先故有是理然後有是物無是理則
無是物未有天地萬物先有天地萬物之理所謂道

在太極之先者是也。於未見氣之前元有此易之理。故繫辭曰：易有太極，是太極因易而有也。太極既判，然後有天地，有萬物，即得依此理。故未有天地是理，隱於無形；既有天地是理，行乎天地。陰陽君臣民物，事理之間，未嘗一日廢也。是理也，天不能秘，然後河圖出，聖人不敢私，然後八卦畫，天不能不以此理示人，故寓其數於河圖。雖然，河圖不苟出也，有聖人出，然後河圖出，聖人之心與天合，得此理於未兆之先。

不敢以為己私也。於是因河圖而畫卦，自夫八卦既畫，始有言語文字之可傳。故未畫之先，易存乎理；既畫之後，則易存乎書。前輩所謂畫前元有易是也。

聖人既畫八卦，因強名之曰易。易者，以變易為言也。繫辭曰：易之為書也，不可遠其為道也。屢遷變動，不居周流六虛，上下無常。剛柔相易，不可為典要，惟變所適。又曰：剛柔相推，變在其中矣。繫辭焉而命之動在其中矣。又曰：化而裁之，之謂變；推而行之，之謂道。又

曰非天下之至變其孰能與於此蓋是理也與天地相為變通而未嘗有所止窮也古文日月為易亦取往來不窮之意

先儒言重卦不一王弼以為伏羲重鄭元以為神農重孫盛以為夏禹重司馬遷以為文王重陸德明以為伏羲畫八卦因而重之為六十四文王作卦辭周公作爻辭據諸儒紛紛之說特未定者以未曾見三皇易與夏商易也蓋自伏羲而下歷代各自有易已有

六十四卦先儒未之知也

繫辭中所載聖人制器取象十三卦自伏羲神農黃帝
堯舜氏已有取諸益取諸睽取諸隨取諸渙之類先
儒以謂伏羲只畫八卦卦卦未重而聖人能取其象者
蓋已然之理存乎天地之間聖人得此理於未兆之
先故也然亦未免為率爾之談也蓋亦未嘗見三皇
易與夏商易故也

先儒謂伏羲作網罟取離不外八純卦神農而下方取

重卦以證伏羲所畫止八卦不知伏羲作書契代結繩之政已取諸夬矣安知其所畫止八卦哉

據山海經伏羲得河圖夏后因之曰連山黃帝得河圖商人因之曰歸藏列山氏得河圖周人因之曰周易是河圖不特出於伏羲氏之世也夫子曰河不出圖吾已矣夫是有聖人出則河圖必出也故伏羲黃帝列山氏皆得河圖而作易然神農氏制器尚象見於繫辭甚明今所載乃遺神農氏而著列山氏未知所據

周禮太卜掌三易一曰連山二曰歸藏三曰周易杜子
春云連山伏羲易歸藏黃帝易鄭元易贊及易論云
夏曰連山商曰歸藏周曰周易釋云連山者象山之
出雲連連不絕歸藏者萬物莫不歸藏於地中周易
者言易道周普無所不脩如此則杜子春之言與山
海經合而鄭元所釋連山易歸藏易周易之義又皆
無據恐未足憑也

按世譜羣書神農一曰連山氏亦曰列山氏黃帝一曰

歸藏氏既連山歸藏並是代號而神農氏號連山與
列山則山海經所載不應序在黃帝之後既是曰連
山又不應易名不取連山而反取乾坤要之諸儒之
說所以紛紛不定者只緣不見三皇易與夏商易耳
據本朝元豐中毛漸奉使京西至唐州得三墳書於民
家墳皆古文有曰山墳氣墳形墳蓋山墳為天皇伏
羲氏連山易氣墳為人皇神農氏歸藏易形墳為地
皇黃帝氏乾坤易其經卦皆八每卦之下皆有七卦

遂為八八六十四山墳爻卦大象曰崇山君伏山臣
列山民兼山物潛山陰連山陽藏山兵疊山象八卦
其崇山君下則有君臣相君民官君物龍之類七卦
氣墳爻卦大象曰天氣歸地氣藏木氣生風氣動火
氣長水氣育山氣止金氣殺八卦其氣歸下則有歸
藏定位歸生寃歸動乘舟之類七卦形墳爻卦大象
曰乾形天坤形地陽形日陰形月土形山水形川雨
形雲風形氣八卦其乾形天下有地天降氣曰天中