

◎ 谭永存 主编

中国诗人

现代文学作品集

我们没有选择的余地，只有在诗歌的道路上继续走下去，无怨无悔地向人类奉献我们的歌声。我们站在南方的天空下，遥望北方。当我们深入北方的时候，思念南方。中间穿插的是东西走向的古老文明和当代文化的丝绸之路。我们在不停地旅行，不停地传播一种叫诗词歌赋文学体裁的文化。



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

诗人 YU 人

◎谭永存 主编

中国诗人

现代文学作品集

我们没有选择的余地，只有在诗歌的道路上继续走下去，无怨无悔地向人类奉献我们的歌声。我们站在南方的天空下，遥望北方。当我们深入北方的时候，思念南方。中间穿插的是东西走向的古老文明和当代文化的丝绸之路。我们在不停地旅行，不停地传播一种叫诗词歌赋文学体裁的文化。



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

◎ 谭永存 主编

中国诗人

现代文学作品集

我们没有选择的余地，只有在诗歌的道路上继续走下去，无怨无悔地向人类奉献我们的歌声。我们站在南方的天空下，遥望北方。当我们深入北方的时候，思念南方。中间穿插的是东西走向的古老文明和当代文化的丝绸之路。我们在不停地旅行，不停地传播一种叫诗词歌赋文学体裁的文化。

图书在版编目(CIP)数据

中国诗人现代文学作品集 / 谭永存主编. — 昆明 : 云南大学出版社, 2016

ISBN 978-7-5482-2595-9

I. ①中… II. ①谭… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第062942号

策划编辑: 王 磊

责任编辑: 王 磊

封面设计: 王娅一

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 昆明市五华区教育委员会印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 20.75

字 数: 284千

版 次: 2016年8月第1版

印 次: 2016年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5482-2595-9

定 价: 42.00元

地 址: 昆明市一二一大街182号(云南大学东陆校区英华园内)

邮 编: 650091

电 话: (0871) 65031070 65033244

E-mail: market@ynup.com

本书若发现印装质量问题, 请与印厂联系调换, 联系电话: 0871-64167045。



前言

《中国诗人现代文学作品集》一书终于尘埃落定。经历几番磨难，几番阵痛。弹指一挥间，几年过去。现在，呈现在你的面前的是一块经过岁月沉淀的璞玉，打开每一页，越发栩栩闪光；更是一炷未拆开过的沉香，一旦点燃，满屋馥郁，定让你心醉神迷。这也许就是文学自身永恒的魅力所在。任何一篇或一部优秀作品，不因时间的推移而改变它们的文学价值和社会价值；任何一位作者，不因其如今自身社会地位高低的改变而否定曾经内心拥有的文学梦想的伟大与崇高。尤其对热爱诗歌的人来说，每一篇作品皆是生命的写照。因此，这部《中国诗人现代文学作品集》尽管姗姗来迟，但是依旧婀娜多姿，令人充满无限遐想。

《中国诗人现代文学作品集》最大的特点：一是全方位地展现了当今网络诗歌作者的整体阵容；二是充分地展示了当今网络诗歌的整体水平呈上升趋势；三是有力驳斥了所谓学院派对网络诗歌的藐视；四是提供给热爱诗歌的初学者一个非常好的范本，具有一定的鉴赏和收藏价值。

一、全方位地展现了当今网络诗歌作者的整体阵容。这部《中国诗人现代文学作品集》的作者，有来自全国著名刊物的专业作家，有在《人民文学》《诗刊》等大型文学杂志上发表过诗作或获奖的诗人，有在网络文学圈异常活跃的年青诗人，有部队的专业诗人作家，有从事诗歌研究的学者，有一生从教但嗜诗如命的教师，有漂泊在外的打工诗人，有天资聪慧的学生，更有身残志坚的业余诗人。这些来自社会各阶层的诗歌创作者们，为本诗集敬献了优秀的精神食粮。

二、充分地展示了当今网络诗歌的整体水平呈上升趋势。本诗集几乎涵盖了诗歌创作的所有风格。特别是现代诗，更是绚丽多姿，流派纷呈。有朦胧派、意识流、先锋意识、后现代主义、写实主义、口语化等等，将诗歌艺术体现到极致。这些诗歌的艺术表现形式，在官方的期刊里是很难集中呈现的。

三、有力地驳斥了所谓学院派对网络诗歌的藐视。网络诗歌最大的特点是民间化，而优秀的诗人首先是从民间诞生的。一切有生命力的艺术永远离不开民间的素材。小说、戏剧、歌舞的艺术生命扎根在人们的日常生活中，诗歌亦然。那些饱读诗书，一味在象牙塔里寻求诗意的所谓学院派诗人，又



怎能在一滴水里看到整个宇宙的生命？我们固然要娴熟地掌握诗歌表达的技巧，用词的准确性和多义性，但是我们更多地是要在诗歌里倾注一种情怀，而所有的艺术都是为这种情怀服务的，诗歌也不例外。当然网络诗歌有它自身庞杂、随意性较强、泥沙俱下的问题，这要我们善于甄别遴选那些优秀的诗歌去读，去研究。

四、提供给热爱诗歌的初学者一个非常好的范本。这本诗歌集涵括了各阶层的诗歌作者的作品，他们所表达的主题所宣泄的情感各不相同，对一个初学者来说，这些作品有很好的借鉴作用，仔细揣摩这些作品，一定会受益匪浅。

我不敢妄言这本文学作品集的出版，对当代诗歌起到什么样的作用；更不敢奢望它能跻身于当代网络诗歌文学作品集的前沿，从而引导当代网络诗歌的美学走向和深层次的哲学思考与诗学观念，但是有一点是值得肯定的：本文集的作者涵盖了全国诸多知名诗人和出类拔萃的诗歌爱好者，甚至还有海外裔侨诗人，使诗歌文集显得弥足珍贵，具有一定的代表性和收藏价值。

《中国诗人现代文学作品集》一书的付梓，历经几个春秋，受到一些人的质疑和批评，作为主编者，唯有深感抱歉，毫无辩白的理由。现在唯一的愿望是：当你拿起这本诗集的时候，能看见诗人们的生命之水在汨汨地流动，那么清纯，那么一览无余；多一分怀念，多一分感慨，于我已是莫大的欣慰！

是为序。

谭永存

2015年10月1日





目 录

中国诗人现代文学作品集·现代诗歌卷

赋别离	谭永存	3
河 流	桃花姐姐	5
母亲,风雨中感谢您幸福的守候	刘雨峰	6
人生的夜空,我不是流星	沙 丘	8
情话·三棵树的行为艺术	查贵根	10
生死玄机·自然的行为艺术	查贵根	13
心潮·诗人的行为艺术	查贵根	16
爱之舍利	李艳琼	18
被一阵雨洞穿	李艳琼	20
水痕·断章(节选)	李艳琼	21
零度的夏天	张修林	23
西藏之书	甘 子	24
中国五大名楼	张乾东	30
祭海子	宋长安	34
周末湖畔组诗	西冷弋人	38
再回汶川	高 凡	42
心 声	高 凡	45
凤凰山下	高 凡	48
纵火者	韦 东	49
空房子	楚 雨	51
行走在川藏线	刘经建	54
假如藏羚羊跪倒在你面前	万一波	57
我不能比草站得更高	万一波	61
文房四宝	邹 建	62



钢城特殊风景	刘国强	66
诗 魔	翠 儿	67
谁是路边那座衰败的古塔	陈宝川	69
感官人生	黄 沙	71
聚散唯雨痴	郑晓兰	72
七月的海	郑晓兰	73
蜕 变	时磊英	74
写在 2009 年的最后一个夜晚	金宏强	76
心中有岸，不怕远航	肖颇才	77
记者四题（组诗）	马雁凌	79
地球之子	徐 豪	82
清明·沉默凝固了·意识在流	蓝鸟—许多	85
六月里的心事不肯出门	蓝鸟—许多	87
恋	张联富	88
心灵之约（外二首）	徐玉萍	89
捍卫森林的尊严	谢体碧	91
绿色的狂想曲	杉 楠	95
夜的花衣	朱琼仙	97
乡村的夜晚	董金环	98
西 部	胡杨林	100
那年那月的记忆	于国华	102
清明细雨	龚桂双	104
胡杨树	朱国亮	107
雨之前	雪舞梅香	108
手中的余温	冷清秋	109
雪啊！默默穿越土地，努力呼唤春天	南 航	110
孩子，你是我的小诗	侯文雷	113
心的家园	牧 云	115
父 亲	天涯友情	116
情 殇	莲 心	117



眼 睛	位 娟	119
距 离	舒龙潭	120
写在“5·12”特大地震一周年之际	李兰芳	122
北京印象（二首）	陈泰灸	124
初冬，寻觅爱的归处	何成龙	125
门 缝	尘 轩	127
冬那边	于祥腾	128
感 动	陈瑞久	130
春天来了	赵建雄	131
我听到春天的声音	赵建雄	132
路中央的古槐树	运柳河	133
月光如镜	燕 子	134
诗人之死	郑静秋	136
蒙面的过客	愚 聪	137
情人的礼物	陈长媚	138
三月的木棉	陈长媚	139
因为我知道我不是向寒冷屈服的人	利春红	141
四月，我坐在大雪中央	孤 雪	143
九龙山情怀	归 田	144
我渴望一种拥抱	易志祥	146
生活之旅（组诗）	李小军	148
仰望七月	张 岩	150
鹰·生命	张 岩	152
在那遥远的地方	紫烟凝秋	154
假如真的还有明天	紫烟凝秋	157
山 情	连志军	159
妈妈的背篓	连志军	163
茶	刘丽平	165
孩子，记住我的小诗	咸 文	166
忠 诚	古月湖	168



永远的伤痛	田 春	169
画	胡明理	173
执着需要勇气	杨 云	174
五 月	郑晓云	175
六月 在续写	骆 远	176
这个五月（组诗）	何圣中	177
熊耳琴声	云诗雾画	179
祭 5·12 汶川死难者同胞	钱桂芝	181
写在五月	杜 平	182
在伊春的高岗上	王小泗	183
孤 独	阿尔法	187
在动与静之间	阿尔法	189
难忘的雨季	王忠仁	191
雨夜随想	叶海燕	194
火烧云	郭之君	195
水仙的故事	郭之君	196
献给女儿的诗	辛效英	197
一粒微尘（外三首）	张子先	202
今夜，让爱和旋	王晓阳	205
心系玉树	幽幽心竹	207
发展与发达的启示	香缛仙子	209
仰望，以生的渴求	韩 永	211
三月·寄	韩 永	212
那树是我	陈 丰	214
你是有毒的	陈 丰	216
火之舞	如 月	217
今夜，想你的文字	暗香浮动	219
孩子，别哭泣	刘汉丽	220
无须表白	张连和	222
面对万里荒沙	新 越	223



一个精彩篇章	新 越	224
穿过生命中最深的一滴水	杨镇瑜	225
建筑工人（外三首）	高 专	226
鹰（外三首）	李开义	231
逆光（外三首）	李云川	236
秋	李应才	239
静静地想你	依然遥远	240
小城，一个带孩子的女人在等车	戴道华	242
农 民	朱先贵	243
北方三月	子 澈	244
老石匠和他的墓志铭	王志山	246
物品（微型诗）	月光雪	249
不能重复的成语	月光雪	251
清洁工	羊又平	252
方 向	古堡女主人	253
伤口上的生命	濮龙保	255

中国诗人现代文学作品集·古体诗词卷

浣溪沙·紫玉兰（词林正韵）	傲霜凌雪	259
水调歌头·煤矿工人（词林正韵）	傲霜凌雪	259
中吕宫：满庭芳·咏柳（中华新韵）	傲霜凌雪	259
山坡羊·今夜无眠	傲霜凌雪	259
七绝·咏竹（步韵 回和晴儿咏竹诗）	卧龙散人	260
七绝·唱和诗：觅春（平水韵）	卧龙散人	260
踏莎行·怨情（依新韵）	沧海一粟	260
唐多令·春思	沧海一粟	260
乡村十四行（组诗）	李成生	261



七律·海口火山群口	秋秋月	263
七律·端午诗魂祭	秋秋月	263
七律·海泳(兼和文心雅胆)	秋 阳	264
望海潮·秋日登高抒怀(词林正韵)	秋 阳	264
满江红·秋晚抒怀(词林正韵)	秋 阳	264
七律·清明寒雨夜	中 人	265
五律·夏夜读书感怀	中 人	265
浣溪沙·春去明月夜	中 人	265
七律·咏文竹	中 人	265
七律·清明	中 人	266
古风·偶有感怀记之	东来东往	266
五律·靖西游	流 泉	266
七绝·母亲(三首)	苦旅斜阳	266
七律·端午节(和石门山人)	苦旅斜阳	267
醉花阴·桃花	野渡孤舟	267
醉花阴·无题	泊 云	267
七律·夏约钓雪轩	皓 月	268
念奴娇·端午忆屈原	宇小翔	268
清平乐·赏桃有感	都梁寨主	268
茶瓶儿·题禅陶居紫砂艺术	都梁寨主	269
七律·游览白水洞	都梁寨主	269
一剪梅·槐花古渡(词林正韵)	华山论剑	269
七律·暮春感怀(依韵和烟絮兄及诸诗友)(下平三肴韵)	华山论剑	270
七律·读《离骚》(新韵)	柏山老农	270
七律·桃花	十年剑	270
水调歌头·寄归燕	十年剑	271
古体·夜弥漫(征文)	光明之子	271
七律·屈原祭	华峰凌云	271
古风·无题	李 杓	272
古风·泰山	李 杓	272



七律·三月风情(下平一先韵).....	海 鲨	272
忆王孙·感伤(词林正韵).....	海 鲨	273
一剪梅·春寒.....	紫烟凝秋	273
古风·暖秋.....	紫烟凝秋	273
古风·秋问.....	紫烟凝秋	273
十六字令(二首).....	陈泰灸	274
七律·策已励志.....	中国大卫士	274
绝句·观日全食有感(二首).....	中国大卫士	274
七律·观双龙洞府 游鹿田水库.....	中国大卫士	275
古风·屈子颂.....	元叙 lzy135321	275
古风·夏日偶题.....	紫 藤	276
满江红·纪念抗日长沙大会战.....	深山樵夫	277
七律·故乡山村.....	深山樵夫	277
古风·农历二月十二,百花仙子生日.....	广平耕夫	277
七律·西泠印社(平水韵).....	西湖之鱼	278
七律·思佛观世(和老牛先行先生)(平水韵).....	西湖之鱼	279
古风·酒谢仙子.....	碧海飞鸿	279
古风·端午节江滨八女投江记.....	碧海飞鸿	280
古风·参加钓鱼台国宾馆联欢有感.....	晴空云鹤	280
古风·题央视音乐频道《风华国乐》.....	晴空云鹤	280
古风·端午垂钓.....	奥 翔	281
古风·离乡.....	奥 翔	281
古风·寻垂钓人.....	奥 翔	281
古风·游子吟.....	大溪水	281
七律·独行客.....	大溪水	282
古风·怀弟.....	大溪水	282
七绝·秋半.....	大溪水	282
古风·紫菡.....	书紫菡香	282
古风·无题(二首).....	清 扬	283
古风·伤春.....	暗香浮动	283

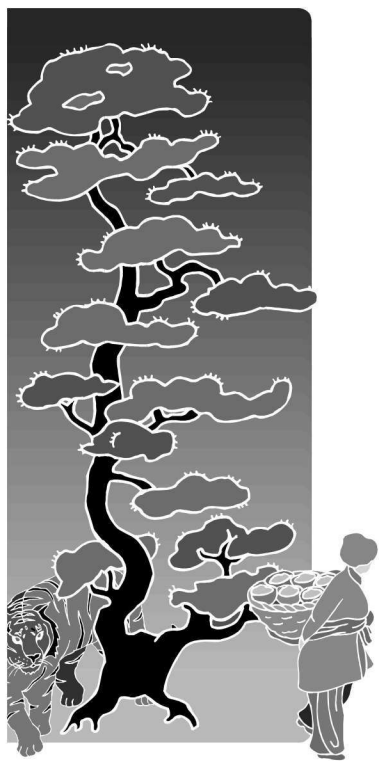


七律·迎盛夏君至盱眙	Jaddy	284
七绝·咏阳关	昊天	284
古风·无欲丹心何处游	冷青秋	284
七律·月季花(平声 一先)	小小河	285
七律·夜思	小小河	285
古风·乡间小路即景(新韵)	残烛	285
古风·山村农家(八首)(新韵)	残烛	286
七律·陇上行	三醒斋主	287
古风·端午飞思(五首)	清茶新居	287
七律·游衡岳忆王夫之	重午	288
七律·临溪	帘卷西风	288
一剪梅·咏槐(《琴棋书画》咏槐诗会投稿)(词林正韵)	心博	289
七律·春雨	凌寒	289
七绝·返乡民工	凡人	289
虞美人·戊子岁末吟(四叠韵)	凡人	290
瑶台聚八仙·感太原中老年博友圈子周年(新韵一麻)	边关细柳	291
古风·程劲吟	冬冬阳	291
五律二韵·野渡弹铗(依虬髯客韵)	寒泉	292
七律·云岭春曲(依韵和凌寒)	寒泉	292
七律·拜读《柳水吟》	愚聪	292
七律·岁末感怀	梦吟天涯	293
鹧鸪天·咏荷	梦吟天涯	293
七绝·雨中登山(二首)	晓风残月	293
一剪梅·碧海声名已远扬(依韵和赠碧海花影兼贺其古体诗词集 《腊梅香》隆重出版)	寒烟	294
古风·壮士吟	许雷涛	294
七律·访七塔寺有感	天蕴	295
古风·浚县春登大坯山(四首)	康福江	295
古风·蔬菜六种(六首)	康福江	296
七绝·网恋走信阳(新韵诗原创)	枫香树叶	297
古风·清明	枫香树叶	297



七律·初春	酒囊烟袋	297
七律·写给刘育新老师	酒囊烟袋	298
七绝·盼春	碧叶儿摇摇	298
七律·戏春（新韵）	碧叶儿摇摇	298
七律·园丁曲	绿树成荫	299
七绝·春在人间（三首）	连 和	299
鹧鸪天·听涛·和雅轩	城增紫气	300
七律·咏张衡	雨 君	300
五律·咏张衡	雨 君	300
月满西楼·雪	文心雕凤	301
浪淘沙·汶川地震周年祭	劲 草	302
七律·夜巡	劲 草	302
七律·端午节怀屈原	一片冰心	303
七律·从教室八年感赋（新韵）	一片冰心	303
凤凰台上忆吹箫·离情（词林正韵）	冰黛儿	303
声声慢·牡丹魂（平水韵）	兴 华	304
七律·江南春雨早	昆仑士	304
蝶恋花·春江明月远	昆仑士	304
桃源摄芳（新韵两首）	浪花长春	305
金盏子·圣诞夜	山外清音	305
七律·赞龙塘诗乡	高问娥	306
七律·涟源新农村即景	高问娥	306
七律·谒李将军故居赋	高问娥	306
七绝·缅怀李将军	高问娥	307
古风·无题（二首）	诗 奴	307
七律·祭汶川地震一周年	桃 梗	307
破阵乐·天涯行役	心斋一清	308
月下笛·本意	心斋一清	308
楚宫春慢·天涯离别	心斋一清	309
凤凰台上忆吹箫·梦见佳人	心斋一清	309
后 记	李艳琼	311

中国诗人现代文学作品集·现代诗歌卷





赋别离

谭永存

在黄昏，在长江之滨
此去的江水一脉通向你
汴河的家居
而我的去处，在子夜
在漫长的征途
所有的泪水在昨天春末
最后一个夜晚
已随同春花碾成泥土
在此时，不要再问
梦断江城与魂归江南
谁更令人心痛
梦里梦外原本是两种生活

亲爱的，让我再次
轻轻握住你的颤抖
永远不会忘记
你衣裙飘飘舞动过
我烟花三月的寂寞
那红袖添烛的秉案夜读
不要再轻声呻吟
我心的堤岸再也禁不住
你一滴泪水的冲击
否则，往后的日子
在颠沛流离的旅途上
苦了你痛了我
诗性的人生谁能真正地把握