

主编◎林 涛



人教版

天天向上
UP EVERY DAY



课堂作业本

堂堂清 周周练 月月考



六年级 语文(上)



黄河出版传媒集团

宁夏人民教育出版社

班级_____ 姓名_____



人教版

天天向上
UP EVERY DAY

家 庭

课堂作业本

主编：林 涛
编者：崔玉萍 李淑玉 吴英志
李江峰 张立新 石守艳

六年级 语文（上）



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社



第一单元 (1)

- ✱ 1 山中访友 (1)
- ✱ 2* 山雨 (2)
- ✱ 1~2 课“轻松双休”作业 (3)
- ✱ 3 草虫的村落 (5)
- ✱ 4* 索溪峪的“野” (6)
- ✱ 回顾·拓展一 (7)
- ✱ 第一单元达标作业 (8)



第二单元 (10)

- ✱ 5 詹天佑 (10)
- ✱ 6 怀念母亲 (11)
- ✱ 5~6 课“轻松双休”作业 (12)
- ✱ 7* 彩色的翅膀 (14)
- ✱ 8* 中华少年 (15)
- ✱ 回顾·拓展二 (16)
- ✱ 第二单元达标作业 (17)



第三单元 (19)

- ✱ 9 穷人 (19)
- ✱ 10* 别饿坏了那匹马 (20)
- ✱ 9~10 课“轻松双休”作业 (21)
- ✱ 11 唯一的听众 (23)
- ✱ 12* 用心灵去倾听 (24)
- ✱ 回顾·拓展三 (25)
- ✱ 第三单元达标作业 (26)



第四单元 (28)

- ✱ 13 只有一个地球 (28)
- ✱ 14* 鹿和狼的故事 (29)
- ✱ 13~14 课“轻松双休”作业 (30)
- ✱ 15 这片土地是神圣的 (32)
- ✱ 16* 青山不老 (33)
- ✱ 回顾·拓展四 (34)
- ✱ 第四单元达标作业 (35)



第五单元 (37)

✱ 17 少年闰土 (37)

✱ 18 我的伯父鲁迅先生 (38)

✱ 17~18 课“轻松双休”作业 (39)

✱ 19* 一面 (41)

✱ 20* 有的人 (42)

✱ 回顾·拓展五 (43)

✱ 第五单元达标作业 (44)



第六单元 (46)

✱ 诗海拾贝(一) (46)

✱ 诗海拾贝(二) (47)

✱ 与诗同行(一) (48)

✱ 与诗同行(二) (49)

✱ 第六单元达标作业 (50)



第七单元 (52)

✱ 21 老人与海鸥 (52)

✱ 22* 跑进家来的松鼠 (53)

✱ 21~22 课“轻松双休”作业 (54)

✱ 23 最后一头战象 (56)

✱ 24* 金色的脚印 (57)

✱ 回顾·拓展七 (58)

✱ 第七单元达标作业 (59)



第八单元 (61)

✱ 25 伯牙绝弦 (61)

✱ 26 月光曲 (62)

✱ 25~26 课“轻松双休”作业 (63)

✱ 27* 蒙娜丽莎之约 (65)

✱ 28* 我的舞台 (66)

✱ 回顾·拓展八 (67)

✱ 第八单元达标作业 (68)



期末检测(一) (70)



期末检测(二) (72)



第一单元

1 山中访友

巧练基本功

一、看拼音写词语。

dǒu qiào

pù bù

yāo qǐng

yùn hán

fǔ shēn

xiá kè

二、给带点的字选择正确的解释，打上“√”。

1. 露(lù lòu)珠与我交换眼神。

2. 头发(fā fà)长成树冠(guān guàn),胳膊变成树枝,血(xuě xuè)液变成树的汁液,在年轮里旋(xuán xuàn)转(zhuǎn zhuàn)、流淌。

三、在括号里填上恰当的词语。

()的山泉 ()的溪流

()的瀑布 ()的悬崖

()的峡谷 ()的白云

()的身躯 ()的云雀

四、选词填空。

宁静 平静 寂静 安静

- ()笼罩着这个偏僻的小山村。
- 在老师的安抚下,教室里终于()下来。
- 悠悠白云的身影,让天空充满了(),变得更加湛蓝了。
- ()的湖面上泛起了层层涟漪。

五、下面每组句子,意思基本相同的在()里打上“√”,不同的打上“×”。

- 这山中的一切,哪个不是我的朋友? ()

这山中的一切,都是我的朋友。 ()
- 我站立之处成了看雨的好地方,这不是天地给我的恩泽。 ()

我站立之处成了看雨的好地方,谁能说这不是天地给我的恩泽。 ()

六、按要求改写句子。

- 谁能说这不是天地给我的恩泽?(改成陈述句)
- 你把多少人马渡过对岸?(改成“被”字句)
- 头顶的岩石像为我撑起的巨伞。(缩句)
- 每一棵树都是我的知己。(改成双重否定句)

能力训练场

七、课内阅读。

这山中的一切,哪个不是我的朋友?我热切地跟他们打招呼:你好,清凉的山泉!你()一面明镜,是要我重新梳妆吗?你好,汨汨的溪流!你()着一首首小诗,是邀我与你唱和吗?你好,飞流的瀑布!你天生的金嗓子,雄浑的男高音多么有气势。你好,陡峭的悬崖!深深的峡谷()着你挺拔的身躯,你高高的额头上仿佛()了智慧。你好,悠悠的白云!你洁白的身影,让天空充满宁静,变得更加湛蓝。喂,淘气的云雀,叽叽喳喳地在谈些什么呢?我猜你们津津乐道的,是飞行中看到的好风景。

1. 把下列四个词语分别填入文中括号里。

刻满 衬托 吟诵 捧出

2. 这一段中作者描写的山里的朋友有:____、____、____、____、____。

3. 文中画横线的句子运用了____的修辞方法。

4. 这段话是围绕哪句话写的?画上“~”。

5. “我热切地跟他们打招呼……”表达了作者____感情。



2* 山雨

巧练基本功

一、选择加点字的正确读音,打“√”。

啼叫(tí dí) 啼啭(zhuàn zhuǎn)
幽静(yō yōu) 凝聚(níng nìng)
湿润(ruì rùn) 优雅(yǎ yà)

二、给多音字注音。

几乎() 弹奏()
几个() 子弹()
屏息() 调色()
屏幕() 音调()

三、近义词巧替换。

- 岩石、树叶、绿草都变成了奇妙的琴键。()
- 只要见过这水淋淋的绿,便很难忘却。()
- 鸟儿仿佛在倾吐着浴后的欢悦。()

四、在括号里填上合适的数量词。

(一块)岩石 ()小曲 ()云雾
()歌谣 ()山风 ()树叶
()绿草 ()音符

五、选词填空。

欢快 欢悦

- 雨中山林在演奏一支()的乐曲。
- 雨停了,鸟儿在枝头倾吐浴后的()。

幽静 宁静

- 洁白的云朵让()的天空显得更加湛蓝。
- 雨停了,山中一下子变得非常()。

六、破折号的意义我知道。

A. 表示下面是注释、说明的部分

B. 表示意思的转换

C. 表示语音的中断或延长

- 先是听见它的声音,从很远的山林里传来,从很高的山坡上传来——沙啦啦,沙啦啦……()
- 丁——冬——丁——冬……()

七、仿写句子。

沙啦啦,沙啦啦……

像一曲无字的歌谣,神奇地从四面八方飘然而起,逐渐清晰起来,响亮起来,由远而近,由远而近……

(仿写风声、鞭炮声、雷雨声……任选一种声音写)

能力训练场

八、课内阅读。

雨声里,山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草,都变成了奇妙无比的琴键。飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指,弹奏出一首又一首优雅的小曲,每一个音符都带着幻想的色彩。

- 这段话主要描写的是()。

A. 山雨的声音 B. 山雨的色彩 C. 山雨的余韵

- 作者通过观察、倾听,引发了奇特的_____,运用了_____的手法来表达对山雨_____之情。

- 作者把_____,_____,_____联想成“琴键”,把_____想象成“轻捷柔软的手指”,把此时的雨声联想成_____。

- 仿照画线句子想象写词填空。

飘飘洒洒的雨丝是无数_____的丝线,编织出一块又一块_____的锦缎,每一块锦缎都张扬着生命的活力。



1~2课“轻松双休”作业

一、看拼音写词语。

yāo qǐng

jīn jīn yǒu wèi

shēn qū

qí miào wú bǐ

二、比一比,组词语。

犬()	瀑()	侠()
吠()	爆()	峡()
俏()	躯()	府()
峭()	驱()	俯()

三、多音字组词。

和	hé()	冠	guān()
	hè()		guàn()
调	tiáo()	屏	bǐng()
	diào()		píng()

四、查字典填空。

1. “爽”用部首查字法查字典,先查_____部,再查_____画。用音序查字法查字

典,先查_____,再查_____。

2. “幽”用部首查字法查字典,先查_____部,再查_____画。这个字第二画的名称是_____。其义有:①僻静;②隐蔽的;③沉静;④囚禁。“幽径”的“幽”应取_____。

五、解释下面的词语。

1. 德高望重:_____

2. 波光明灭:_____

3. 津津乐道:_____

六、给带点字的字选择正确的解释,打上“√”。

德高望重

A. 希望 B. 名望 C. 望着 D. 探望

津津乐道

A. 道理 B. 道路 C. 技艺 D. 说

别有深意

A. 另外 B. 禁止或劝阻 C. 区分 D. 差别

七、将下列词语用线条搭配起来。

无边的	纹理	岁月	流淌
精致的	身影	河水	明灭
优雅的	青翠	波光	聚散

洁白的 小曲 泡沫 悠悠

八、照样子写词语。

例:聚散 悲欢

原来,前后两字是反义的哟!



九、选词填空。

清香 清凉 清新 清脆 清晰 清幽

1. 刚下过雨,空气()。

2. 幽静的山林里传来()的鸟语声。

3. 屏幕上出现一行行()的字迹。

4. 这里四面环山,泉水丁冬,环境(),真是个避暑的好地方。

5. 捧一朵落花,我嗅到了大自然的芬芳()。

6. 掬起一捧()的山泉喝,浑身爽快。

十、判断下面每组句子,如果带点的词意思相同,请打上“√”,不相同则打“×”。

1. { 风中含着露水和梔子花的气息。()
这部作品中透出浓浓的生活气息。() }

2. { 在山上能观赏到异常美丽的日出景象。()
一切依旧,并没有出现什么异常现象。() }

3. { 这丁冬的响声仿佛是一场山雨的余韵。()
高耸的山峰仿佛一位充满智慧的老人。() }

十一、用加点词仿写句子。

1. 岁月悠悠,波光明灭,泡沫聚散,唯有你依然如旧。



2. 不坐车,不邀游伴,也不带什么礼物,就带着满怀的好心情,踏一条幽径,独自去访问我的朋友。

十二、课内阅读。

捡起一朵落花,捧在手中,我()了大自然的芬芳清香;拾一片落叶,细数精致的纹理,我()了它蕴含的生命奥秘,在它们走向泥土的途中,我加入了这短暂而别有深意的仪式;捧起一块石头,轻轻敲击,我()远古火山爆发的声浪,听见时间隆隆的回声。

1. 选择下面词语填入文中括号内。

看到 听到 嗅到

2. 给文中加点的词选择正确的理解。

(1)“它们”是指 ()

A. 落花 B. 落叶 C. 落花和落叶

(2)“别有深意的仪式”是指 ()

A. 花朵盛开和落下的盛大典礼,极为隆重。

B. “仪式”指的是落花、落叶从枝上掉下并融入泥土的过程。时间虽然短暂却有深意,因为“落红不是无情物,化作春泥更护花”。

C. “别有深意”是指花朵落下有自己的目的,别有用心。

3. 作者从_____、_____、_____

中感受到了时间的变迁,生命的轮回。

十三、课外阅读。

湖

我爱水。我爱()的大海。爱()的长江,爱汹涌澎湃的黄河,爱()的小溪,但我更爱()的湖。

湖是静的,宛如明镜一般,清晰地映出蓝的天,白的云,红的花,绿的树;湖是活的,层层波浪随风而起,伴着跳跃的阳光,在追逐,在嬉戏;湖是软的,微风习习,波纹道道,像一幅迎风飘舞的绸;湖是硬的,像一块无瑕的翡翠,闪烁着美丽的光泽。



我喜欢独自一人坐在湖畔,看着平静的湖面幻想。我想,湖中一定有一座明亮的水晶宫,那是金鱼的乐园,不然它们为什么会整天都那么欢快?水晶宫里一定有一块巨大发光的翡翠。不然湖水为什么会绿得这样美。我凝视湖面,偶或投一枚小石子,让它激起一圈圈涟漪,或是放一只纸船,让它随着湖波漂荡。

静静的湖是可爱的,但雨中的湖更是动人。

细丝般的春雨飘下来,不停地织啊织,织出湖这块绿色的“锦”,“锦”上无穷无尽的圆环,像

美丽的姑娘绣出的朵朵鲜花。

雷雨到来的时候湖最热闹。你看,天空中一道亮光,那是开幕的礼花上了天,“轰隆”,礼炮响了,大会就要开始了。等到大雨一落,联欢会立刻开始,你看到湖面上朵朵竞相开放的雨花了吗?那是正在翩翩起舞的金鱼姑娘头上的玉花;你想知道节目是否精彩吗?“哗哗”的雷鸣般的“掌声”,会把一切都告诉你。

湖是美的……

1. 选择恰当的词语填在文中的括号里。

美丽温柔 奔腾不息 浩瀚深沉 活泼欢快

2. 联系上下文解释下面的词语,并用它写一句话。

涟漪: _____

造句: _____

3. 给画“_____”的句子加标点。

4. 作者把湖水比作作了____、____和____。

5. 文章写出了湖的四个特点,分别是____、____、____、____。

6. 用“~~~~~”画出文中的过渡句。

7. 文章开头采用的是()。

A. 总括开头 B. 引用开头
C. 抒情开头 D. 对比开头



3 草虫的村落

巧练基本功

一、看拼音写词语。

yīn yùn	qín miǎn	hōng kǎo
xiǎo xiàng	jìng mì	páng dà

二、给带点的字选择正确的读音或解释,把序号填在括号里。

- 我的目光为()一群音乐演奏者所吸引,它们有十几个吧,散()聚在两棵大树下面。
为: A. 是 B. 被 C. 因为
散: A. sǎn B. sàn
- 一群黑甲虫对这庞然大物投()以好()奇的目光。它们友好()地交流着,好像攀谈得很投()机似的。
投: A. 向一定目标扔 B. 投射 C. 合,迎合
好: A. hǎo B. hào

三、按要求写近义词或反义词。

游历^{近义词}→() 僻静^{近义词}→()
疲倦^{近义词}→() 探索^{近义词}→()

坚硬^{反义词}→() 前进^{反义词}→()
扩大^{反义词}→() 友好^{反义词}→()

四、用直线将下列词语合理地搭配起来。

熙熙攘攘地	演奏
意味深长地	赶路
全神贯注地	往来
行色匆匆地	对视

五、选词填空。

静谧 僻静 静寂

- 夜深了,校园里一片()。
- 这个()的小山村,只有四户人家。
- 我躺在田野里,在无限()中,对草虫的村落作了一次奇异的游历。

六、在拟人句的后面画“√”。

- 直至夕阳亲吻着西山的时候,红鸠鸟的歌声才把我的心灵唤回来。()
- 这里,很多黑甲虫村民,熙熙攘攘地往来。()
- 细密的草茎组成了茂盛的森林。()

能力训练场

七、课内阅读。

我的目光为一群音乐演奏者所吸引,它们有十几个吧,散聚在两棵大树下面——这是两

簇野灌丛,紫红的小果实,已经让阳光烘烤得熟透了。甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀,优美的音韵,像灵泉一般流出来。此时,我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐,这是只有虫子们才能演奏出来的!

- 文中“灵泉”的意思是()
A. 形容泉水流淌灵活、清澈。
B. 形容甲虫发出的声音音韵优美,像泉水一般流了出来,具有灵性。
- 作者把“两簇野灌丛”形象地比作了_____,照应了前文中“细密的草茎组成了_____”。
- 细读画“_____”的句子,回答问题。
(1)这句话应读出()的语气。
A. 惊讶 B. 感动 C. 赞美
(2)作者为什么会认为“它们的音乐优于人间的一切音乐”?

(3)用“只有……才……”写一句话。



4 * 索溪峪的“野”

巧练基本功

一、下面加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 顷刻 qīng 望而生畏 wèi 磅礴 páng
B. 窈窕 tiáo 绕着 rǎo 截断 jié
C. 巍巍 wēi 蹚过去 tāng 草篓 lóu
D. 攀援 yuán 摇晃 huàng 返璞归真 pú

二、比一比,再组词。

- | | | |
|------|------|------|
| 赌() | 妙() | 胞() |
| 堵() | 炒() | 抱() |
| 堂() | 叔() | 畏() |
| 蹬() | 淑() | 偎() |

三、根据意思,写词语。

- 一切都由着自己的心意,想怎么做就怎么做。()
- 不局限于一种规格或方式。()
- 去掉外在的装饰,恢复原来的质朴状态。()
- 形容美女身材修长或花木等形体挺拔。()

四、把下面的词语补充完整。

- () () 而起 () 而生 ()
不 () 一 () () 气长 ()

随心() () () () 玉立

五、在括号里填写句子所用的修辞手法。

- 索溪尤其爱跟山路哥哥闹着玩。()
- 相对相依,宛如“热恋情人”;婷婷玉立,则好似“窈窕淑女”。()
- 汽车吼叫着,车身摇晃着,卵石挤碰着,水花四溅,我们的心也怦怦直跳……()
- 索溪峪这么美的风光,怎不叫人留恋呢?()
- 畅流在这样的山水间,把世界上的一切都忘记了。()

六、按要求改句子。

这种美,是一种惊险的美。

- 改成反问句:_____
- 改成感叹句:_____
- 改成双重否定句:_____

能力训练场

七、课内阅读。

山是野的。索溪峪的山,是天然的美,是野性的美。这种美,是一种惊险的美()几十丈高的断壁悬崖拔地而起,半边悬空的巨石在山风中摇摇晃晃,使人望而生畏。什么“一线天”,什么“百丈峡”,听着名字就让人胆颤。这种美,是一种磅礴的美()不是一峰独秀,也

不是三五峰呼应,而是千峰万仞绵亘蜿蜒,“十里画廊”,“西海峰林”,令人浩气长舒。这种美,是一种随心所欲、不拘一格的美()或直插云天,或横拦绿水。旁逸斜出,崛起巍巍“斜山”;相对相依,宛如“热恋情人”,亭亭玉立,则好似“窈窕淑女”。

- 在括号中选择正确的读音或生字,画上“_____”。
胆颤(chàn zhàn) 千峰万仞(rěn rèn)
旁(逸 意)斜出 (崛 掘)起
- 填空。

(1)从文中找出一句话来概括索溪峪山的特点。

(2)作者从 _____、 _____、 _____ 三方面来描写索溪峪的山具有野性的美。

(3)作者采用 _____ 的方法,描写出山具有随心所欲、不拘一格的特点。

3. 选择正确答案。

- 文中()处应选择的标点符号是 ()
A. , B. : C. ;
- 这一段采用的写作方法是 ()
A. 先概括后具体描写再概括。
B. 先概括后具体描写。
C. 先具体描写后概括。



回顾·拓展一

一、补充词语。

()所欲 ()乐道 ()蜿蜒
年过() ()深长 ()大物
行色() ()斜出 德高()

二、请把有关描写大自然的诗句积累下来。

1. 落红不是无情物,

_____。
(龚自珍《己亥杂诗》)

2. 造物无言却有情,

_____。
(张维屏《新雷》)

3. 今夜偏知春气暖,

_____。
(刘方平《月夜》)

4. 此夜曲中闻折柳,

_____。
(李白《秋夜洛城闻笛》)

5. 卧看满天云不动,

_____。
(陈与义《襄邑道中》)

6. 不是花中偏爱菊,

_____。
(元稹《菊花》)

三、课内阅读。

①水是野的。②索溪像一个从深山中蹦跳而出的野孩子,()绕着山奔跑,()撅着

屁股,赌着气又自个儿闹去了。③它尤其爱跟山路哥哥闹着玩:()手牵手,并肩而行;()横铲一脚,将山路拦腰截断。④山路哥哥倒不觉得这有什么了不起,它请树木大叔帮忙,几棵大树往索溪身上一搭,反从它身上跨过去了。⑤山路哥哥还找石头弟弟帮忙,几块巨石一垫,山路便化成一条虚线,一跳一跳地从水中过去了。⑥山路还有更巧妙的办法,它在河床上垫一排大卵石,从水底下一个猛子扎过去。⑦这样的“路”,还可以过汽车——汽车吼叫着,车身摇晃着,卵石挤碰着,水花四溅,我们的心也怦怦直跳……平生没走过这么“野”的路!

1. 在文中括号里填上合适的关联词。

2. 作者把索溪想象成_____,把山路称作_____,把石头称作_____。表达出了行走在曲折起伏的索溪边的游人们_____的心情。

3. 第③句中的“它”指_____,第④句前一个“它”指_____,后一个“它”指_____。

4. “平生没走过这么‘野’的路!”指的是()

- A. 作者从来没见过像索溪这样粗鲁蛮横的路。
B. 作者从没走过野外的路。
C. 索溪的路不经过人工修筑,依山顺水自然形成,是具有野性的路。

四、课外阅读。

在朝着阳光的堤(tí dī)岸上,青草丛中隐

藏着一·条倾斜的隧(suì shuì)道。即使有骤(zhòu zòu)雨,这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲(qū qǔ)最多不过九寸深,一指宽,这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着,就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草,决不去碰这一丛草。那微斜的门口,经过仔细耙(pá bā)扫,收拾(shì shí)得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候,蟋蟀就在这平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置(zhǐ zhì),但是墙壁很光滑。

主人有的是时间,把粗糙的地方修理平整。大体上讲,住所是很简朴的,清洁、干燥,很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单,这座住宅真可以算是伟大的工程了。

1. 用“\”画去文中带点字不正确的注音。

2. 文中的“隧道”指:_____,
“平台”指:_____。

3. 写出下列词语的反义词。

弯曲——() 粗糙——()

安静——() 干燥——()

4. 画“ ”的句子运用了_____的修辞方法。

5. 为什么说蟋蟀的住宅是伟大的工程?



第一单元达标作业

一、看拼音写词语。

qiào	lì	jìng	mì	yīn	yùn
dǒu	qiào	fǔ	shì	qīn	wěn

二、多音字组词我最棒。

散	sàn()	踏	tā()
	sǎn()		tà()
扎	zhā()	屏	bǐng()
	zhá()		píng()
旋	xuán()	调	tiáo()
	xuàn()		diào()

三、火眼金睛改错字。

- 老桥犹如一位德高忘重的老人，在这涧水上战了几百年了吧？()()
- 这是一种随心所遇、不局一格的美。()()
- 它们好像南国的少女，豆得多少虫子住足痴望。()()

四、选词填空我最棒。

精致 精密 精细 精心

- 这只东北虎在饲养员的()护理下，已经完全康复了。
- ()的测算和观察是科学研究的基础。
- 妈妈给我买了一个()的存钱罐。
- 这件衣服的做工很()。

五、我会选。

- “落红不是无情物，化作春泥更护花”中“红”是()
A. 叶 B. 花 C. 果
- “此时此地听到这支曲子，谁能不思念自己家乡的亲人呢？”诗句是()
A. 举头望明月，低头思故乡。
B. 此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。
C. 今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

六、下面的句子用了什么修辞手法？

- A. 比喻 B. 拟人 C. 夸张
D. 排比 E. 反问 F. 设问
- 桂子花开，香飘十里。()
 - 每一只虫鸟都是我的朋友，每一丛花草都是我的伙伴，每一棵树都是我的知己。()
 - 这山中的一切，哪个不是我的朋友？()
 - 它们意味深长地对视良久，然后一齐欢跃地走回洞穴里去。()
 - 飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指。()
 - 淘气的云雀叽叽喳喳地在谈些什么呢？我

猜你们津津乐道的，是飞行中看到的好风景。()

七、按要求写句子。

- 在这山水间行走，人们渐渐变得“野”了起来。(改为反问句)_____
- 不是一峰独秀，也不是三五峰呼应，而是千峰万仞绵亘蜿蜒，“十里画廊”，“西海峰林”，令人浩气长舒。(用带点词仿写句子)_____
- 走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。(仿写拟人句子)_____

八、修改病句，尽量用修改符号修改。

- 那座古桥是我要首先拜访的第一个老朋友。_____
- 它既然迷了路，仍傲然地前进着。_____
- 我似乎听见火山爆发的远古声浪。_____

九、课内阅读。

我看得出草虫的村落里哪是街道，哪是小巷。大街小巷里，()的小圆虫，披着()的彩衣。在这些()的黑甲虫中间，它们好像南国的少女，逗得多少虫子驻足痴望。蜥蜴面前围拢了一群黑甲虫，对这庞然大物投以



()的目光。它们()地交流着,好像攀谈得很投机似的。

看啊! 蜥蜴好像忘记了旅途的劳倦,它背着几个小黑甲虫,到处参观远房亲戚的住宅。

1. 选择下面的词语,把序号填入文中。

①好奇 ②友好 ③俏丽 ④粗壮 ⑤花色斑斓

2. 这段话使用的修辞手法有_____。

“大街小巷”是指_____。

“南国的少女”是指_____。

3. 想象画线句子所描述的情景,按照提示写一句对话。

蜥蜴扭过头,对背上的几只小甲虫说:

“嘿,小家伙们,_____”

几只小甲虫附和道:“_____”

十、课外阅读。

小 溪

我家门前有一湾小溪流——极平常极平常的溪流,水位最高时水面也就四米来宽,水小时,鼓足了劲儿,一下子就能跳过去。溪岸上长着几株婆娑的柳树和一棵小桃树,对岸便是生产队的大田。这一切,都是那样的平常,和苏北农村的无数条小溪相比,没有任何更值得夸耀的地方。

然而,我却非常喜欢它。

“当,当……”时钟刚敲了四下,我就来到了溪边。眼前一片朦胧。过了一会儿,从溪底看见天空中稀稀疏疏地点缀着几颗星星,像有一长串珍珠镶嵌在黑缎子似的天幕上。时间悄悄

过去,眼前的小溪又展开了另一幅动人的画卷:瑰丽的朝霞映红了半边天,也将绚烂的色彩柔和地晕染在溪水中——胭脂红、玫瑰红、金红、橘黄、金黄、柠檬黄、紫罗兰、孔雀蓝、湖蓝……五光十色、美丽动人,像燃烧着的熊熊火焰,像销熔的灿烂黄金,像浮动的道道彩绸。啊,真想不到。小溪竟是这样的美!

从此,我对小溪入了迷。上学前、放学后,我都要去看看它,就像看望我的老朋友。我爱溪中悦耳的流水声,我爱溪中变幻无穷的景致。

1. 画去加点字的错误读音。

绚丽(xuàn xùn) 镶嵌(xāng xiāng)

晕染(yūn yùn) 胭脂(zhī zhǐ)

2. 根据意思写出文中的词语。

(1)加以衬托或装饰,使原有事物更加美好。()

(2)形容变化极多。()

(3)不清楚;模糊。()

(4)形容色彩鲜艳,式样繁多。()

3. 按要求填空。

(1)“疏”字查_____部,再查_____画,大写字母是_____,音节是_____。

4. 读画“_____”的句子,回答下列问题。

(1)这句话运用了_____、_____两种修辞方法。

(2)这句话共描写了_____,_____,_____,_____,_____,_____,_____。

_____ 9 种颜色。

(3)这句话描写的是_____的景象。

5. 按要求选择正确答案,在括号里打“√”。

(1)“我”喜欢小溪的原因是:

A. 因为它极为平常,朴实无华。()

B. 因为它为我们提供用水,默默地为人们奉献。()

C. 因为它有悦耳的流水声,并且溪水中能看到五光十色、变幻无穷的景致。()

(2)画“_____”的句子在文中的作用是:

A. 点明中心。()

B. 过渡段,与上文是递进关系。()

C. 过渡段,与上文是转折关系。()

十一、作文。(任选一题)

1. 大自然中的一切都是那么美妙,那美丽的风景会让人陶醉,那盎然的生机让人激动……

请你结合本组课文的写法,展开丰富的联想和想象,运用比喻、拟人等修辞方法,把你观察到的令你感动的大自然中的某一个画面展示给大家。

2. 暑期生活真是丰富多彩。你可能游览了风景名胜,可能参加了有意义的活动,也可能帮父母做了一些力所能及的事。你是不是有什么收获想和大家分享呢? 写一写,要写出真情实感,要善于想象,不少于 400 字,题目自拟。



第二单元

5 詹天佑

巧练基本功

一、看拼音写词语。

shī gōng	yì rán	è liè
chà dào	jiān jù	jī xiào

二、给带点字选择正确读音画上横线。

要挟(yāo yào) 要道(yāo yào)
藐视(mào miǎo) 干线(gān gàn)
隧道(suì zhú) 怒号(háo hào)
深涧(jiān jiàn) 开凿(záo zuò)

三、比一比,再组词。

浆()	烧()	讥()
浆()	饶()	肌()
奖()	挠()	饥()

四、根据意思写词语。

- 周到而细密。()
- 利用对方的弱点,强迫对方答应自己的要求和条件。()
- 轻视;小看。()

- 一下子引起很多人注意。()

五、选词填空。

周密

精密

- 计划订得愈(),实现的可能性就愈大。
- 国产手表制作(),走时准确。

轻蔑

藐视

- 我们既要()困难,不被它吓倒,又要重视困难,认真克服它。
- 一家外国报纸()地说:“能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出世呢。”

六、照样子改句子。

例:铁路要经过很多高山,不得不开凿隧道。

铁路要经过很多高山,必须得开凿隧道。

- 小明不可能不去。

- 李芳她家不是没有钱,只是她从不乱花钱。

能力训练场

七、课内阅读。

詹天佑经常勉励工作人员,说:“我们的工作首先要精密,不能有一点儿马虎。‘大概’‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”他亲自带着学生和工人,扛着标杆,背着经纬仪,在峭壁上定点、测绘。塞外常常狂风怒号,黄沙满天,一不小心还有坠入深谷的危险。不管条件怎样恶劣,詹天佑始终坚持在野外工作。白

天,他攀山越岭,勘测线路;晚上,他就在油灯下绘图、计算。为了寻找一条合适的线路,他常常请教当地的农民。遇到困难,他总是想:这是中国人自己修筑的第一条铁路,一定要把它修好;否则,不但惹那些外国人讥笑,还会使中国的工程师失掉信心。

- 给词语选择正确的近义词,画上“_____”。
勉励(鼓励 勉强) 马虎(细心 大意)
恶劣(险恶 凶恶) 否则(否定 不然)

2. 用下列词语写句子。

(1) 勉励……

(2) 不但……还……

3. 把描写环境恶劣的词语抄写下来。

- 从文中画线的句子,你想到了哪些四字词语。(至少写两个)

- 用“~~~~~”画出詹天佑遇到困难时的内心想法的句子。这句话充分表现了()
(可以选择多项)

- ①詹天佑热爱祖国的思想感情
- ②詹天佑卓越的创造才能
- ③詹天佑为祖国争气的坚强决心
- ④詹天佑对待工作的科学态度



6 怀念母亲

巧练基本功

一、看拼音写词语。

zhēn zhì	ān qǐn	méng lóng

qī liáng	pín fán	bān wén

二、选择合适的读音填入句子中。

sāng sàng dāi dài bēn bèn

- 他顺着小道直奔()那山头。
- 待()到山花烂漫时,她在丛中笑。
- 她的儿子一直没有回来,她有点沮丧()。
- 我中间曾回故乡两次,都是奔()丧(),
只在母亲身边待()了几天,仍然回到城里。

三、比一比,给下面的字组成词语。

势()	班()	寝()
挚()	斑()	侵()
施()	篇()	幕()
拖()	遍()	慕()

四、结合课文解释下列词语。

- 弃养: _____
- 终天之恨: _____
- 沮丧: _____

五、火眼金睛改错字。

思朝起伏() 可见一斑()

贫来入梦() 帐望灰天()

对这两位母亲的怀念,一直半随我渡过了在
欧州的十一年。()()()

六、给下面的词语各找一个近义词和一个反义词。

甜蜜:近义词() 反义词()

真挚:近义词() 反义词()

沮丧:近义词() 反义词()

朦胧:近义词() 反义词()

普通:近义词() 反义词()

七、按要求写句子。

- 我对这两个母亲怀着同样崇高的敬意。(缩句)

- 一想到母亲,我就泪流不止。(改为反问句)

- 《怀念母亲》的作者是季羡林写的。(修改病句)

能力训练场

八、课内阅读。

在我读大学二年级的时候,母亲弃养,只活了四十多岁。我痛哭了几夭,吃不下饭,无法安然入睡。我真想随母亲于地下。我的[A]没能实现,从此我就成了没有母亲的孤儿。一个缺少母爱的孩子,是[B]。我怀着不全的灵魂,抱终天之恨。一想到母亲,就泪流不止,数十年如一日。

- 根据文中画横线部分的句子,换上两个合适的词语。
- “我怀着不全的灵魂,抱终天之恨”句子中的“抱”应选第()种解释。
①用手臂围住 ②结合在一起
③心里存着 ④领养
- 文中 A、B 两处应分别填的词是 ()
A. 理想;孤独的人
B. 企盼;可怜的人
C. 愿望;灵魂不全的人
- 这段话中作者描述了“我”的____母亲。
A. 亲生 B. 祖国 C. 两位
- 这段话的主要意思是 ()
A. 通过描述与亲生母亲的关系,表达了作者对亲生母亲永久的悔恨。
B. 描述了母亲对孩子的爱。
C. 作者回忆记忆深处的母亲,表达了母亲对“我”的挚爱。



5~6课“轻松双休”作业

一、看拼音写词语。

piān zhāng

rě rén jī xiào

qī liáng

kě jiàn yì bān

二、画去括号中不恰当的词。

- 我到德国留学,住在一座叫哥廷根的(孤寂、孤独)的小城。
- 在居庸关和八达岭开凿隧道的工程最(艰巨、艰险)。
- 詹天佑经常(鼓励、勉励)工作人员,说:“我们的工作首先要(周密、精密),不能有一点儿马虎。‘大概’‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”
- 锦州是(连接、联结)东北和华北的战略要地。

三、按要求把下面词语分类。

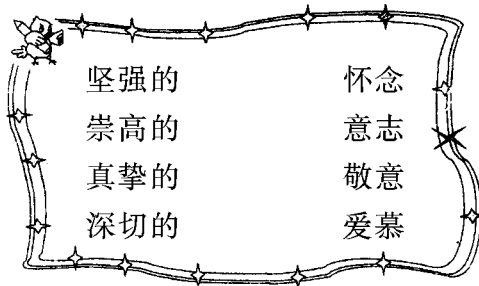
轻蔑 凄凉 搜集 严肃 抱恨终天
 忧虑 慌张 甜蜜 勘测 失魂落魄
 嘲笑 愧疚 沮丧 阻挠 昂首挺胸

1. 形容人物心情的:

2. 形容人物神态的:

3. 形容人物动作的:

四、把搭配恰当的词语用线连起来。



五、选择合适的关联词填空。

不但……还…… 因为……所以……
 如果……就…… 一……就……

- 帝国主义者提出一个条件:清政府()用本国的工程师来修筑铁路,他们()不再过问。
- 詹天佑总是想:如果不把这条铁路修好,()惹外国人讥笑,()会使中国的工程师失掉信心。
- ()想到生身母亲和祖国母亲,我()心潮腾涌。
- ()她的儿子今天回家,从学校回来,()她高兴得不得了。

六、年龄名称巧相连。(查一查)

孩提	30岁	天命	百岁
及笄	3~10岁	不惑	50岁
弱冠	60岁	古稀	八九十岁
而立	15岁女子	耄耋	70岁
花甲	20岁男子	期颐	40岁

七、把下面的句子换成因果关系的说法。

那时候,清政府腐败无能,刚一提出京张铁路的修筑计划,帝国主义国家就出来阻挠要挟。

- 那时候,因为_____,所以_____
- 那时候,之所以_____,是因为_____

八、判断下面句子是不是比喻句。(在比喻句后画“√”)

- 天色阴得如黑夜。()
- 湖面静得如一面镜子。()
- 她长得很像她妈妈。()
- 爷爷心中的故事犹如天上的星星一样多。()

九、按要求改写句子。

- 例:我很想祖国。
我很想祖国,想得简直不能忍耐。
弟弟很快乐。

妈妈很着急。



2. 例：房东太太就对我说，她的儿子今天回家。
房东太太就对我说：“我的儿子今天回家。”
妈妈告诉我，她今天中午去我外婆家。

3. 这件事给了藐视中国的帝国主义者一个有力的回击。（缩写句子）

十、修改下面的病句。

1. 菜园里种着西红柿、柿子、黄瓜等各种蔬菜。
2. 王老师表扬了班上的好人好事和李丽同学拾金不昧的好事。
3. “桥吊专家”许振超以自己的经历生动形象地为中小学生们学习的重要性。

十一、课内阅读。

居庸关山势高，岩层厚，詹天佑决定采用_____的办法。山顶的泉水往下渗，隧道里满是泥浆。工地上没有抽水机，他就带头挑着水桶去挑水。他常常跟工人们同住，不离开工地。八达岭隧道长一千一百多米，是居庸关隧道的三倍长。他跟老工人一起商量。决定采用_____。从山顶往下打一

口竖井，再分别向两头开凿。外面两端也同时施工，把工期缩短了一半。

1. 在文中横线上填上詹天佑开凿隧道时采取了哪两种凿井方法。
2. 这段话用小标题可概括为（ ）
A. 居庸关隧道 B. 八达岭隧道
C. 开凿隧道 D. 遇到困难
3. 詹天佑是怎样一个人？

十二、课外阅读。

在我能记事儿的时候，我们家已经穷到了相当可观的程度。一年大概只能吃一两次“白的”（指白面），吃得最多的是红高粱饼子，棒子面饼子也成为珍品。我在春天和夏天，割了青草，或劈了高粱叶，背到二大爷家里，喂他的老黄牛。赖在那里不走，等着吃上一顿棒子面饼子，打一打牙祭。夏天和秋天，对门的宁大婶和宁大姑总带我到外村的田地里去拾麦子和豆子，把拾到的可怜兮兮的一把麦子或豆子变给母亲。不知道积攒多少次，才能勉强打出点麦粒，磨成面，吃上一顿“白的”。我当然觉得如吃龙胆风髓。但是，我从来不记得母亲吃过一口。她只是坐在那里，瞅着我吃，眼里好像有点潮湿。我当时哪里能理解母亲的心情呀！但是，

我也隐隐约约地立下一个决心：有朝一日，将来长大了，也让母亲吃点“白的”。可是，“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”。还没有等到我有能力让母亲吃“白的”，母亲竟舍我而去，留下了我一个终生难补的心灵伤痕，抱恨终天！

1. 这段活写的是季羨林先生回忆自己小时候待在母亲身边的情形，那时他们家的家境_____，所以他下决心_____。
2. “打一打牙祭”的意思是说：_____“相当可观”是指：_____
3. “我当然觉得如吃龙胆风髓”说明了什么？

4. 母亲的眼睛为什么会潮湿？她当时是一种怎样的心情？

5. “树欲静而风不止，子欲养而亲不待”是什么意思？你从中受到了什么启示？
