

The background of the book cover features a soft-focus photograph of a rural scene. In the foreground, there are several traditional Chinese houses with dark tiled roofs. The middle ground shows rolling green hills. In the upper right corner, a bright, circular light source, resembling a full moon or a rising sun, is partially obscured by the silhouettes of trees. The overall atmosphere is hazy and dreamlike.

烟村几家人

◎唐維民著

甘肃人民出版社



唐维民 曾用名周永明。籍贯江苏射阳海河人氏。

于1968年入伍，1974年毕业于南京工程兵学院，1983年从兰州军区转业，现在盐城港口集团工作。

由江苏人民出版社已出版散文、小说集《岁月无痕》一部。



陇南的深山中



鼋头渚



黄河岸边

责任编辑:牟克杰

封面设计:陈 莉

ISBN 978-7-226-04359-2



9 787226 043592 >

定价: 52.00元

烟
村
几
家
人

◎ 唐维民 著

 甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

烟村几家人 / 唐维民著. — 兰州: 甘肃人民出版社, 2012.10
ISBN 978-7-226-04359-2

I . ①烟… II . ①唐… III . ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第231788号

责任编辑:牟克杰
封面设计:陈 莉

烟 村 几 家 人

唐维民 著

甘肃人民出版社出版发行
(730030 兰州市读者大道568号)
甘肃新新包装彩印有限公司

开本710毫米×1020毫米 1/16 印张24.25 字数370千
2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷
印数:1~500
ISBN 978-7-226-04359-2 定价: 52.00元

本书所有故事、情节和人名，均为虚构，如有雷同，纯属巧合。

序 言

与共和国同龄的这一代人，生在新社会，长在红旗下，曾经是最幸福的象征，是幸运的一代人。

他们是伴随着新生的共和国一起成长；生活在幸福美好的阳光里，同时也经历了风雨磨炼；在身体发育期碰到了饥饿——那是让当今人们无法想象的一段令人可怕时光。

在上学求知的黄金时间，学校都停课闹革命……高校几年停招，已注定他们这批“老三届”与大学无缘。

离家别亲、上山下乡……在车站码头“到祖国最需要的地方去”的彩旗和标语敲锣打鼓地送走了一批一批又一批，疆、蒙、云、贵、黑龙江……在荒村野舍里的那劳累、艰苦、无助的农村生活，折磨着正十八九岁的他（她）们……十载青春梦幻般的时光、火热的革命激情和理想主义，被现实的残酷折磨得雨打风吹去。

当他们落实政策回城时，借住在弄堂里的筒子房、过道间、阁楼下，安下一张睡铺时，远方那个可怜的家已不复存在了……

在街道里、集体厂、环卫处、搬运站等等，刚刚有了属于自己那份工资时，又到了“砸铁饭碗”的时代；那个让千百万人惊心的“下岗”又摊上了他们这既无技术又无专长，而年龄已偏大的这一代人头上了一——他们仿佛又是不幸的一代人！

如今的磨难已经过去，他们尽管经历了各自有着不同人生轨迹，绝大多数人还是靠一份养老金生活着；回首那不堪的往事，如烟似雾般随着岁月年深，慢慢地淡去；唯那三年困难（又何止是三年）时期、文革中、知青点、下岗时……至今也未弄清今生是怎么一回事？

笔者就是其中的一员，农民的儿子，肆业、回乡、从军、戍边、转业……进入中年时光，守着一份工资谋生养家。

到了这般年月，对人生有着独到的感悟；平民百姓芸芸众生，犹如江淮水乡茂密无垠的漫野蒹葭，同是根土一族，个中的喜、怒、爱、恨，体现的是百姓心声、草芥情怀，表达的是民心、民情、民愿。

浮生苦梦，六十载的时光流水，从青春到暮年，风雨雷电的人生路上，朝夕晨昏，几多徬徨，几多惆怅；唯这江山社稷那日新月异的变化，感怀弥深，有欣喜和慰藉，也有不屑和忧虑……把自己生活在这寻常巷陌中、亦蒲柳人家里的凡尘琐事采撷下来；让热爱生活的人们有闲时，欣解这方土地上曾经的境况。莫使年华空虚度，丝责所尤。

拂去叙事虚尘，留痕生活的实迹，谁个解得那字里行间外的心涵？

2012-4-16

目 录

军婚	1
留影	28
交班	46
说案	89
北海行	115
秋到大纵湖	128
校园遐想	136
西水流年	143
律师	163
喝酒	183
烟村几家人	203
串场往事	289
两代人	304
钱忙	319
还梦扬州	341
难忘喋血此河山	359

军 婚

2011-6-26

又是新月初上时，在河关镇的码头下船，已是晚上八点多了，穿过灯影稀疏的小街，从西渡口过了青草河，踏在故乡的土地上，褚新提着两只旅行包，朝着迷蒙夜色的乡间小径徒步南行，还有六七里的就到家了。

薄雾晚风趁步忙，乡音醉人稻花香。

路边竹篱茅舍外，谁家小犬夜汪汪。

当年离开时，是乡亲们敲锣打鼓送行到镇上，是朝夕相处的家乡姐妹们把我们参军的人送上轮船。从弦窗挥手间一别，离开家乡至今不知不觉已有八个春秋。一同远足的战友们或早或迟都陆续探亲、回乡，自己却日月蹉跎，至今日方得归来，双亲弟妹是望眼欲穿，昔日光阴等闲度，送别后的乡亲们都好吗？姐妹们还好吗？

当年的乡村交通不便，每天唯一的一班客轮从县城经公社所在地的镇上，再南去盐城，从那里乘汽车可到江南各市和南京。

褚新参军先到华北、后去西北，在那茫茫戈壁的深远处，一晃就是多年，人生的青春年华就在那风沙、帐篷、红柳中度过。

绵绵的乡情、长长的思念，今日终于回来了。

荒漠中堆山凿湖铺路建房，硬是在什么也没有的不毛之地造就了一片城市。数载的日夜奋斗，一群献身国防事业的人们，人生美好时光就在风砂漫天、砾石乱跑的荒漠中拼搏，创出的是中华民族史上又一伟大的奇迹，一举改变了共和国的世界地位，健儿们被风干得又黑又瘦，双手如树皮般粗裂，可每个人的心中充满了无比的自豪和神圣感。

褚新带领全连战友，人歇车不停，车停人不歇，顶着平均十级以上风沙，冒正负四十多度的酷热和奇寒，经历了几多狂风沙暴、几回生死临界，辜负青春男儿的风花雪月、儿女情长，终于看到了蘑菇巨云翻滚、东方红响彻太空……那就是对每个大漠健儿们的最高奖励：值得！

这次拖延太久的探亲假终于成行，临行前给家里发了封电报，还不知收到了没有？

临时在军人服务社称了些糖果、香烟、伊拉克密枣、罐头等，还有发的几双军鞋和衣服，都是当时社会上比较稀罕的东西，（有些是早就准备好的）装了两大包——八个年头了，第一次走出这戈壁瀚海，千里迢迢探家，也是人生大事一件。

赶忙开好了通行证，向指导员和副连长简单交待工作，从炊事班抓了几个馒头和榨菜，爬上铁皮罐车连夜出发，就在车厢板的草垫上盖着大衣、和身而睡。当火车加速发出均匀铁轨撞击声时，激动的心情才放下来——终于探家成行了。

前几次也都是临上车时，情况有变，假期取消。军人吗，以身许国，服从命令为天职，个人事再大是小；国家事再小是天。虽身在大漠深处，与世人隔绝，却对国际上的风云变幻特别敏感。一封书信发出前要经过检查，只纸片言都有可能就是高等机密，会直接影响到国家的安全。

每个人都会自行遵规守律，不但不怕麻烦，而且认识到自己所从事的工作多么重要，因此再苦再累也能克服，一种庄严而神圣的自豪感充塞心中。

直至今日终于坐上了回乡的列车，心早以飞向了久违的故乡——那风车翻转、万顷稻香的江淮大地；那春风杨柳、那碧水桃花的苏北水乡。

离别得太久，思念愈切，平时施工紧、任务重无暇去顾及。在铁轨撞击声中，在这简陋的铁皮罐车里，就只身一人时，才有时间想起正在奔赴的遥远家乡。

快三十岁的人了，仍孑然一身，父母来信说与自己年龄相仿的同

学有的孩子都上学了，自己的大弟弟也结婚生子了。言下之意：革命工作再忙，也要解决个人问题，应该公私两兼顾……这些道理何尝要父母告知？自己一连之长，做同志们工作不知讲过多少遍……身不由己，各人情况有所不同，也只是没办法的事。

军人的婚姻：浪漫的不多，苦涩的却不少，自己就在其中。

今天终于成行了，一切的问题这一回该有个结果了。

曾经送自己参军的几个姐妹，有的已是绿树成荫；有的已春风结子；有的多年不知信息了。心里的那个她，也曾有过相慕相知，偕肩携手、树影月下。参军后也有书信往来，期待她一句话，始终暧昧不明，后将她父亲言语写在信中：必须提干才可。

那个年头，从军路上，人才济济，千军万马在过这独木桥，几个能走出农门，谁都梦想的事，谁也前途莫测，作为谈婚条件，如此现实，未免残酷。自知无望提干，也无颜与彼维持，自惭止步，断了信讯。多年已过，想必也早心怡乘龙，还念此什么，否则不至于今日如许凄清、几多惆怅。难得今晚独自一人，思绪绵绵，在车厢的摇晃声中，渐入了梦乡……

当一觉醒来已是清晨八点，翻身坐起，火车依旧在匀速奔驰，拉开铁皮窗，天已大亮，看车外景色仍是昨晚地形，一望无垠的茫茫戈壁，瀚砂如海，砾石成浪，远接天边，仿佛一夜未行仍是原地一般……

直到中午，终于望到了祁连一脉，白皑皑崇岭连绵高低起伏在南天一抹，渐行渐近；车临时停在红柳小站加水，褚新拉开车厢大门，跳下来活动一下身体……孤零零三间座北面南的站房，三股道叉，三位工人师傅，他们却是褚新所在驻地最近的邻居；虽然互不认识，但都知道些彼此，便主动点头示意，感到十分亲切，是多年来第一次才见到的驻地以外的人啊。

别看这座无法再简陋的小站，却有两件沿线独特的‘风景’而闻名遐尔。

车站唯一的一条电话线沿铁路连向远方，架线的圆形杆子经常要换，因为每年三百六十五天的风沙，钢筋砼线杆子北侧的迎风一面，坚硬的水泥混凝土在这里被风沙已冲刷光，只剩下浇注在杆子里边

的几根钢筋还连着，呈现出随时就会倒下断线的状态。初见的人会觉得不可思议，却又是现实在眼前，犹如特制的半圆空柱，根根如此，半空半实的排列着。

另一个就是在站侧铁道边上，建有钢管围栏的站台，是师傅们长年接、发车时必须使用的，如没有这栏杆，人在风前无法站立，就会把人刮跑……国内铁路上其它车站都没有的特殊设施；世界上其他地方有没有就不得而知了。

如此这般的工作环境，就可以想象到，离开家庭亲人，在此处长年坚守的人们，要战胜多少困难？付出多大的牺牲？在各自的岗位上，默默工作着。史册上没有他们的名和姓，当年的小站到如今年代，早已被现代化的自动遥控所代替，那孤零的小屋和站台已埋封在沙碛里，如今的人们也无法去想象当年；但共和国今日辉煌的基础下，有着他们曾经的微薄贡献，与那些载册铸像的科学家们有着共同环境，一般的辛劳……

三天后才来到了兰州，在部队留守处里住下，休息、理发、洗澡、购物、买票，把棉衣、大衣等放下，换上夏装。

次日上午，乘上了东去的直达列车，风驰电掣般奔跑在中原大地上。无边的田畴绿野、无数的村庄集市、无尽的河川岗峦，如无尽的画图长卷呈现眼前，让看惯了终年一色、听惯了日日风吼的褚新兴奋不已，那怕就是一汪水库、一片绿林都会心绪激动——他们守驻的环境太苦了。

当播音员让旅客关闭车窗，就要经过南京长江大桥时，双眼望着窗外的巨型钢梁铁柱和朝思暮想的恢弘大江，心都快要蹦出来了。沿途的一切变化巨大，自己和战友们在那遥远的大漠深处为祖国科学尖端事业奋斗时，全国社会主义建设事业也正在热火朝天、突飞猛进。胸中由然充满时代的豪迈……

走在这既熟悉又陌生的乡村小路上，夜间快十点钟时，终于跨进了家门，一家人全都起来了……说不完的话、问不完的事……一夜怎抵八载长？彻夜无眠。

人生几时回故乡，莫嫌游子穷叮当。此身已许边关月，一脸风尘

染戎装。为国辛劳无须说，创功立绩唯心藏。今番月老着我意，遇得心怡好姑娘。

父母最迫切的是抓紧婚事！

几年来已托人物识了好几个，人家姑娘对介绍的情况和照片看后都没意见，就等你回来见上一面后确定。有外村的、有县里的、有盐城的。这一次必须要有个结果。只要你同意定下了，其他都好办，你忙你的工作，万一没时间回来，就让人家姑娘去部队结婚也好——就是不能再拖了。

没想到回乡跟在部队一样紧张，任务虽一，目标也明显，可不好完成，又不是买牲口，牵了就走，找的是终生伴侣，寻的心动之人，那能那么简单？

尽管假期紧、时间短，十几天后又要远行，不能像人家那样朝夕相伴，花前月下、卿卿尔尔，慢慢去酿造情感、解读灵魂。匆忙的这几天，再“努力工作”，也只是“完成任务”而已。

要说介绍的都是年轻美貌的姑娘，条件全好，可适合的只有一人，是生命那一半，是要厮守百年，这几天能不能完成这个任务，心里确实没把握。可自己也没退路，男大当婚女大当嫁，快三十岁的人，这次回来不解决好，总不能一辈子打光棍？更何况此时已身不由己，父母请人托人的几个，必须要先见上一面，至于成与不成，则另当别论，可也要回应人家介绍人和姑娘为此而负出的等待。

道理清楚，褚新只好由父母安排。第二天早上，父亲就起早去有关人家，请人家约女方见面。

褚新想像的与姑娘见面：是人生最美好的时光，也是最浪漫甜蜜的时刻。怎么找不到一点快乐，既象是在应付任务，又有一种受罪的感觉。穿衣服也是措手不及，便装也没准备，军装太显眼，跟着刘队长（是家乡生产队长）两人，骑自行车到四五里路远的邻县他远房亲戚，原事先说好，不管成与否，都一走而过，不停留，不要惊动左邻右舍，顺着乡路穿过了三个村庄后，队长告诉褚新，庄前远处那一排房舍处便是目的地，他们行进在一片绿波起伏的水稻田中，褚新草绿色的军装还是很醒目的，见前边人家已有人在房屋前后探望，也围有不少

人，他俩在众目睽睽之下，骑到这里下车，有人把自行车接过撑好，让进堂屋里，屋中八仙方桌和凳子，已摆下茶碗、糕点等，褚新和队长被让到座上，有几个人也上来作陪；这时屋里、屋外站满大人小孩，都在看戏一般围着；在主人礼让下，褚新只好拿起筷子吃了一块点心，喝了点水，尽到了意思就起身。作陪的人也跟着站起来。这时相亲的姑娘从东厢房里出来，朝褚新一笑，褚新在点头举手，朝人家姑娘至意后，就向在场众人拱手作别。

褚新赶快出门，跳上自行车一阵猛蹬……过了庄子才停下，等着气喘嘘嘘赶来的队长。

回到家里，周围邻居朋友听说褚新回来了，都抽空来看看。昔日孩童皆长大，过来见面喊新哥的，叫叔叔的，好多都不认识了，八年光阴，是当年打日本鬼子持久战的时间。人生能有几个八年，看到原来刚上学的，如今都是大小伙了，褚新在戈壁滩上年复一年月复一月，顶风冒雪，赶任务、争时间，只嫌时快日短，不知不觉中光阴如水，真的感到自己离家的时间太长了点。第三天又安排去相另一个姑娘，说什么褚新都不肯去了，商量到最后，约好一起到镇供销社商店里路遇一下，见个面就行了。

那天会面后，褚新一个人从镇上往回走，心中想着从小一起的女友竹叶。一别多年，不知她还在不在这里，也许早已成家远去了，参军那天她一夜未回，陪伴褚新他们次日登船。抹着泪水而别的情景，仍清晰在目，心中凄然难忘，不由自主的来到她家门前探望，谁知一到庄边，就见她正在自家门前晒麦子，头戴草帽遮阳，身穿花衫蓝裤方口布鞋，袅袅婷婷依旧当年身影，忍不住的叫了一声：“竹叶”她听到后，猛一抬头，定神后一看是褚新，情不自禁的“啊”了一声，“原来是你呀！真让人没想到，几时回来的？”赶忙放下手中事，让褚新进屋，她给褚新倒了一杯水，显得很激动的说“没想到你还会想到我？”说着珠泪涟涟，已泣不成声。褚新何尝不知竹叶此时心情，“怎么会呢，注定今生不可能忘记的”

“那我就心满意足了，也不枉让我牵肠挂肚这些年……”

他们本是青梅竹马一对人，只为阴阳差错到如今。人在咫尺，却

命隔天涯!

竹叶很小时就没了父亲，两个姐姐一个哥哥都已成家另立，她与母亲俩相依为命。在她十岁时被当时的大队书记聘定为儿媳妇，她长大后一直不愿意这桩别人强加的婚事，随着年龄长大，退婚的心思越来越强烈，尽管男方父亲已不再是有权的书记了，但压力仍很大。一个弱女子，也没有人来公开支持她，破坏人家婚姻，会受到谴责的。由于她平时与褚新们经常在一起活动，也有人认为，竹叶的退婚就是为了要嫁给褚新，不了解情况的长辈们都另眼看待他们两人的关系，包括她妈妈开始也是这样认为。

但他们是问心无愧，就是没有褚新的因素。定婚时，竹叶才是个十岁的小姑娘，这桩婚事是按旧风俗由寡妇母亲在压力下包办的婚姻，是不合法的。

现在是七十年代的新社会，都是时代青年，竹叶是不可能妥协的。由于这样，褚新处在比较尴尬的位置不好公开说什么，由于她哥姐支持，相信她能处理好。

那年冬天，征兵已经开始，褚新已被确定了。几个年轻人，相约一起去县城，回来时天色已晚，到村边渡口与其余几人分手时，她不要其他人送自己，却跟褚新一起向西，离开众人后，两人怕路上碰到熟人又是事非，就避开大道，走在荒野田埂的小道上，这也是第一次夜里两人单独一起走，以前他们都注意自己行为，免得好事人说长道短，今日因褚新就要远去了，从此天涯孤旅，她紧紧拉着褚新的手，如小鸟依人，楚楚让人怜爱，并肩行在冬夜朦胧的旷野里，竹叶把藏在心里的话，对褚新说，再不说，今生也许就失去了机会，从她那细碎断续的言语中，褚新领会她的意思是：临走前让褚新给她一句话，她这辈子想等他到永久。

就是竹叶今晚不把话挑明，褚新的心中何尝不知？他伸手把她揽进怀中，紧紧的抱着她，深情的说：今生今世我永远不会忘记你，不能成为终生伴侣，也永远是我的亲妹妹，那怕到天涯海角。原谅哥哥今晚不能给你这句话，个中的原因你也会想得到……坐在田埂边的荒草上，她在褚新的怀中哭开了……她断断续续的说：我不会怪你，知