淙山讀周易記

一

76.

深山讀周易記

四庫全書珍本初集 經部 易類

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

詳校官左都御史臣李綬

通政司副使臣莫瞻菉覆勘

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

欽定四庫全書　經部一

涼山讀周易記　易類

提要

臣等謹案涼山讀周易記二十一卷宋方實孫撰實孫不知何許人惟劉克莊後山集有實孫樂府跋稱其字曰端仲有實孫經史說跋稱其以所著易說上於朝以布衣入史局時相以其累上春官欲令免省奉對遽以風

開報罷浩然而歸其所終則不可考矣此書舊本但題曰讀周易案諸儒尊經義考作宗山讀周易記蓋此本傳寫脫訛經義考引曹溶之言曰宋志八卷澹生堂目作十卷聚樂堂目作十六卷今世所行凡二本一本不分卷不知孰合之此本凡上經八卷下經八卷繫辭二卷序卦說卦雜卦各一卷又不知誰分也其書取朱子卦變圖別為易卦變合

上六爻公用射隼於高墉之上小過六五爻公弋取彼在穴證爻辭非周公作則必不然說易者本不云公周公也然其大旨則較諸家為淳實矣乾隆四十六年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

涼山讀周易序

易者道也象數也言道則象數在其中矣道果有耶繫辭曰易無體道果無耶繫辭曰易有太極是道自無而有也有太極則有陰陽陽奇屬乾陰偶屬坤易則有奇偶畫矣有陰陽則有天地天位於上地位於下易則有上下畫矣有天地則有人人位於中曰三才易則有三畫矣有人則有男女有三畫則有三索說卦曰乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂長男

巽一索而得女故謂長女坎再索而得男故謂中男離再索而得女故謂中女艮三索而得男故謂少男兌三索而得女故謂少女譬諸天地有六子如風雷日月山澤之類易則有八卦矣伏羲之易止於如是豈其王天下也始畫八卦以示教自父子兄弟之外亦未暇盡傳耶繫辭曰八卦成列象在其中因而重之爻在其中又曰兼三才而兩之故六是易有三畫則有六畫有八卦則有六十四卦也使道果不離於象數又何待文王而

後得其傳哉囚於羑里而演易果何心也周易六十四卦先乾後坤易則有定序矣初二三爻是下卦也唯二為中爻二臣位也屬於陰偶故賤孰敢以賤為嫌乎四五上爻是上卦也唯五為中爻五君位也屬於陽奇故貴孰敢以貴為嫌乎易則有貴賤矣繫辭曰天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣是孔子知文王之心也然考之於易隨上六爻云王用亨于西山升六四爻云王用亨於岐山明夷象云內文明而外柔順以蒙大難

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

文王以之不知文王演易之後亦自稱王乎否乎草象云天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人又不知文王演易之後能預知有武王之事乎否乎序卦曰有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯嗚呼君臣父子之間人所難言作易者其有憂患乎若謂象象等辭非作于文王既追稱王之後則不可也或問乾用九坤用六何也曰由天地數而論天一地二天三地四天五是天地之生數也一三五為

九二四為六是參天兩地而倚數也陽有餘陰不足也地六天七地八天九地十是天地之成數也陽數極于九陰數極于十陰不可極而踰乎陽故反而用六也一三五七九是天數也而五為中二四六八十是地數也而六為中五六者天地之中合也乾不用五而用九是易有四象不用五也不用五者尊之也坤不用十而用六是陰不可終踰乎陽惟用六則得中也又由卦畫而論乾畫三連與坤之六為九是乾得有坤也坤畫六斷

但得用六是坤不得有乾也又由爻位而論二三四五是卦之中位也九二九三九四九五爻則用九以居于爻位之上是尚剛也初九上九爻則變而用九以居于爻位之下是陽爻終始亦不欲專尚剛也六二六三六四六五爻則用六以居于爻位之上是尚柔也初六上六爻則變而用六以居于爻位之下是陰爻終始亦不欲專尚柔也易三百八十四爻或九或六迭相為用是剛柔各隨時所尚也又由蓍法而論九為老陽是乾數

用九以進為老也六為老陰是坤數用六以退為老也七為少陽是震坎艮數也爻則例言九而不言七是少陽可進而言九也八為少陰是巽離兌數也爻則例言六而不言八是少陰可退而言六也崇陽抑陰是易進退之道著法遇老陽老陰所以又變也變者以不變為體不變者以變為用剛中有柔柔中有剛陽中有陰陰中有陽是道亦無定位也吾願從有道者而取正焉寶祐戊午三月朔日序

總校官進士臣朱鈐
校對官中書臣高中
謄錄監生臣王宮

河圖數

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com