

周叔迦佛学论著集

上集



华书局

# 周叔迦佛学论著集

上 册

中 华 书 局

# 周叔迦佛学论著集

下 册

中 华 书 局

## 序 言

周叔迦先生(1899—1970),安徽至德(今东至县)人。原学工于上海同济大学,后迁居青岛,潜心佛乘,深入教海,淹贯博通。一九三〇年来北平,历任北京、清华、中国、中法、辅仁、民国等大学教席,讲授佛教史、佛教文学、唯识、因明、三论诸学课程。解放后主持中国佛学院,致力于教育事业,仍讲说不辍。撰有《唯识研究》、《新唯识三论判》、《因明新例》、《牟子丛残》、《法华经安乐行品义记》、《阿弥陀经义疏》及未刊的《中国佛教史料》、《大乘起信论要释》、《佛传综录》、《释迦如来传集》、《佛画纪源》等大量著作。

本集辑先生历来讲授的稿本和论文,上册为佛教史(三种)和各宗发展概要,下册为各种文字大藏经的刊印始末、佛教制度的变化迁移、佛教事迹的考证纠讹、佛教典籍的提要评介并经论的研究方法等共若干篇。涉及佛教历史、教义、典制、艺术、民俗各个方面,内容极为广泛。

先生治学严谨,数十年中,孜孜不倦。遍览佛教史籍、二十四史、杂家随笔,凡有关佛教的史料,一一摘要辑出。然后自出机杼,划分阶段,组为篇章,撰成《中国佛教史》。故其书取材广博,言必有据,虽称简史,而内涵丰赡,论断精审,自成一言之言。先生深究二乘,精研八宗,于各宗派所依的经论,包孕的奥义,师资传承,义旨繁衍,莫不源源本本,加以阐明。知见迥异于前人,心得皆出自积学,深有独到之处。先生于敦煌写卷、房山石经二大文化瑰宝,也是至所关心。四十年代,曾协助陈援菴先生整理敦煌卷子,于残

篇断简之中，确定经名多种。校核细致，功力深邃，可见先生于三藏的研究渊博弘深。至所撰敦煌逸经的跋文，表彰古人隐没不显的著作，诚可谓“发潜德之幽光”了。六十年代，先生又对房山石经进行调查、发掘、整理、拓印，不辞劳瘁，跋涉登临，使封锢数百年的珍贵文物，终于出现于世。这是继敦煌石窟之后又一石刻宝藏，二者对于我国文化贡献之大，是堪以并称的。先生所写的考证文字，便是这一工作发轫之始。此外，关于寺庙各种规章的陈述，法事仪式的施行，僧服色彩的变化，佛菩萨形象的绘制，在近代佛教的大变革中，多为大众所忽视。而先生独具慧眼，写下这类篇章，使一代典制得以不泯，其嘉惠后学，将是沾溉无穷的。

缅怀自四十年代中期，亲聆教诲于先生，函文之中，温言许与，善导谆谆。现在重读遗文，虽风仪已远，而典范犹存。既深霁月春风之思，更切请益无从之恧了。

一九八五年七月 苏晋仁

# 目 录

## 上 册

### 中国佛学史

|                 |      |
|-----------------|------|
| 绪 说             | (3)  |
| 第一章 原始时期斋祀季     | (6)  |
| 第一节 斋祀季之传译      | (6)  |
| 第二节 斋祀季之理行      | (9)  |
| 第三节 斋祀季之名著      | (11) |
| 第四节 斋祀季之通俗      | (13) |
| 第二章 原始时期般若季     | (16) |
| 第五节 般若季之传译      | (16) |
| 第六节 般若季之理行      | (19) |
| 第七节 般若季之名著      | (23) |
| 第八节 般若季之通俗      | (24) |
| 第三章 原始时期三学季     | (26) |
| 第九节 三学季之传译上     | (26) |
| 第十节 三学季之传译下     | (30) |
| 第十一节 三学季之理行上    | (33) |
| 第十二节 三学季之理行下    | (36) |
| 第十三节 原始时期西行求法诸僧 | (38) |

---

|       |              |       |
|-------|--------------|-------|
| 第十四节  | 三学季之名著       | (40)  |
| 第十五节  | 三学季之通俗       | (41)  |
| 第四章   | 华化时期酝酿季      | (44)  |
| 第十六节  | 酝酿季之传译       | (44)  |
| 第十七节  | 酝酿季之理行上      | (49)  |
| 第十八节  | 酝酿季之理行下      | (52)  |
| 第十九节  | 酝酿季之名著       | (55)  |
| 第二十节  | 酝酿季之通俗       | (56)  |
| 第五章   | 华化时期灿烂季      | (59)  |
| 第二十一节 | 灿烂季之传译       | (59)  |
| 第二十二节 | 灿烂季之理行上      | (65)  |
| 第二十三节 | 灿烂季之理行下      | (68)  |
| 第二十四节 | 灿烂季之名著       | (71)  |
| 第二十五节 | 灿烂季之通俗       | (73)  |
| 第六章   | 华化时期彫零季      | (77)  |
| 第二十六节 | 彫零季之理行       | (77)  |
| 第二十七节 | 华化时期西行诸僧     | (80)  |
| 第二十八节 | 彫零季之通俗       | (83)  |
| 第七章   | 蔓衍时期         | (89)  |
| 第二十九节 | 蔓衍时期之传译及西行诸僧 | (89)  |
| 第三十节  | 蔓衍时期之理行上     | (92)  |
| 第三十一节 | 蔓衍时期之理行下     | (94)  |
| 第三十二节 | 蔓衍时期之名著      | (99)  |
| 第三十三节 | 蔓衍时期之通俗      | (101) |
| 第八章   | 衰微时期         | (105) |
| 第三十四节 | 衰微时期之理行      | (105) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 第三十五节 衰微时期之名著····· | (107) |
| 第三十六节 衰微时期之通俗····· | (108) |
| 第九章 近二十年之佛教·····   | (110) |

## 中国佛教史

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 序 言·····          | (113) |
| 第一章 斋忏祭祀时期·····   | (115) |
| 第一节 汉代的佛教·····    | (115) |
| 佛教的传入·····        | (115) |
| 楚王英奉佛和明帝求法·····   | (115) |
| 汉代佛教的传布·····      | (118) |
| 汉末佛教思潮·····       | (120) |
| 第二节 三国的佛教·····    | (122) |
| 佛教在吴魏的进展·····     | (122) |
| 佛教与艺术的关系·····     | (123) |
| 第二章 般若思想时期·····   | (125) |
| 第三节 西晋的佛教·····    | (125) |
| 义学的萌芽·····        | (125) |
| 般若思想的发展·····      | (126) |
| 竺法护的传译·····       | (127) |
| 沙门之与名流·····       | (128) |
| 僧侣生活与寺院经济·····    | (129) |
| 第四节 东晋的佛教·····    | (129) |
| 般若六宗七家·····       | (129) |
| 佛学重镇庐山与慧远建莲社····· | (132) |
| 江南的禅法·····        | (133) |



|                   |       |
|-------------------|-------|
| 敬王之争·····         | (133) |
| 佛教秘杂之渐·····       | (134) |
| 佛教与文化·····        | (136) |
| 第三章 三学并弘时期·····   | (138) |
| 第五节 北方十六国的佛教····· | (138) |
| 后赵的佛教与佛图澄·····    | (138) |
| 前秦的佛教与释道安·····    | (140) |
| 后秦的佛教与鸠摩罗什·····   | (141) |
| 北凉的佛教与昙无讖·····    | (143) |
| 西行求法·····         | (144) |
| 北方佛教的发展情况·····    | (145) |
| 第六节 宋齐的佛教·····    | (146) |
| 竺道生的义解·····       | (146) |
| 佛教名相之学·····       | (147) |
| 三学的发展·····        | (148) |
| 神灭之争与报应之争·····    | (150) |
| 夷夏之争与袒服踞食之争·····  | (154) |
| 南方佛教的发展情况·····    | (155) |
| 第四章 众师异说时期·····   | (159) |
| 第七节 梁陈的佛教·····    | (159) |
| 萧衍的崇佛·····        | (159) |
| 成实与三论之学·····      | (161) |
| 真谛的摄论之学·····      | (162) |
| 天台宗的成立·····       | (163) |
| 佛教发展的情况·····      | (165) |
| 第八节 北魏的佛教·····    | (166) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 佛教与民族矛盾·····     | (166) |
| 地论与毗昙之学·····     | (167) |
| 《四分律》学的兴起·····   | (169) |
| 菩提达磨的禅宗·····     | (170) |
| 僧伽的管理制度·····     | (171) |
| 寺院的经济情况·····     | (173) |
| 石窟和石造像的艺术·····   | (175) |
| 第九节 北齐北周的佛教····· | (177) |
| 北齐的崇佛·····       | (177) |
| 北周的排佛·····       | (178) |
| 第十节 隋代的佛教·····   | (180) |
| 佛教的再兴·····       | (180) |
| 义学的恢复·····       | (181) |
| 三阶教·····         | (182) |
| 第五章 八宗鼎盛时期·····  | (184) |
| 第十一节 初唐的佛教·····  | (184) |
| 佛道儒三教的矛盾·····    | (184) |
| 度僧情况和管理制度·····   | (186) |
| 寺院经济和僧侣生活·····   | (188) |
| 玄奘与慈恩宗·····      | (189) |
| 贤首宗的成立·····      | (191) |
| 禅宗的发展·····       | (192) |
| 四分律的三家·····      | (194) |
| 净土教与三阶教·····     | (196) |
| 第十二节 盛唐的佛教·····  | (199) |
| 天台宗的光大·····      | (199) |

---

|                  |       |
|------------------|-------|
| 密宗的成立·····       | (200) |
| 禅宗南北之争·····      | (203) |
| 僧制的整顿·····       | (204) |
| 佛教艺术的灿烂成就·····   | (206) |
| 第十三节 中唐的佛教·····  | (208) |
| 佛教的升沉情况·····     | (208) |
| 贤首宗的延续·····      | (210) |
| 天台宗的弘传·····      | (211) |
| 禅风的普遍·····       | (212) |
| 净土教的流派·····      | (215) |
| 律宗的纷争·····       | (216) |
| 佛儒两家的关系·····     | (216) |
| 第十四节 晚唐的佛教·····  | (219) |
| 会昌灭法和大中复法·····   | (219) |
| 禅宗三家的成立·····     | (222) |
| 佛教在文艺界的发明创作····· | (225) |
| 第十五节 五代的佛教·····  | (227) |
| 五代佛教的大势·····     | (227) |
| 十国佛教的大势·····     | (229) |
| 云门法眼两宗的成立·····   | (232) |
| 第六章 流派蔓衍时期·····  | (234) |
| 第十六节 北宋的佛教·····  | (234) |
| 僧官制度·····        | (234) |
| 度僧制度·····        | (235) |
| 度牒制度·····        | (237) |
| 经济制度·····        | (238) |

---

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 天台宗的中兴和山家山外之争····· | (239) |
| 贤首宗的复兴·····        | (241) |
| 临济宗的分支·····        | (242) |
| 曹洞宗的传承·····        | (244) |
| 云门宗的蕃衍·····        | (245) |
| 律宗的传承·····         | (245) |
| 北宋的佛教文化事业·····     | (246) |
| 道学与佛教的关系·····      | (247) |
| 外道会门的兴起·····       | (249) |
| 第十七节 南宋的佛教·····    | (250) |
| 度牒制度·····          | (250) |
| 经济制度·····          | (252) |
| 各宗情况及洞济之争·····     | (252) |
| 外道会门的情况·····       | (255) |
| 第十八节 辽金夏的佛教·····   | (255) |
| 辽代的佛教·····         | (255) |
| 金代的佛教·····         | (257) |
| 西夏的佛教·····         | (259) |
| 第七章 零落衰微时期·····    | (263) |
| 第十九节 元代的佛教·····    | (263) |
| 佛教的经济情况·····       | (263) |
| 僧官和僧伽的制度·····      | (266) |
| 各宗情况·····          | (268) |
| 第二十节 明代的佛教·····    | (271) |
| 僧伽管理制度·····        | (271) |
| 各宗情况·····          | (272) |

|             |       |
|-------------|-------|
| 第二十一节 清代的佛教 | (275) |
| 僧伽管理制度      | (275) |
| 各宗情况        | (276) |

## 八宗概要

|             |       |
|-------------|-------|
| 绪 说         | (281) |
| 第一章 中观宗     | (287) |
| 第一节 略史      | (287) |
| 第二节 诸法实相    | (290) |
| 第三节 佛性      | (292) |
| 第四节 一乘      | (293) |
| 第五节 涅槃      | (294) |
| 第六节 二谛      | (295) |
| 第七节 八不      | (299) |
| 第八节 二智      | (302) |
| 第九节 十喻      | (303) |
| 第十节 判教      | (305) |
| 第二章 瑜伽宗     | (308) |
| 第十一节 略史     | (308) |
| 第十二节 二无我    | (311) |
| 第十三节 阿赖耶识   | (313) |
| 第十四节 末那识    | (316) |
| 第十五节 意识与前五识 | (318) |
| 第十六节 五位百法   | (319) |
| 第十七节 三自性与五法 | (323) |
| 第十八节 六种住与五位 | (326) |

---

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 第十九节 唯识观·····       | (328) |
| 第二十节 三时教·····       | (330) |
| 第三章 天台宗·····        | (332) |
| 第二十一节 略史·····       | (332) |
| 第二十二节 天台宗思想的渊源····· | (335) |
| 第二十三节 一念三千·····     | (338) |
| 第二十四节 三止三观·····     | (339) |
| 第二十五节 十法成乘·····     | (341) |
| 第二十六节 止观十境·····     | (343) |
| 第二十七节 性善性恶·····     | (345) |
| 第二十八节 无情有佛性·····    | (346) |
| 第二十九节 五时八教·····     | (350) |
| 第三十节 四教行位·····      | (353) |
| 第四章 贤首宗·····        | (356) |
| 第三十一节 略史·····       | (356) |
| 第三十二节 四法界·····      | (358) |
| 第三十三节 十玄门·····      | (362) |
| 第三十四节 六相·····       | (364) |
| 第三十五节 妄尽还源观·····    | (366) |
| 第三十六节 五教·····       | (369) |
| 第三十七节 五教断惑·····     | (373) |
| 第五章 禅宗·····         | (377) |
| 第三十八节 略史·····       | (377) |
| 第三十九节 菩提达磨的禅法·····  | (378) |
| 第四十节 五祖相承·····      | (379) |
| 第四十一节 牛头宗·····      | (381) |

|       |              |       |
|-------|--------------|-------|
| 第四十二节 | 五祖门下十子·····  | (382) |
| 第四十三节 | 北宗·····      | (385) |
| 第四十四节 | 南宗·····      | (386) |
| 第四十五节 | 荷泽宗·····     | (388) |
| 第四十六节 | 青原系·····     | (389) |
| 第四十七节 | 南岳系·····     | (392) |
| 第四十八节 | 汾仰宗·····     | (396) |
| 第四十九节 | 曹洞宗·····     | (397) |
| 第五十节  | 临济宗·····     | (401) |
| 第五十一节 | 云门宗·····     | (404) |
| 第五十二节 | 法眼宗·····     | (405) |
| 第五十三节 | 黄龙派·····     | (407) |
| 第五十四节 | 杨歧派·····     | (409) |
| 第五十五节 | 大慧派·····     | (411) |
| 第五十六节 | 虎丘派·····     | (413) |
| 第五十七节 | 曹洞宗的默照禅····· | (414) |
| 第六章   | 真言宗·····     | (417) |
| 第五十八节 | 略史·····      | (417) |
| 第五十九节 | 即身成佛·····    | (419) |
| 第六十节  | 声字实相·····    | (421) |
| 第六十一节 | 真言行仪·····    | (424) |
| 第六十二节 | 阿字观·····     | (427) |
| 第六十三节 | 真言行位·····    | (428) |
| 第六十四节 | 真言教典·····    | (429) |
| 第七章   | 净土宗·····     | (432) |
| 第六十五节 | 略史·····      | (432) |

---

|            |       |
|------------|-------|
| 第六十六节 净业正因 | (435) |
| 第六十七节 持名念佛 | (436) |
| 第六十八节 观相念佛 | (437) |
| 第六十九节 实相念佛 | (440) |
| 第七十节 五念十念  | (442) |
| 第七十一节 九品往生 | (443) |
| 第八章 律宗     | (445) |
| 第七十二节 略史   | (445) |
| 第七十三节 戒学   | (447) |
| 第七十四节 止持   | (449) |
| 第七十五节 作持   | (451) |
| 第七十六节 菩萨戒  | (453) |

## 印度佛教史

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 第一章 印度史系        | (457) |
| 第二章 第一次结集       | (459) |
| 第三章 佛法的传承       | (464) |
| 第四章 五师相承        | (467) |
| 第五章 第二次结集       | (470) |
| 第六章 阿育王         | (473) |
| 第七章 大天          | (476) |
| 第八章 第三次结集       | (479) |
| 第九章 持法诸师        | (481) |
| 第十章 小乘的分派       | (483) |
| 第十一章 十八部的异执     | (493) |
| 第十二章 迦腻色迦王第四次结集 | (496) |



|       |              |       |
|-------|--------------|-------|
| 第十三章  | 诸名论师·····    | (500) |
| 第十四章  | 马鸣菩萨·····    | (503) |
| 第十五章  | 龙树菩萨·····    | (505) |
| 第十六章  | 提婆菩萨·····    | (508) |
| 第十七章  | 龙树弟子·····    | (510) |
| 第十八章  | 无著菩萨·····    | (512) |
| 第十九章  | 世亲菩萨·····    | (514) |
| 第二十章  | 德光论师·····    | (517) |
| 第二十一章 | 俱舍论·····     | (519) |
| 第二十二章 | 十大论师·····    | (521) |
| 第二十三章 | 陈那菩萨·····    | (524) |
| 第二十四章 | 瑜伽宗师(一)····· | (527) |
| 第二十五章 | 中观宗师·····    | (530) |
| 第二十六章 | 法称论师·····    | (533) |
| 第二十七章 | 瑜伽宗师(二)····· | (535) |
| 第二十八章 | 密教的发展·····   | (536) |
| 第二十九章 | 佛法的灭亡·····   | (538) |
| 第三十章  | 印度的佛教艺术····· | (540) |
| 附:    | 印度佛教大事纪····· | (544) |

## 下 册

|                  |       |
|------------------|-------|
| 《大藏经》雕印源流纪略····· | (551) |
| 房山石刻大藏经丛考·····   | (571) |
| 宋元明清译经图纪·····    | (582) |
| 法苑谈丛·····        | (605) |