

中原与闽台关系研究丛书

豫台大学生双向交流研究

刘党英 孙 炜 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

中原文化与闽台寻根研究中心简介

中原文化与闽台寻根研究中心是河南省台办与信阳师范学院合作组建的研究、咨询机构，设在信阳师范学院。现有专兼职研究人员35人，主要从事台湾史及海峡两岸关系史研究、闽台姓氏中原（固始）寻根研究、台湾豫籍名人研究。

刘党英 女，河南新县人，副教授。研究方向为大学生思想政治教育。已出版专著一部，发表论文近二十篇，主持教育部、国台办项目各一项。

孙 炜 女，河南偃师人，副教授。主要从事中原文化与闽台关系研究，已发表相关论文二十余篇。合编著有《根在中原：闽台大姓氏探源》《清代巡台御史巡台文献》等论著；参与完成教育部、河南省社科项目多项。

国家社会科学基金一般项目(14BZS077) 阶段性成果
河南省教育厅哲学社会科学研究重大课题攻关项目(2013-ZG-009)

中原与闽台关系研究丛书

豫台大学生双向交流研究

刘党英 孙 炜 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

豫台大学生双向交流研究 / 刘党英, 孙炜著. -- 北京: 九州出版社, 2014. 4
ISBN 978 - 7 - 5108 - 2880 - 5

I. ①豫… II. ①刘… ②孙… III. ①大学生 - 文化交流 - 研究 - 河南省、台湾省 IV. ①G648.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 070946 号

豫台大学生双向交流研究

作 者	刘党英 孙 炜 著
出版发行	九州出版社
出 版 人	黄宪华
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010) 68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京京华虎彩印刷有限公司
开 本	720 毫米 × 1020 毫米 16 开
印 张	16.75
字 数	260 千字
版 次	2014 年 8 月第 1 版
印 次	2014 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5108 - 2880 - 5
定 价	82.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

序

位于黄河流域的中原地区，与位于东南沿海的闽台地区，相隔千里且互不为邻的区域文化模块，却有着相当密切的文化渊源关系，甚至可以认为在中国不同区域文化模块中，中原文化与闽台文化关联性之密切，是其他各个区域文化所不能比拟的。征之于文献，中原姓氏入闽迁台，绵延千年而不绝，于是有“台湾同胞之祖根地，五百年前在福建，一千三百年前在河南”之历史叙述；求之于民间，台湾族谱记载之“中原血统”、闽南话（客家话）遗存之中原古音，以及台湾同胞中传承至今的中原习俗，无不诉说着台湾同胞的中原记忆；见之于当下，则有台湾同胞中原祖地寻根、两岸共祭于“黄帝故里”、“光州固始”，以及豫闽台三地学者联合举办“中原与闽台渊源关系学术研讨会”，可称之为台湾同胞的中原认同。

1979 年元旦《告台湾同胞书》发表，1987 年台湾开放赴大陆探亲，两岸隔绝随之打破，先是探亲访友、旅游观光，继之经贸合作、两岸协商。进入新世纪，两岸青年交流独具特色，并成为两岸交流最活跃之群体。河南省台办顺应两岸和平发展之大势，选择与高等学校合作，以中原文化为载体，积极推动豫台两地大学生双向交流。2010 年 3 月，河南省台办与信阳师范学院联合成立中原文化与闽台寻根研究中心，次年暑假，研究中心应台湾师范大学之邀请，赴台参加“2011 东亚儒学论坛暨研习营”活动，通过为期一周的研习活动，两地师生在交流中发现同根同源、血浓于水。以此为基础，2012 年，河南省台办与信阳师范学院联合主办“2012 两岸青年中原文化研习营”，来自台湾 11 所高校 50 余名师生走进中原，感知中原文化；同年，信阳师范学院师生赴台参加“2012 东亚儒学研习营”。与此同时，“河南大学生台湾夏令营”自 2011 年持续开展，“台湾大学生河南冬令营”于 2014 年元月在信阳师范学院开营启动，豫台两地大学生实现双向交流，并成为两岸青年文化交流之新亮点。

为全面呈现豫台两地大学生双向交流之成果，以利交流活动持续开展，信阳师范学院刘党英、孙炜作为“两岸青年中原文化研习营”、“河南大学生台湾夏令营”、“台湾大学生河南冬令营”和“东亚儒学研习营”参与者，撰写“豫台大学生双向交流”（2011—2013）之亲历亲见，三年艰辛，完成《豫台大学生双向交流研究》书稿。由于工作关系，作者索序于我，当然本人因此先睹为快。在本书即将付梓之际，仅就个人读书体会略述于后：

新世纪以来，两岸联合举办以中华传统文化为主题的研习营活动，日趋活跃，渐成为两岸文化交流新亮点。据不完全统计，以两岸青年为主体的各类研习营约计40余种，几乎遍及海峡两岸各个区域。若进一步分析，大概可归纳为三大类：中华历史文化研习营、中华区域文化研习营（如中原文化、闽南文化、齐鲁文化）和中华特色文化研习营（如妈祖文化、中医药文化、中华音乐文化），各具特色，异彩纷呈。刘党英、孙炜主持完成的《豫台大学生双向交流研究》，以豫台两地大学生双向交流为观察对象，具体包括河南省教育厅主办的河南省大学生台湾夏令营（2011—2012）、河南省台办与信阳师范学院（历史文化学院）联合主办的“两岸青年中原文化研习营”（2012），以及台湾师范大学主办、信阳师范学院（历史文化学院）应邀参加的“东亚青年儒学论坛暨研习营”（2011—2013），属于“中华区域文化研习营”。中原文化如同中华文化、中华文明之缩影，选择中原文化为主题，实录两岸大学生研习营活动，其影响大大超出“区域文化”之意义，因此值得认真总结。

《豫台大学生双向交流研究》之纪实部分，作者作为亲历者，所依据者多为第一手资料，且附有讲座讲义、学员心得（日记）、活动掠影，真实而鲜活。本人作为亲历者之一，读之倍感亲切，如同“研习营”之回放，历历在目。譬之每次活动之描述，诸如活动背景、组织概况、活动过程、活动成效，以及学员反馈情况，均有真实呈现；更有学员课堂求教、文化考察、实景体验，以及彼此交流探讨之场景，丰富多彩，原汁原味。当然，海峡两岸共同认知的自然景观、文化遗址，如：台湾的日月潭、阿里山、101大楼、野柳地质公园、彰化孔庙；中原大地之世界文化遗产龙门石窟、嵩山“天地之中”历史建筑群、开封清明上河园、新郑黄帝故里、固始闽台祖地，等等，亦伴随两岸大学生之研习脚步一一呈现，对于尚未能参加交流的

两地其他大学生，借助本书亦能获得如此信息。因此，本书之出版似可列为两地交流之成果。

据目前所掌握的信息，《豫台大学生双向交流研究》为国内首次全面呈现两岸大学生交流交往之历史专书，言之有开创之功，似不为过。尤值得关注者，本书系由当代人记录、研究当代人书写的历史，亲历者记录、研究亲历之事件，正可谓近身之学、亲见之学，其价值超出纯粹的“让史料说话”的学术旨趣；本书作者从现实出发、从鲜活的文化事件和文化现象出发，发掘其背后的社会意义，其研究思路及现实关怀，亦值得学界同仁借鉴。

上述三项，为一孔之见耳，若有不妥，还望方家指教，是为序。



2014 年 6 月

两岸青年中华文化研习营之初步观察

(代前言)

尹全海

学术就在我们身边，所谓近身之学、亲见之学是也；学术研究，有义务对身边的、亲见的“每一处”进行言说、体悟、叙述与解释，并赋予其意义。身边的、亲见的“每一处”，显然不存在遗传和积累，前人的言说、体悟与解释，只能为我们提供各式各样的工具而已；研究近身之学、亲见之学，关键在于发现具有学术意义的问题。两岸交流日益频繁的今天，以两岸青年学生为主体的中华文化交流活动最具特色，也最具活力。所以，我选取新世纪以来，由海峡两岸高校主（承）办、以中华历史文化为主题的“研习营”活动为观察对象，结合亲历亲见，尝试研究近身之学、亲见之学。

一、两岸青年中华文化研习营之开展

自1949年中华人民共和国在北京宣布成立、蒋介石国民党政权退守台湾，台湾同祖国大陆再度分离近40年间，两岸音讯不通、往来断绝，以至祖国不能统一、亲人无从团聚。如此人为阻隔及由此为民族、国家和人民带来巨大伤害之悲剧，凡我炎黄子孙、两岸同胞均有义务和责任尽快终结之。于是1979年元旦，全国人民代表大会常务委员会发表《告台湾同胞书》，宣布中国人民解放军从即日起停止对金门等岛屿的炮击，并希望以此为契机与台湾当局商谈结束两岸军事对峙状态，“以便为双方的任何一种范围的交往接触创造必要的前提和安全的环境”。《告台湾同胞书》还呼吁“双方尽快实现通邮通航，以利双方同胞直接接触，互通讯息，探亲访友，旅游参观，进行学术文化体育工艺观摩”。《告台湾同胞书》的发表，也引起岛内舆论和台湾民众的积极回应。1981年2月，台湾《时报周刊》举办座谈会，

与会学者指出，“不管地理环境的隔阂或生活模式的差异，都无法改变两岸间的历史血缘关系”。同年6月，《展望》杂志社举办“中国之统一”专题座谈会，会议认为“中国之统一是海峡两岸以及海外所有中国人一致的希望”。1982年6月，《自由中国之声》杂志甚至发表专论，提出中国和平统一“三阶段论”。至1984年，国民党中央机关报《中央日报》发表题为《面向大陆、开拓国家前途》的社论，对当局之“偏安”政策提出异议与警示。岛内舆论之呼吁，唤起台湾民众的思亲、探亲热情，并很快付诸行动。1986年4月，高雄议会通过一项要求国民党当局准许外籍人士与大陆亲人通信的提案，引起广泛共鸣，岛内随即出现声势浩大的返乡探亲热潮。1987年4月，国民党籍“立委”要求当局重新检讨“三不”政策，以符合现实需要。同年5月2日，由大陆籍退伍老兵、公务员及教师组成的“外省人返乡探亲促进会”宣布成立，发起自由返乡运动。5月10日，“外省人返乡探亲促进会”在中山纪念馆举行“想回家，怎么办？——打开海峡两岸探亲管道”座谈会，呼吁当局从人道主义出发，开放海峡两岸探亲限制。蒋经国面对岛内舆论及民众压力，特别是考虑到要向“历史交待”的问题，对开放民众赴大陆探亲持“乐观其成”态度。1987年7月15日，废除了实施近40年的“戒严”及30种相关“法规”、“条例”等。10月14日，国民党中常会通过台湾居民赴大陆探亲方案，实施细则于次日宣布。自1987年11月2日起，凡符合规定条件者均可向红十字会登记赴大陆探亲，近40年两岸隔绝就此打破，两岸开启协商、对话与民间交流之新局。

台湾当局宣布解除居民赴大陆探亲之禁令，两岸民众往来首先以单向方式逐渐恢复；台湾当局坚守的“不接触”、“不妥协”、“不谈判”之“三不政策”松动后，着手展开“国家统一纲领”之研议制订工作。1991年1月18日，“立法院”通过“行政院大陆委员会组织条例”，并于1月28日宣布实施。据此，“陆委会”于1991年1月30日成立，财团法人海峡交流基金会（简称“海基会”）亦于1991年2月8日在台北成立，并于4月9日与“陆委会”签订委托协议，处理有关两岸谈判对话、文书验证、民众探亲、商务旅行、往来纠纷等涉及公权力之相关业务。同年12月16日，海峡两岸关系协会（简称“海协会”）在北京成立，接受国台办指导，协商两岸事务。自此，海基会和海协会（简称两会）成为两岸事务协商的授权机构。

1992年10月26日—30日，两会在香港进行第二次处长级工作商谈，达成“一个中国”及“交流、对话、搁置争议”之共识（即“九二共识”）。“九二共识”之达成，为两会开展事务协商创造了必要条件，并大大推动两岸交流顺利进行，1993年4月27日—29日，海峡两岸关系协会会长汪道涵、财团法人海峡交流基金会董事长辜振甫在新加坡举行“汪辜会谈”，双方签署《两岸公证书使用查证协议》、《两岸挂号函件查询补偿事宜协议》、《两岸联系与会谈制度协议》及《汪辜会谈共同协议》四项协议。此后，1994年至1995年，两会先后在北京、厦门、台北举行多次事务性协商，并于1998年在北京举行“汪辜会晤”。1999年7月，李登辉抛出“两国论”，两岸协商机制由此陷入瘫痪，海协会会长汪道涵预定1999年秋天回访台北计划被迫取消。2000年，台湾政党轮替，民进党拒绝承认“九二共识”，两岸协商及交流交往受挫。至2005年，中国国民党、亲民党、新党领袖相继访问大陆，在“九二共识”的基础上开展两岸对话和协商，为两岸交流开辟广阔空间，特别是2005年4月26日至5月3日中国国民党主席连战率团访问大陆期间，国共两党“本着建立互信、搁置争议、求同存异、共创双赢”的精神达成“两岸和平发展共同愿景”，两岸协商得以恢复。2008年，台湾再次政党轮替，和平发展再现曙光，是年11月4日，两会就两岸海运直航、空运直航、直接通邮在台北签署协议，并于12月14日正式生效。2008年12月15日，两岸海运直航、空运直航、直接通邮全面启动，宣告两岸“三通”得以实现。

在此大背景之下，两岸交流交往大致呈现为几个明显的阶段性特征：自台湾当局开放居民赴大陆探亲至台湾第一次政党轮替（1988—1999年），两岸交流从无到有，发展势头强劲；民进党执政期间（2000—2007年），两岸交流曲折发展，但未曾中断；两岸“三通”启动至今（2008—2013年），初步形成“同胞往来频繁、经济联系密切、文化交流活跃、共同利益广泛”之局面。作为两岸交流交往重要组成部分的文化交流，特别是以两岸青年为主体的文化交流，又有自己的发展轨迹。其中，1987年台湾当局宣布解除台湾居民赴大陆探亲之禁令、2008年两岸“三通”全面启动，为两岸文化交流的宏观历史背景和必备条件；2005年胡锦涛与连战共同发布《两岸和平发展共同愿景》、2008年胡锦涛发表《纪念〈告台湾同胞书〉发表30周

年座谈会上的讲话》、2009年第五届两岸经贸文化论坛发表的《共同建议》，则是两岸文化交流的政策推动和基本导向。比如，1979年元旦全国人大常委会发表《告台湾同胞书》时，“希望双方尽快实现通航通邮，以利双方同胞直接接触，互通讯息，探亲访友，旅游观光，进行学术文化体育工艺观摩”。首先解决的是“直接接触”，如“互通讯息”、“探亲访友”；“学术文化体育工艺观摩”则是希望水到渠成。1992年“九二共识”确定的“交流、对话、搁置争议”原则，以及次年“汪辜会谈”达成的四项协议，在两岸交流交往方面仍以两岸直接接触及实现“三通”为主要诉求。2005年4月29日，胡锦涛与连战共同发表《两岸和平发展共同愿景》，首度把“促进两岸同胞交流与往来，共同发扬中华文化”作为“消弭隔阂，增进互信，积累共识”的有效途径。2008年12月31日，胡锦涛发表《纪念〈告台湾同胞书〉发表30周年座谈会上的讲话》，再次强调“中华文化源远流长，是两岸同胞共同的宝贵财富，是维系两岸同胞民族情感的重要纽带”；呼吁“两岸同胞要共同继承和弘扬中华优秀传统文化，开展各种形式的文化交流，使中华文化薪火相传，发扬光大……尤其要加强两岸青少年交流，不断为两岸关系和平发展增添蓬勃活力”；讲话还提到，“我们将继续采取积极措施，包括愿意协商两岸文化教育交流协议，推动两岸文化教育交流合作迈上范围更大、层次更高的新台阶”。2009年7月11日，第五届两岸经贸文化论坛，特别以“促进和深化两岸文化教育交流”为主题，并在长沙发表《第五届两岸经贸文化论坛共同建议》，将“加强两岸文化交流合作，共同传承和弘扬中华文化”及“促进两岸教育交流与合作，提升两岸教育品质”，视为“增进两岸对中华文化认同，缔造中华民族新时代”的基本主张。因此，就两岸青年中华文化研习营而言，2000年始举办“中华传统文化研习营”（上海、山东、哈尔滨），2011年举办“海峡两岸客家文化研习营”；2005—2008年，有逐渐增长之势，如海峡两岸荆楚文化研习营（2005），台湾大学生中华文化研习营（2007，重庆、湖南）、海峡两岸青少年交流研习营（2007）；2008年之后快速发展，其中2011—2013年发展尤快，甚有遍地开花之势。据现有信息统计，由海峡两岸高校主（承）办、以中华文化为主题的“研习营”，计有47种。其中，有冠以海峡两岸历史文化、或海峡两岸中国传统文化、或海峡两岸文化（交流）等之名者；有

冠以中华区域文化，如中原文化、巴蜀文化、荆楚文化、徽州文化、闽南文化、吴越文化、三晋文化等之名者；有冠以中华特色文化，如河洛文化、客家文化、妈祖文化、儒家文化、中医药文化等之名者。据初步观察，47种“研习营”似可归纳为海峡两岸中华历史文化研习营、海峡两岸中华区域文化研习营和海峡两岸中华特色文化研习营。

海峡两岸中华历史文化研习营，计有“海峡两岸中华传统文化研习营”（自2000年，国务院台湾事务办公室发起组织）、“两岸大学生中华文化研习营”（自2004年，海峡两岸关系协会主办）、“台湾大学生中华文化研习营”（自2004年，天津、重庆、哈尔滨、南宁、威海、吉安）、“台湾大学生暑期中华文化研习营”（海峡两岸关系协会主办，中南大学、湖南省台办共同承办，2006年至今六届）、“海峡两岸文化（交流）研习营”（大连理工大学主办，2009年至今五届）、“海峡两岸暑期文化研习营”（自2010年，陕西师范大学、台湾师范大学联合主办）、“海峡两岸历史文化研习营”（中研院史语所、蒋经国基金会、中国宋庆龄基金会联合主办，四川大学、复旦大学、北京大学承办，2011年至今三届）、“东亚儒学研习营”（台湾师范大学、台湾大学、东方人文学术研究基金会、台湾朱子学协会联合主办，2011年至今三届）、“两岸大学生中华文化研习营”（陕西省文物交流协会、台南市教育会、财团法人糖葫芦文教基金会共同联合主办，2013年首届）。

海峡两岸中华区域文化研习营，计有“海峡两岸荆楚文化研习营”（华中师范大学、台湾中原大学和实践大学联合主办，2005年至今九届）、“海峡两岸山东国学研习营”（自2008年，台湾龚立逮教育基金会、北京大学文化资源研究中心主办，山东大学、北京师范大学、香港浸会大学联合国际学院协办）、“两岸历史文化研习营·巴蜀文化”（2011年，四川大学历史文化学院承办）、“两岸历史文化研习营·徽州”（2012年，复旦大学文史研究院承办）、“两岸青年中原文化研习营”（信阳师范学院、台湾师范大学、台湾夏潮联合会、河南省台办联合承办，2012年至今两届）、“海峡两岸闽南文化研习营”（闽南师范大学及原漳州师范学院主办，2012年至今两届）、“两岸历史文化研习营——晋城：中国社会的长程历史”（2013年，北京大学历史学系承办）、“南中国海地区历史文化研习营”（中研院史语所、台湾暨南国际大学、金门大学闽南文化研究所、嘉应学院客家研究院、

中山大学历史人类学研究中心和韩山师范学院潮学研究中心合办，2013 年首届）、海峡两岸吴越文化研习营（杭州市台办、杭州海峡两岸经济文化交流促进会承办，2013 年首届），以及“海峡两岸海西乡土文化研习营”（2011 年，厦门）、“海峡两岸三峡文化研习营”（2000 年，重庆）。

海峡两岸中华特色文化研习营，计有“海峡两岸客家文化研习营”（自 2001 年，嘉应学院客家研究院主办，新加坡国立大学中文系、台湾大学客家研究中心、台湾中央大学客家学院、台湾联合大学客家研究学院和台湾交通大学客家文化学院合办）、“海峡两岸重走朱子之路研习营”（北京大学、厦门大学、台湾清华大学、台湾大学、台湾师范大学、武夷文化研究院，2008 年至今六届）、“河洛文化历史考察研习营”（2010 年，台湾师范大学主办）、“海峡两岸中医药传统文化研习营”（福建中医药大学、福建省台湾同胞联谊会联合主办，2011 年至今三届）、“海峡两岸大学生儒家思想与中华文化研习营”（海峡两岸关系协会、济南大学、济南市台办合办，2007 年至今四届）、“海峡两岸青年学生中华音乐研习营”（自 2012 年，中央音乐学院、中国文化大学、东吴大学、台湾师范大学、台北艺术大学、台北教育大学）、“海峡两岸大学生妈祖文化研习营”（湄洲湾职业技术学院、莆田市台办、湄洲岛管委会、莆田妈祖文化研究院合办，2013 年首届）。

二、两岸青年中华文化研习营之特征与趋势

海峡两岸中华文化研习营已逾十个春秋，初步呈现出“研习营”的共性特征及其整体发展趋势。

（一）海峡两岸中华文化研习之基本特征。两岸举办的 47 种海峡两岸中华文化研习营，虽冠名不同，举办单位和研习地域各异，但在参与主体、符号与标志、独特性等方面表现出非常突出的一致性。

“海峡两岸”和“中华文化”是最鲜明的符号和标志。在上述所统计的各“研习营”，无论是海峡两岸中华历史文化研习营，还是海峡两岸中华区域文化研习营和海峡两岸中华特色文化研习营，都有独立的研习空间、鲜明的主题设计及其研习内容、多样化的研习方式，但海峡两岸和中华文化为所有研习营的共同符号和标志。前者突出和强调活动主体，包括主（承）办单位、学员构成、活动范围等核心元素，均由大陆和台湾共同主持参与

(学员构成偶尔也有超出海峡两岸,涵盖东亚或其他华人世界,但海峡两岸为基本生源地,如自2011年台湾师范大学主办的“东亚儒学研习营”),表现为硬性或直观性特征;后者表达的则是研习范围不超出中华优秀传统文化的基本内涵,包括活动主旨(或计划与目标)、研习内容、课程安排、考察和体验对象、分组(圆桌)研读主题等具体内容,均围绕中华文化展开,相对前者而言,更具弹性或文化意识的意义追求。

参与主体均为两岸青年。大陆方面主(承)办之各“研习营”,以高校或研究机构联合主(承)办者,学员基本全部来自高校,包括两岸高校文史科系及相关学科的本科生、研究生(硕士、博士)和青年教师;由各级台湾事务主管部门与民间团体(或基金会)联合主(承)办者,往往以两岸高校为依托,委托高校负责组织学员,并以高校为其基本活动场地。如2008年由中南大学承办的“中华文化研习营”,邀请来自台湾中山大学、台湾大学、台湾清华大学、政治大学、成功大学等几十所台湾大专院校的88名师生与中南大学20多名师生进行为期10天的研习营活动。2012年由漳州师范学院(现闽南师范大学)主办的“海峡两岸闽南文化研习营”,共邀请来自台湾成功大学、中央大学、台南大学、金门大学、明道大学、屏东教育大学6所高校以及漳州师范学院师生代表共130余人参加此次活动。同年由海峡两岸关系协会、山东省海峡两岸经济文化发展促进会主办的“海峡两岸大学生儒家思想与中华文化研习营”,则是委托济南大学邀请来自台湾大学、台湾清华大学、成功大学等16所台湾知名高等学府的46名台湾大学生(含14名硕士生、3名博士生)参加研习营活动。另如“两岸青年中原文化研习营”、“两岸大学生中华文化研习营”、“海峡两岸大学生妈祖文化研习营”等,直接冠以青年符号。台湾方面主(承)办之研习营活动,无论是高校自主(承)办,还是高校与民间社团(或基金会)联合主(承)办,也以大学生、青年教师和社会青年为主,稍有不同者,台湾方面更多吸收社会青年参与其中,而大陆方面基本上由在校大学生组成。

研习活动的独特性和唯一性。中华区域文化和中华文化特色文化,虽为中华文化之组成部分,但各自又拥有独特的规定性,因此成为各“研习营”主题设计独特性和唯一性的基础与前提。具体言之,海峡两岸中华区域文化研习营,研习主题设计和研习对象选择,以独特的文化元素和样貌,突出其地

域文化特征，比如，“两岸青年中原文化研习营”，通过考察新郑黄帝故里、淮阳羲皇故都，以及五千年之仰韶文化、三千年之殷墟文化，如此等等，以展示中原文化厚重；各“区域文化研习营”充分发挥区域文化优势资源，将东北文化之浪漫、吴越文化之灵秀、燕赵文化之侠气、关中文化之豪放，一一呈现。海峡两岸中华特色文化研习营，则是通过挖掘特色文化之独特符号，如客家文化之客家菜、客家民居，闽南文化之闽南语、歌仔戏，妈祖文化则是游湄洲岛、拜妈祖像、膜拜妈祖金身，中医药文化之本草传奇、中医针灸、中医推拿、养生药膳，每一个符号，每一次灵动，既充分彰显各自文化特征，又与中华文化血脉相连。海峡两岸中华历史文化研习营，则在考察对象的选择上，突出主题性特征，或以汉唐盛世为主题，呈现中华文化之精髓和龙脉，或以徽州文化为主题，凸现中国社会的不同面向，或以儒家文化为主题，登泰山、观黄河、回放“祭孔大典”等，或者以既能表达中华文化之特色符号，又在国际媒体出现频率较高的世界著名（自然）文化遗产为研习对象。

（二）海峡两岸中华文化研习营之发展趋势。若从“研习营”的历时性出发或对其发展轨迹观察，海峡两岸中华文化研习营，已呈现出学术化趋势、双向互动趋势和多样化认同趋势。

学术化趋势。由于以中华传统文化为主题的研习营，涉及许多学术问题，海峡两岸中华文化研习营，一开始就具有一定的学术特质，如2000年“中华传统文化研习营”在上海活动时，复旦大学葛剑雄教授为台湾营员们开设了“中国文化的历史地理环境”和“吴越文化——璀璨夺目的中国园林”等系列讲座；“2008海峡两岸中华文化研习营”，中南大学安排知名教授为台湾学子讲授湖湘文化，包括湖湘文化与历史名人、湖湘文化与当代大学生成长、湖湘道学文化和湖湘文化与现代文学等；2011年“两岸万名青年大交流”活动走进江西，主办方特设“庐陵文化”和“江西儒学发展史”专题讲座；2013年“海峡两岸荆楚文化研习营”，华中师范大学和中原大学的专家学者分别就自己精通的领域，为研习营的全体师生分别做了主题为中原大学通识教育理念与实施、三国专题讲座、从《西游记》的心灵世界谈全人教育的核心价值、从金庸小说看中国人的思维方式、台湾文化之旅等专题讲座；2013年“南中国海地区历史文化研习营”还进行了为期两周的

“魔鬼式”学术训练。

由台湾中研院历史语言研究所、蒋经国基金会、中国宋庆龄基金会共同主办的“两岸历史文化研习营”使这一学术特质进一步扩张为一种趋势。如2011年四川大学历史文化学院承办的“两岸历史文化研习营·巴蜀文化”，其招生简章、计划宗旨与目的开宗明义：本研习营基本目的之一为在培养台湾研究中国历史、文化的博士生和年轻学者，前往中国大陆作田野调查的兴趣与习惯，并希望透过实际的田野考察和地方视角，对文献有深刻而新鲜的体认与解读。2012年复旦大学文史研究院承办的“两岸历史文化研习营·徽州”，特别强调，本次研习营“延续第一届两岸历史文化研习营——巴蜀文化的基本设想，一方面强调文献阅读和田野考察的结合，另一方面也希望从不同的学术视野和学科训练来了解徽州的社会与文化。因此，在课程的规划上，除了徽州社会史的不同面向，也将宗教、戏曲、建筑、艺术与文学一并纳入，希望能借此更趋近徽州社会与文化的原有复杂面貌”。至2013年，北京大学历史学系承办“两岸历史文化研习营·晋中——中国社会的长程历史”时，出现了学术化与专业化相结合趋势。研习营“计划宗旨与目的”指出，本次延续前两届两岸历史文化研习营的基本设想，一方面强调文献阅读和田野考察的结合，另一方面也希望从不同的学术视野和学科训练来了解晋东南的社会与文化。因此，在课程的规划上，邀请研究不同历史时期及对晋东南历史文化特色素有研究的一流学者进行授课，希望能在一个‘大历史’的背景下理解晋东南地方社会与文化的原有复杂面貌。研习营安排强大师资阵容，如北京大学教授王奇生、李孝聪、荣新江、赵世瑜、邓小南，台湾中研院历史语言研究所特聘研究员邢义田，香港中文大学历史系讲座教授科大卫，英国牛津大学东方研究院教授Henrietta Harrison，就各自研究有素的领域专题讲座。

双向互动趋势。开展海峡两岸中华文化研习营，为两岸同胞共同心愿和期待，研习营举办之初，往往是单向交流，包括台湾方面举办赴大陆研习和大陆方面举办赴台湾研习，未得到“回访”的情况较为普遍。早在1998年“海峡两岸三晋文化研习营”台湾组团往山西寻根，不曾收到大陆的回访，而2009年大连理工大学与台湾中兴大学等联合举办的首届“海峡两岸文化研习营（大陆营）”，直到2012年“海峡两岸文化研习营·台湾营”才重逢

台湾，但总的情况是台湾学员往大陆研习多于大陆学员赴台湾研习。国台办发起组织“两岸万名青年大交流”活动之后，双向研习、双向交流渐成趋势。实现双向交流之后，两岸互动随即展开。2010年“海峡两岸暑期文化研习营”走进台湾时，台湾师范大学安排陕西师大代表团参访台湾师范大学文化创意中心等具有特色的教学机构。同时，陕西师大还分别与台湾师范大学有关院系和部门间进行了对口磋商和交流，达成了初步的合作意向。研习营的师生除了参加丰富多样的文化研习活动外，还领略了阿里山峰峦起伏的雄姿、日月潭银波荡漾的美景、野柳地址公园怪石嶙峋的奇观。在台北故宫博物院里，大家细览华夏珍宝，在为中华民族艺术人文精神惊叹的同时深刻认识到了两岸文化的一脉同源，增强了民族认同感。2012年12月28日，“海峡两岸文化研习营（台湾营）”，大陆同学参访台北科技大学时，在台北科技大学学生会会长、议会会长带领下参观了学生社团组织。台北科技大学有百余个学生社团，同学们根据自己的兴趣所在活跃在校园的各个角落。台北科技大学的乐社、吉他社、热舞社还为师生准备了丰富而精彩的节目。在表演过程中，两岸同学积极互动，一起唱歌、弹吉他。为了表达感谢，大陆师生献上舞蹈《江南 style》，双方在热情欢快的气氛中收获着感动和快乐。两岸师生在交流过程中时时刻刻体验并感受着台湾独具特色的高校文化，如中兴大学的农业贡献、东海大学的艺术气息、云林科技大学的硬件设备、台北科技大学的悠久历史、世新大学的新闻成就等，来自大陆的同学们感受颇深，受益匪浅。

多样化认同趋势。所谓多样化认同，或为血缘认同，或为文化认同，一定程度上回应了两岸主办单位的期待，没有勉强或官方化要求，提供的是选择或认知空间。1998年“海峡两岸三晋文化研习营”走进洪洞大槐树，台湾营员依次走进“祭祖堂”找到各自姓氏牌位，按照中华民族传统习惯，烧香跪拜。大堂之外，营员们纷纷脱下鞋袜，轻轻捏弄自己的小脚趾头，不断有人高喊：“我的小指甲是两瓣的。”其中张婉喻营员兴奋地说：“看了大槐树，拜了祖宗牌位，我为自己是中华民族之后裔而骄傲”；游志诚营员则挥毫写下“饮水思源”四个隽秀苍劲大字；李祖添激动地对记者说：“树高千尺忘不了根，我们今后不论走到哪里也不能忘记自己是中华民族的子孙。我回到台湾会把我的感受告诉其他同胞。”2010年8月25日，台湾师范大