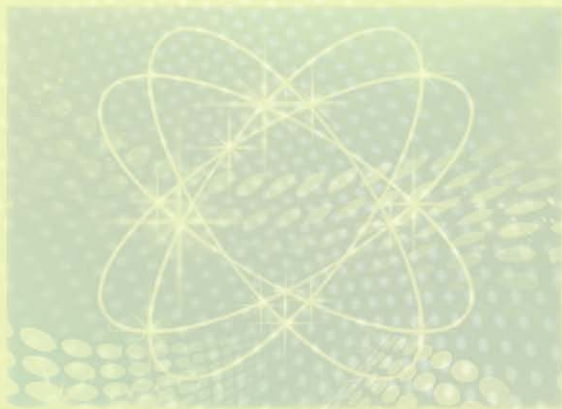


文化汉中

汉中市档案馆 编 孙启祥 著



三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化汉中 / 汉中市档案馆编; 孙启祥著. ——西安 :
三秦出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5518-0927-6

I. 文… II. ①汉… ②孙… III. 文化史-汉中市
IV. K294.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 239853 号

文化 汉 中

汉中市档案馆 编
孙启祥等 著

出版发行	陕西出版传媒集团 三秦出版社 陕西新华发行集团有限责任公司
社 址	西安市北大街 147 号
电 话	(029)87205121
邮政编码	710003
印 刷	西安明瑞印务有限公司
开 本	880 mm×1230 mm 32 开本
印 张	11 印张
插 页	10 插页
字 数	247 千字
版 次	2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1—2500
标准书号	ISBN 978-7-5518-0927-6
定 价	平装:45.00 元 精装:60.00 元

网 址 <http://www.sqcbbs.cn>

《文化汉中》撰写者简介

孙启祥(1961-),陕西勉县人,1983年7月毕业于汉中师范学院生物系。现任汉中市档案局局长、档案馆馆长;为中华诗词学会会员、中国陆游研究会理事、汉中市陆游学会会长、陕西理工学院历史文化与旅游学院名誉教授、陕西(高校)哲学社会科学重点研究基地汉水文化研究中心特聘研究员。发表论文50多篇,出版《汉中历史文化论集》、《陆游汉中诗词选》、《陆游与汉中研究》(主编)、《羌州古镇青木川》(主编)等。负责《文化汉中》提纲拟定、篇目编制、体例规范、汇总统稿、引文校核、缺漏补写等事宜,主要撰写《绪论》、《民族融合》章、《学术风采》章主要部分、《文明寻踪》章《历史传说》节、《河山灵光》章《楚蜀屏障》、《褒谷溢彩》节、《城市古今》章《南郑:从县城到府城》、《古代县城、州城、城堡》节、《科技长河》章《动植物保护和研究》节。

(以下以姓氏笔画为序)

马强(1960-),陕西勉县人,1983年7月毕业于陕西师范大学历史系,2006年6月毕业于四川大学历史文化学院,历史学博士。现任西南大学历史文化学院、历史地理研究所教授,博士生导师,

四川大学历史地理研究所兼职教授、陕西理工学院“汉江学者计划”特聘教授;为中国地理学会历史地理专业委员会委员、中国西南民族研究学会理事、中国武则天研究会理事、重庆市历史地理专业委员会副主任委员兼秘书长。发表学术论文100多篇,出版《汉水上游与蜀道历史地理》、《唐宋时期中国西部地理认识研究》、《中国历史地理文献导读》(副主编)等。撰写《文化汉中》之《诗文雅章》初稿。

王祥玉(1942-),陕西城固县人,1962年毕业于陕西师范大学中文专业。先后从事教育、戏剧、群众文化及地方志工作,退休前系汉中日报社主任编辑。为中国民俗学会会员、陕西省作家协会会员、三秦文化研究员、汉中市民俗学会会长。发表诗歌、小说、散文及文史作品多篇,出版《汉中民俗》(副主编)、《民间俗语故事选》、《南窗诗文选》、《三余闲笔》等。撰写《文化汉中》之《风俗变迁》章初稿。

左汤泉(1961-),陕西勉县人,1984年7月毕业于汉中师范学院中文系。现任汉中市考古队队长、汉中市文物管理委员会办公室主任、汉中市文物稽查支队支队长,副研究馆员。发表论文多篇,负责《陕南苏区革命文化史料》、《川陕根据地革命文化史料》的资料收集和具体整理工作,出版《汉中文物古迹揽胜》,参与编写《陕西文物古迹大观》、《汉中出土商代青铜器》等,主持编写《陕西省第三次全国文物普查丛书·汉中卷》。撰写《文化汉中》之《先民遗踪》章主要部分、《科技长河》章《早期的科技》节和《艺术奇葩》章《乐舞流韵》节等初稿。

宋文富(1935-),陕西汉中市人,曾任宁强县县志办公室主任,现为政协宁强县委员会常委。发表论文多篇,为新编《宁强县志》主编,著《诗体伊索寓言》,编著《可爱的宁强》、《宁强县乡镇风土纪

咏》，校注《宁羌州志》。撰写《文化汉中》之《河山灵光》、《宗教乐土》章主要部分初稿。

张正国(1953-),陕西白河县人,1982年1月毕业于汉中师范学院中文系。曾任汉中市群众艺术馆馆长,汉中市文联党组书记、副主席,为陕西省作家协会会员,研究馆员。从事小说、散文、诗歌、评论写作,发表作品多篇;为电视片《大西北之小江南》执笔撰稿人,参与编纂《陕南文化概览》、《陕南苏区革命文化史料》,出版历史文化散文集《大清余镜》(合著)。撰写《文化汉中》之《艺术奇葩》章主要部分初稿。

张芳(1973-),女,陕西城固县人。现任汉中市民族宗教局副局长,为中国作家协会会员,汉中市作家协会副主席。1991年开始发表作品,出版散文集《莲花盛开》、长篇小说《此情可待》和短、中篇小说集《情归苏东坡》。撰写《文化汉中》之《宗教乐土》章《基督教传播地》、《五大宗教在当代》节。

陶喻之(1964-),江苏吴县人,1987年7月毕业于上海大学历史系。现任上海博物馆研究馆员,为中国造纸学会纸史委员会副主任委员、中国陆游研究会理事、中国历史文献研究会会员。长期从事文史、文物研究,发表学术论文近百篇。撰写《文化汉中》之《学术风采》章《源远流长的金石学》节初稿。

梁中效(1961-),陕西武功县人,1984年7月毕业于陕西师范大学历史系。现任陕西理工学院历史文化与旅游学院院长、教授,硕士研究生导师;兼任陕西理工学院汉水文化研究中心副主任、秦岭与蜀道研究中心主任、两汉三国文化研究所所长;为陕西省历史学会理事、陕西省司马迁研究会副会长、陕西秦文化研究会常务理事、汉中市社会科学联合会副主席、汉中市民间文艺家协会副主席、汉中市钱币学会副会长、汉中市历史文化名城保护委员会委

员。发表论文 110 多篇,参与编撰著作 5 部。撰写《文化汉中》之《文脉绵延》章初稿。

傅铁红(1963-),辽宁沈阳市人,1986 年 7 月毕业于安徽农业大学茶学系。现任汉中市植物研究所副研究员,为中国茶叶学会会员、陕西省茶业协会副会长、陕西省茶叶办公室专家组成员。发表论文多篇,为电视片《汉茶》撰稿人,参与编撰《老陕论茶》。撰写《文化汉中》之《科技长河》章主要部分初稿。

蔡云辉(1966-),陕西汉中市人。1988 年 7 月毕业于陕西师范大学历史系,2004 年 7 月毕业于四川大学城市研究所,获“专门史”(城市与区域发展研究)博士学位,2008 年 5 月于四川大学经济学院博士后流动站出站,获“区域经济学博士后证书”。现任陕西理工学院学科建设管理办公室主任、学术委员会秘书长,教授、硕士研究生导师;为四川西部开发研究院特邀研究员、中国城市史学会常务理事、中国古都学会会员、中国区域经济学会会员、汉中市旅游协会副会长、汉中市城市规划委员会委员。主要从事城市与区域经济发展研究,发表学术论文 60 余篇,出版《近代中国衰落城市研究》、《战争与近代中国衰落城市研究》等。撰写《文化汉中》之《城市古今》章《近代汉中城池》、《当代汉中城市》节初稿。

图片遴选:刘 默 郭金光 赵显锋 柏建新 张汉兴

汉中的意义

(代序)

马 强

中国幅员辽阔,地理各异。且不说自然地理、地貌上的千奇百异,单从人文地理而言自古以来就曾划分成若干个行政区、经济区、文化区等。悠久的历史及其精英杰出人物的风云际会曾在全国造就过诸多历史文化名城名地,成为今日经济文化大开发中许多地方引以为豪、大力宣传的重要历史文化资源。但正如文明的孕育和出现总是有最初的点状选择,在经济开发、文明演进与近代城市化进程中,各区域的发展模式不尽相同,有的甚至差异迥然。其中有两类地区盛衰演变的历史轨迹值得注意,一是一些古代默默无闻甚至荒蛮边徼之地,在近世却因借助国际和国内的机缘悄然崛起,发展迅猛,如上海、重庆、青岛、大连和深圳等成为现代城市之翘楚;二是一些在古代历史上曾经是政治显地,军事要冲,地位显赫,几度辉煌,但在近代却因为国家政治、经济中心地带的迁移或者其他复杂自然和社会等原因渐渐衰落、沉寂,相对落后,成为所谓“欠发达地区”,如徐州、南昌、西安、扬州、开封等可算作此类城

市,在当今现代化建设大潮中需要千方百计奋力追赶、力争上游。汉中是否可以算作后者之列?似乎是一个可能颇有争议的话题,但历史上曾经几度辉煌和显赫却是不争的事实。

学者们早就指出汉中历史发展具有“战则盛”的一大特点,就是说每当全国处于战争动荡,南北分裂,东西抗衡之时,汉中常常为兵家必争,成为某一个时期内全国目光的聚集之地;而和平时期的汉中在国人心目中似乎则很难有多少值得称道之处,多少显得偏远、落寞,甚至被遗忘,知名度自然大大降低。最近国内几家网站搞了一个以经济竞争力为参数的中国四个等级城市排名,汉中居然在第四等城市名单中也不见踪影。虽然这种排名只是民间社会组织统计的结果,并不具有多大的权威性,但毕竟是一个多少令汉中本土人士感到尴尬甚至有切肤痛楚的“排名”,从一个侧面反映了现代汉中在国人心目中的地位。汉中在历史上的沉浮升降确实有一个明显的特点,就是因“战时”战略地位会急剧上升,楚汉战争、三国战争、抗日战争、“三线建设”莫不如此。但战争并非人类社会的常态,历史经过千百年风雨沧桑筛选、遗留下的能够超越时空长久传承的遗产只有一个,就是思想与文化。同样,衡量一个地方的历史价值不能仅仅依靠战争时期这一特殊尺度,更为长久的应该看到是否有文化上的原始积累和有多少文化成色和特点、贡献,以及它的文化史地位和意义。

从一定意义上讲,在中国内陆腹地,秦岭大巴山之间面积不大的汉中盆地之存在始终是中国历史上一个惊诧和奇迹,能够像汉中这样从商周迄今三千多年间始终保持历史知名度而反复被载入史册、又为国人所熟悉而常常投来赞许目光的地方着实不是太多。历史上的汉中虽然长时段只是一个地区级城市,但却频频成为中国文化史聚集点的名城名地,龙岗曙光、战国风云、楚汉相斗、三国

鏖战、唐风宋韵、抗战弦歌等莫不如此,都使汉中在中国史册上留下了浓墨重彩篇章。

汉中在历史上不乏美誉,萧何称之为“其称甚美”的“天汉”,司马迁称汉中“栈道千里,无所不通,唯褒斜绾毂其口”,诸葛亮称之为富殷之“天府”,辛弃疾称之为“汉中南业”,张浚更是认为汉中“前控六路之师,后据两川之粟,左通荆襄之财,右出秦陇之马”,分别从域名、经济、历史、交通、军事诸方面给予汉中高度评价,已经将汉中的区位优势说得无以复加。但历史前贤对汉中的看重和称赞大多是因特殊的“时势之需”而作出的赞语,对从文化史的层面审视、评价汉中的文化历程及其在中国历史上的文化地位者似乎尚鲜有问津。因而,在今天我们这样一个远离战争但国人心态日趋浮躁、凄迷的时代,冷静、理性梳理这样一个地方文化历程,探讨“文化汉中”的历程、构建与脉络,无疑是一件很有意义的事。

或许基于这样的共识,汉中从政界到文化人普遍感到应该有一本专题再现和揭示汉中历史文化历程的著作填补这样一个空白。由孙启祥先生发起组织编写的《文化汉中》一书,正是从“文化”层面上首次对汉中历史上的物质文化和精神文化给予严肃缜密而深入浅出的探讨和介绍。全书以汉中历史进程与特色文化为经纬,分“文明寻踪”、“河山灵光”、“民族融合”、“城市古今”、“诗文雅章”、“宗教乐土”、“科技长河”、“文脉绵延”、“艺术奇葩”、“学术风采”、“风俗变迁”11个章节对汉中文化展开各个层面的阐述。其总体立意建立在对汉中历史文化宏观把握之上,同时又有对各文化专题条分缕析的微观论述。本书的各章作者大多都是长期潜心从事汉中历史文化研究的学者,对汉中的历史变迁和历史人物、事件和地理风情皆十分熟谙,加之叙述充满浓浓乡情而不失严谨,文风严谨朴实而不失雅致,娓娓道来,皆成美文。一道道雄奇跌宕的汉

中文化景观如阳春三月人行山阴道中,美不胜收。更重要的是一册在手,数千年汉中文化的精华瞬间了然于胸。可以毫不夸张地说,《文化汉中》不仅对汉中的文化脉络第一次作了全面有益的梳理,而且也使每一个汉中新读者读后会油然而增加一种地方自豪感,继而很可能会成为域外人了解汉中的一个文化窗口和名片。

2013年5月,应孙启祥先生盛情邀约,专程回故乡参加由汉中市档案局组织的“文化汉中”研讨会暨《汉中旧影》首发式。原以为只是一个小范围的座谈会,哪知会议组织得简朴而隆重,市委宣传部部长及副市长等皆亲临讲话勉励支持,汉中文化人群贤毕至,少长咸集,参会者大多是我在汉中工作时相识多年的汉上学术文化界师友同仁,久别重逢后感到分外高兴。在明确分章撰写的责任落实后,各位学者饱含对乡邦历史文化的珍视纷纷发表真知灼见。虽然会议只是一个上午的时间,但于我却很受启发和教益。会后临别时孙启祥先生特嘱我书成后作序,惶然推却未果,只好勉强应承下来。一年多后,孙君电话说文稿已杀青,并寄来汇总后的书稿再次提醒作序。我花费几个晚上细细拜读厚厚书稿,嚼英咀华,每有共鸣,品味熟悉的家乡风味文化美食,眼前不禁浮现出汉中美丽如画的田畴阡陌、星罗棋布的名胜古迹和纯朴浓厚的乡土风情,对汉中的理解似乎又产生了诸多新的认识。

时已深秋,窗外嘉陵江的夜风阵阵掠过,已经颇有些凉意,但书稿带来的感觉却如沐春风,如饮美酒。暖意温情广义方寸间习习涌来,竟一时没了睡意,于是匆匆写下这些简短的思绪,权作序言。

2014年10月16日于重庆北碚

目 录

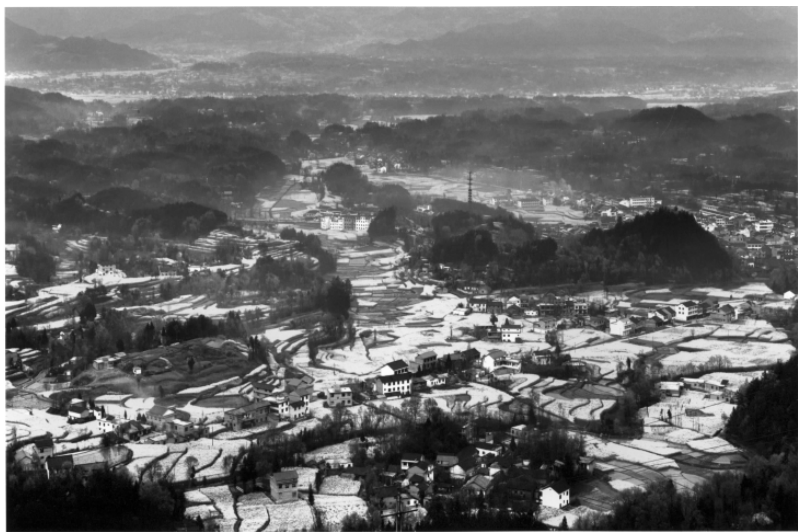
汉中的意义(代序)	马强(1)
绪论	(1)
第一章 文明寻踪	(3)
史前汉中	(3)
历史传说	(10)
三代遗响	(17)
第二章 河山灵光	(23)
汉水神韵	(23)
蟠冢圣迹	(26)
旱山雅歌	(29)
楚蜀屏障	(31)
褒谷溢彩	(34)
第三章 民族融合	(39)
氏羌旧地	(39)
巴人故国	(46)
蜀人重心	(52)
四方杂糅	(54)

华夏混一	(61)
第四章 城市古今	(65)
南郑:从县城到府城	(66)
古代县城、州城、城堡	(72)
近代汉中城池	(83)
当代汉中城市	(87)
第五章 诗文雅章	(93)
诗骚风雅	(93)
汉晋疏对	(95)
唐宋诗文	(99)
元明清纪行文学	(109)
第六章 宗教乐土	(117)
道教策源地	(117)
佛教兴盛地	(122)
天主教活跃地	(128)
基督教传播地	(131)
伊斯兰教寻祖地	(132)
五大宗教在当代	(135)
第七章 科技长河	(139)
早期的科技	(139)
建筑、机械技术	(142)
水利工程技术	(147)
农业技术	(152)
动植物保护和研究	(159)
国防及现代工业技术	(165)
第八章 文脉绵延	(169)

文化渊源	(169)
文人禀赋	(176)
文化传承	(182)
第九章 艺术奇葩	(199)
乐舞流韵	(199)
影剧春秋	(209)
绘画天地	(216)
书艺沃土	(224)
摄影长廊	(234)
第十章 学术风采	(239)
古代研究著述	(239)
近代地方史研究	(248)
当代学术组织及重要活动	(251)
当代学术研究领域及主要成果	(255)
源远流长的金石学	(275)
第十一章 风俗变迁	(287)
风俗之形成	(288)
风俗习惯	(294)
 附录:	
古代典籍名人论汉中	(304)
汉中古代进士名录	(321)
 主要参考文献	(329)
 后记	(340)

绪 论

汉中,一方位于中国西部南北分界线秦岭之南、长江最大支流汉水上游的富庶盆地,一个具有数千年文明史、两千四百多年城市史的历史文化名地,我们的祖先钻木取火、磨石成器于斯,古代氏、



汉山远跳图

羌、蜀、巴、华夏等族先民奋斗拼搏、汇合交融于斯，众多的帝王将相、文人骚客纵横捭阖、吟风咏月于斯。她的发展崛起，充分印证了英国剑桥大学教授李约瑟在《中国科学技术史》中的论述：“汉水上游是古代盛地，因为汉水发源于秦岭南麓、汉中城附近，从这里有道路通往渭河流域、北面的关中地区和西面的四川地区。因此，在中国的整个历史上，汉水流域是长江流域和上述几个地区之间的著名通道。”当代学者对汉中历史文化的定位为：“汉中是古人类生息繁衍地，是一座历史悠久，人文荟萃，地系兴衰，物富南北，开放度高，包容性强的文化名城、天府之国”，可谓名归实至。

今天，无论你翻开浩瀚的文史典籍，抑或登临这里的山水、踏访此地的民情，都不能不为厚重的黄河文明与古雅的长江文明在此交流融合而震撼，为中华文化的诸多古老传说在此孕育传播而激动，为这块土地上文明代代传承、文脉绵延不断而惊羡。你会渐渐感觉到，一个厚重而充满活力的文化汉中正在向你扑面而来。

第一章 文明寻踪

汉中地处关中平原和成都平原之间,地理坐标东经 $105^{\circ}30'$ — $108^{\circ}16'$ 、北纬 $32^{\circ}15'$ — $32^{\circ}56'$,为我国亚热带和暖温带的交汇处,巍巍秦岭横亘于北,阻挡了来自西北部的严寒气流;绵绵巴山屏障于南,分解了北上的高压气团,使得这里气候温润,物华天宝;悠悠汉江贯穿其中,天然形成一块天府之国。在几十上百万年前,汉中人的祖先就告别森林,在这块丰腴的土地上渔猎耕耘,繁衍生息。这里,有古人类活动的遗迹——南郑县梁山、城固县斗山旧石器时代遗址和星罗棋布的新石器时代遗址,有大禹子孙的聚居地、夏代的方国——褒国,有中国早期的县邑城池——南郑县城,有世界上最早的人工通车交通隧道——褒斜道石门,有许多优美的历史传说。汉中先民筚路蓝缕,为我们留下了文明进步的脚印。

史前汉中

远古时期的汉中,草木繁盛,河川纵横,是古人类生息繁衍之地。汉中的秦岭巴山之间、汉水两岸,几乎都有古人类活动的踪迹。

位于汉水南岸南郑县的梁山旧石器时代遗址，是汉中旧石器遗址的代表和国内外关注的史前考古遗存。此外，略阳史家院，勉县温泉、胡家渡、杨家湾、赤土岭、金寨、黄沙，南郑凤凰山，城固陈丁村、斗山、地河坝，洋县金水、八龙、杨家山、大坝沟等地，都留下了旧石器时代人类活动的遗物。



梁山龙岗寺遗址外景

梁山，属大巴山余脉，主峰海拔 1035 米，山势主体由古生代海相地层石灰岩构成，基岩裸露，山坡较陡，顶端略平，地质结构独特。这里的地质由前震旦纪花岗岩和震旦纪硅质灰岩，以及第四纪砾石、砂土构成，地层中古海底生物丰富，生物群组合特征明显。旧时“汉中八景”之一的“梁山石燕”，即为古代海底动物腕足类化石；这里还有大量大熊猫、剑齿象、羚羊等第四纪哺乳动物化石发现，是研究古生代的理想区域，素有“袖珍地质博物馆”之称。梁山东麓汉江谷地向大巴山过渡的缓坡丘陵地带的龙岗寺石器时代遗址，出